Kotaszek Hedvig

Rózsa

3.

Kotaszek Hedvig

Rózsa 3.

Életművem 3.

Festményeim
Szobraim
Könyveim
LOGO
Minden
Egyéb

1980-2020

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Alkotó és szerkesztő
Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh@gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
Rózsa

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:
Teremtés-Thing

Tilos ezen kiadvány bármely részét bárhogyan, bárki másnak felhasználnia, kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár szerződésében írtak

ISBN

978-615-00-9684-1

Kotaszek Hedvig

Rózsa 1.2.3.4.

Életművem 1.
Életművem 2.
Életművem 3.
Életművem 4.

1. Grafikáim
2. Verseim
3. Festményeim
   Szobraim
   Könyveim
   LOGO
   Minden
   Egyéb
4. Elektrografikáim

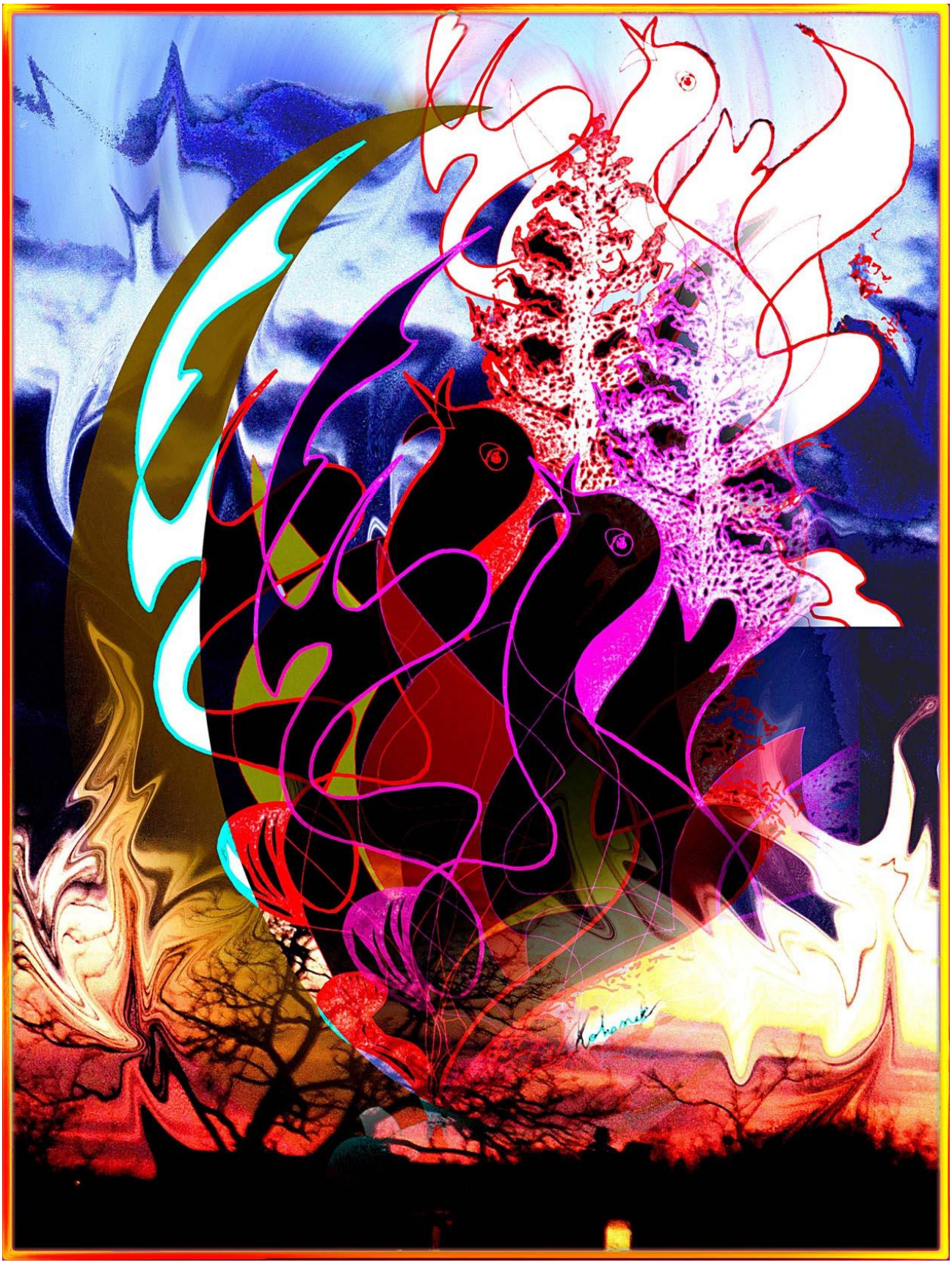
1. ELŐZETES

Kotaszek Hedvig: Virághajam…-Flowerhair-LOGO-Előzetes

Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ-Névjegy-LOGO-Előzetes

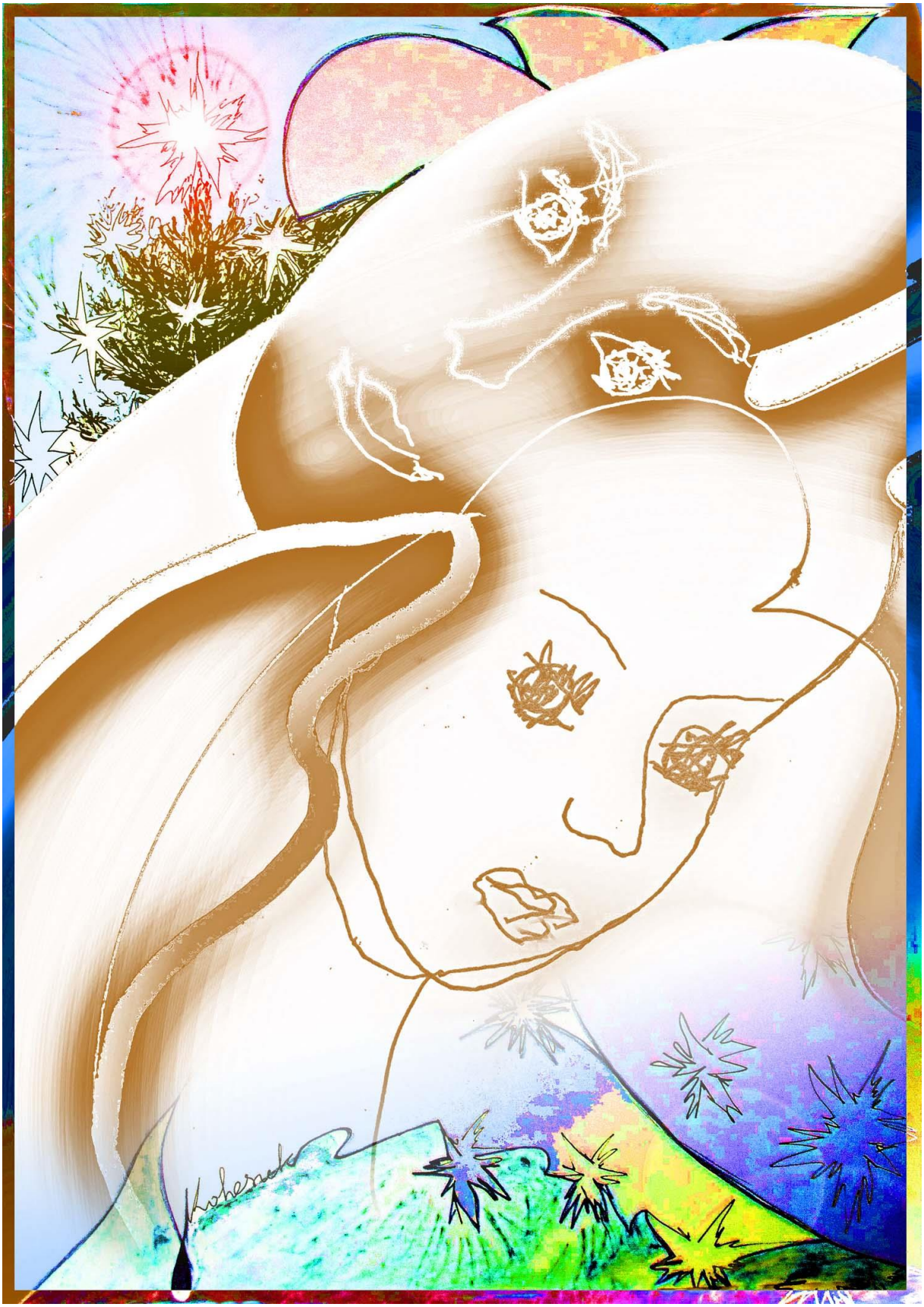
Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO-Előzetes

Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-Grafika-Előzetes

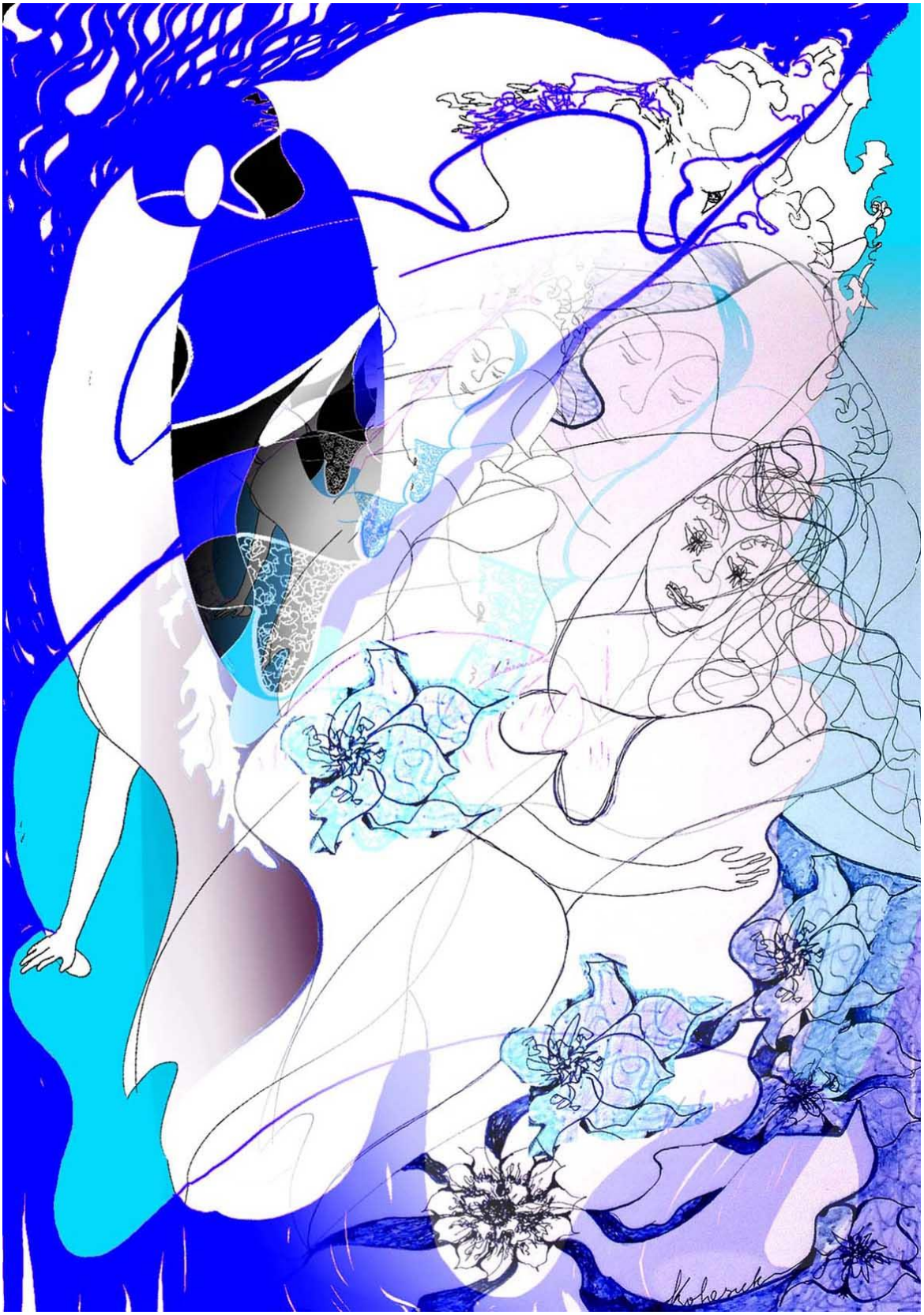


Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-Előzetes

Kotaszek Hedvig: Sóhajom-Poemvisual-Előzetes

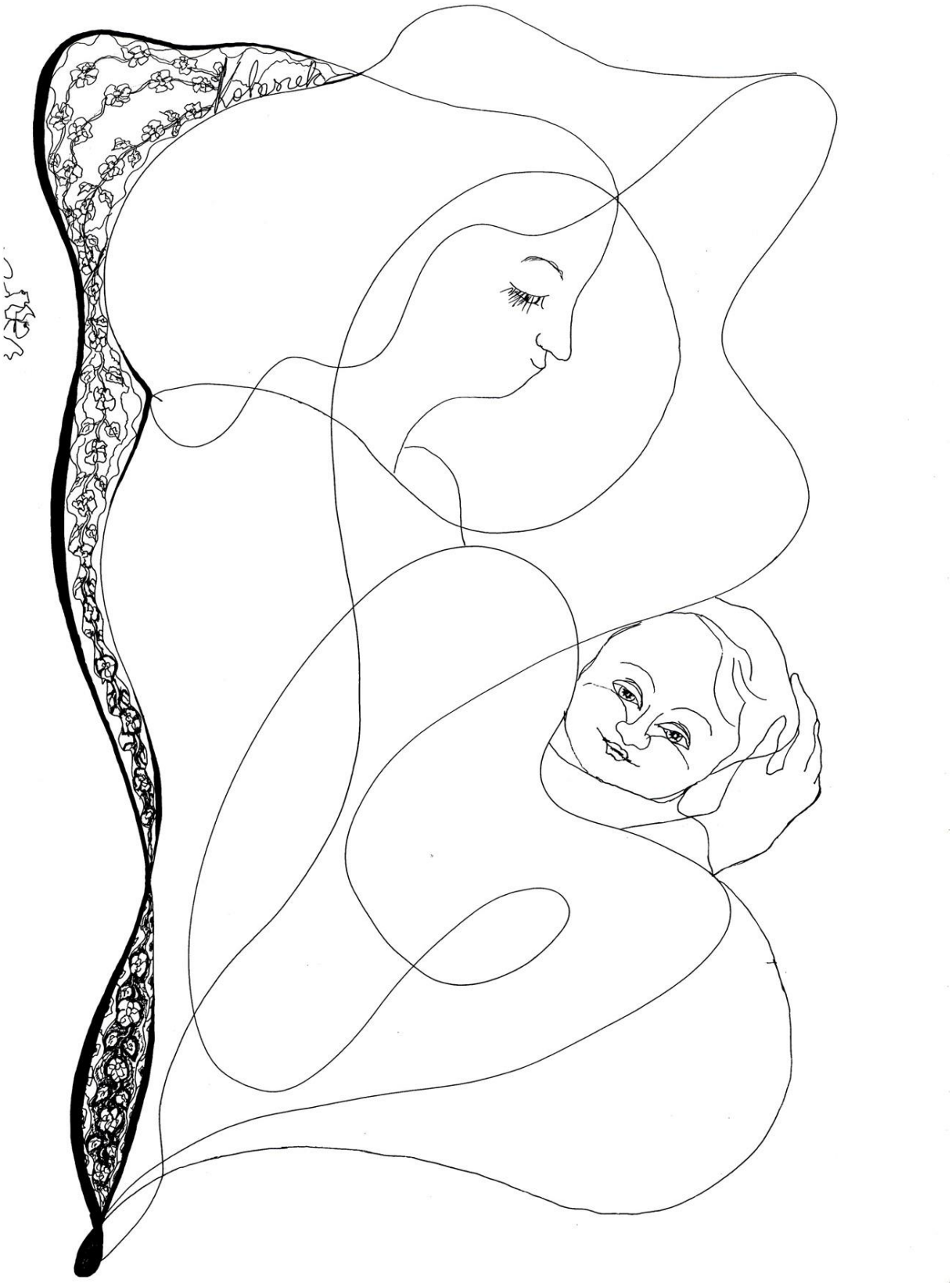


Kotaszek Hedvig: Áldozat-Victim-Előzetes



Kotaszek Hedvig: Bartók Béla, A kékszakállú herceg vára-Előzetes

Kotaszek Hedvig: Ezüst hajnal-Silvery of blush-Vegyes technika-Előzetes



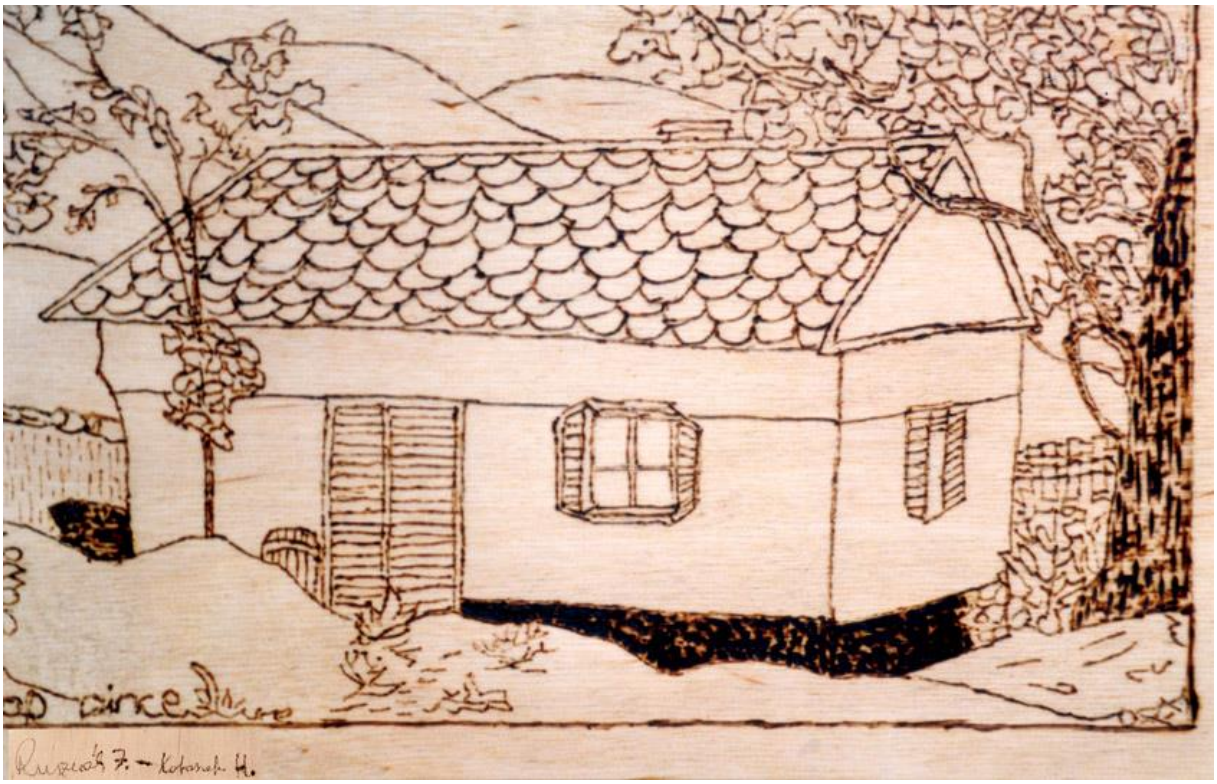
Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Hum…croon-Grafika-Előzetes

2. BATIK

Kotaszek Hedvig: Liliomforgó-Lilyswivel-Batik

3. FAÉGETÉS-PIROGRÁFIA

Kotaszek Hedvig: Dédike Tótkomlóson-Grafika-Égetés: Rusznák János-Faégetés



Kotaszek Hedvig: Papp pince-Grafika-Égetés: Rusznák János-Faégetés

Kotaszek Hedvig: Tótkomlósi templomtorony-Grafika-Égetés: Rusznák János-Faégetés

4. FAFARAGÁS

Kotaszek Hedvig: Falevél-Fafaragás

Kotaszek Hedvig: Falevél-Fafaragás

Kotaszek Hedvig: Népi motívum-Fafaragás

5. FESTMÉNY

1. Akvarell
2. Olaj
3. Tempera
4. Üvegfestés
5. Vegyes technika

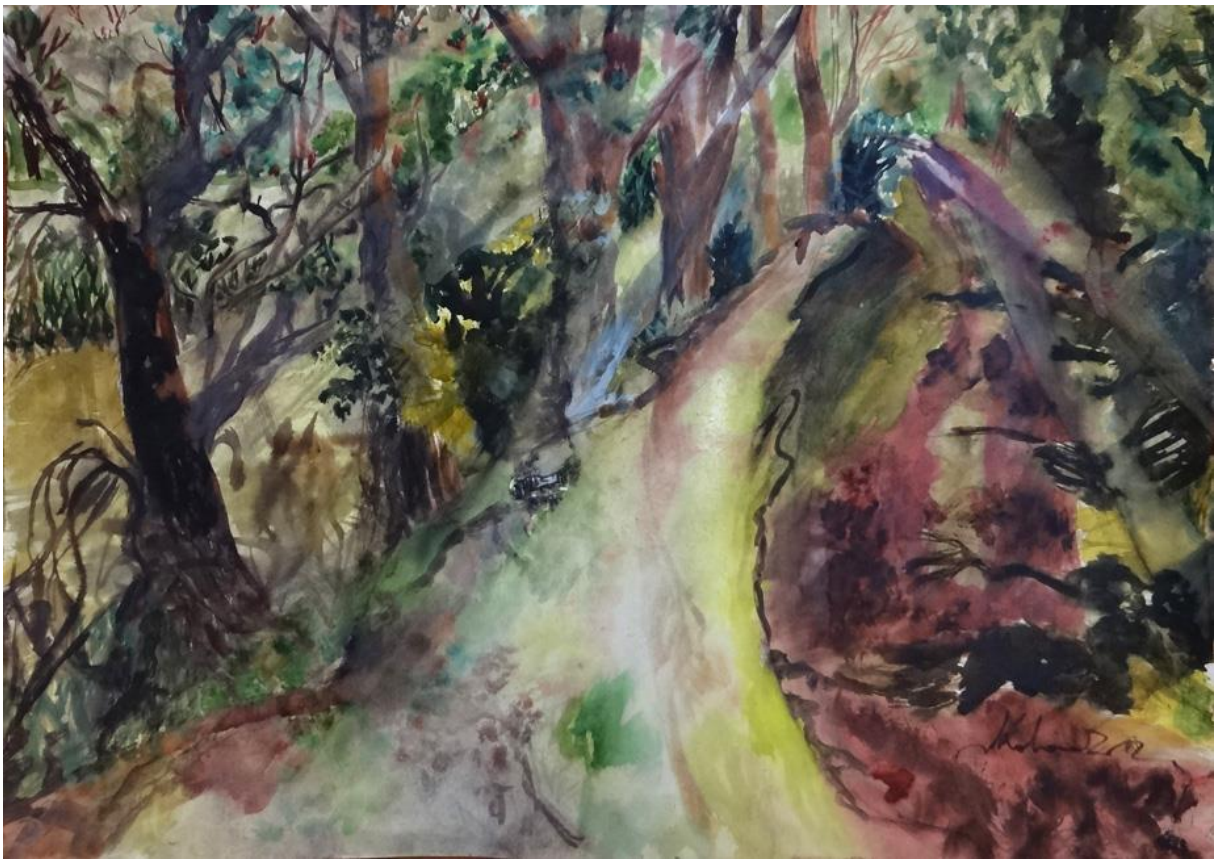
5. FESTMÉNY

1. Akvarell

Kotaszek Hedvig: Ablakban-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Ahová nem juthatunk el soha…-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: A legelső liliom-Akvarell-Festmény



Kotaszek Hedvig: Belső út 2.-Endoway 2.-Akvarell-Festmény

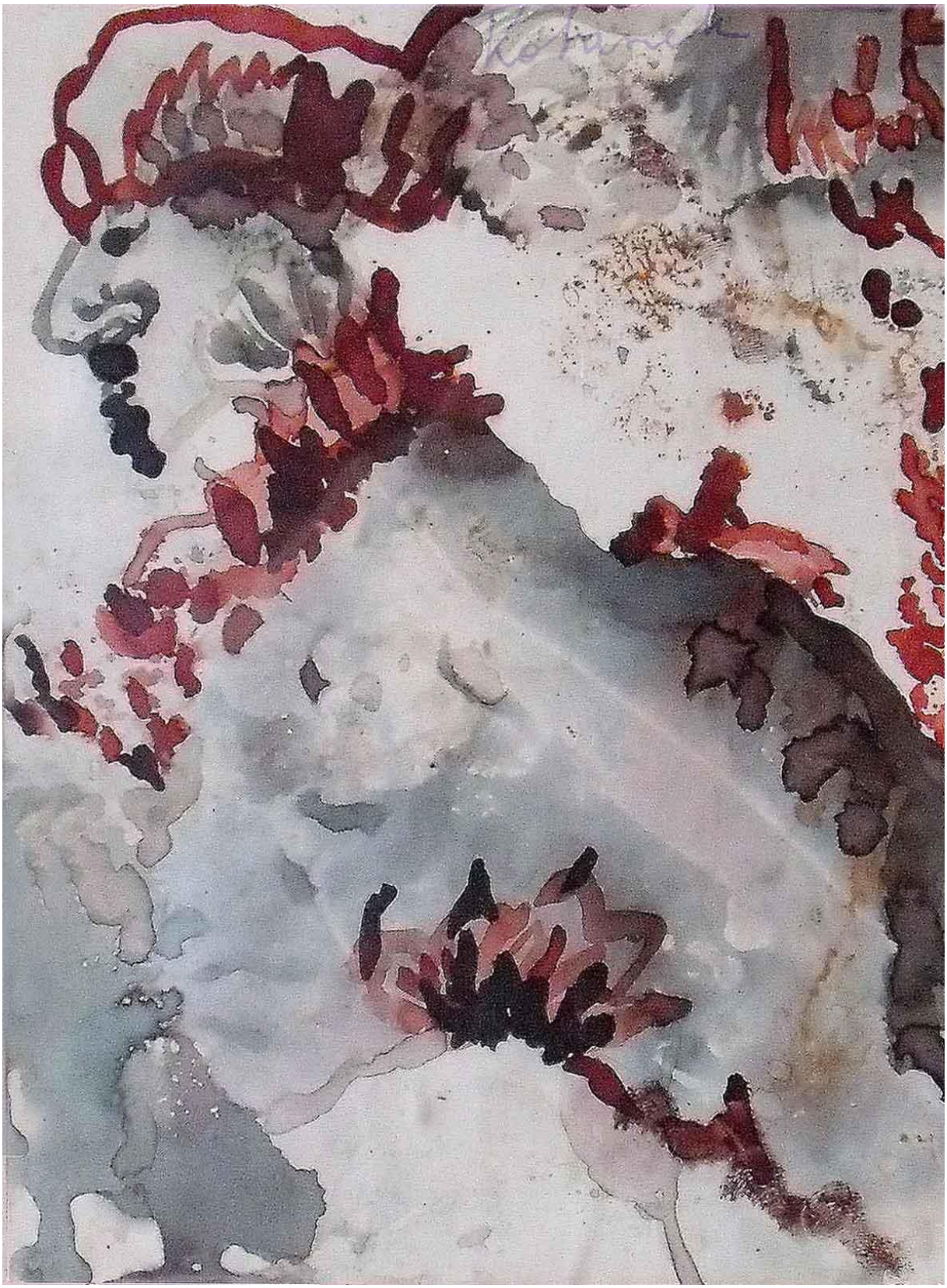
Kotaszek Hedvig: Dáliák-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Boszorkányéj-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Íriszek-Íris-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Kert Pápán-Akvarell-Festmény

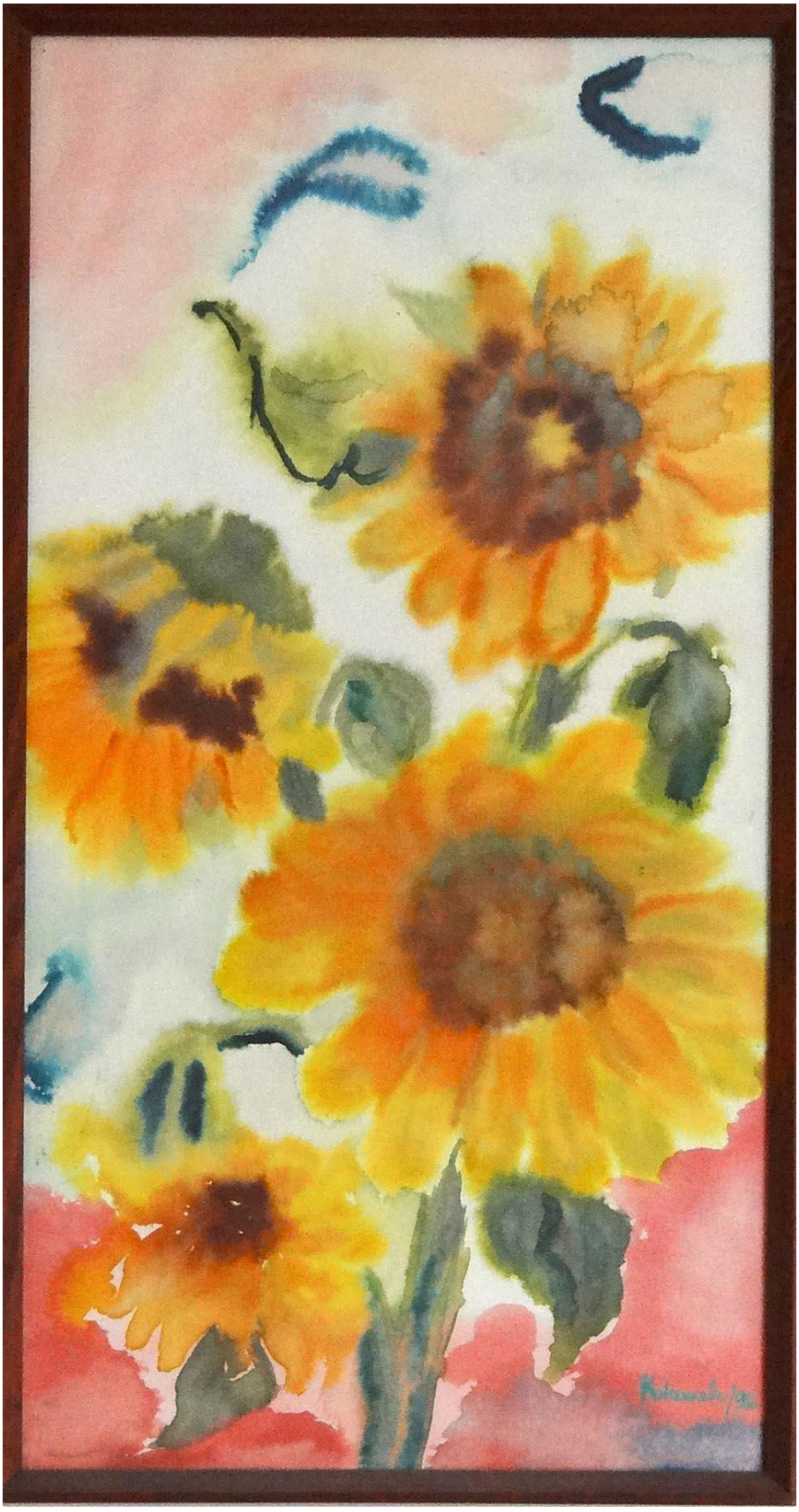
Kotaszek Hedvig: Kilenc akvarellem-Festmény



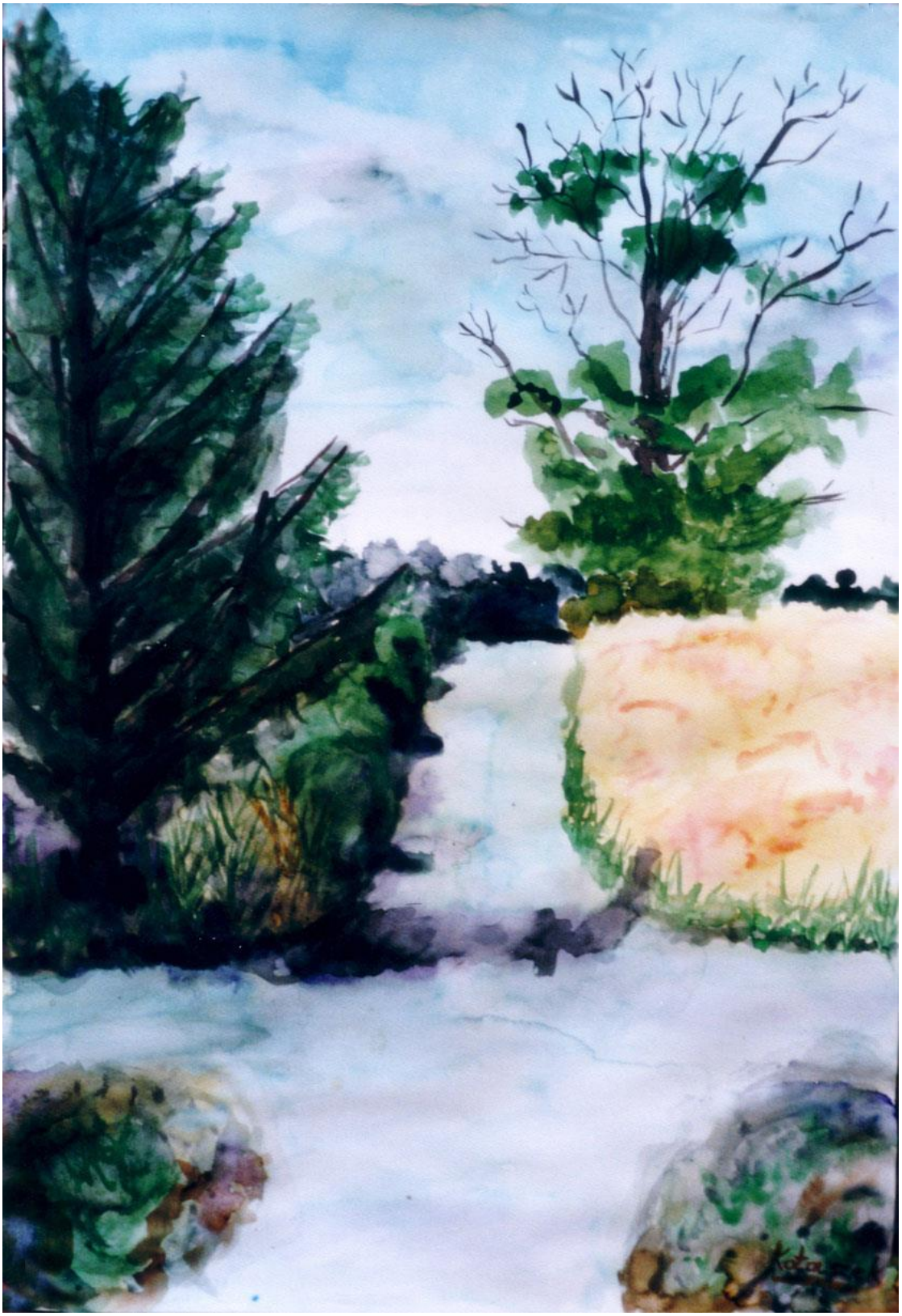
Kotaszek Hedvig: Lángember-Blazewallah-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Légies kúpvirágok 1.-Unworldly flower-Akvarell-Vegyes-Festmény

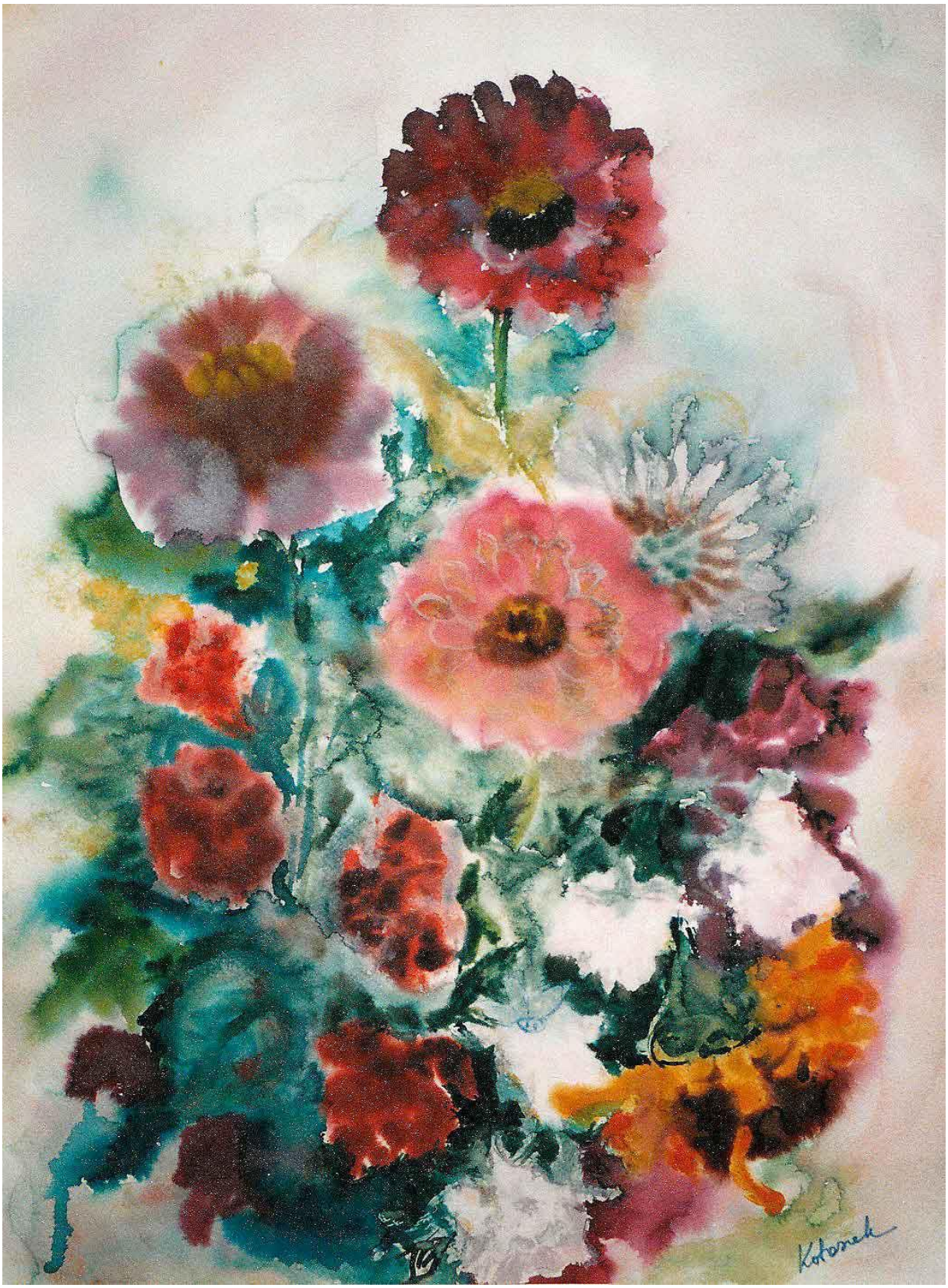
Kotaszek Hedvig: Légies kúpvirágok 2.-Unworldly flower-Akvarell-Rossz fotó-Festmény



Kotaszek Hedvig: Napraforgók-Turnsole-Akvarell-Festmény



Kotaszek Hedvig: Ott vagyok ahová nem juthatunk …There am-
Akvarell-Festmény



Kotaszek Hedvig: Rézvirágok 1.-Zinnia 1.-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Rézvirágok 2.-Zinnia 2.-Akvarell-Festmény

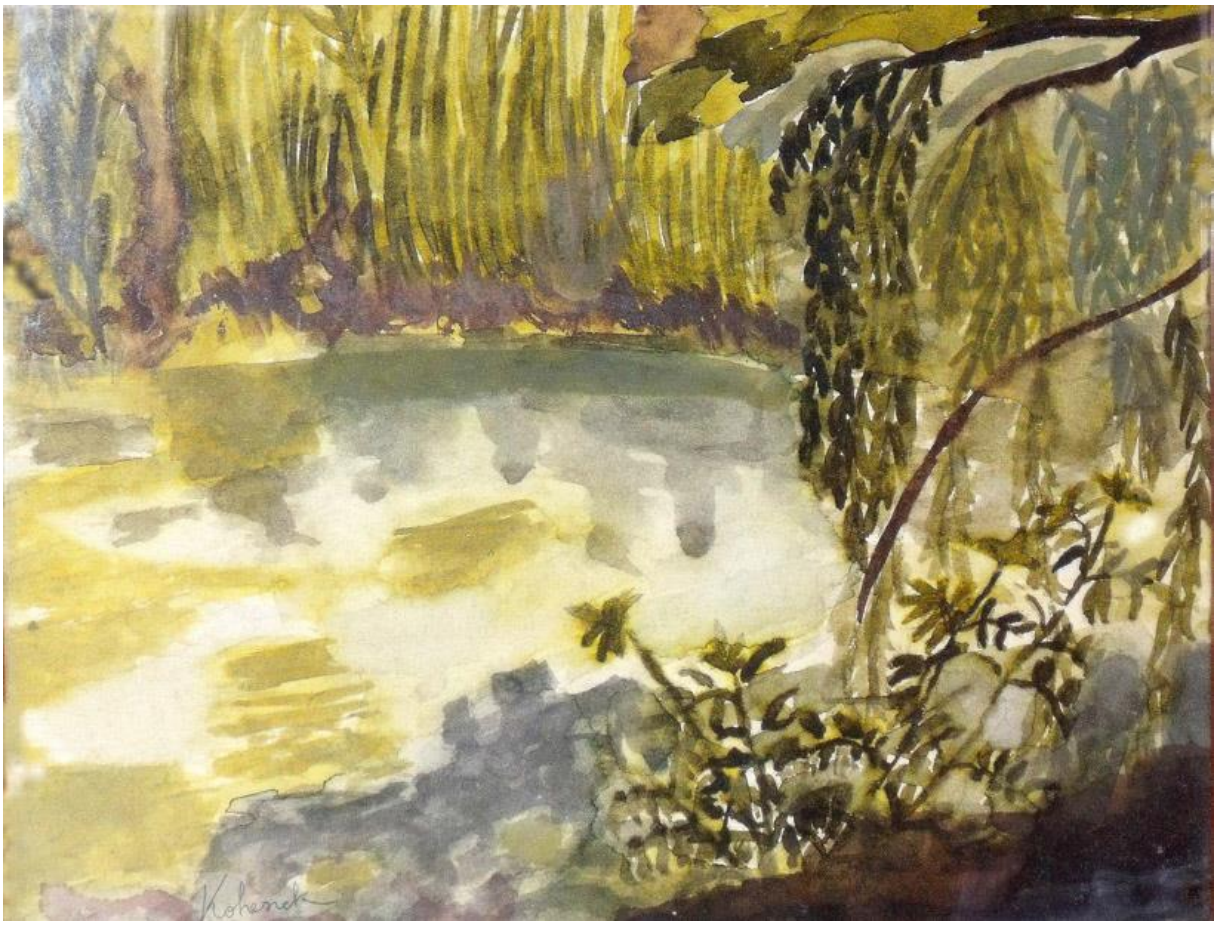
Kotaszek Hedvig: Szivárványos 1.-Iridescent 1.-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Szivárványos 2.-Iridescent 2.-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Trombitavirágok-Trumpetflower-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Vihar 1.-Tempest 1.-Akvarell-Festmény

Kotaszek Hedvig: Vihar 2.-Tempest 2.-Akvarell-Festmény



Kotaszek Hedvig: Vízpart-Waterfront-Akvarell-Festmény

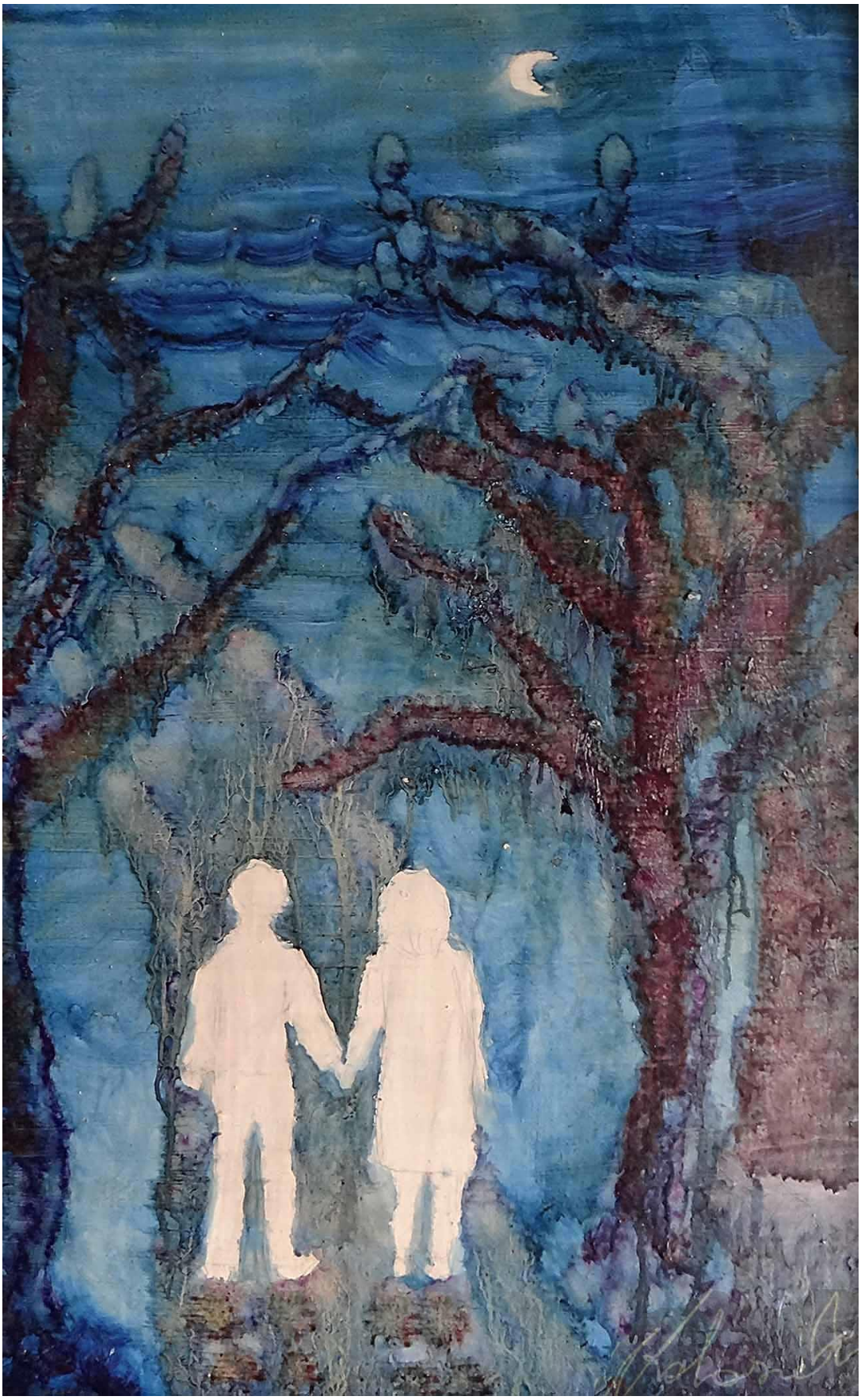
5. FESTMÉNY

2. Olaj

Kotaszek Hedvig: Éjjeli fényben-Nocturnal in the blaze-olaj-nagyon rossz fotó-Festmény

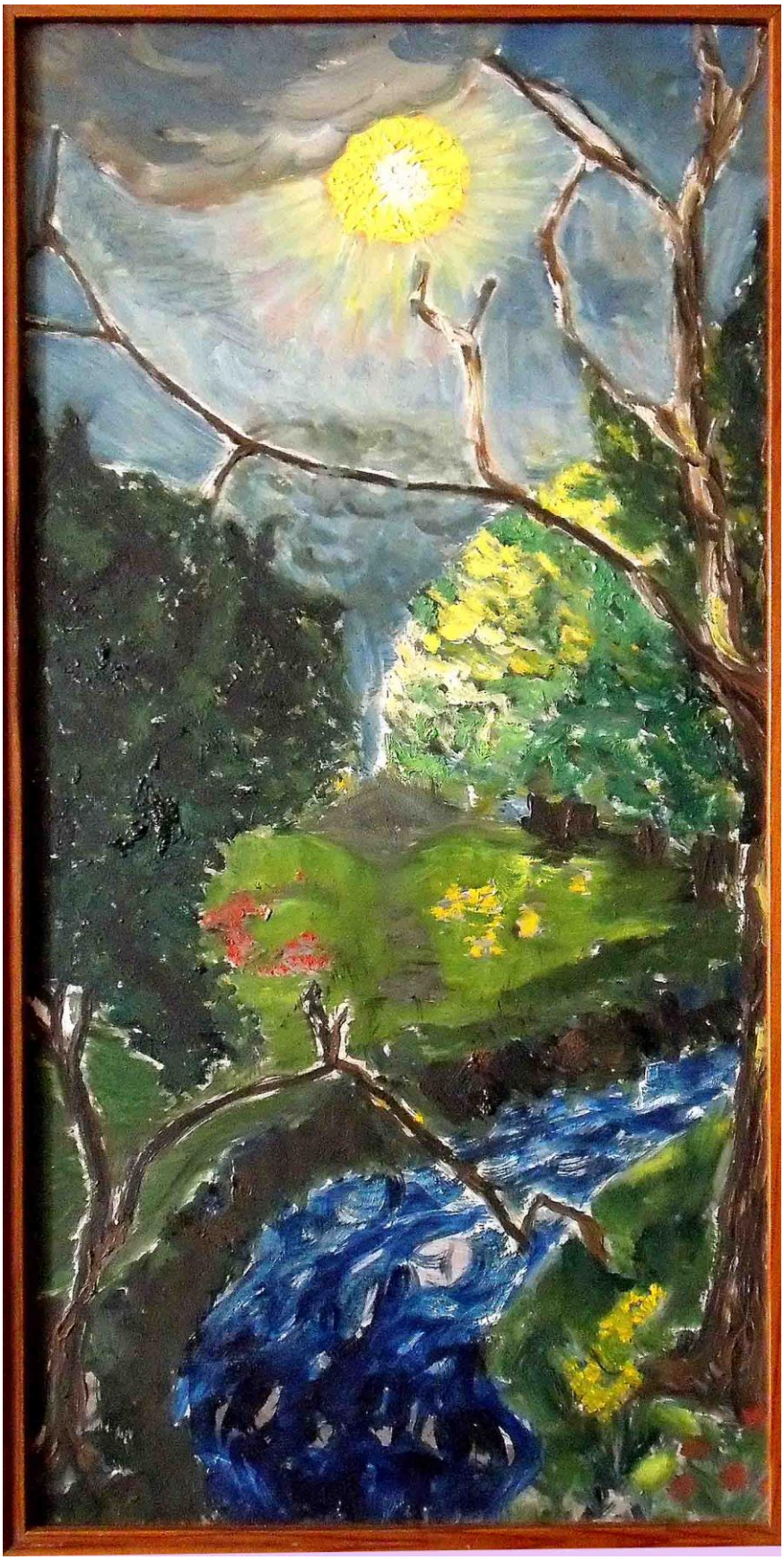
Kotaszek Hedvig: Idő-fa-Time-wood-Olaj-Festmény

Kotaszek Hedvig: Csokor-Favour-Olaj-Festmény



Kotaszek Hedvig: Ketten-The pair of you-Olaj-Festmény

Kotaszek Hedvig: Napraforgók-Turnsole-Olaj-Festmény



Kotaszek Hedvig: Varázsos éj-Magic night-Olaj-Festmény

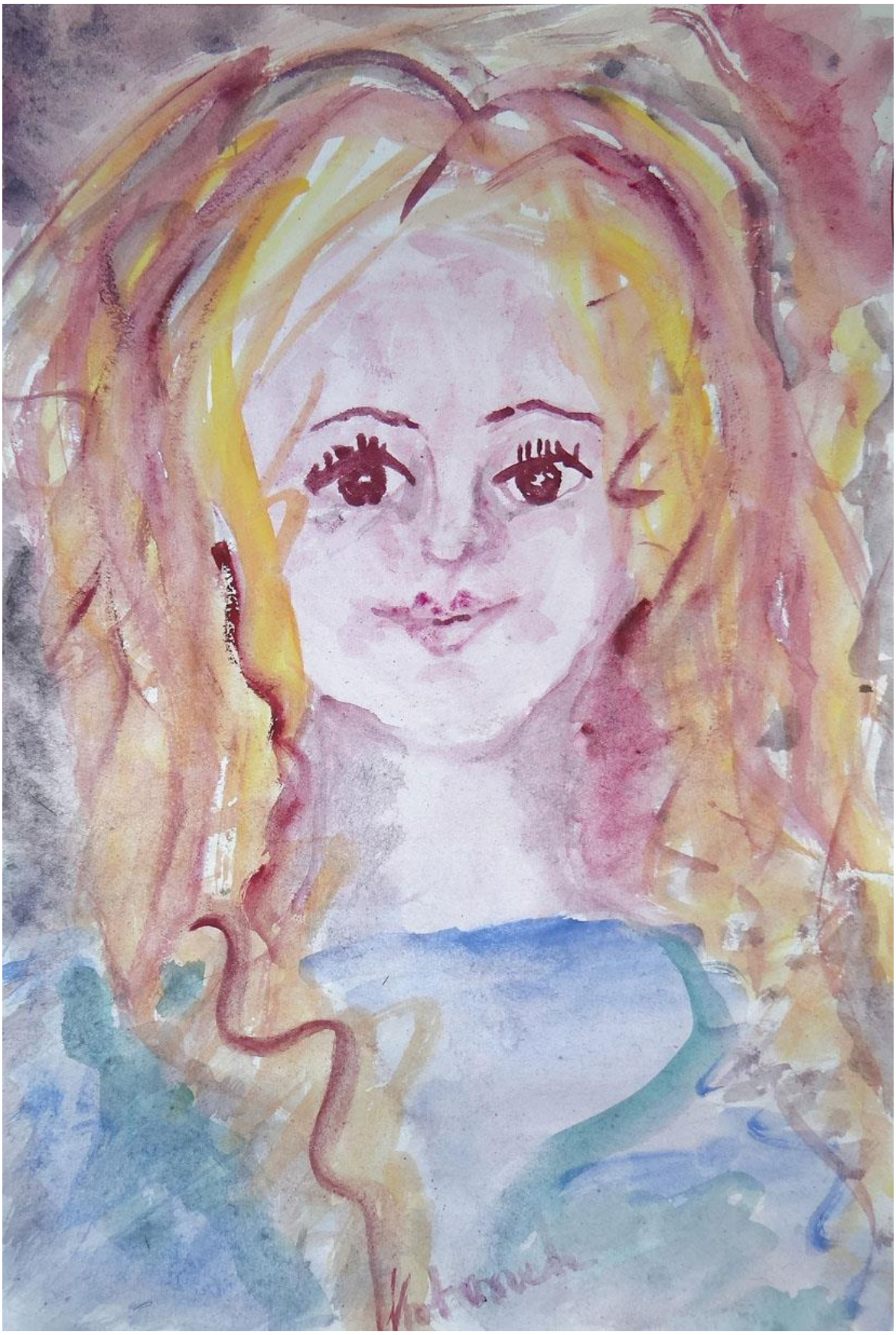
Kotaszek Hedvig: Vízparton-In the waterfront-Olaj-Festmény

5. FESTMÉNY

3.Tempera

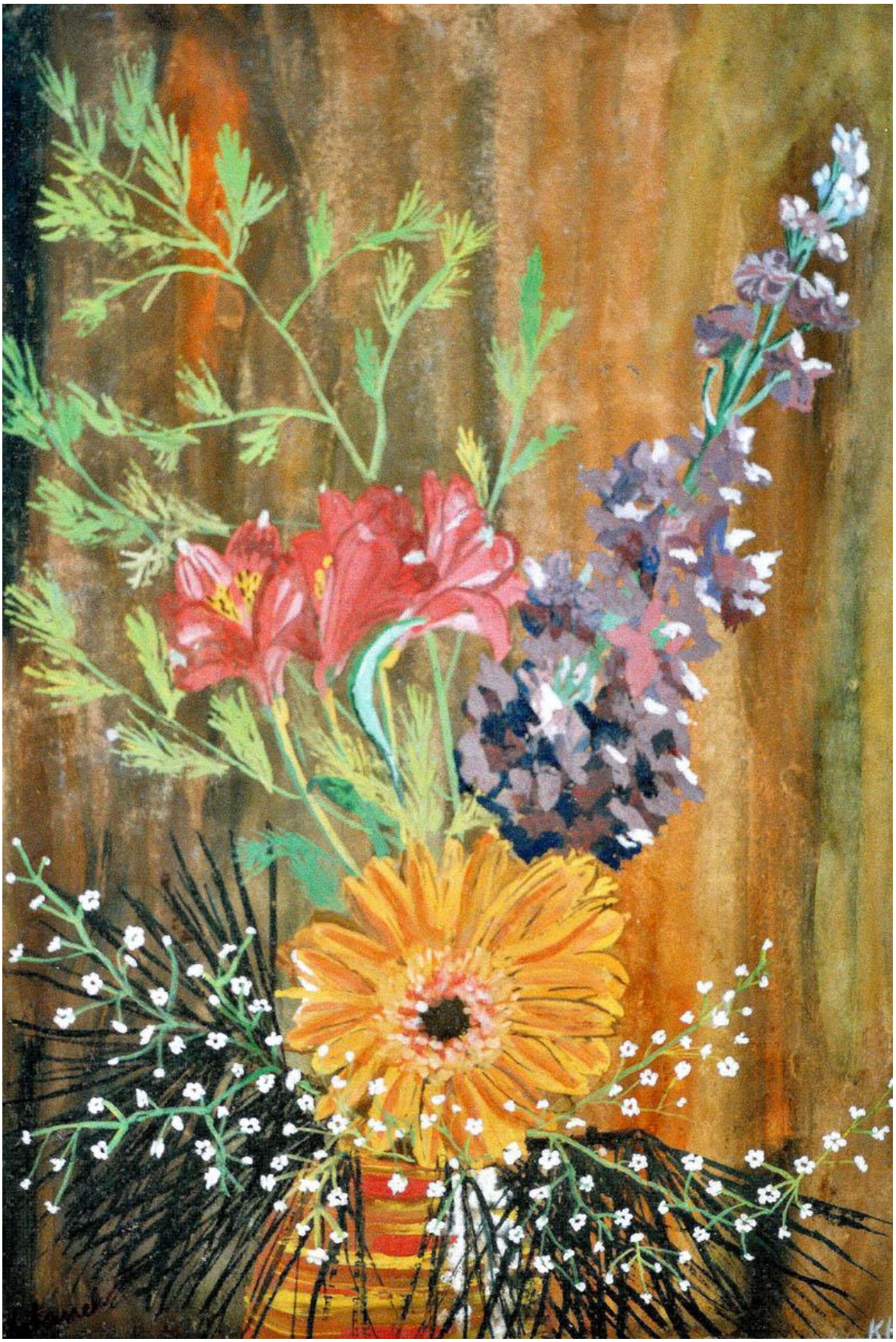
Kotaszek Hedvig: Alakváltás-Figureturnout-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Álom-mese-Sleep-fable-Tempera-Festmény



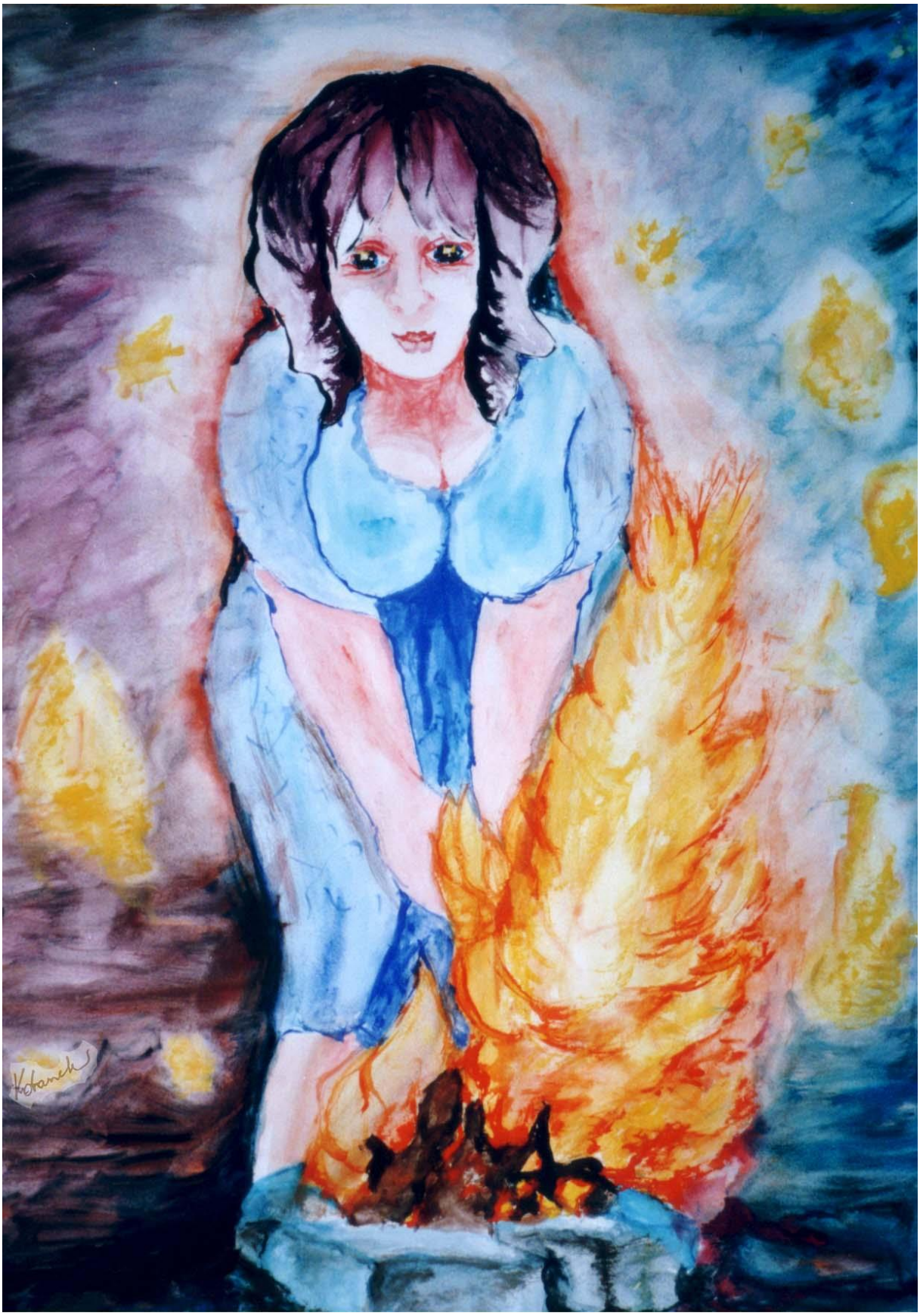
Kotaszek Hedvig: Aranyhajú Zsófia-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Életem-My life-Tempera-Festmény



Kotaszek Hedvig: Elza csokra-Tempera-Festmény

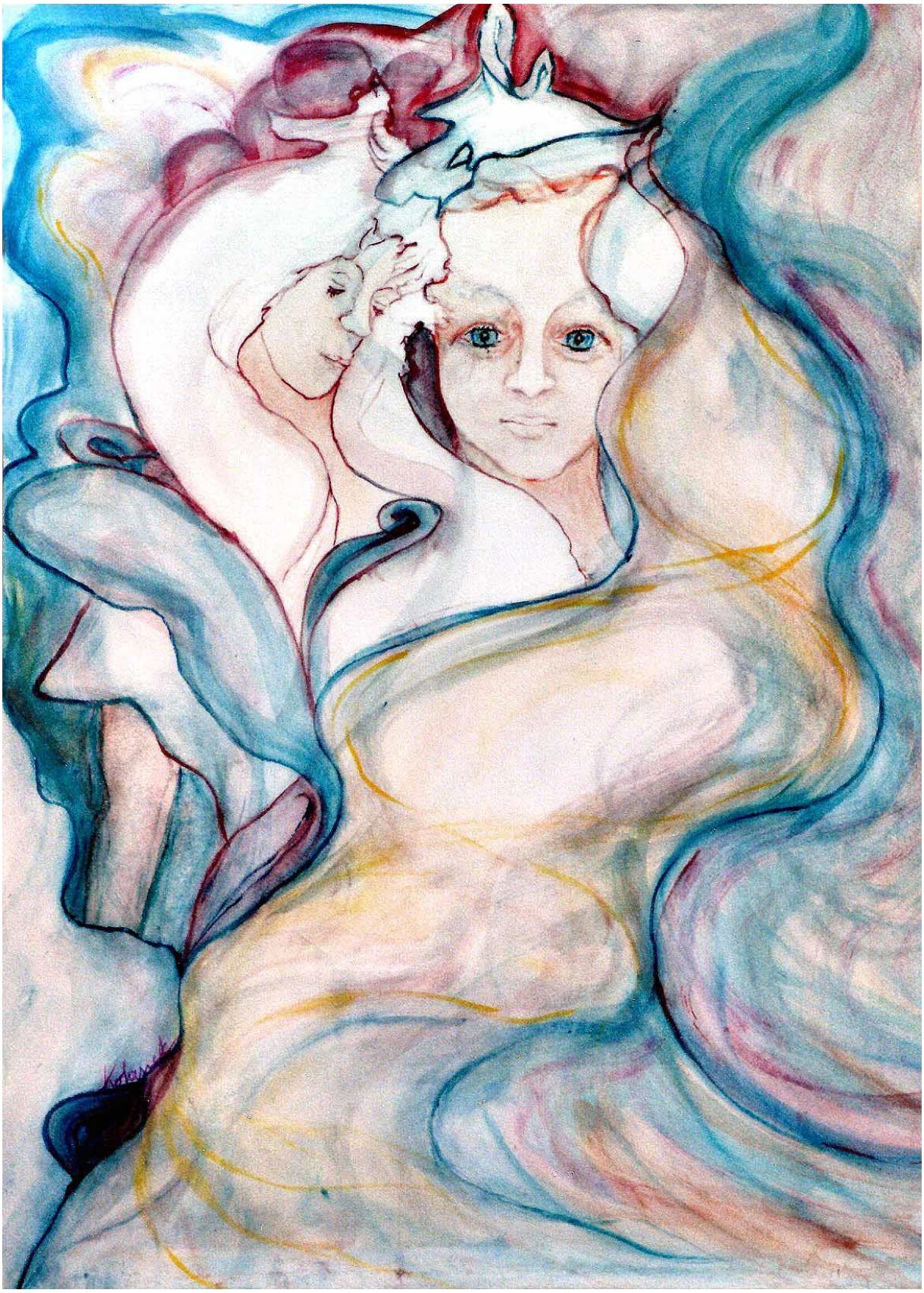
Kotaszek Hedvig: Gyermekkor-Tempera-Festmény



Kotaszek Hedvig: Lángőrző-Blazewatcher-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Lelke Mindennek 3.-Spirit of all 3.-Tempera-Festmény

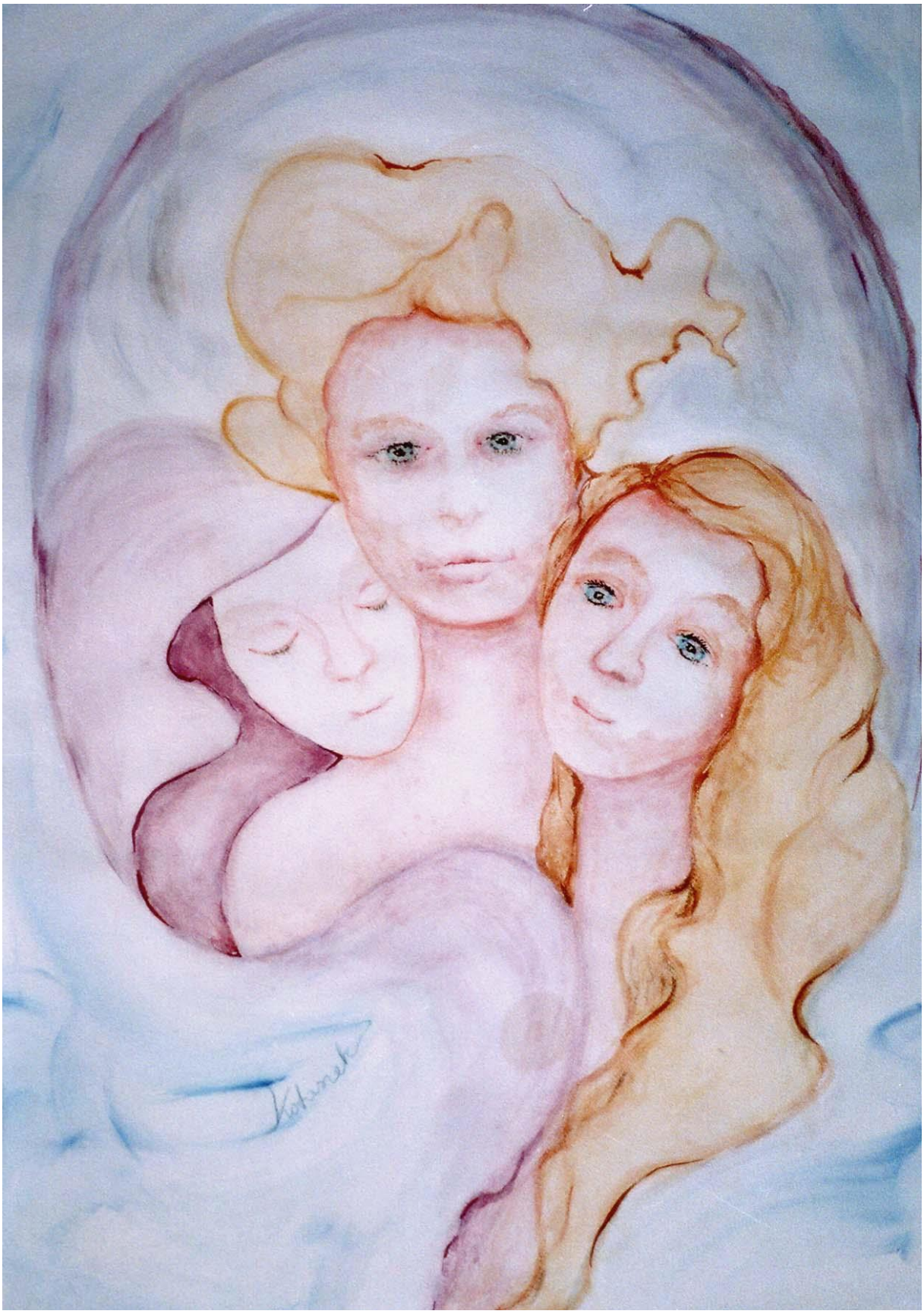
Kotaszek Hedvig: Lelke Mindennek 5.-Spirit of all 5.-Tempera-Festmény



Kotaszek Hedvig: Múzsa-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Örökké-In perpetuity-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Őrző-Minder-Tempera-Festmény



Kotaszek Hedvig: Tükörkép-Shadow-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Univerzum-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Vákum-Tempera-Festmény

Kotaszek Hedvig: Varázskalapom-My magiccap-Tempera-Festmény

5. FESTMÉNY

4. Üvegfestés

Kotaszek Hedvig: Kúpvirágok-Coneflower-Üvegfestményeim-Festmény

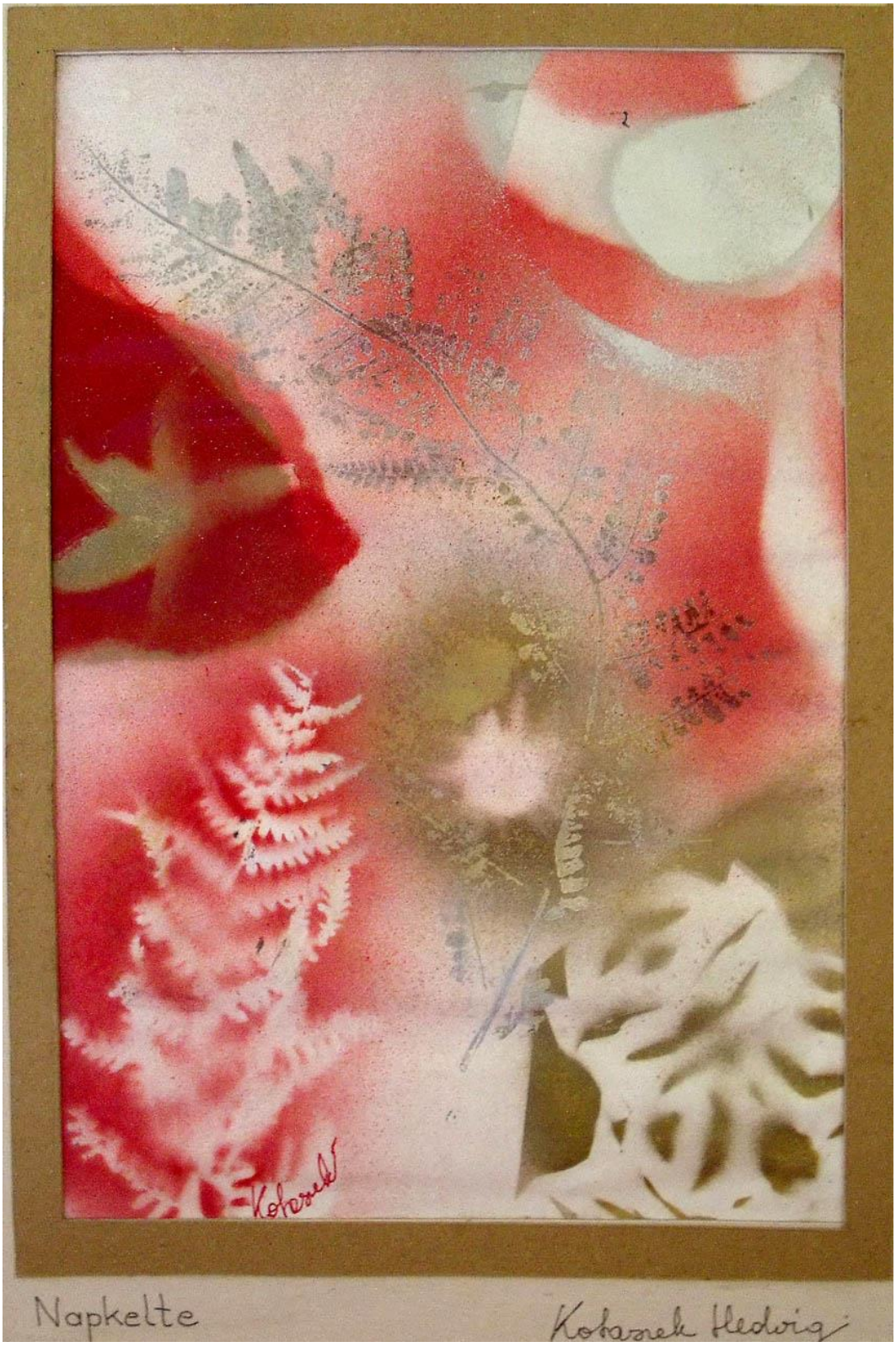
Kotaszek Hedvig: Üvegablakok-Glasswindow-Üvegfestményeim-Festmény

5. FESTMÉNY

5. Vegyes technika

Kotaszek Hedvig: Az alkony virágai-Twilight flower-Szórásos technika -Vegyes technika-Festmény

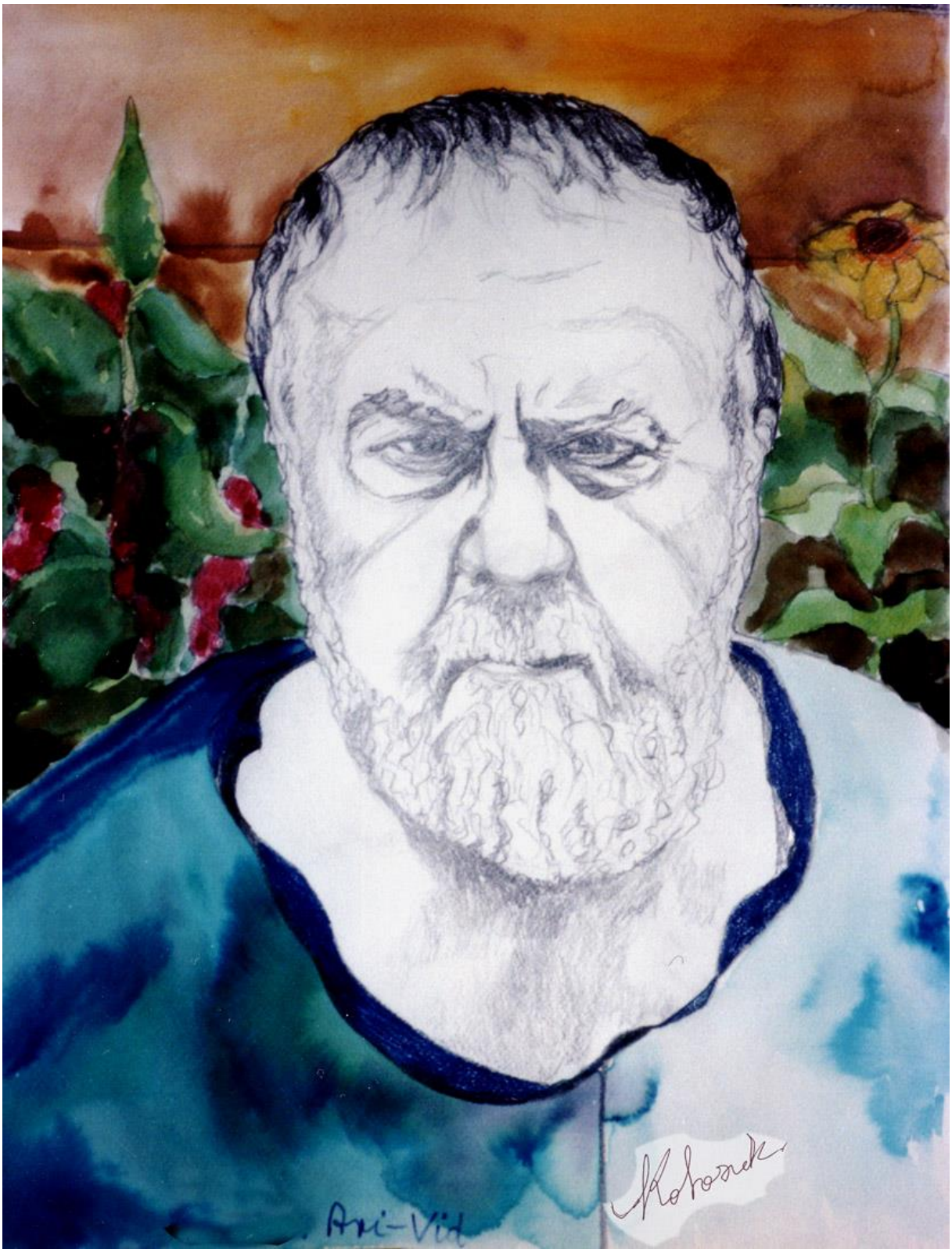
Kotaszek Hedvig: Ezüst hajnal-Silvery of blush-Szórásos technika-Vegyes technika-Festmény



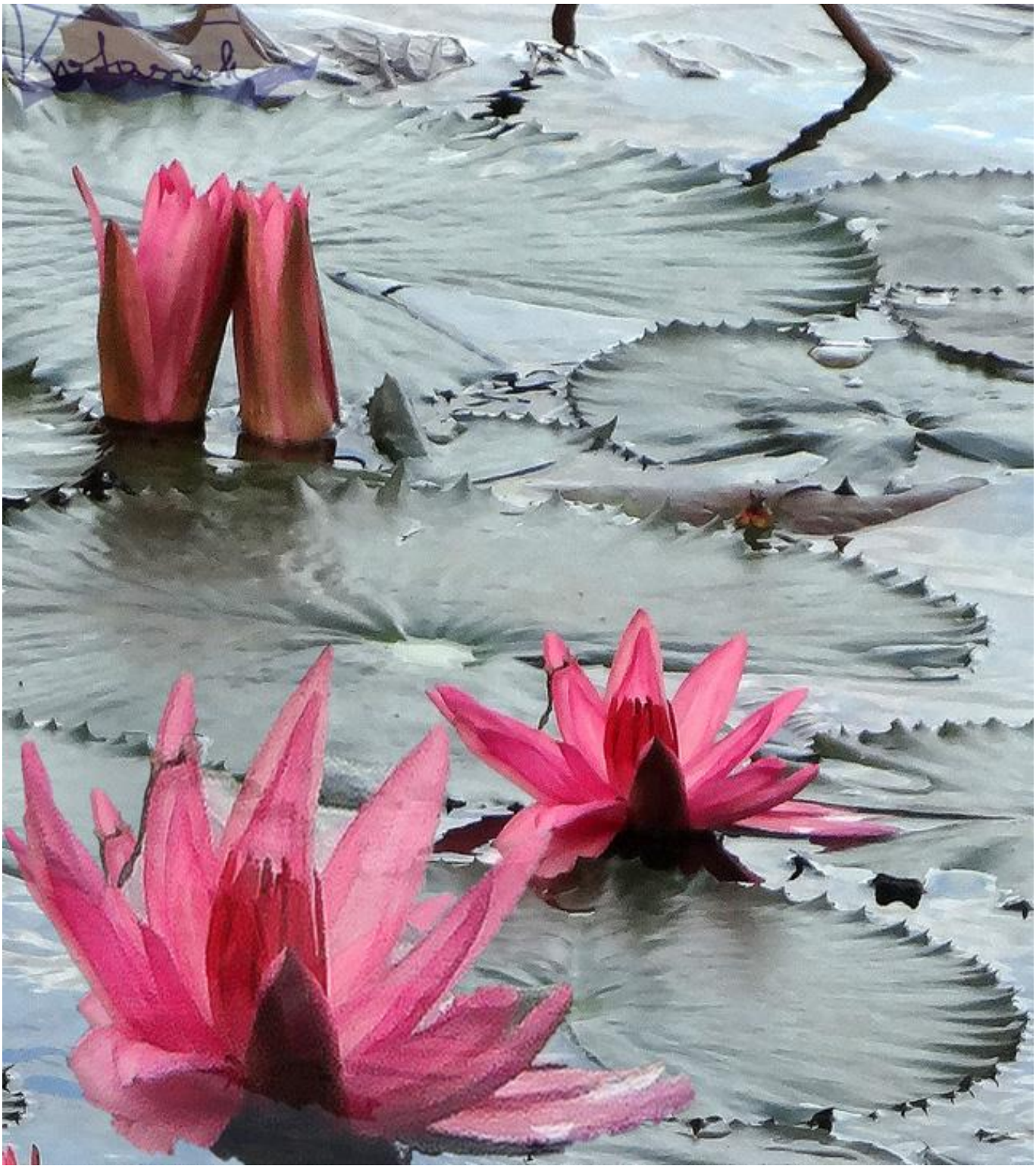
Kotaszek Hedvig: Napkelte-Sunup-Szórásos technika-Vegyes technika

Kotaszek Hedvig: A költő kenyere-Loaf of poet-Vegyes technika-Festmény

Kotaszek Hedvig: Aranyhajú Zsófia-Vegyes technika-Festmény



Kotaszek Hedvig: Ari-Vid-Vegyes technika-Festmény



Kotaszek Hedvig: Hévíz-Vegyes technika-Festmény/Címszó alatt/

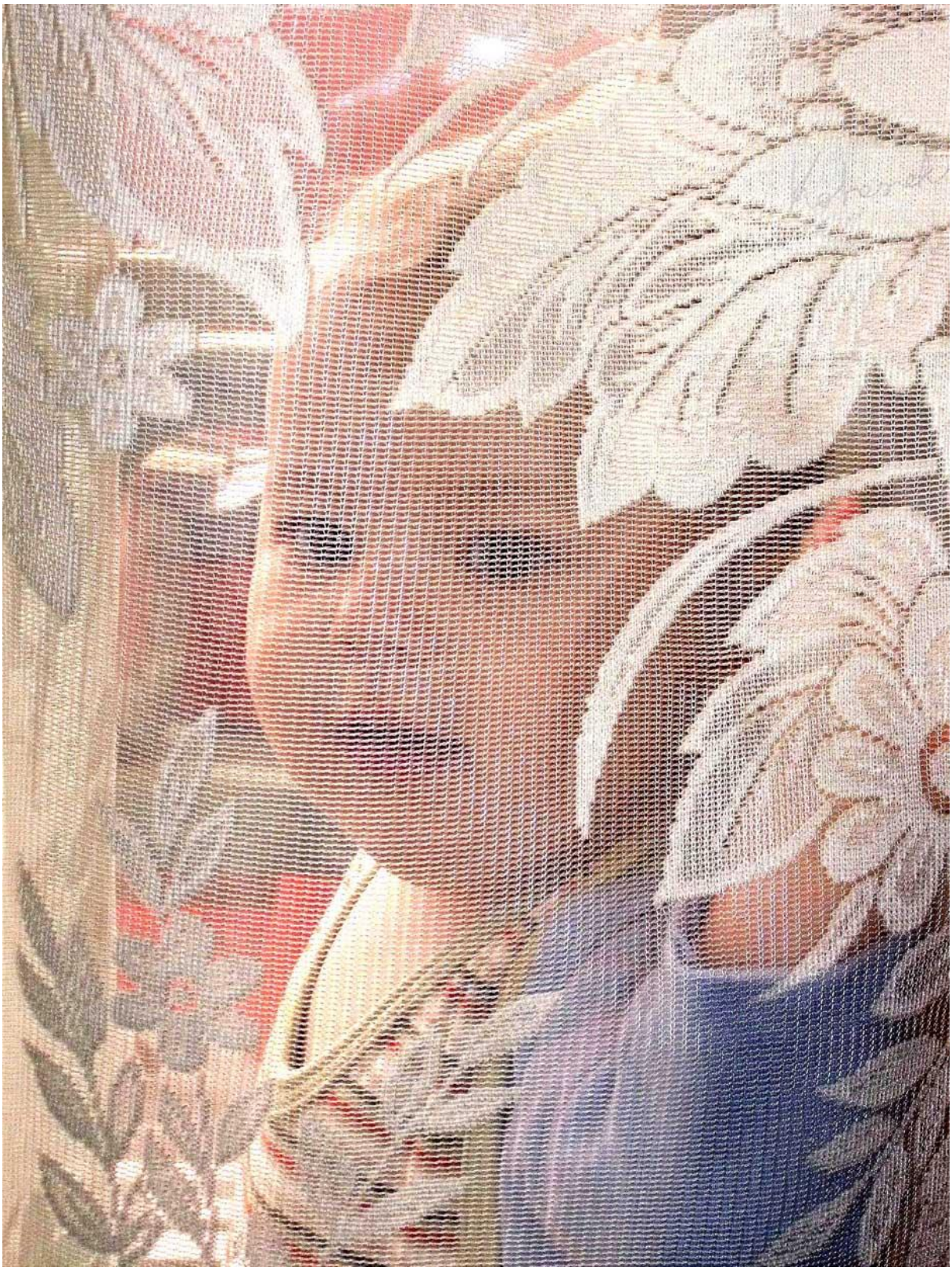
6. FOTÓ

Kotaszek Hedvig fotó: Áldás-Mercy-Fotó

Kotaszek Hedvig: Árnyék-Umbrage-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Az első babázás-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Bandukol-Amble-Fotó



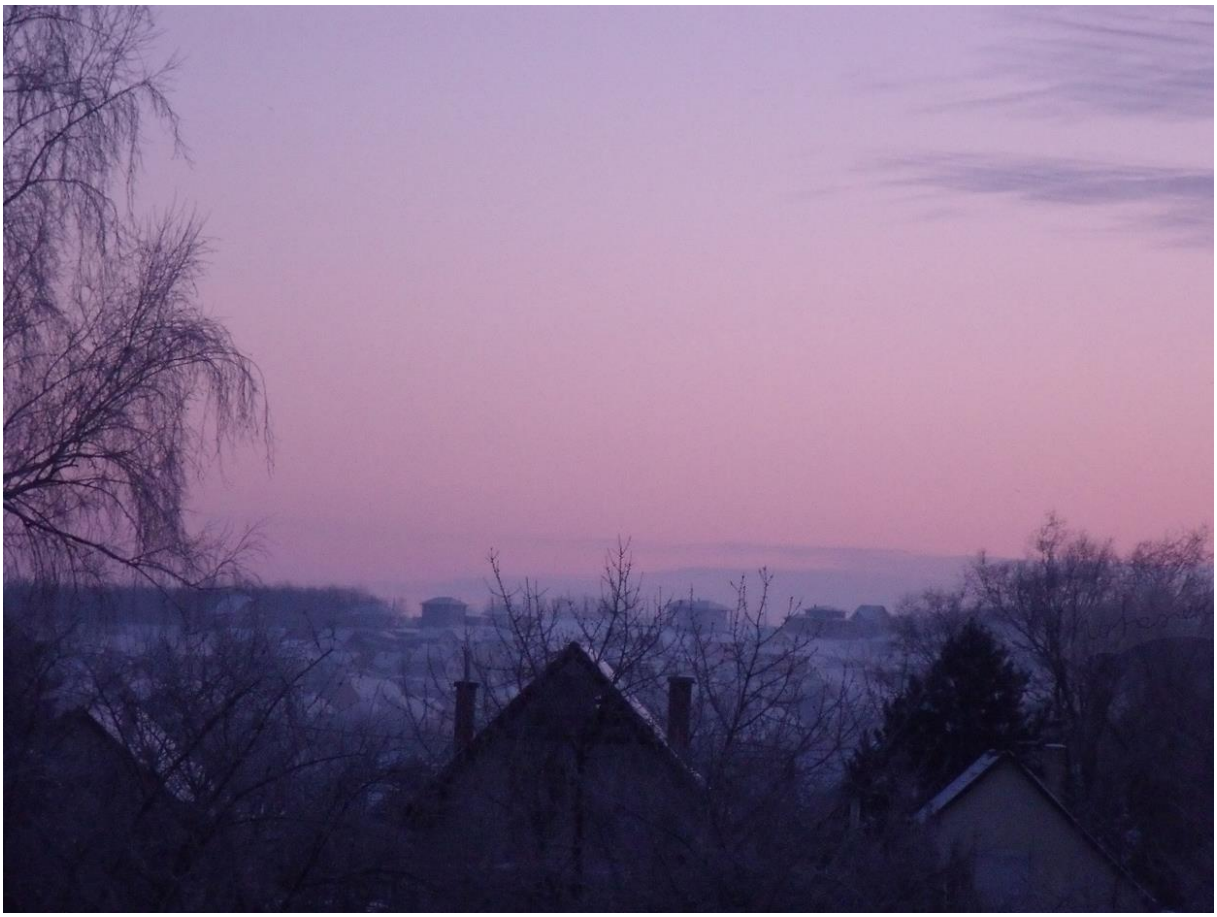
Kotaszek Hedvig fotó: Bújócska-Whoop-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Egyensúly-Poise-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Ember-Wallah-Fotó

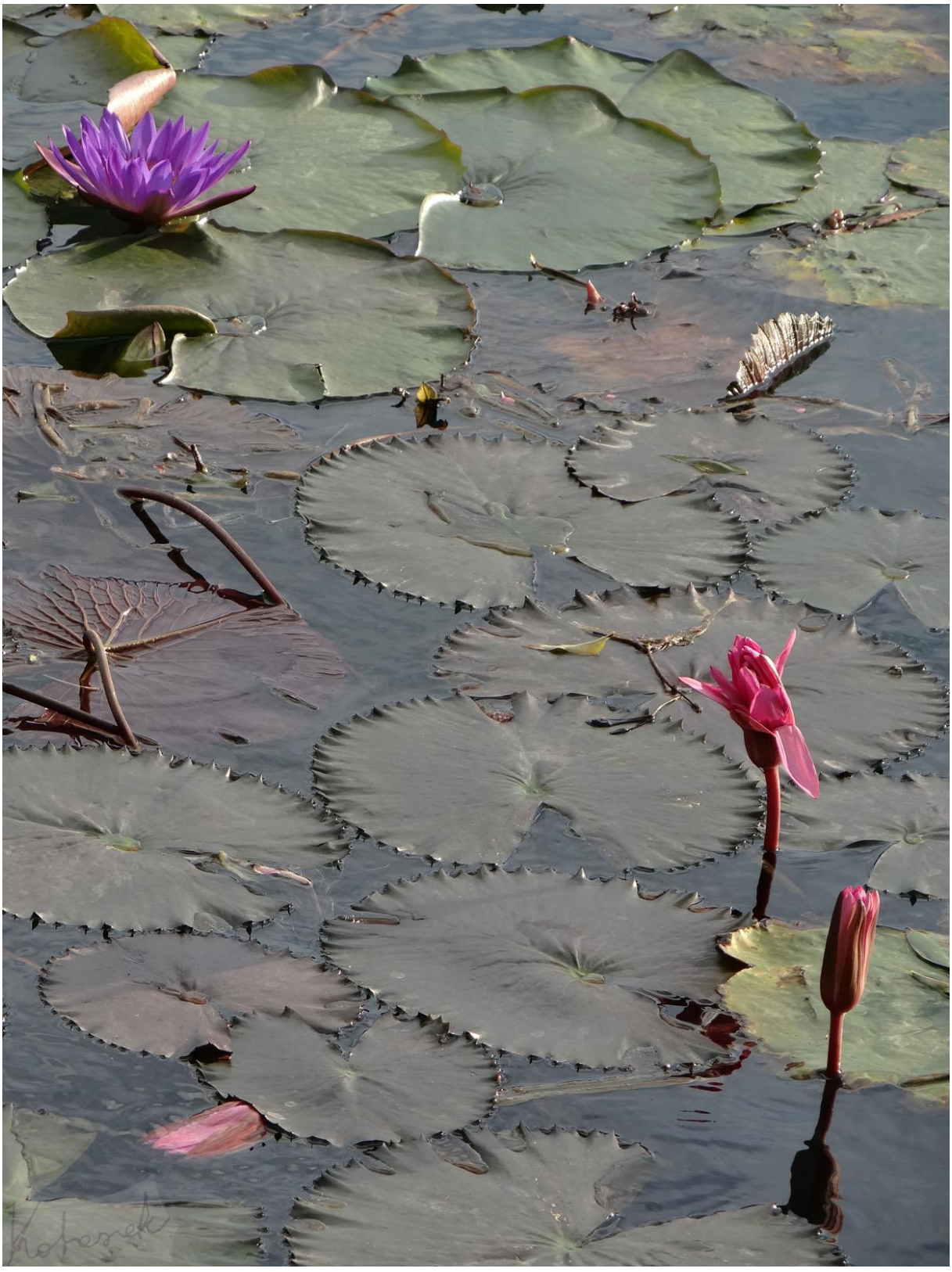
Kotaszek Hedvig fotó: Hajnalfény 8.-Blush 8.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Hajnalfény 11.-Blush 11.-Fotó

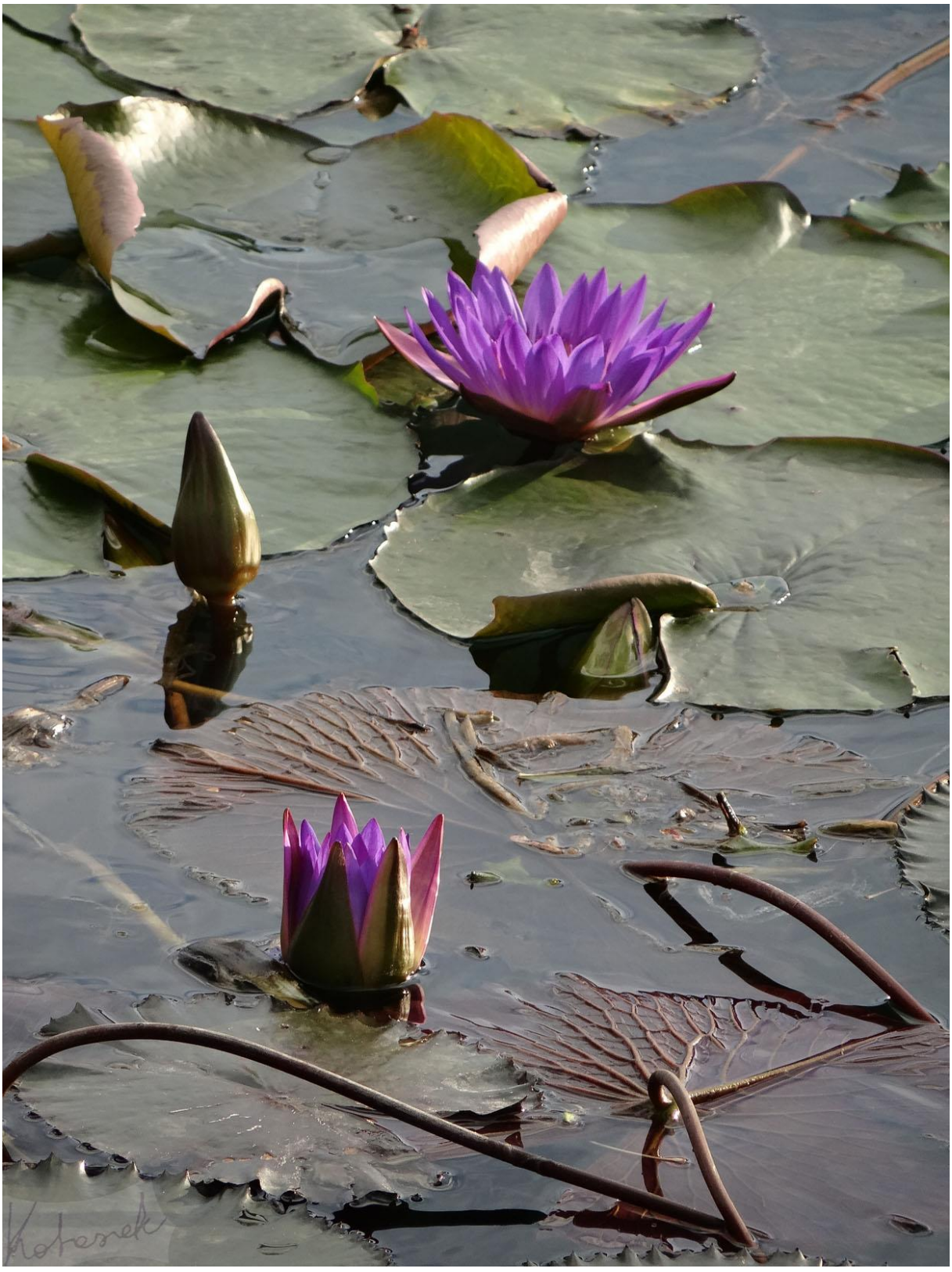


Kotaszek Hedvig fotó: Hajnalfény 19.-Blush 19.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Harmónia-Unison-Fotó

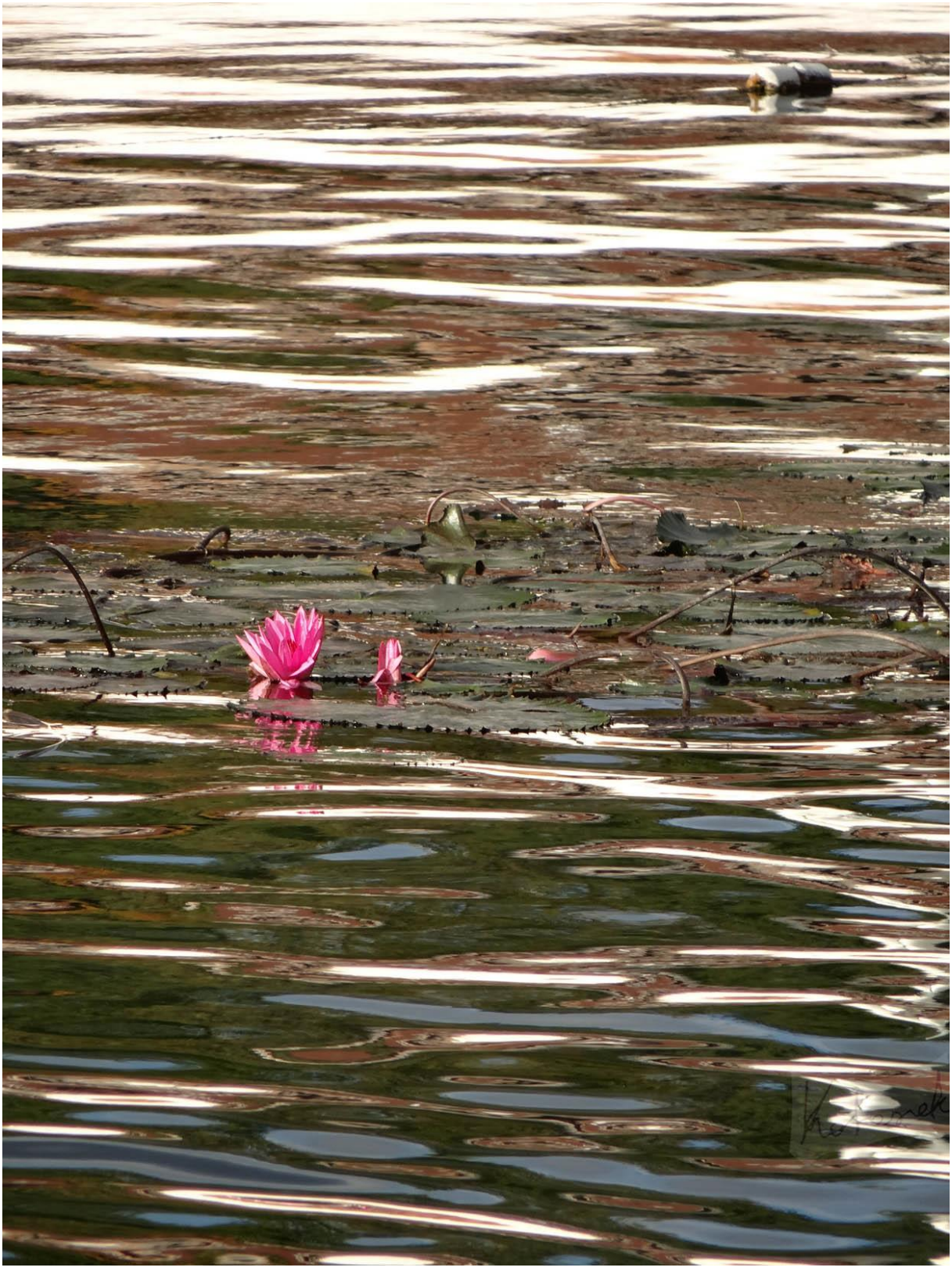


Kotaszek Hedvig fotó: Hévíz 6.-Vaterlilly 6.-Fotó

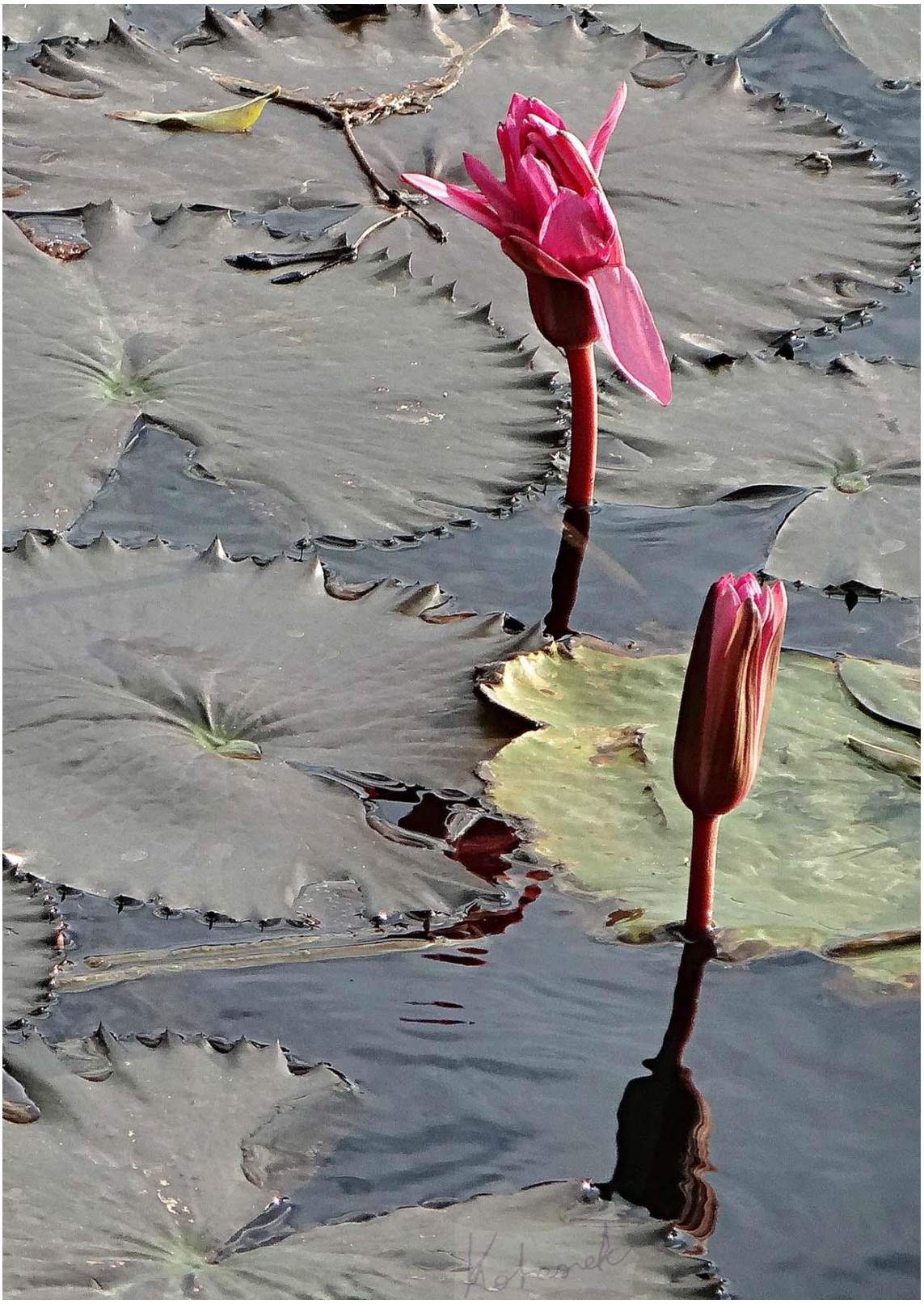


Kotaszek Hedvig fotó: Hévíz 7.-Vaterlilly 7.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Hévíz 9.-Vaterlilly 9.-Fotó

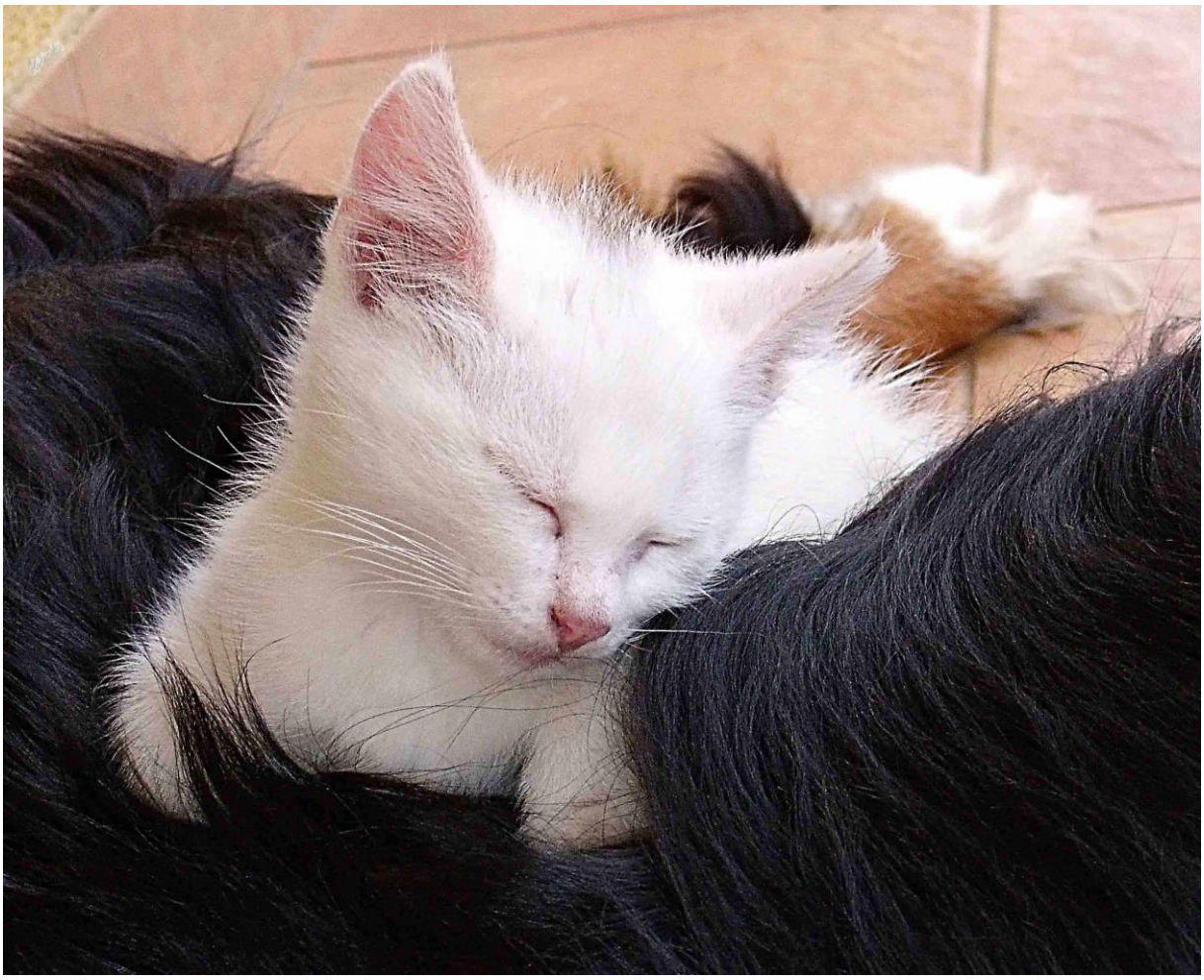


Kotaszek Hedvig fotó: Hévíz 11.-Vaterlilly 11.-Fotó



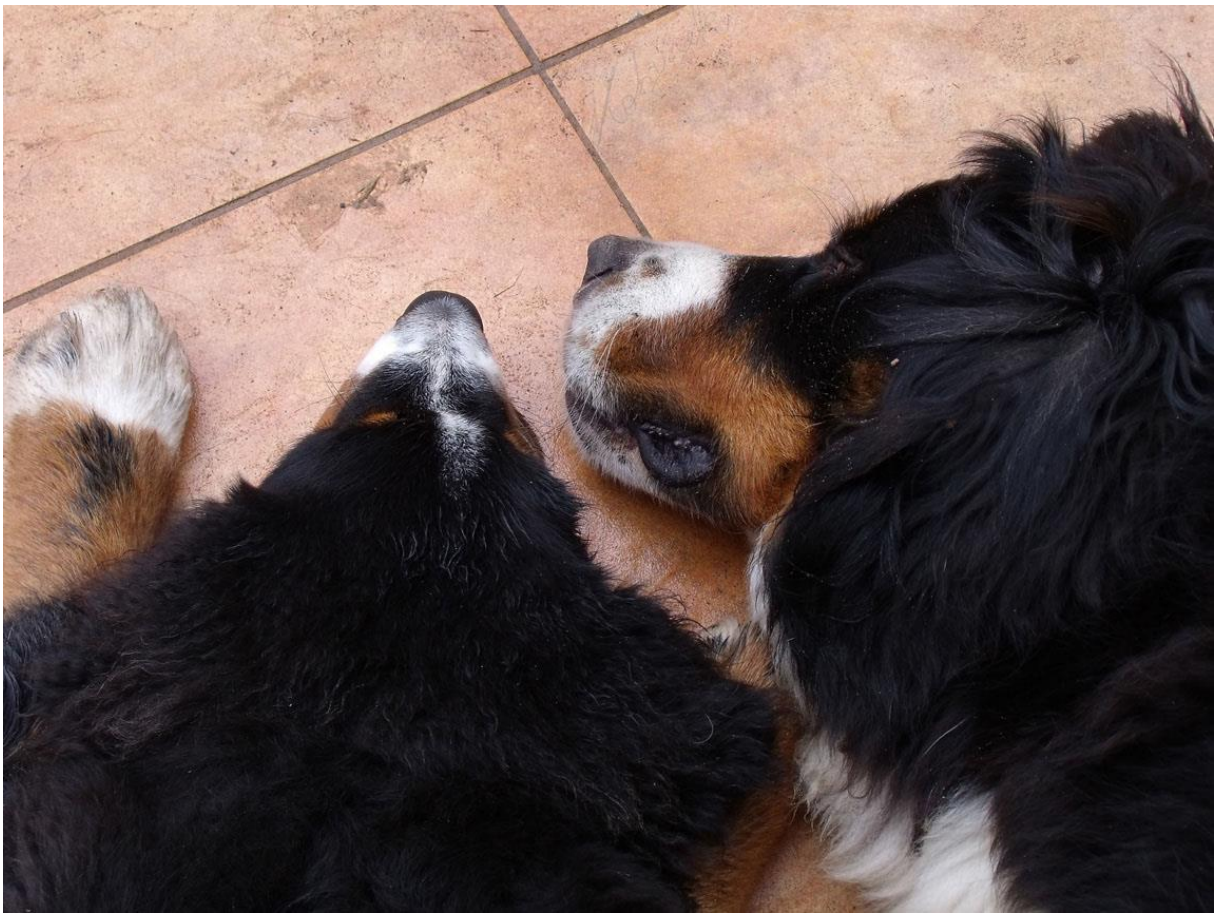
Kotaszek Hedvig fotó: Hévíz 13.-Vaterlilly 13.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Hírnök-Postillion-Fotó



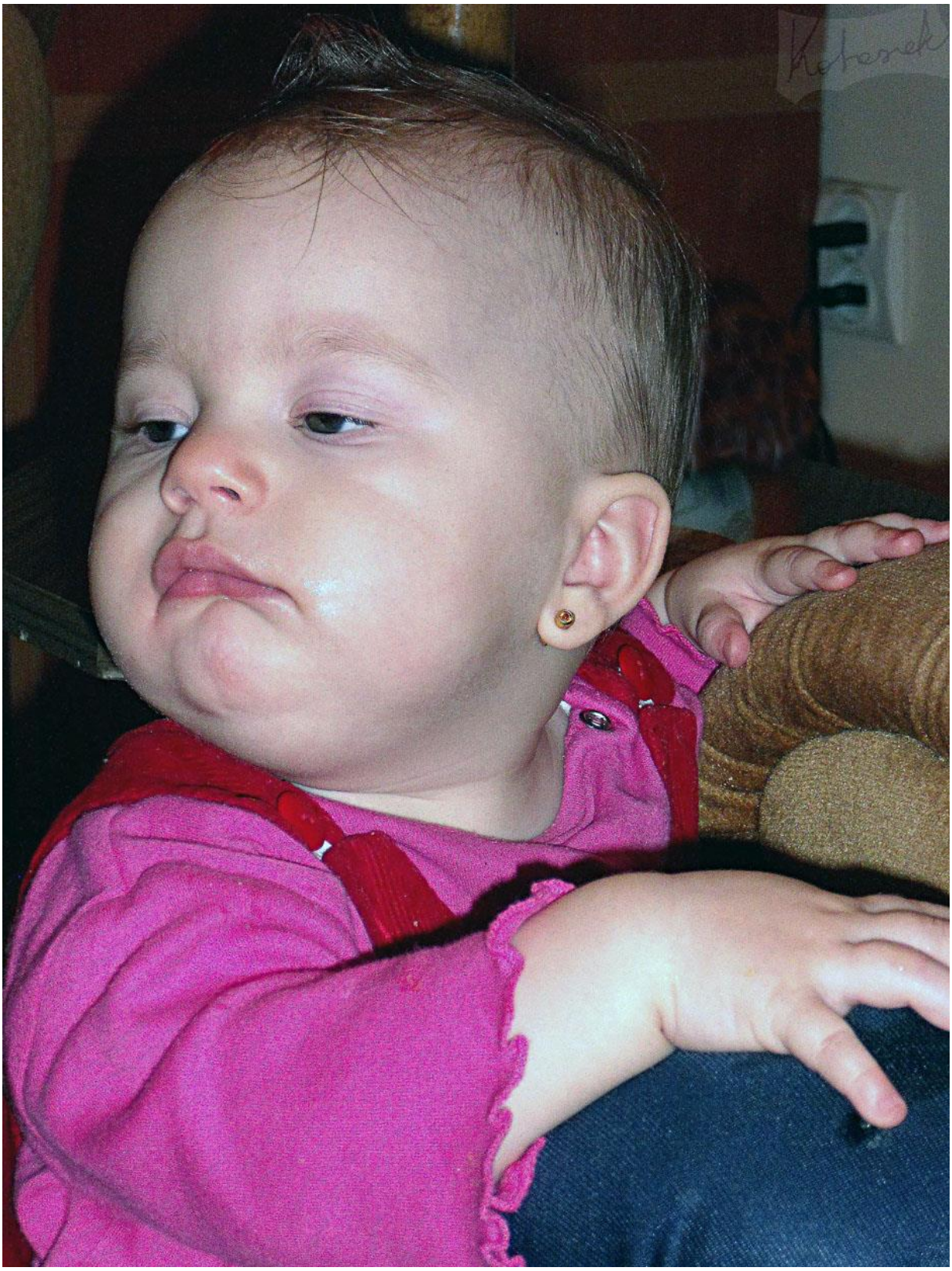
Kotaszek Hedvig fotó: Kókusz 1.-Nut 1.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Kókusz 2.-Nut 2.-Fotó



Kotaszek Hedvig fotó: Megkettőzve-Reduplication-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Mennyei Égbolt-Celestial Sky-Fotó

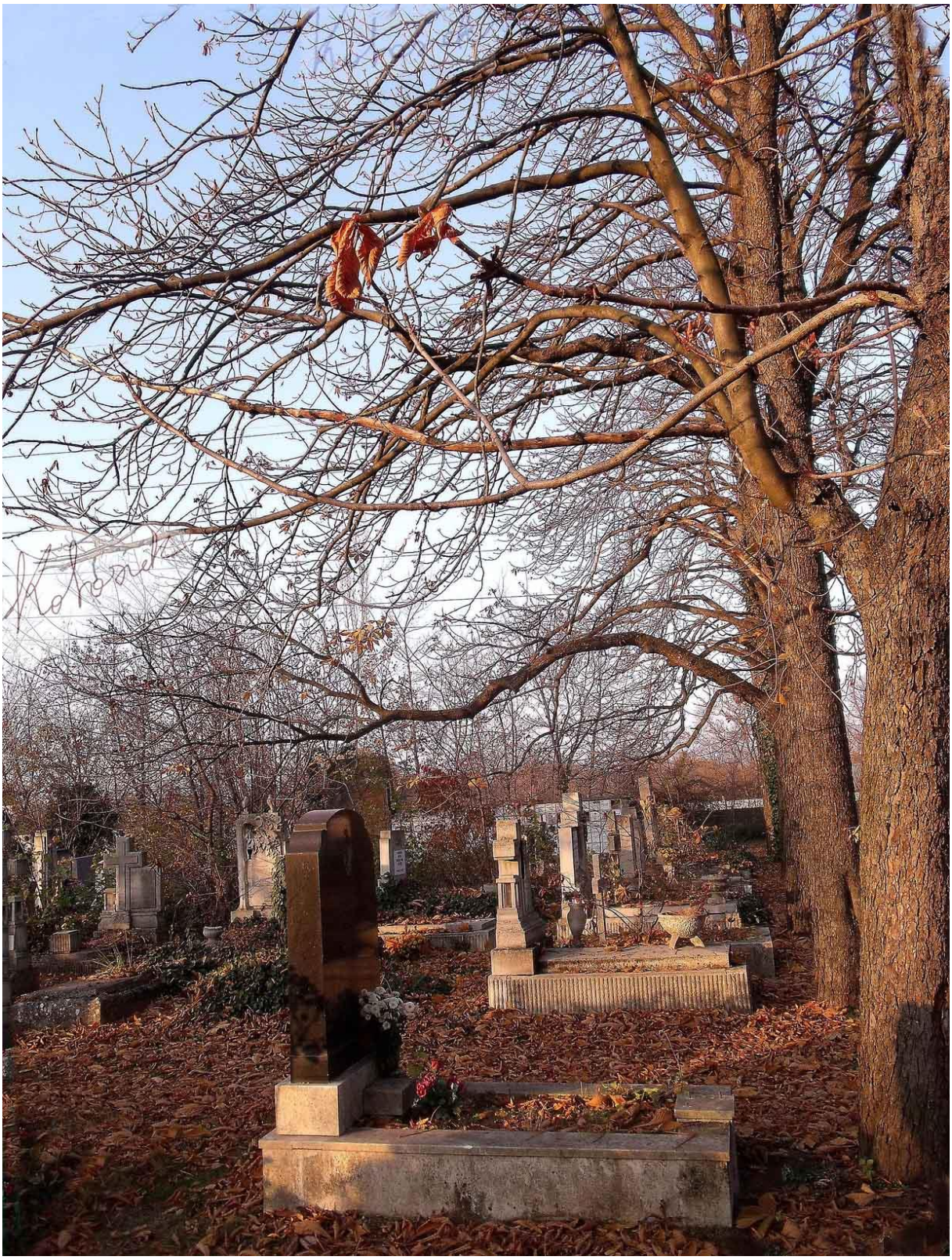


Kotaszek Hedvig fotó: Nem!-Non!-Fotó

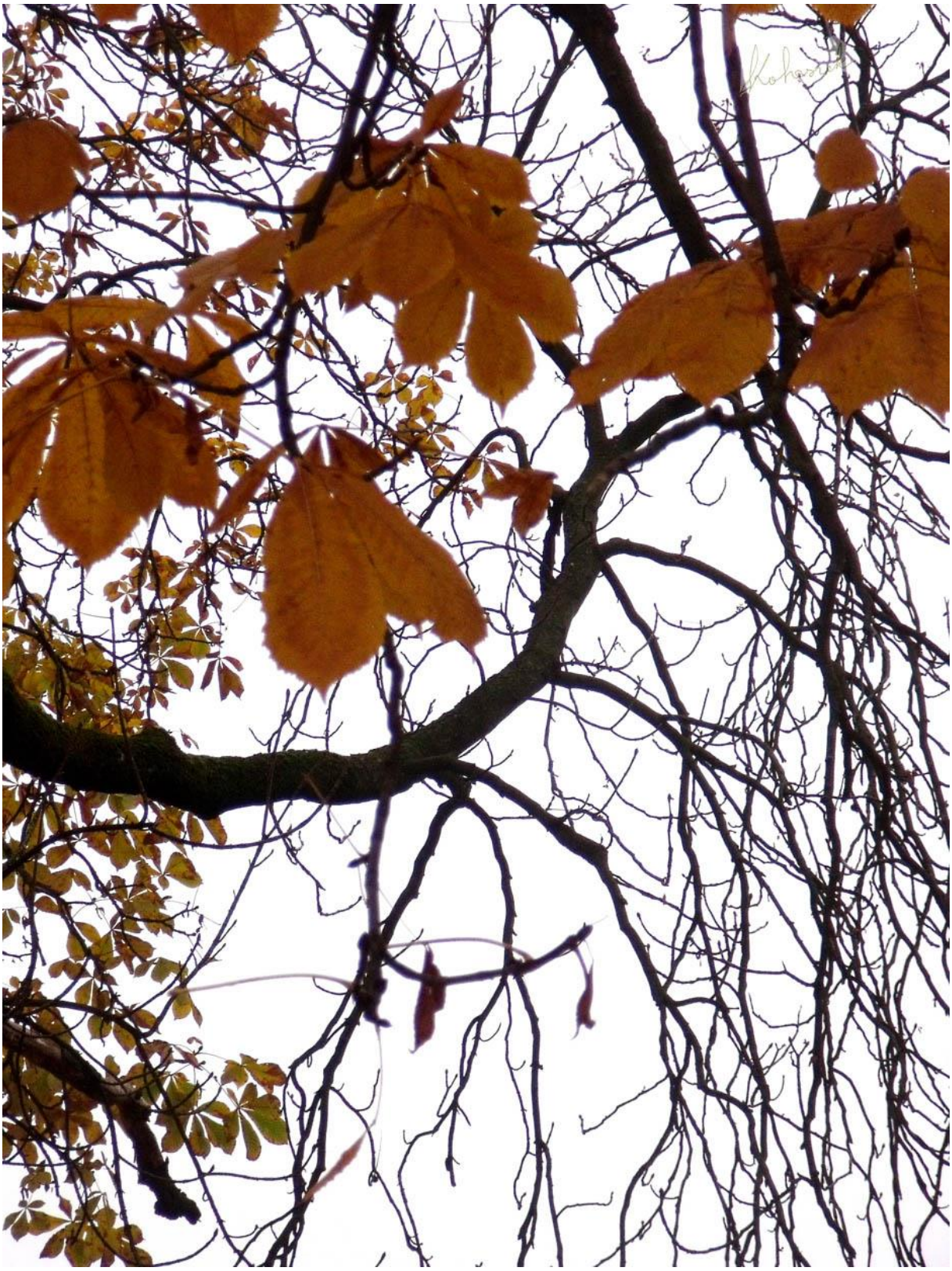
Kotaszek Hedvig fotó: November 1.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: November 2.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Összegabalyodva-Afoul-Fotó



Kotaszek Hedvig fotó: Ősszel 1.-In autumn 1.-Fotó

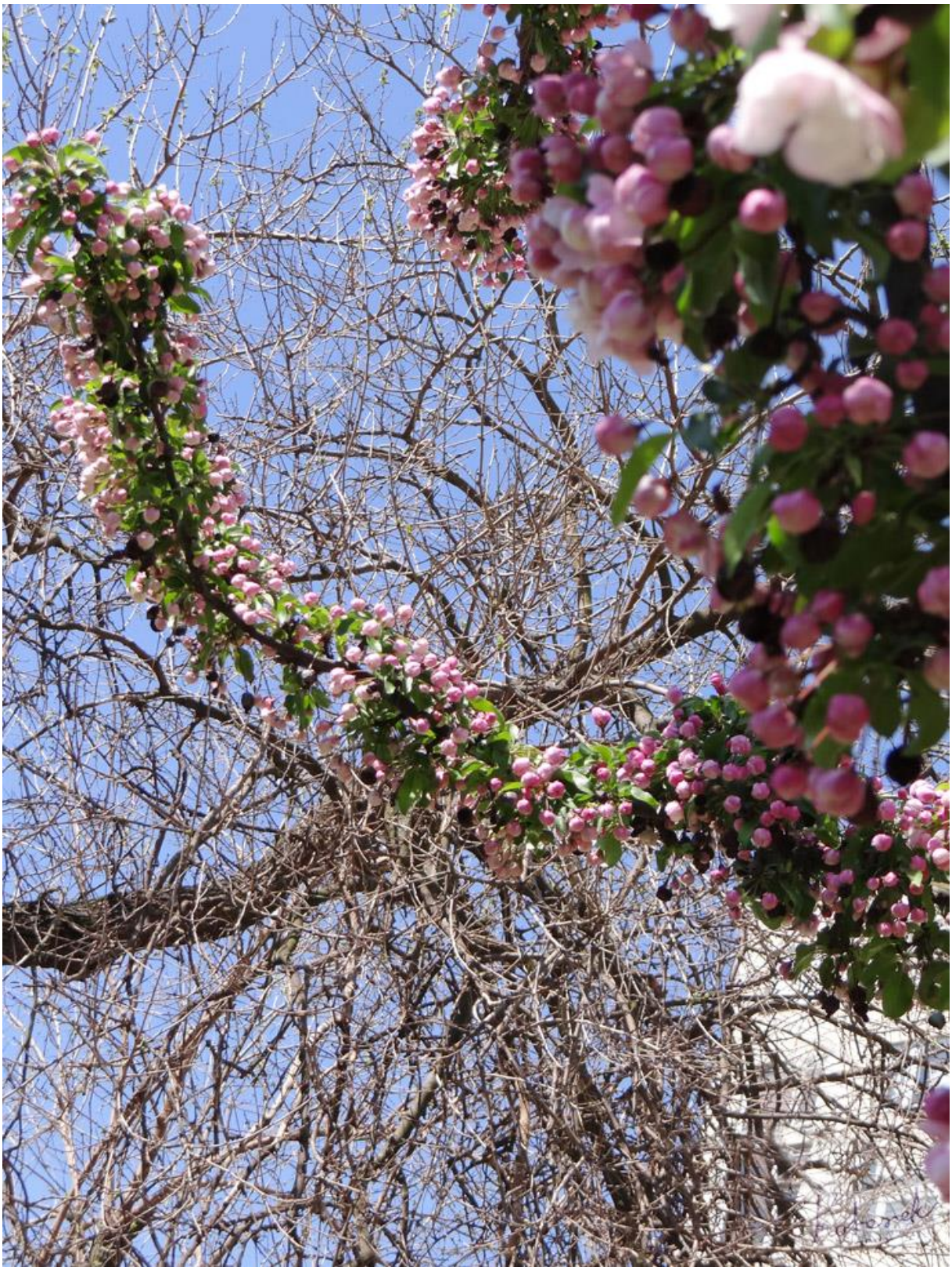


Kotaszek Hedvig fotó: Ősszel 2.-In autumn 2.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Ősszel 3.-In autumn 3.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Ősszel 4.-In autumn 4.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Reggel-Morrow-Fotó



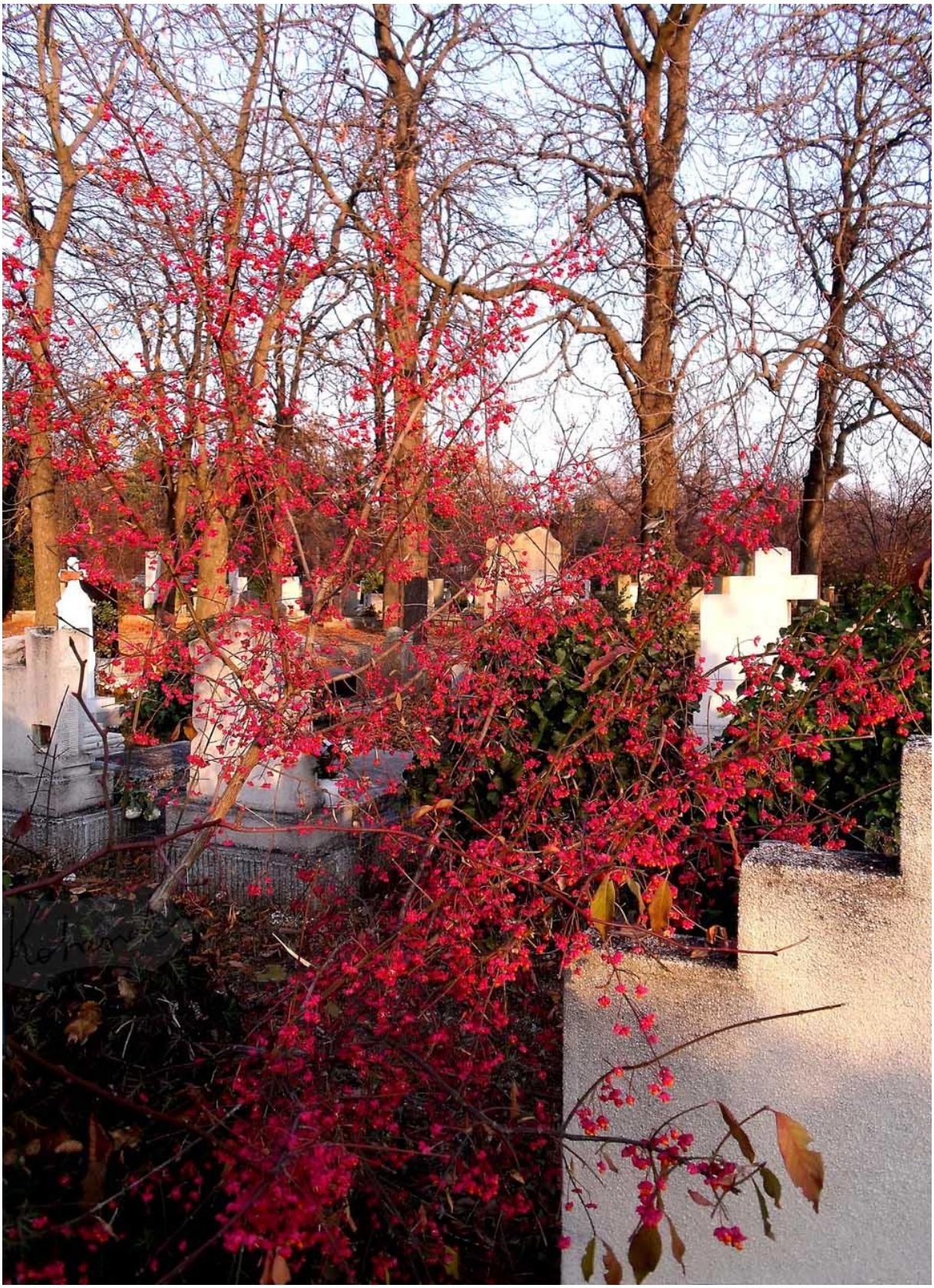
Kotaszek Hedvig fotó: Szimfónia-Symphony-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Szitakötő-Flying adder-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Tavasz 5.-Springtime 5.-Fotó

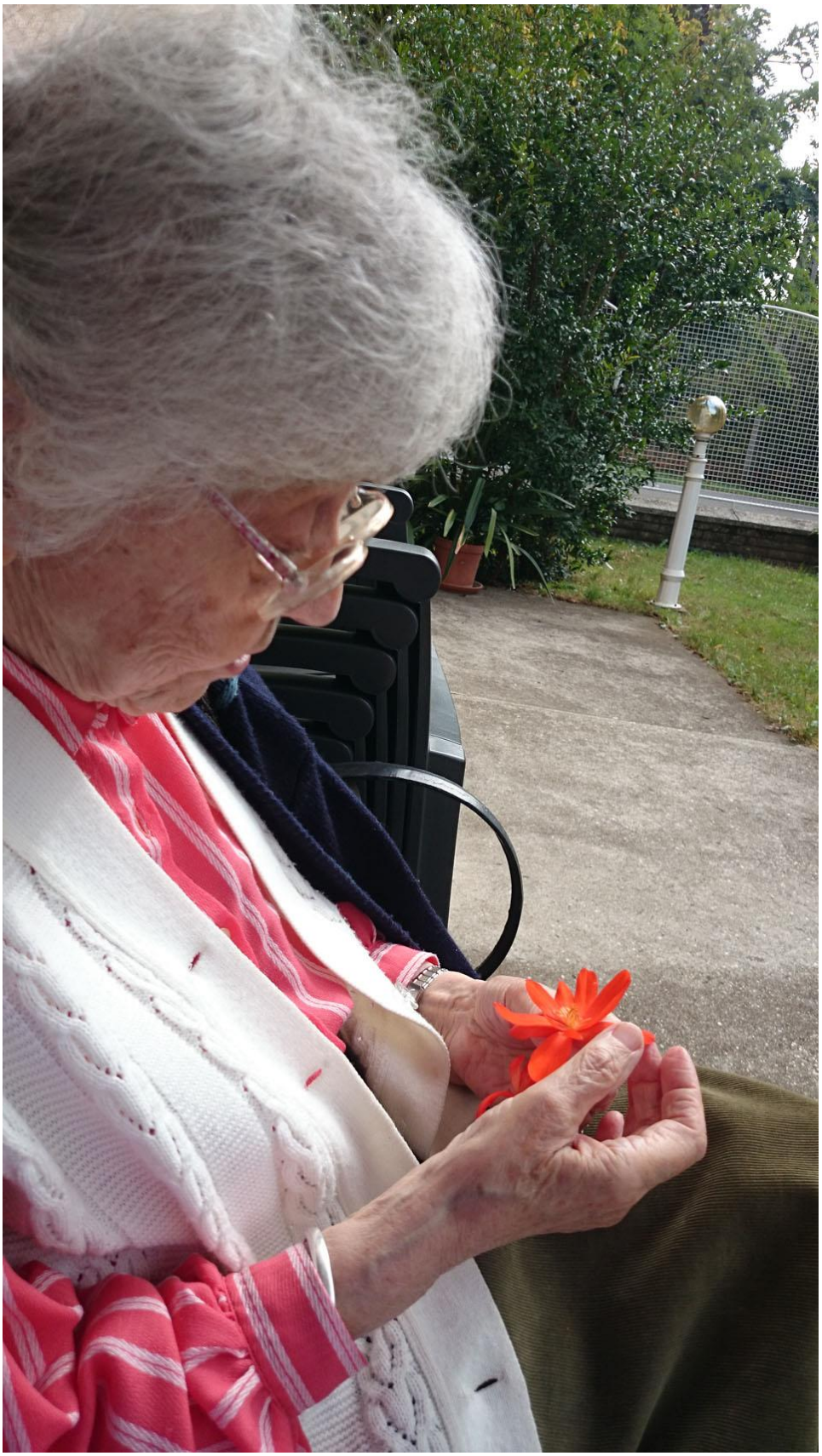
Kotaszek Hedvig fotó: Tavasz 10.-Springtime 10.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Tél 1.-Winter 1.-Fotó



Kotaszek Hedvig fotó: Temetőben-Fotó

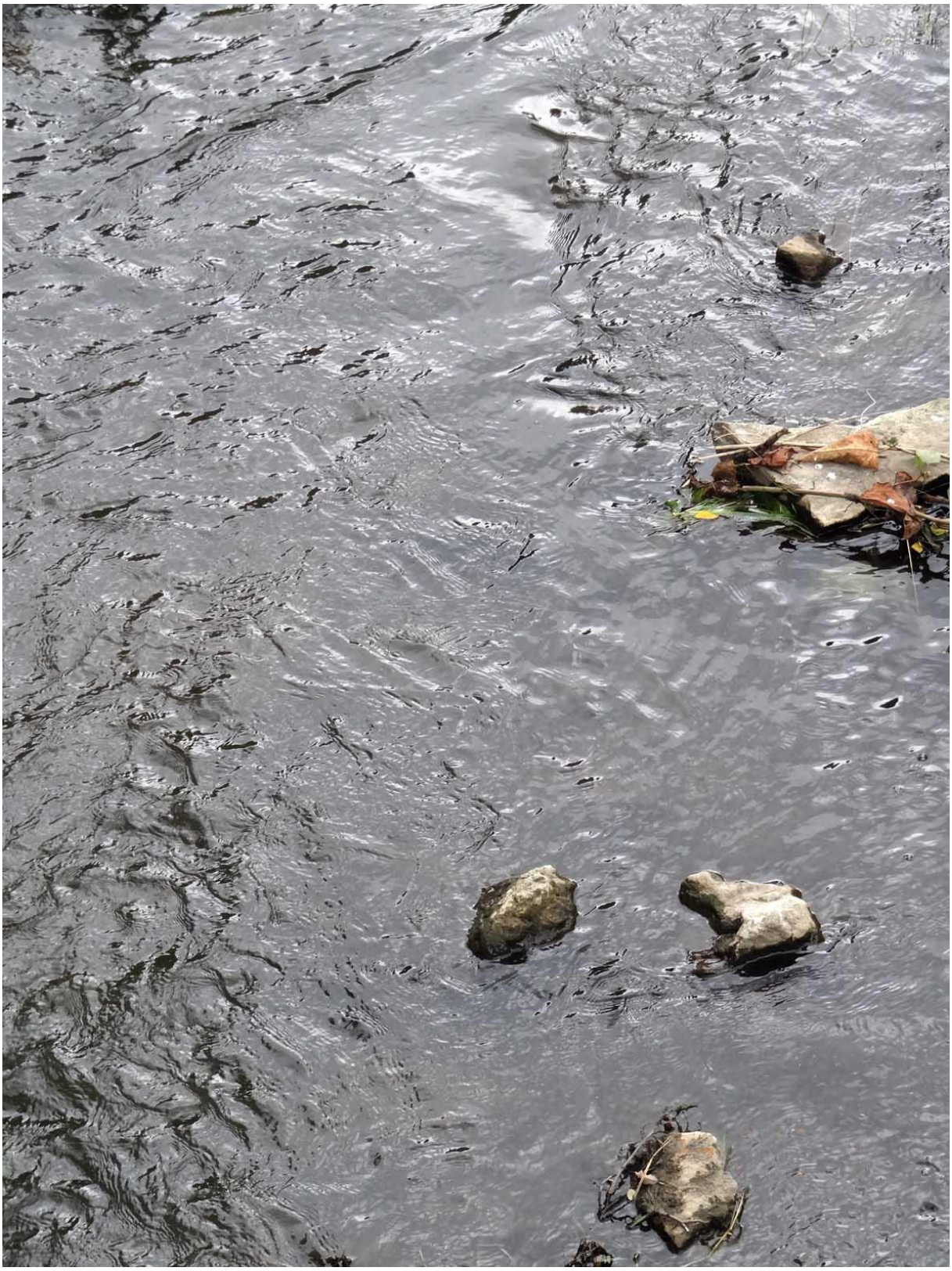
Kotaszek Hedvig fotó: Testvérek-Brethren-Fotó



Kotaszek Hedvig fotó: Tündérke 1.-Brownie 1.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Tündérke 2.-Brownie 2.-Fotó

Kotaszek Hedvig fotó: Virágzás-Flowering-Fotó



Kotaszek Hedvig fotó: Víz-Water-Fotó

7. LÁNCAIM

Kotaszek Hedvig-Saját készítésű láncaim 1.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 2.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 3.-Láncaim

Kotaszek Hedvig-Saját készítésű láncaim 4.-Láncaim

Kotaszek Hedvig-Saját készítésű láncaim 5.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 7.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 8.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 9.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 10.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 11.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 12.-Láncaim

Kotaszek Hedvig: Saját készítésű láncaim 14.-Láncaim

8. HIDEGTŰ

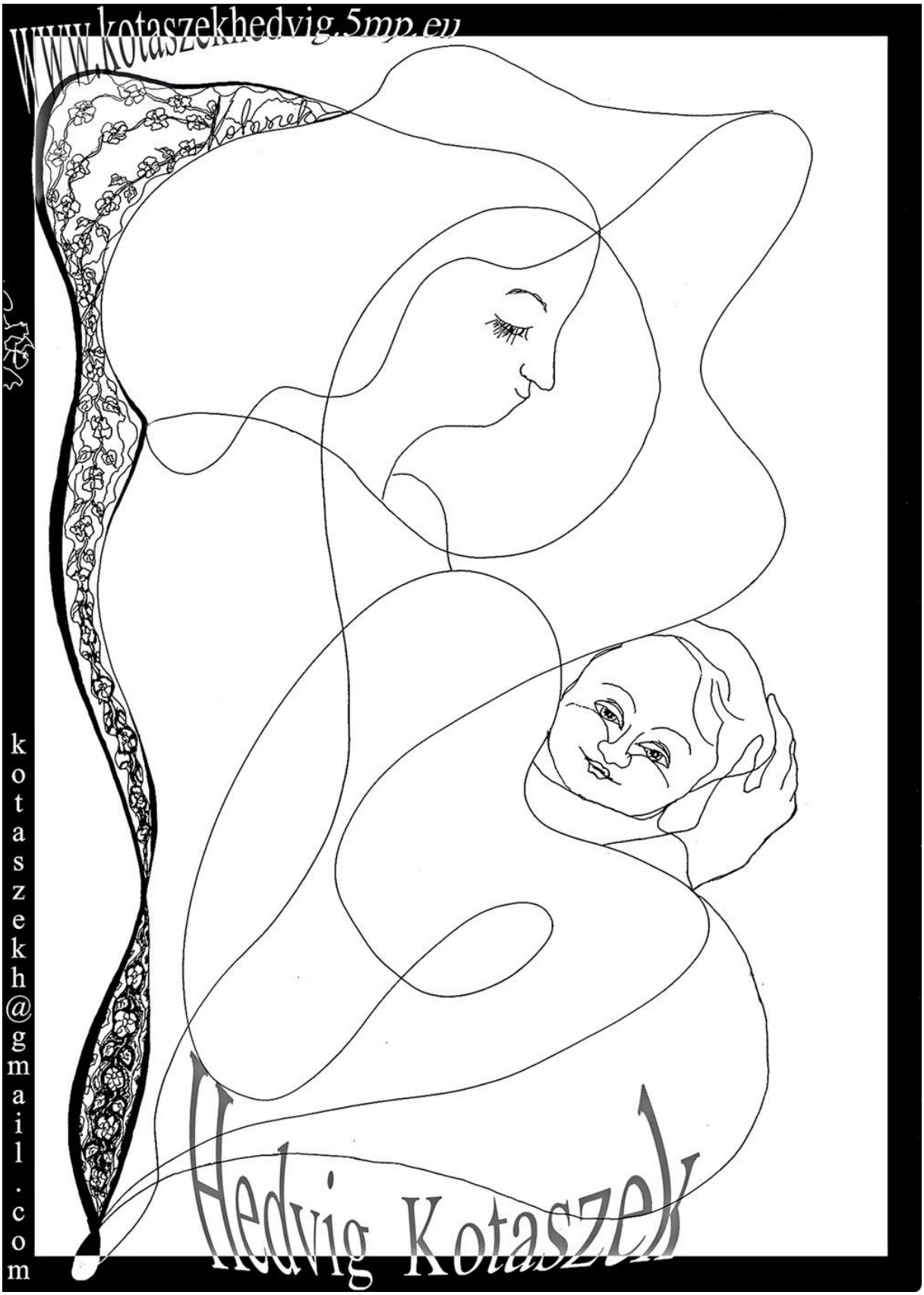
Kotaszek Hedvig: Bíborban 1.-Purplish 1.-Hidegtű

Kotaszek Hedvig: Bíborban 2.-Purplish 2.-Hidegtű

Kotaszek Hedvig: Kerti dallam-Hidegtű

Kotaszek Hedvig: Zúgó-Hidegtű-gyenge fotó!

9. LOGO



Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Hum… croon…-LOGO

Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-LOGO

Kotaszek Hedvig: Írisz-LOGO

Kotaszek Hedvig: Írisz-LOGO

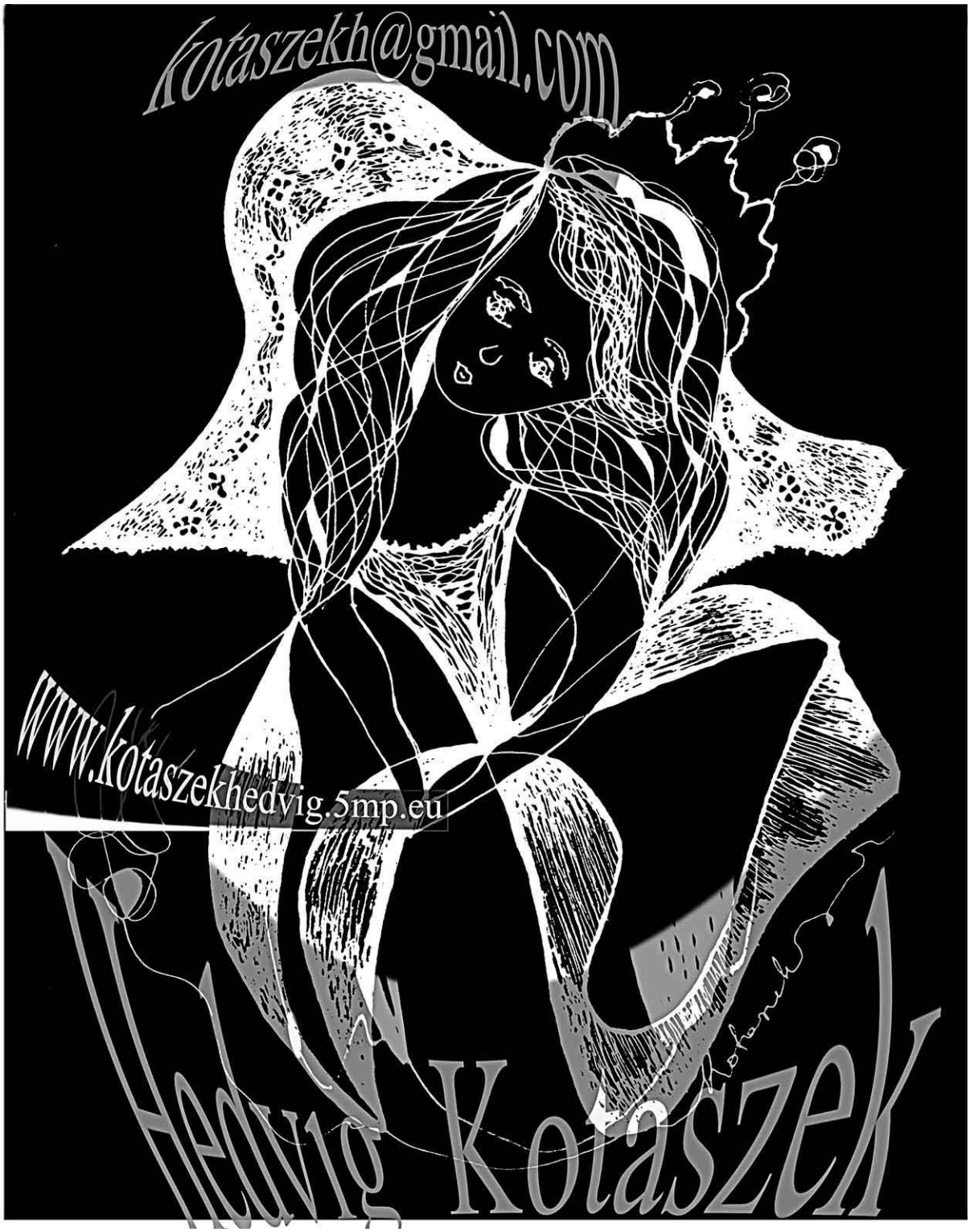
Kotaszek Hedvig: Jin Jang-LOGO

Kotaszek Hedvig: Karácsony este-Christmas eve-LOGO

Kotaszek Hedvig: Karácsonyi lélek-LOGO

Kotaszek Hedvig: Ki/s/számoló és Kiszámoló-LOGO

Kotaszek Hedvig: Királylány-Princess-LOGO



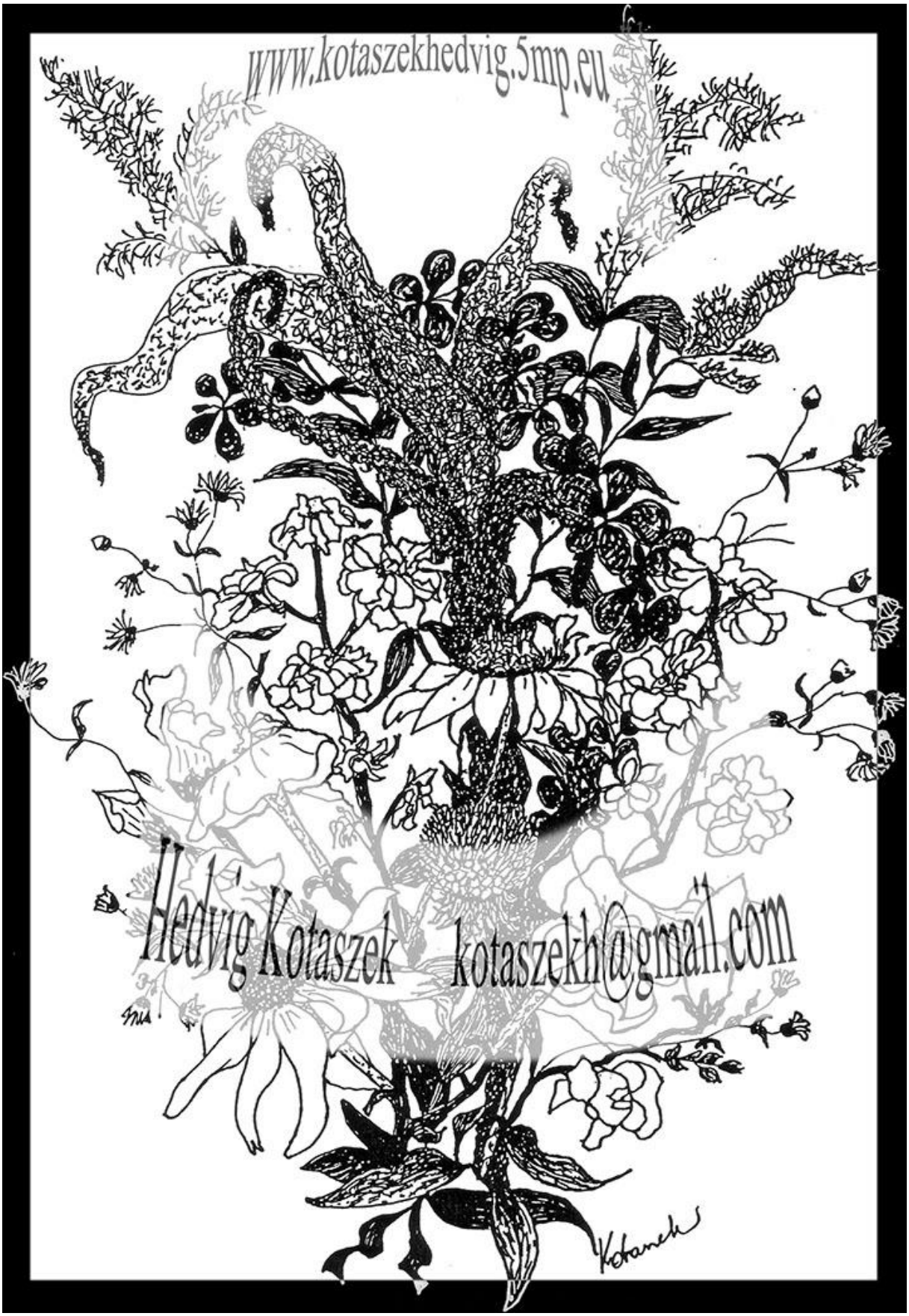
Kotaszek Hedvig: Királylány-Princess-LOGO

Kotaszek Hedvig: Lélekáldozat, Radnóti Miklós-LOGO

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO

Kotaszek Hedvig: Varázslat-Magic-LOGO

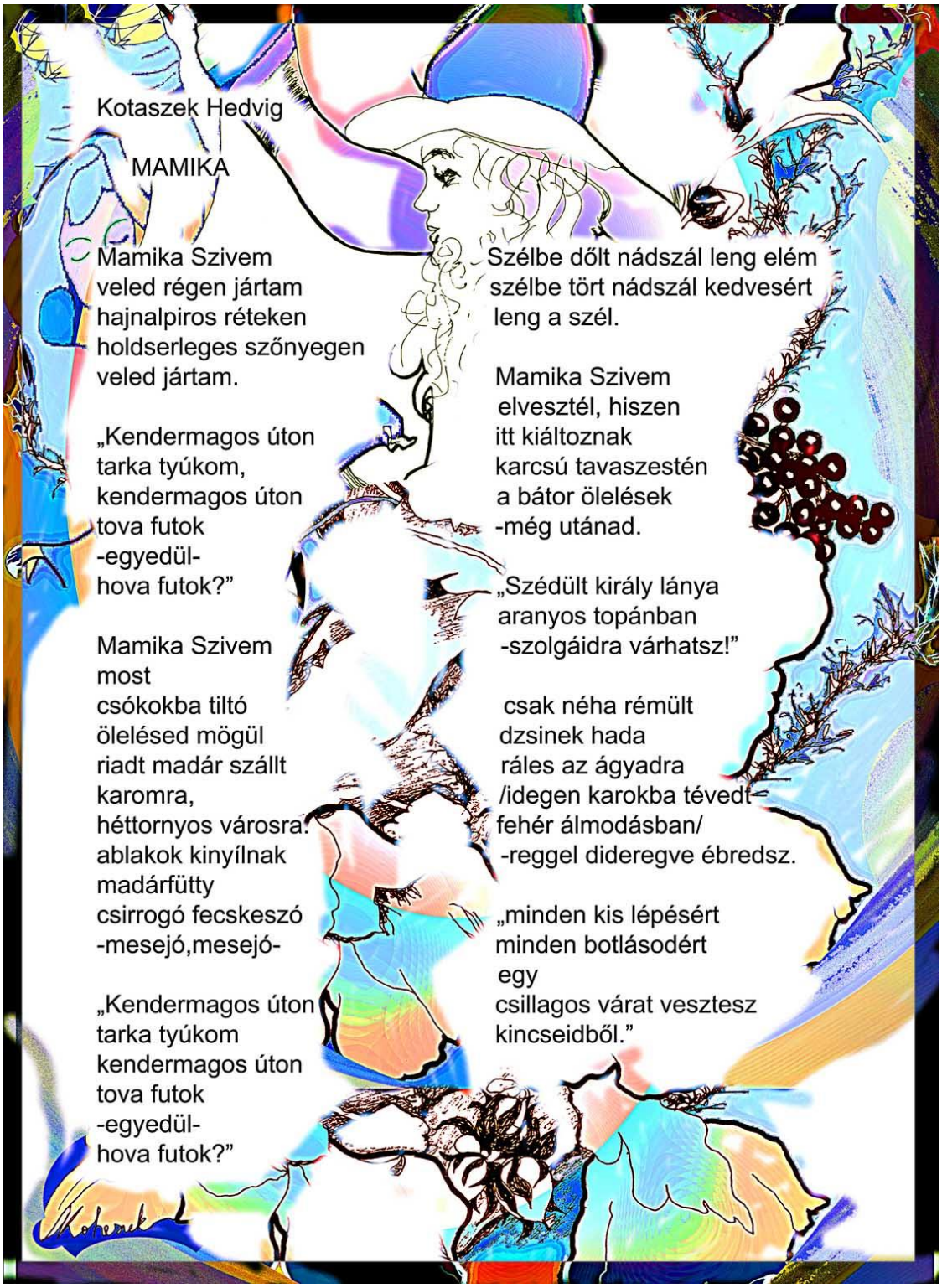


Kotaszek Hedvig: Virágaim-My flower-LOGO

Kotaszek Hedvig: Virágaim-My flower-LOGO

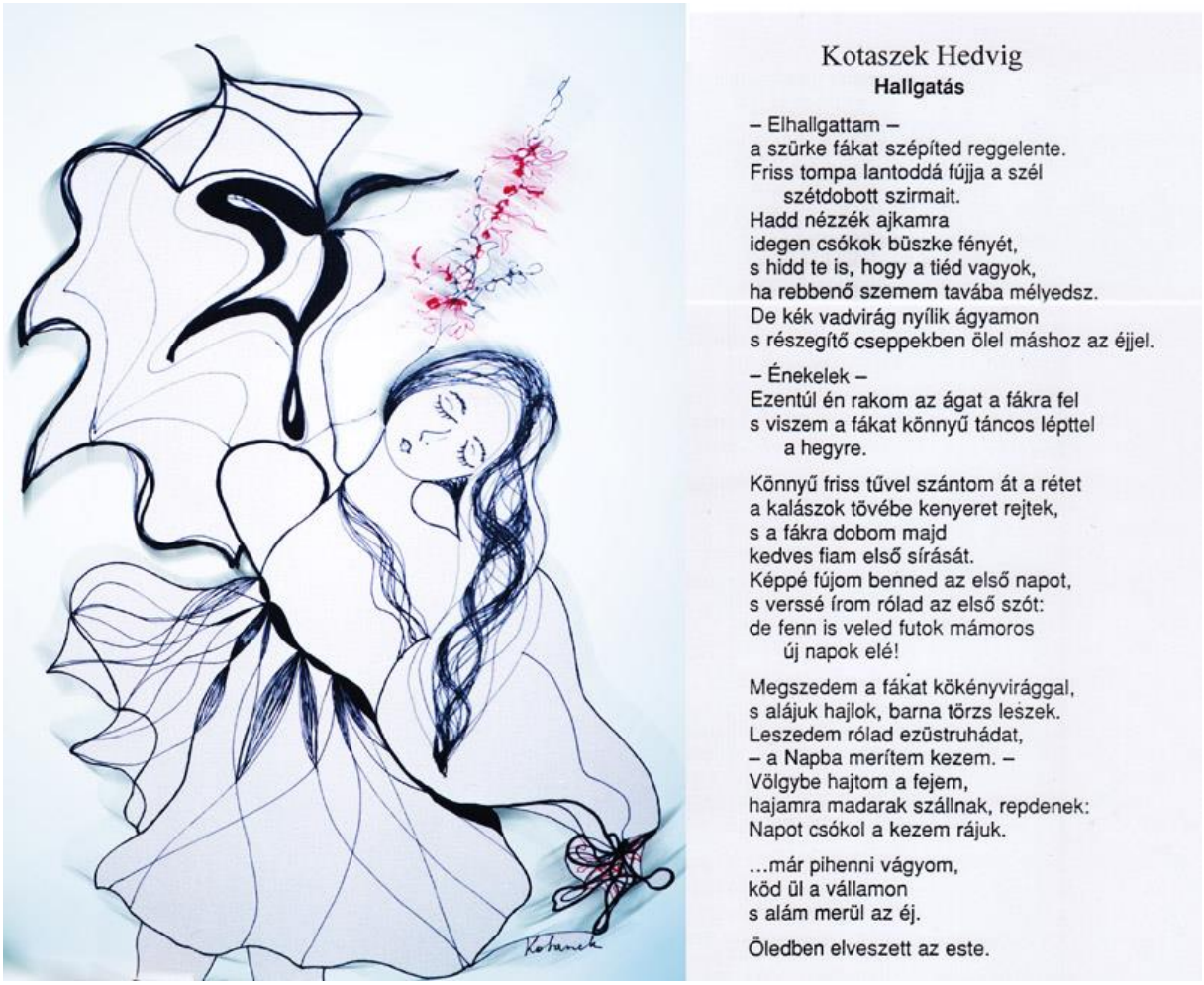
Kotaszek Hedvig: Virághajam, lepkeszárnyam..-My Flowerhair, my butterflayside…-LOGO

10. VERSESKÉP-POEMVISUAL



Kotaszek Hedvig: CSIRIBIRI 3.-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Fény-Pomp-Poemvisual



Kotaszek Hedvig

Hallgatás

– Elhallgattam –
a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.
De kék vadvirág nyílik ágyamon
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre.

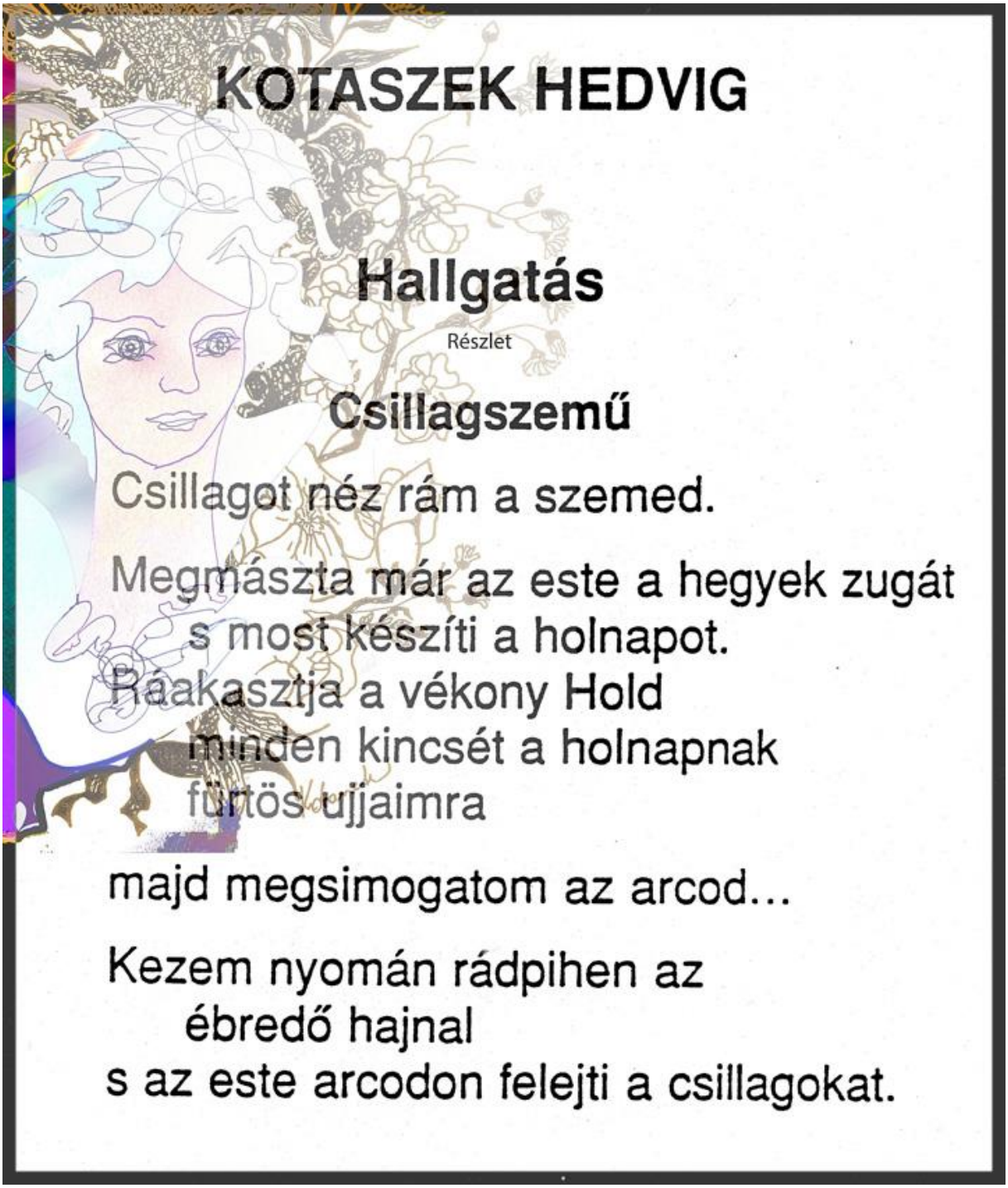
Könnyű friss tűvel szántom át a rétet
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

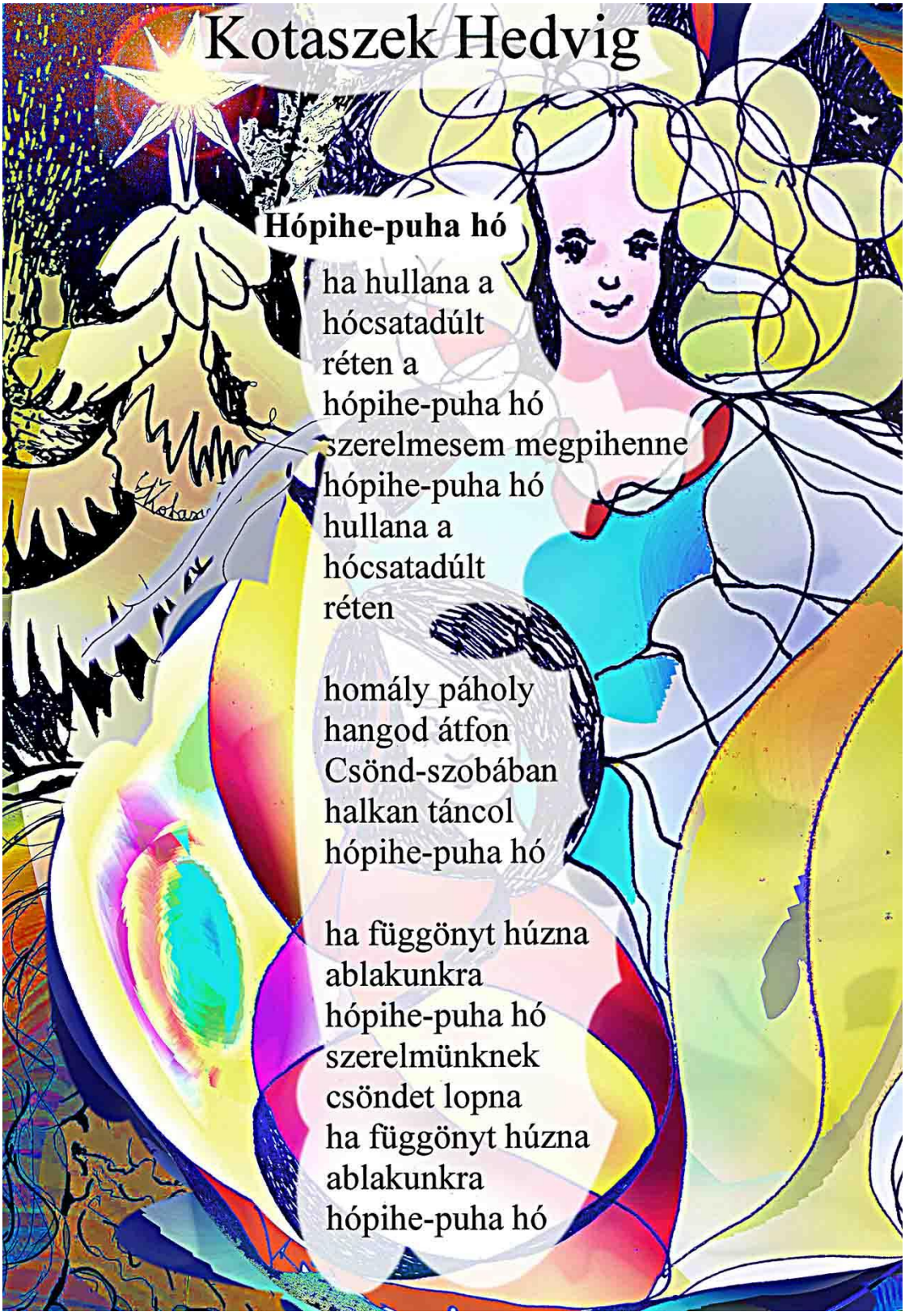
...már pihenni vágyom,
köd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.

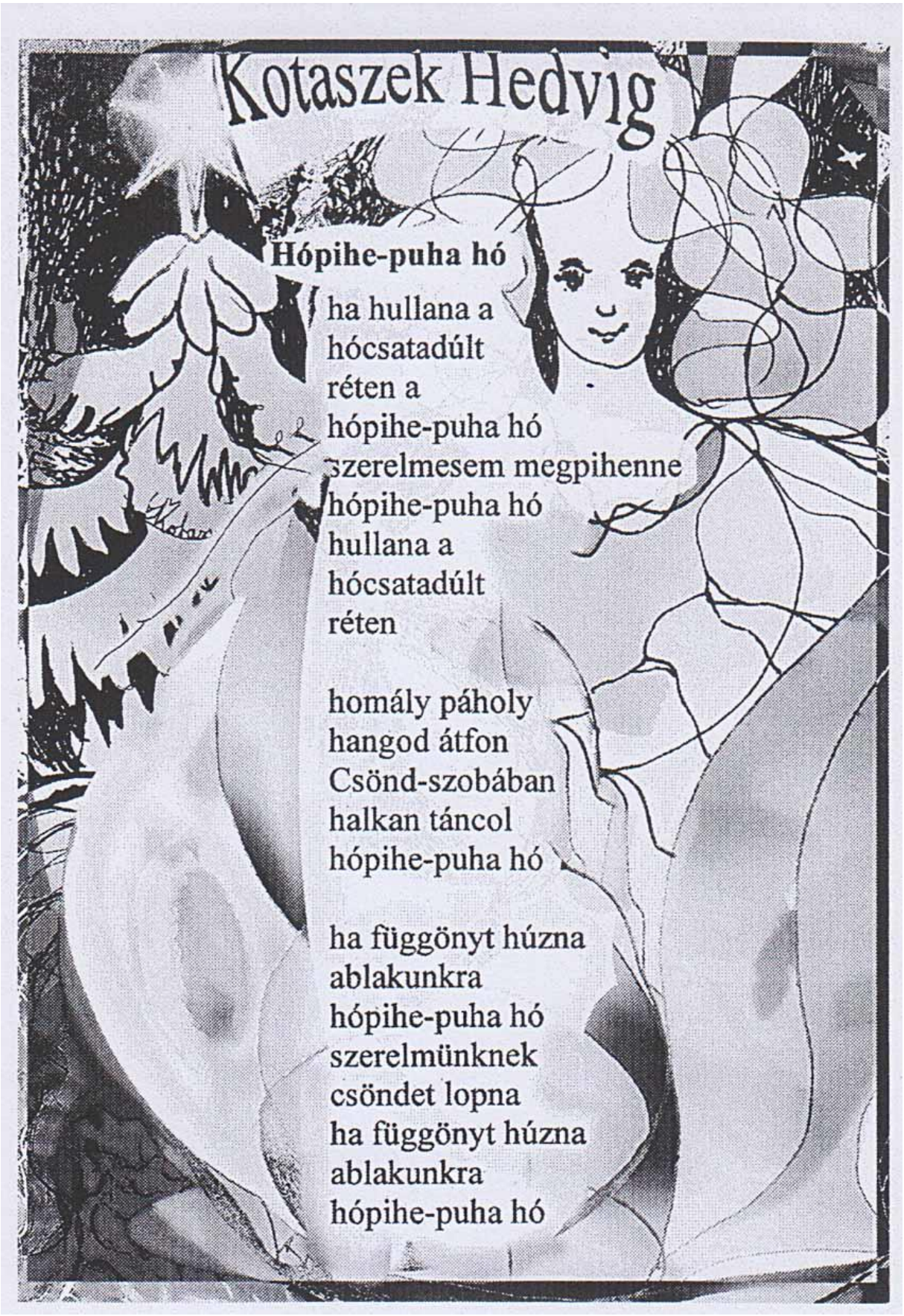
Kotaszek Hedvig: Hallgatás /részlet/-Hush/portio/-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Hallgatás-Csillagszemű /részlet/-Hush-Stars in eyes-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Hópihe 37.-Snowflake 37.-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Hópihe-Snowflake-Poemvisual

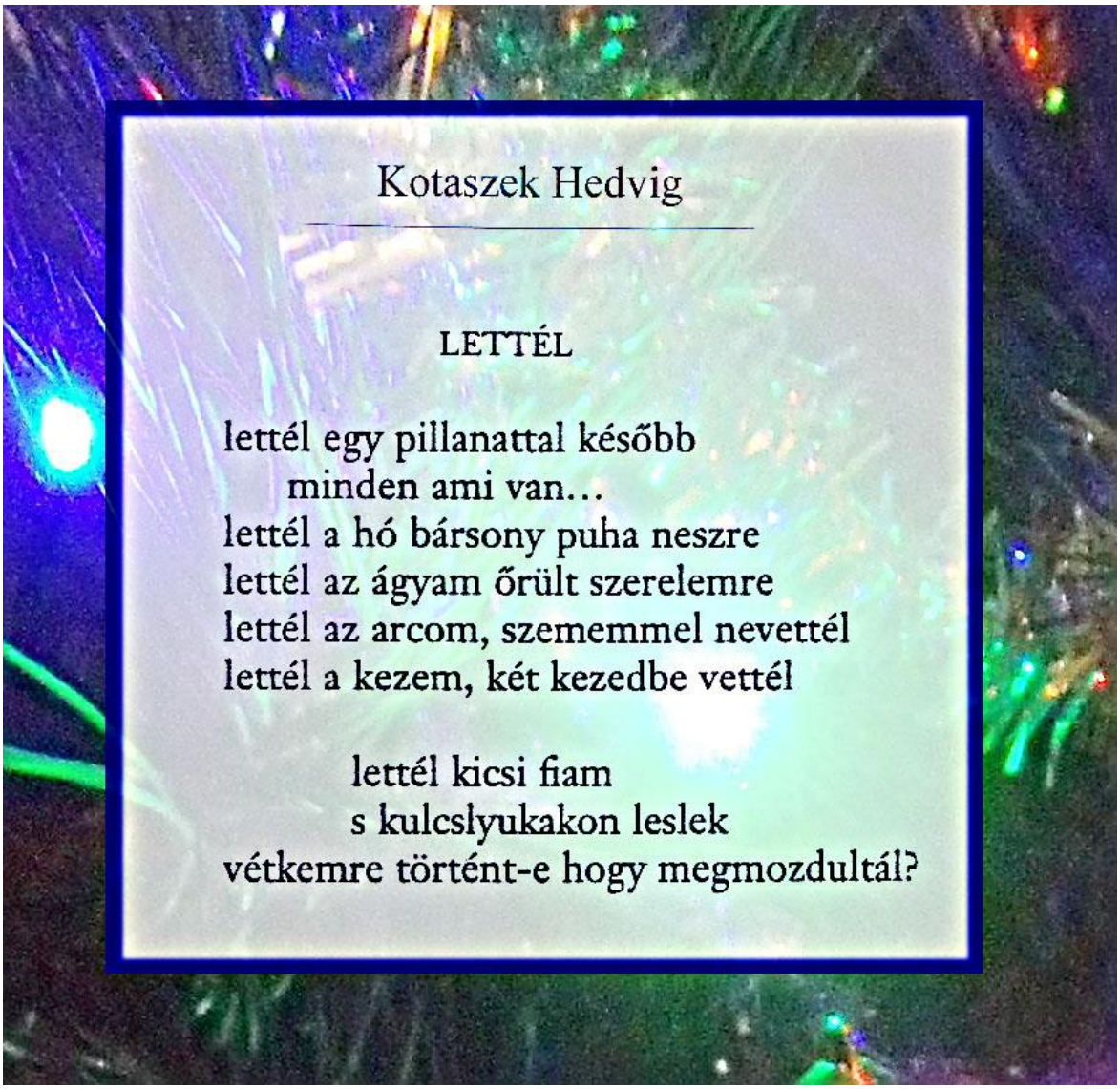
Kotaszek Hedvig: In the Mirror-Sóhajom-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Karácsony este 21.-Christmas eve 21-Poemvisual

KI ÍRTA EZT A GYÖNYÖRŰ VERSET?-Nem tudom, nem én!

Kotaszek Hedvig: Ki írta ezt a gyönyörű verset?-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Lámpaoltás-Lights out-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Lettél-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-Poemvisual

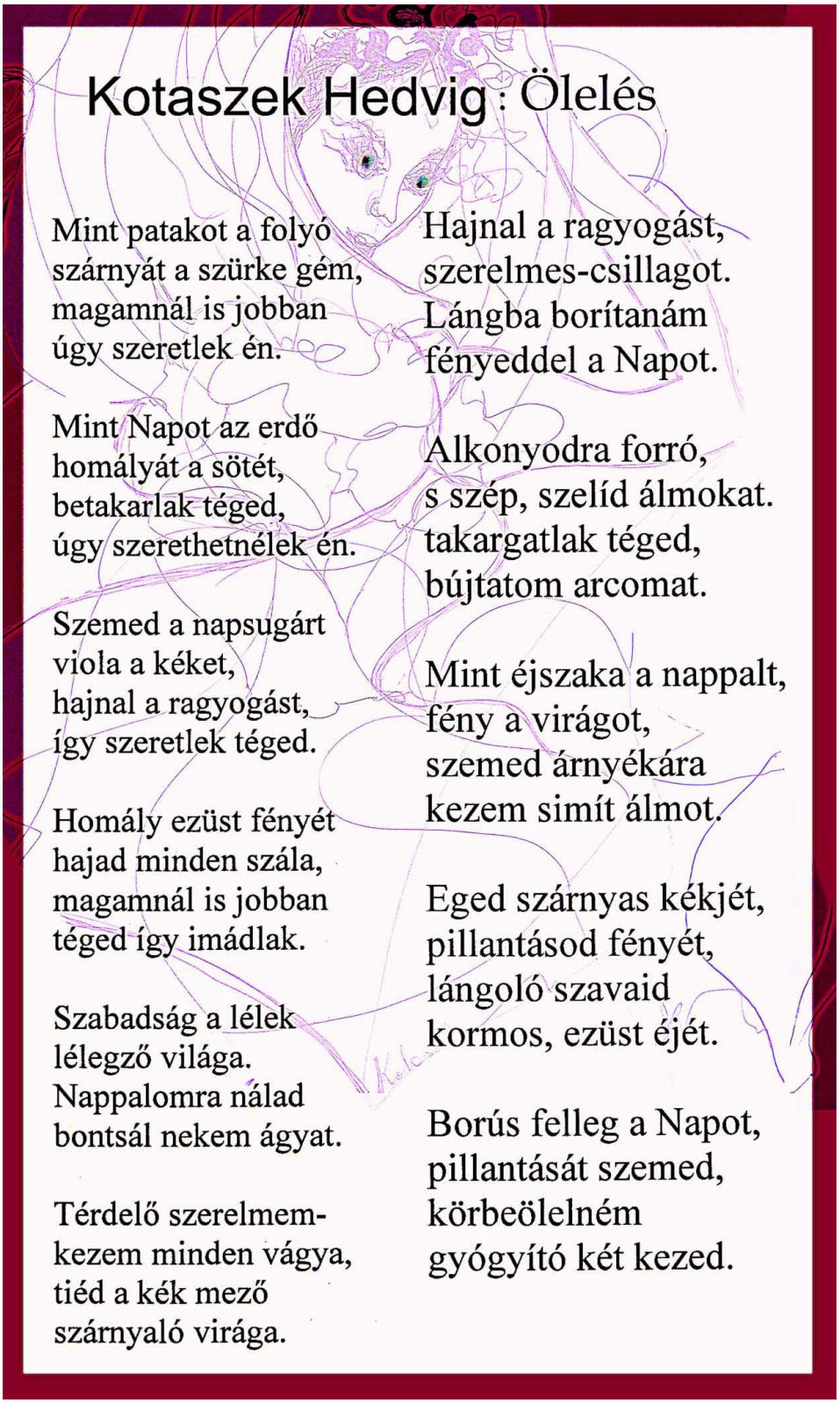
Kotaszek Hedvig: MAMIKA 9.-Poemvisual

MARY ELIZABETH FRYE VERSE, NEM AZ ENYÉM!

Kotaszek Hedvig: Mary Elizabeth Frye-Ne jöjj el síromig…-Poemvisual

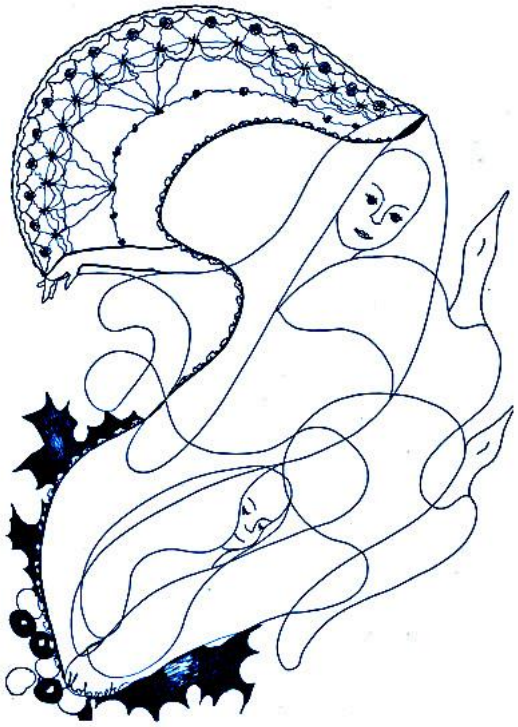
Kotaszek Hedvig: Mályvarózsa-Mauverose-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Őrző 5.-Watcher 5-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Ölelés 5.-Embrace 5.-Poemvisual

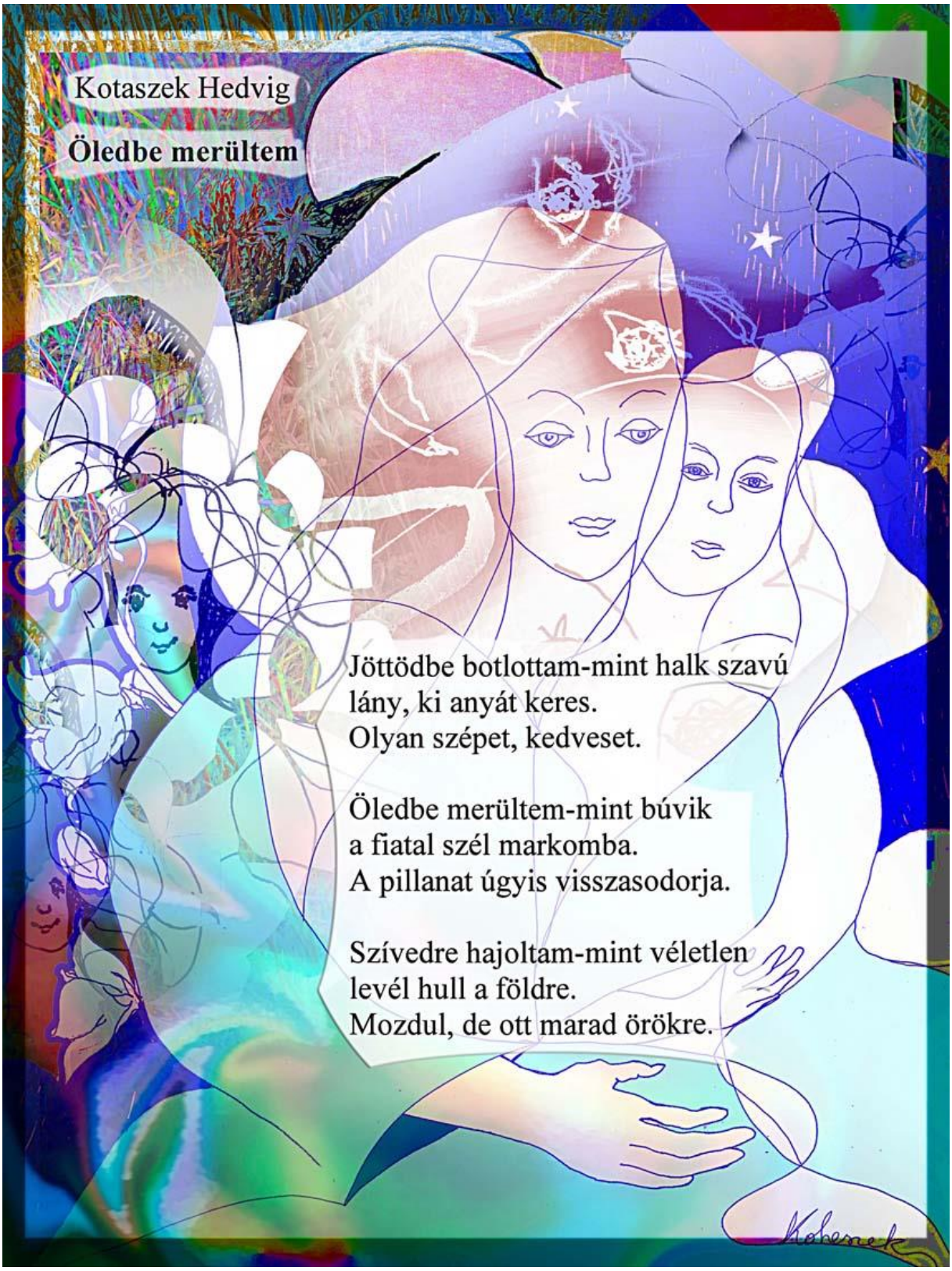
Kotaszek Hedvig



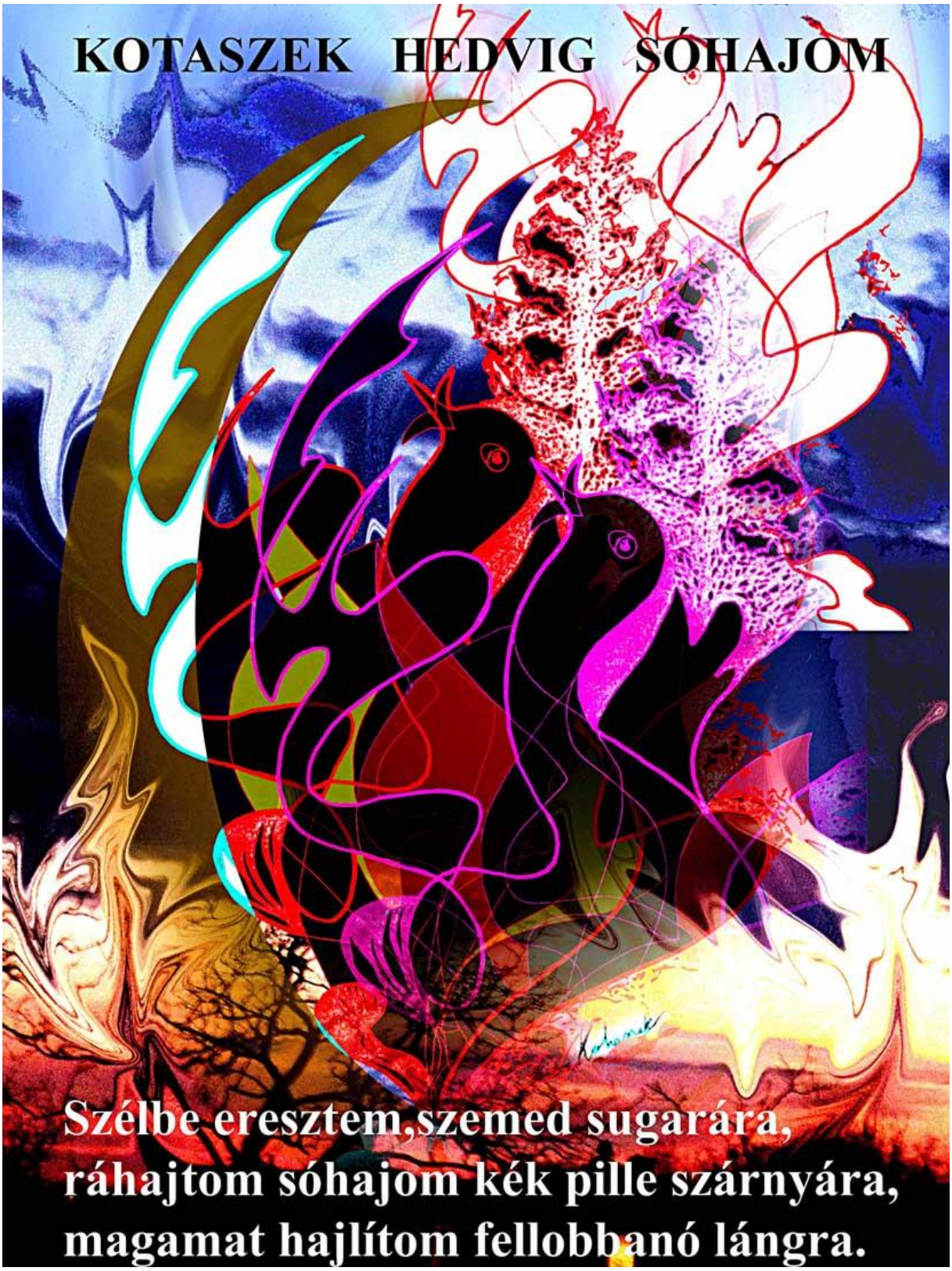
Pillanat

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

Kotaszek Hedvig: Pillanat 4-Trice 4.-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: REZGÉS 3.-Vibration 3.-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Sóhajom-My moan-Poemvisual

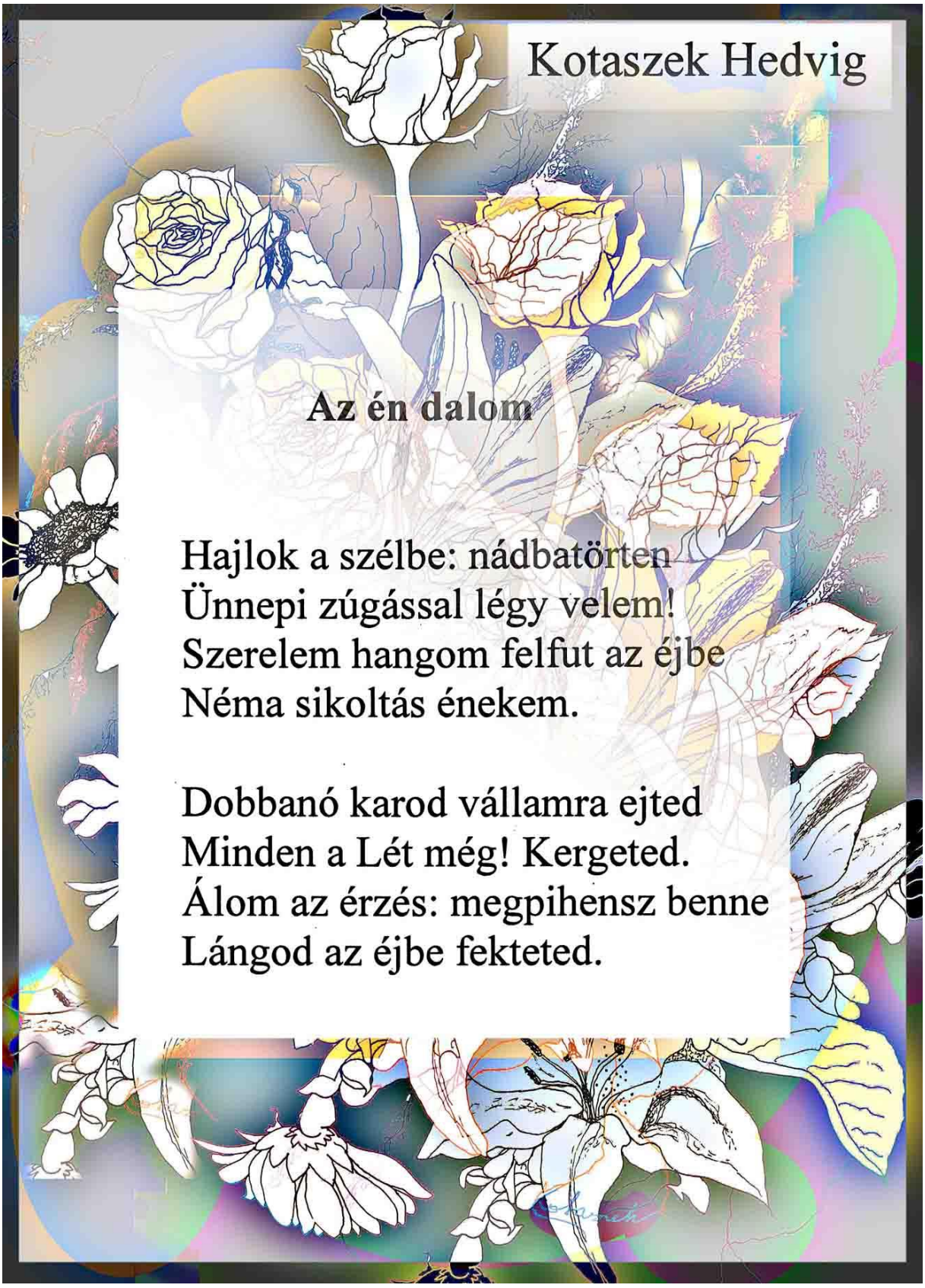
Kotaszek Hedvig: Szentkép-Icon-Poemvisual

Kotaszek hedvig: Tao-Aikido 11-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Tünékeny kis láng-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Tükörben-In the Mirror-Poemvisual

Kotaszek Hedvig: Ünnep 16.-Holiday 16.-Poemvisual



Kotaszek Hedvig: Rózsadal-Rosesong-Poemvisual

11. VERSESKÉP-POEMVISUAL

Horváth-Hoitsy Edit verseire

Horváth Hoitsy Edit

Ez lenne – az…?

Mennyi gyöngédség, mennyi báj,
mennyi jóság, és mennyi áhítat!
A kéz: puha, s finom a száj
– alig érinti arcodat…
Mennyi kínzó, vad szenvedély,
és mennyi féktelen gyönyör:
szüntelen vágytól forr a vér;
zubog-rohan s majd halálra gyötör.

Mennyi édes odaadás,
és mennyi önfeláldozás:
örömszerző, szent késztetés,
hogy adni, adni, egyre, s még!
És mennyi önzés: mindent birtokolni,
más testét-lelkét, álmait;
a lényegét, a lényét elorozni
– tulajdon-ösztön termi mérgeit!

Mennyi jóság – és mennyi rosszaság;
mennyi hűség – mennyi csalás;
és mennyi bízás-, mennyi vád, gyanú;
derengő fény – és pernye, és hamu!
Bánat- öröm;
csalódás – új remény.
Kacaj és könnyözön,
tiszta tett és – merény;
ölés – és ölelés,
lemondás – küzdelem,
és oldás és kötés:
milyen pokol – micsoda menny!

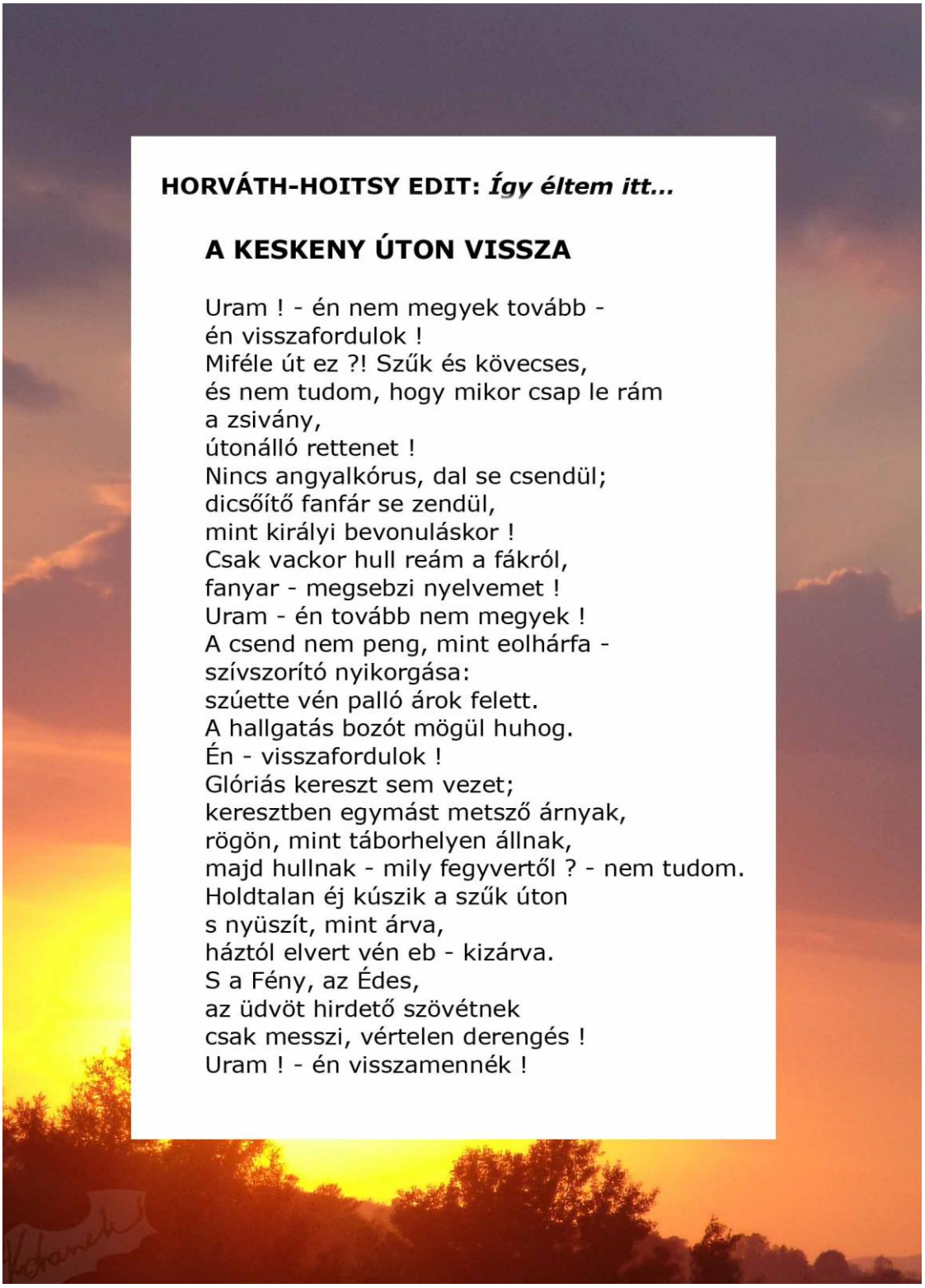
Ez lenne, mondd?
és mennyi még,
s mi minden még:
A SZERELEM!
A SZERELEM…
A SZE – RE – LEM…

HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSE, nem az enyém!

Kotaszek Hedvig: Horváth-Hoitsy Edit-Ez lenne-az-Poemvisual

HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSE, nem az enyém!

Kotaszek Hedvig: Horváth-Hoitsy Edit-Így éltem itt…-Ars-Poemvisual

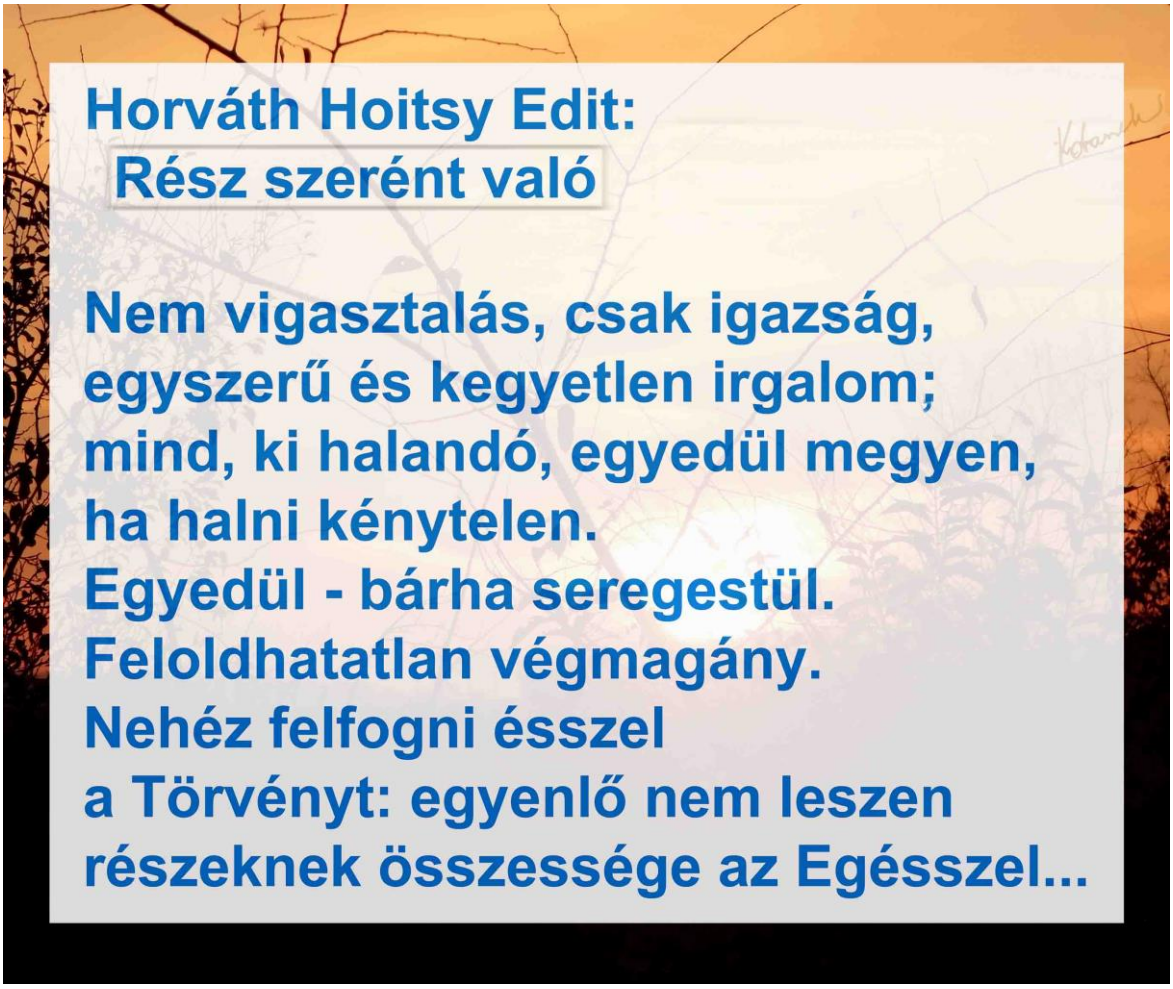


HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSE, nem az enyém!

Kotaszek Hedvig: Horváth-Hoitsy Edit-Így éltem itt…-A keskeny úton vissza-Poemvisual

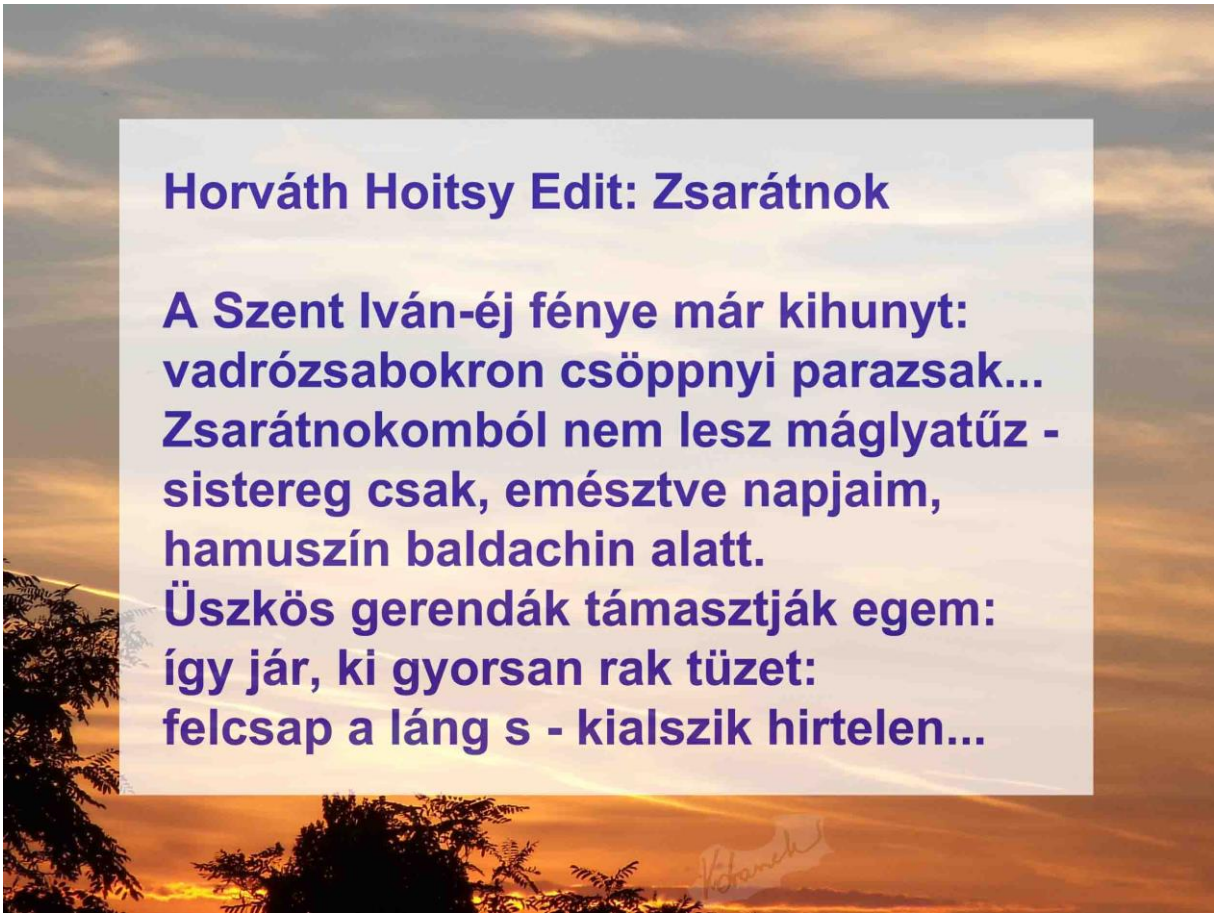
HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSE, nem az enyém!

Kotaszek Hedvig: Horváth-Hoitsy Edit-Miért sírnak a rózsafák-Poemvisual



HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSE, nem az enyém!

Kotaszek Hedvig: Horváth-Hoitsy Edit- Rész szerént való



HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSE, nem az enyém!

Kotaszek Hedvig: Horváth-Hoitsy Edit-Zsarátnok-Poemvisual

12. KÖNYVEIM

1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT-1.2.3.4.-DIGITÁLIS

1. ROSE OUETRE SERIA SEQUENCE-1.2.3.4.-DIGITAL

2. KISZÁMOLÓ SOROZAT-1.2.3.4.5.6.7.-PAPÍR alapú, egy digitális

2. Mathematics school book-1.2.3.4.5.6.7.-Seria

3. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM SOROZAT-1.-2., 3.-4., 5.-6.

Egy NŐ személyes élettörténete, NAPLÓ alakban megírva!-16 éves korától, 1938-tól, 41 éves koráig, 1963-ig!-Kordokumentum-DIGITÁLIS

4. LÁNGŐRZŐ-egyetlen PAPÍR alapú verses-grafikás könyvem

5. KARÁCSONY LELKE-DIGITÁLIS

/Könyveim KIADÓKra várnak!/

1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT-1.2.3.4.-DIGITÁLIS életmű sorozatom a MEK-en
   ROSE OUETRE SERIA SEQUENCE-1.2.3.4.
   1. Rózsa 1.-Grafikáim
   2. Rózsa 2.-Verseim
   3. Rózsa 3.-Minden, ami kimaradt
      Batik, szobor, faégetés, festmény, fotó, grafika, gyöngyfűzés, hidegtű, könyveim, művészkörök, lino metszet, logo, pasztell, plakát, poemvisual, tűzzománc
   4. Rózsa 4.-Elektrografika

2. KISZÁMOLÓ SOROZAT-1.2.3.4.5.6.7. Sorozat PAPÍR alapú matematika tankönyv sorozatom, 26 éve kapható kereskedelmi forgalomban! Egy DIGITÁLIS kiadású közülük, a Szorzás-osztás!
   Mathematics school book-1.2.3.4.5.6.7. Seria
   1. KI/S/SZÁMOLÓ 2.osztály 1993! Nemzeti Tankönyvkiadó!
   2. KISZÁMOLÓ 1.osztály
   3. KISZÁMOLÓ 2.osztály
   4. KISZÁMOLÓ 3.osztály
   5. KISZÁMOLÓ 4.osztály
   6. KISZÁMOLÓ a mértékegységekről

7. KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Ez az egy, DIGITÁLIS kiadású a MEK-en.

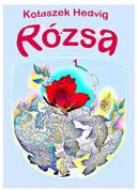
3. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM SOROZAT-1.-2.,3.-4.,5.-6.
   Győry Hedvig naplója 1938-tól 1965-ig régi képekkel, kordokumentumokkal-
   DIGITÁLIS könyveim a MEK-en!
   1. Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.
   2. Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.
   3. Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.
   4. Győry Hedvig: Isteni részem 7. – készülőben
   5. Győry Hedvig: Isteni részem 8.-9. – tervezett

4. KOTASZEK HEDVIG: LÁNGŐRZŐ-EGYETLEN PAPÍR ALAPÚ, verses-grafikás könyvem!

5. KOTASZEK HEDVIG: Karácsony Lelke-DIGITÁLIS könyvem A MEK-en-vers-fotó-elektrografika-grafika, festmény, stb. a Karácsony témakörben.

/Könyveim KIADÓKra várnak!/

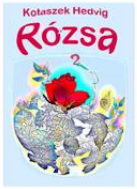
Kotaszek Hedvig:16 könyvem
Életművem, matematika könyveim, Napló
Karácsony Lelke, Lángőrző



Grafikáim

1993 Nemzeti Tankönyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó



Verseim

Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Festmény
Szobor
Hidegtű
Minden

Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Elektrografikáim

2020. MEK DIGITÁLIS

Karácsonyi szeretet
vers grafika
festmény fotó

LOGO

Verses-grafikás
könyvem

Életművem Táblázatban-Könyveim KIADÓKra várnak

Kotaszek Hedvig: Karácsony Lelke-Spirit of Christmas
https://mek.oszk.hu/21000/21009

Kiszámoló : Szorzás-osztás / **Kotaszek Hedvig**
https://mek.oszk.hu/20500/20535 Mathematics Book Seria-Csak ez az egy digitális, a többi 6 darab

KISZÁMOLÓ könyvem papír alapú könyv

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1.2.4.-Életművem 1.2.4.-Rose 1.2.4.-OEUVRE 1.2.4.

http://mek.oszk.hu/19500/19517/index.phtml

http://mek.oszk.hu/19500/19518/index.phtml

https://mek.oszk.hu/20300/20303

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2. 3.-4. 5.-6.

http://mek.oszk.hu/19500/19579/index.phtml

http://mek.oszk.hu/17600/17627/index.phtml

http://mek.oszk.hu/19000/19088

Legtöbb könyvem online elérhetősége-File

12. KÖNYVEIM

1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT

1. ROSE QUETRE SERIA-

DIGITÁLIS könyveim a MEK-en

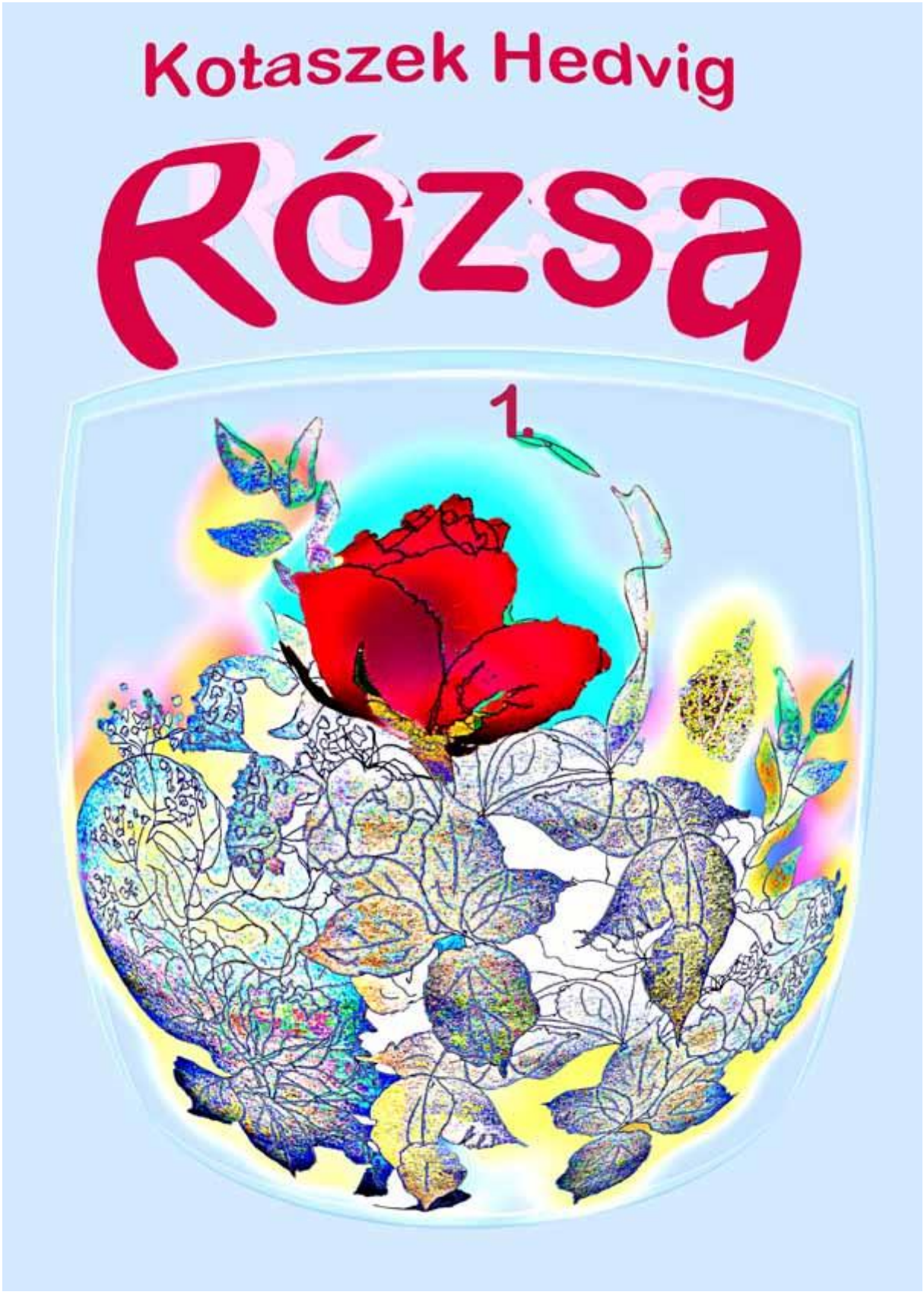
1. Kotaszek Hedvig: Rózsa 1.-Grafikáim

1. Hedvig Kotaszek: Rose 1.-Graphics

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1..-Életművem 1.-Rose 1.-OEUVRE 1.

http://mek.oszk.hu/19500/19517/index.phtml

Kotaszek Hedvig: Életművem Táblázatban-Könyveim KIADÓKra várnak.



1. Rózsa 1. Életművem-Első borító-Könyveim

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Alkotó és szerkesztő
Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh @gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
Rózsa

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:
Rózsalánc

Tilos ezen kiadvány bármely részét
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia,
kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár
szerződésében írtak

ISBN

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1.-Életművem 1.-1.o.-Könyveim

Rózsa 1.2.3.4.

Életművem 1.
Életművem 2.
Életművem 3.
Életművem 4.

1. Grafikáim
2. Verseim
3. Poemvisual
   - Festményeim
   - Szobraim
   - Könyveim
   - Fotóim
   - Egyéb

4. Elektrografikáim

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1. Életművem 2.o.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Rózsa 1.

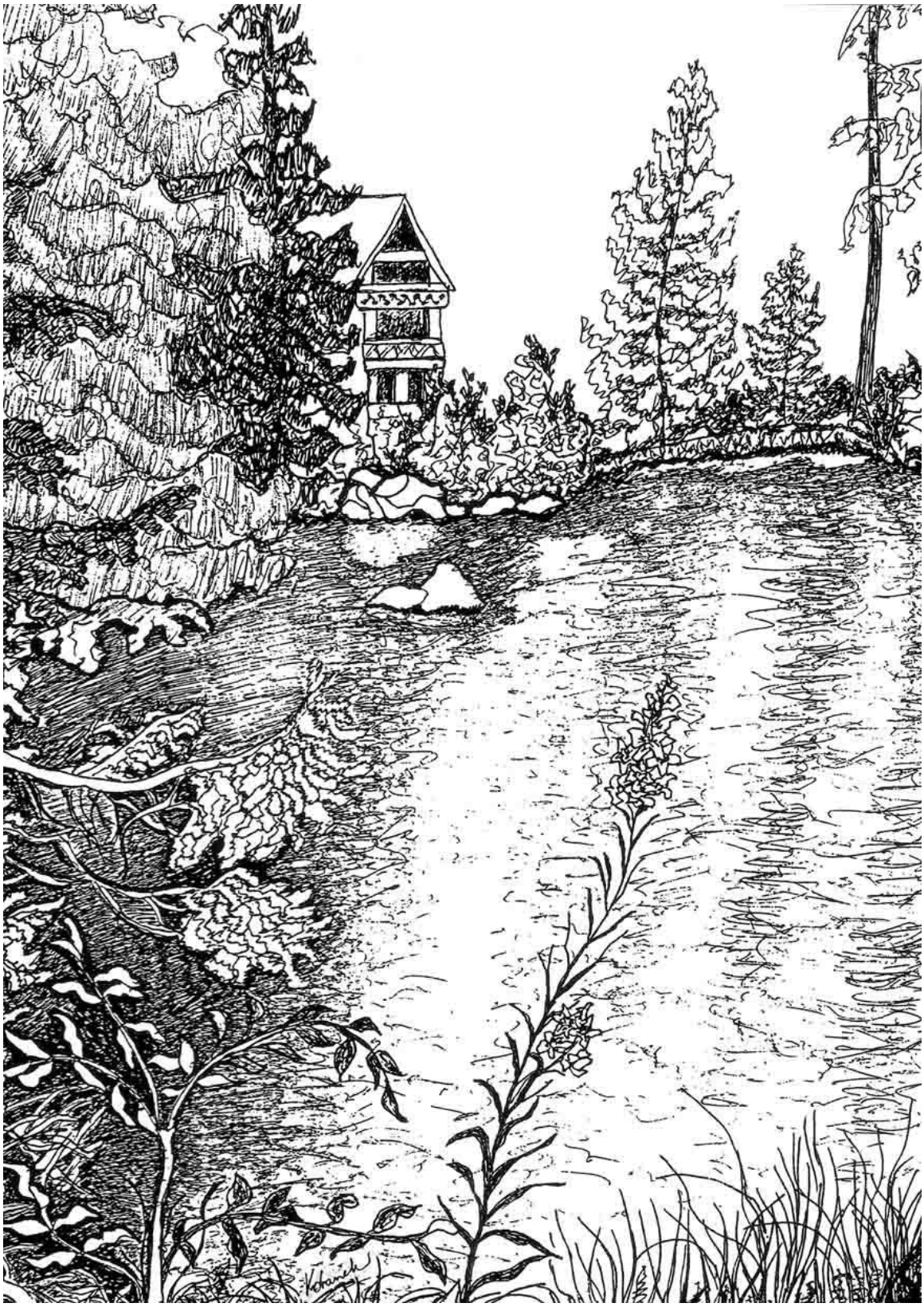
Életművem 1.

1. Grafika

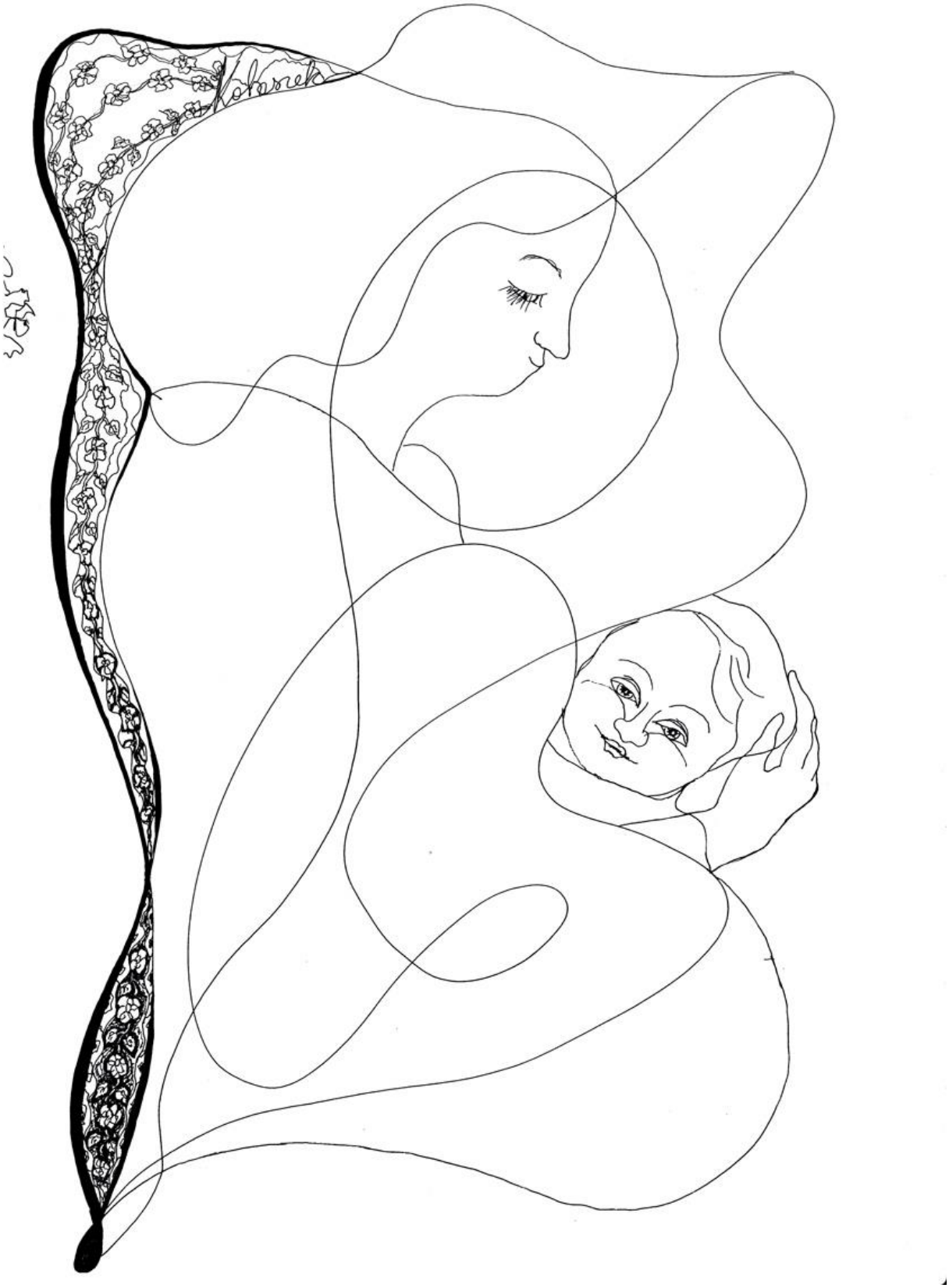
1986 - 2019

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO-Rózsa 1.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Anyukám orgonái-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Csorba-tó-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Hum … croon ..-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Királylány-Princess-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Szakállas-Whiskery-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Szanni-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Tükörben-In the mirror-Grafika-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Varázslat-Magic-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Rózsalánc-Rosepearl-Hátsó borító-Könyveim

12. KÖNYVEIM

1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT

1. ROSE MY OEUVRE SERIA

2. Kotaszek Hedvig: Rózsa 2.-Verseim

2. Hedvig Kotaszek: Rose 2.-My poem

Kotaszek Hedvig: Rózsa 2.
http://mek.oszk.hu/19500/19518/index.phtml

Kotaszek Hedvig: Életművem Táblázatban Könyveim KIADÓKRA várnak.

2. Rózsa 2. Életművem-első borító-Könyveim

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Alkotó és szerkesztő
Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh@gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
Rózsa

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:
Királylány

Tilos ezen kiadvány bármely részét
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia,
kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár
szerződésében írtak

ISBN

Kotaszek Hedvig: Rózsa 2.-Életművem 1.o.-Könyveim

Rózsa 1.2.3.4.

Életművem 1.
Életművem 2.
Életművem 3.
Életművem 4.

1. Grafikáim
2. Verseim
3. Poemvisual
   - Festményeim
   - Szobraim
   - Könyveim
   - Fotóim
   - Egyéb

4. Elektrografikáim

2. Rózsa 2. Életművem 1.2.3.4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Rózsa 2.

Életművem 2.

Verseim

1968 - 2019

Kotaszek Hedvig: Virághajam, Lepkeszárnyam…-My Flowerhair, my Butterflayside…- LOGO-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Hópihe-puha hó

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

Kotaszek Hedvig

Fátyolos, szép nevetésedért...

Érzések kapzsi arca nézett felém
Szobám ködrácsain át
És szállt a füst, egyre lejjebb szállt
Szememben ott nevetett minden nevetésed
És hajamban, hajad illata lengett
Mint bús rácsokon leng az ember.

Éreztem, szimfónia zeng minden ujjamban
És nem tudtam, hogy kint a fény zenél
Míg itt bent dobol a köd.
Nem ismertelek, mert nem ismerlek soha
Ha kibújsz fátyolos pilláim alól
Egy boldog könnycsepp mosolyért,
És válladon komoran táncol
Egy szebb énélet mosolyom
A kacagó ismeretlenért.
Elbújtam vizes párnáid alá
Könnyes életlátásodba rejtve
És boldog voltam, boldog volt a gyermek.

...de mellemre nehezedtek a rémek
Jaj egy kéztől, csak egy kéztől féltem
Hogy nyirkos halott kéz szorít
Hozzám ér és összeomlik minden.

Féltem, leejted válladról a szívem.

Kotaszek Hedvig

Hallgatás

Csillagszemű

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra

majd megsimogatom az arcod...

Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
s az este arcodon felejti a csillagokat.

Ő megjelent

Kedves kezedre ráesett egy pók
eltépett fátyla
s a mennyezetről, mint halk
citera zümmögött le a legyek
ősz végi dala.
Ma párnákká nőtt a hegyek lánca
s pihenni vittek szemeim
egy messze völgy nyomába.
Az úton kerék jajdult
be a sárba,
döccent s itt hagyta nyomát utoljára.

Merre keressem lépteid?

Kotaszek Hedvig: HALLGATÁS-1.Csillagszemű-2.Ő megjelent-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Futottam...
reccsenő bokrok mélyére néztem:
visszatartott egy-egy virágos ág,
ujjamra tűztem minden cseppnyi jóért
a fölserkenő balzsamot,
s piros cukorként kaptam le
egy csipkebogyót az ajkadról.
Percekbe bújtattam kedvemet,
egy-egy levélre ráírtam nevedet,
hogy a kereső sugár is
rádcsodáljon.
Pillanat hozta jószagú széllel
hátamra égtek a csillagok:

– Fenn is a nyomodban járok. –

Mindig vártam, hogy itt legyél,
s ha összezörrentett kinn a szél
két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:

– Havat sodor a szél. –

Hallgatás

– Elhallgattam –
a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.

-2-

Kotaszek Hedvig: HALLGATÁS folytatás-2.Ő megjelent-3.Hallgatás-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

De kék vadvirág nyílik ágyamon
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre.

Könnyű friss tűvel szántom át a rétet
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

...már pihenni vágyom,
köd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.

Kotaszek Hedvig: HALLGATÁS folytatás-3.Hallgatás-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
(lenn lebegnek mélyhabok),
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.
Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyomon ott hagytam a kezem
minden sziromra illatokat mértem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:
tóba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

Kotaszek Hedvig: HALLGATÁS folytatás-4.Eltáncolom Neked-Vers-Könyveim

A Csillagszemű

– Csillagot néz rám a szemed –

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
ráakasztja vékony ujjamra a Hold
öreg kincseit.

Megsimogatom az arcod,
kezem nyomán rádpihen a hajnal.
Rajtad felejti a csillagokat.

-5-

Kotaszek Hedvig: HALLGATÁS folytatás-5.A Csillagszemű-Vers-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Kísért a Csend

Jöttél az éjből, születtél Fényből,
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.

Újra születtél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.

Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

Kotaszek Hedvig: Kisért a Csend-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Ünnep-Holiday-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Lámpaoltás

Szállong a sötét…
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek…

Kotaszek Hedvig: Lámpaoltás-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Láng

Váratlan halkan, tünékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

Kotaszek Hedvig: Láng-Blaze-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Lávafolyam

élek, vascsigákon csikorog éber létem
formába öntött légkarikák ütközik
cseppfolyós akaratomat.

LÉPEK
egyet hátra
ki tudja előre
jut-e belőle?
felkapok erőmre
- hogy most fordulhatok?-

Emberkezű Apámhoz lezuhantam a Világról
tátottszájú VEREBEK ülnek kis madártejű Anyámon:
hogy megszólaltam magam is csodálom
néha a szavak maguktól feladnak.

a lábak elakadnak, ha kuporgatott szíved rám bukkan:

TÁNCOL
a világot várom
csak tehozzád látok
Emberkezű Testvér, izzó Szerelmesvér

LÁVAFOLYAM
testemen hömpölygő apró patak
Soha: csak éppen láttalak
Minden!: s már vártalak.

PATAK-patak
szerelmes
parttalan
bukó patak
PATAK

patak

Kotaszek Hedvig: Lávafolyam-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Lehetnél

Álommá lennék,
hangod a dalban,

Öledbe bújva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék
tünékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnélek.

Nevetve égre
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag írisz
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.

Kotaszek Hedvig: Lehetnél-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

LETTÉL

lettél egy pillanattal később
minden ami van...
lettél a hó bársony puha neszre
lettél az ágyam őrült szerelemre
lettél az arcom, szememmel nevettél
lettél a kezem, két kezedbe vettél

lettél kicsi fiam
s kulcslyukakon leslek
vétkemre történt-e hogy megmozdultál?

Kotaszek Hedvig: Lettél-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Öledbe merültem

Jöttödbe botlottam-mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Öledbe merültem-mint búvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

Szívedre hajoltam-mint véletlen
levél hull a földre.
Mozdul, de ott marad örökre.

Kotaszek Hedvig

Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

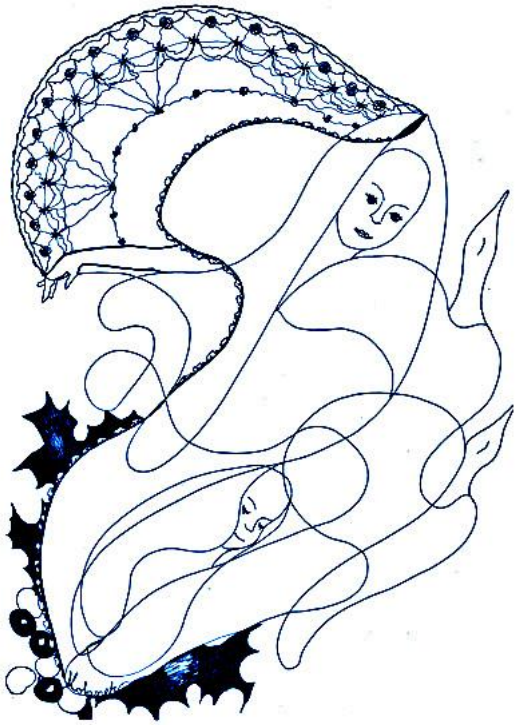
Sehol sem vagy.Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.
Mégis...megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezedben őrzöd létemet.

Kotaszek Hedvig: Őrző-Minder-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Őrző-Minder-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig



Pillanat

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

Kotaszek Hedvig: Pillanat-Trice-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Porlepkék

1. Lágy közelben érnek újra
a kalászok
sárgára ragyogtatja
a Nap
barna fejét a virágnak.

„mosolyomra újra támad
a szél"

2. Porlepkék cikáztak át.
egy pillanat csak
s visszaadják röptüket
a légnek
s visszadobják létüket
a Földnek.

„mosolyodra újratámad
a szél"

3. Égettbarna mezők cserélnek
illatot az ősszel
s ijedten belekap
egy-egy levél
a távozó nyárba.

„és mosolyunkra újra
támad a szél"

4. Ráteríted értem
minden virágod a fákra, de
hulló szavakkal nyit
minden évben újra
az ősz,
s minden szavadban
bólogatva
hajolnak újra a fák.

5. Végigzenélte a szél
leveleit a nyárnak
s végigdalolta a nyár
üzenetét a szélnek

„de újratámad a szél
mosolyunkban"

Kotaszek Hedvig: Porlepkék-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

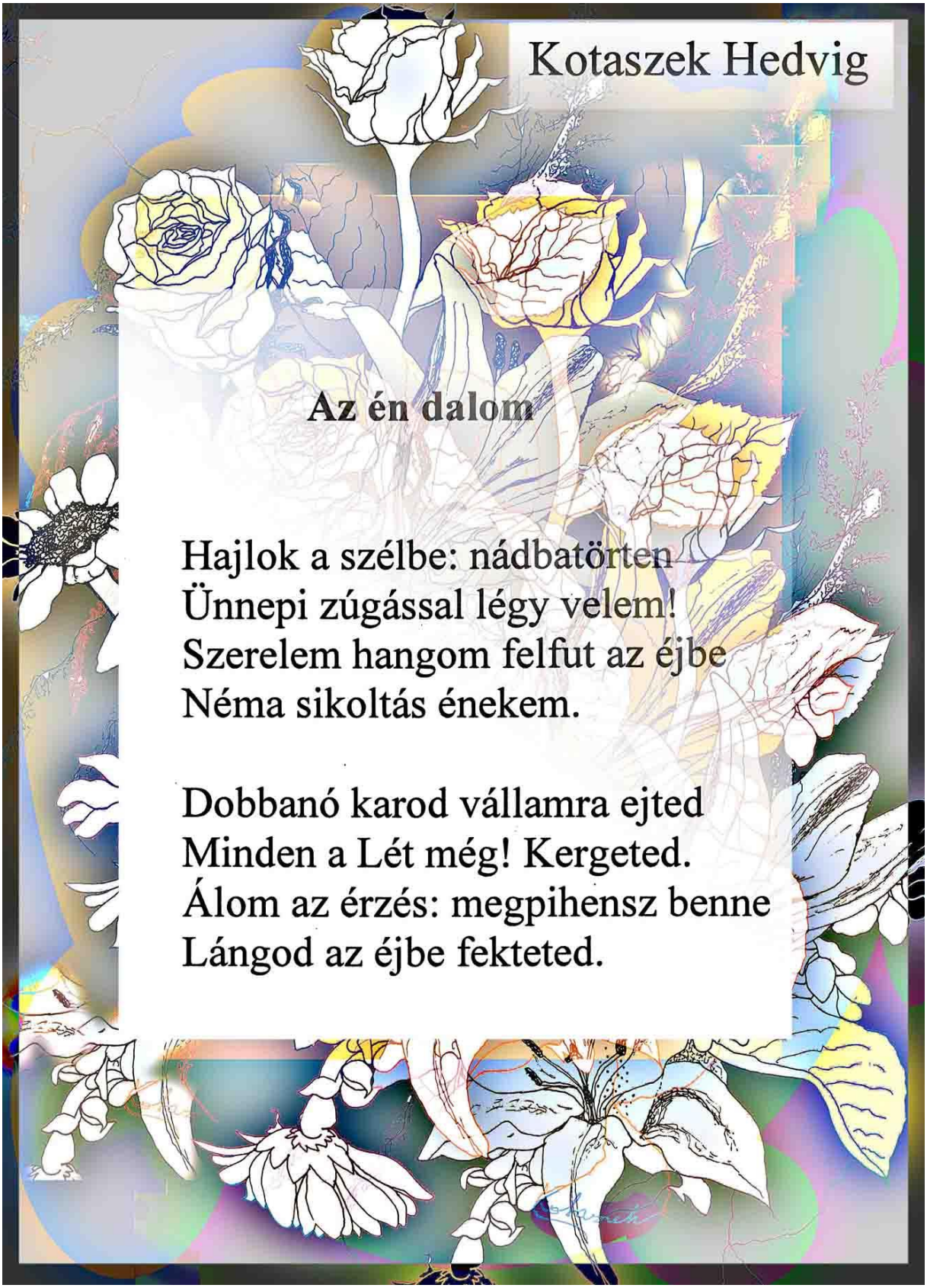
Kotaszek Hedvig

Sóhajom

Szélbe eresztem, szemed sugarára,
ráhajtom sóhajom kék pille szárnyára,
magamat hajlítom fellobbanó lángra.

Kotaszek Hedvig: Sóhajom-My Moan-Vers-Rózsa 2.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Főnix –Phoenix-Poemvisual-Rózsa 2. Életművem-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Az én dalom-My song-Poemvisual-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Királylány-Princess-Hátsó borító-Rózsa 2.-Könyveim

12. KÖNYVEIM

1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT

1. ROSE QUETRE SERIA

3. Kotaszek Hedvig: Rózsa 3.-Ez a mostani könyv

3. Hedvig Kotaszek: Rose 3.-Diese book

Kotaszek Hedvig: Életművem Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak

3. Rózsa 3.-Életművem 3.-Ez a könyv-Első borító-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Ezüst hajnal-Silvery blush-Szórásos technika-Rózsa 3.-Könyveim

12. KÖNYVEIM

1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT

1. ROSE QUETRE SERIA

4. Kotaszek Hedvig: Rózsa 4.-Elektrografikáim

4. Hedvig Kotaszek: Rose 4.-Electrographics

https://mek.oszk.hu/20300/20303

Kotaszek Hedvig: Életművem Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Alkotó és szerkesztő
Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh @gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
Rózsa

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:
Álomlátó

Tilos ezen kiadvány bármely részét
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia,
kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár
szerződésében írtak

ISBN

4. Rózsa 4.-Életművem 4.-Elektrografikáim-1.o.-Könyveim

Rózsa 1.2.3.4.

Életművem 1.
Életművem 2.
Életművem 3.
Életművem 4.

1. Grafikáim
2. Verseim
3. Poemvisual
   - Festményeim
   - Szobraim
   - Könyveim
   - Fotóim
   - Egyéb

4. Elektrografikáim

4. Rózsa 4.-Életművem 4.-1.2.3.4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Rózsa 4.

Életművem 4.

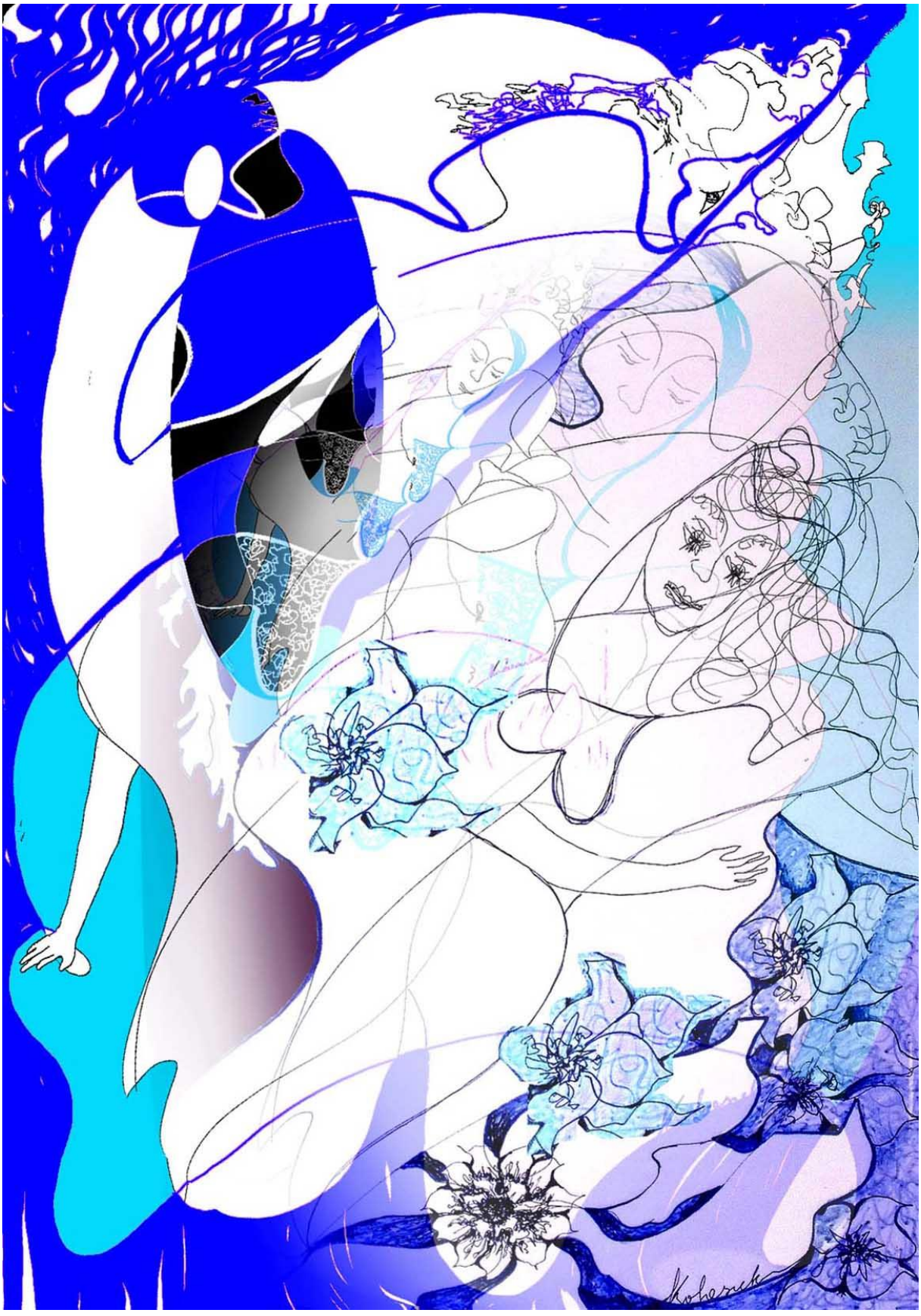
Elektrografika

2010.-2020.

4. Rózsa 4.-Életművem 4.-Elektrografika-Könyveim

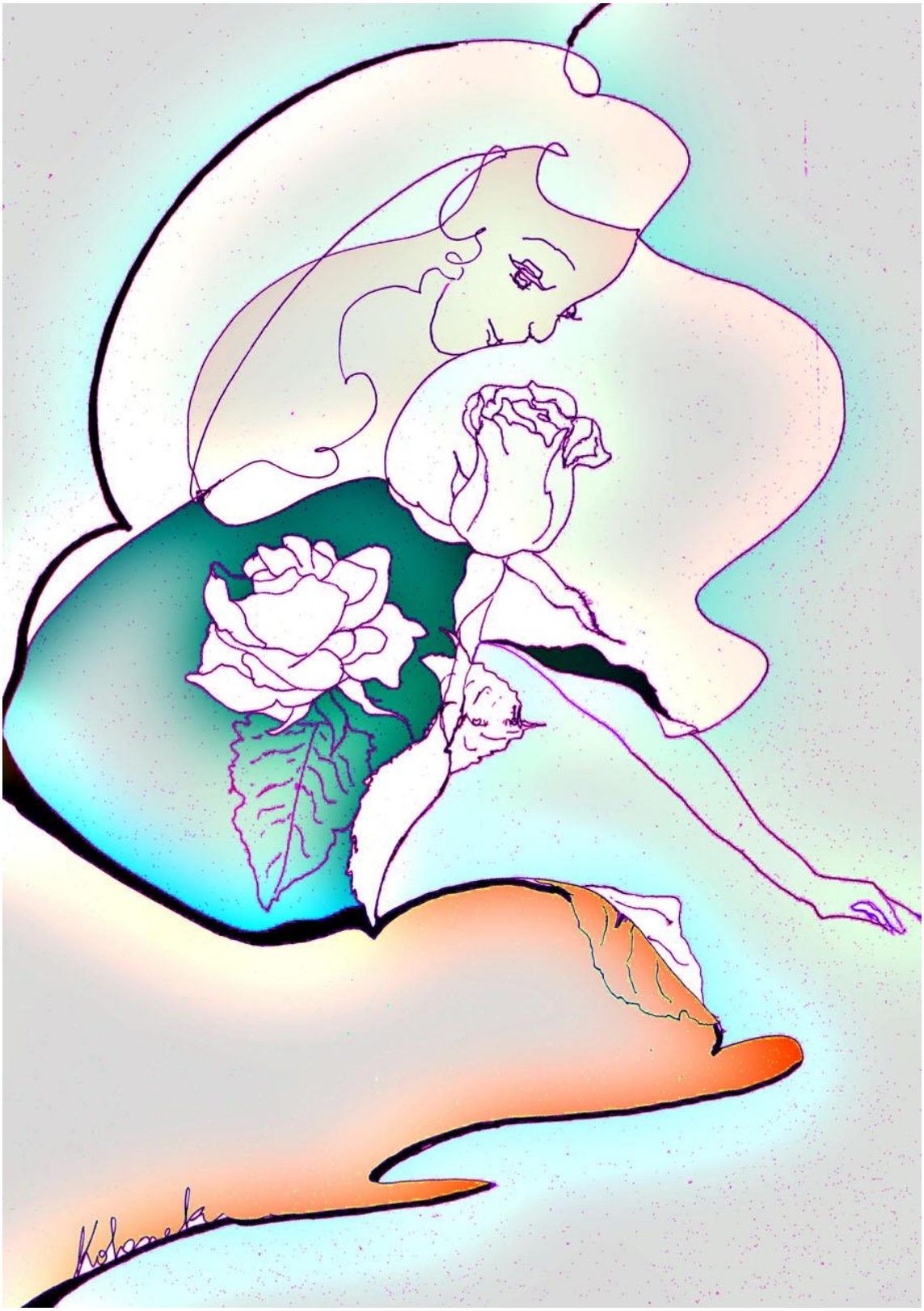
Kotaszek Hedvig: Áhitat-Holy-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Áldozat-Victim-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

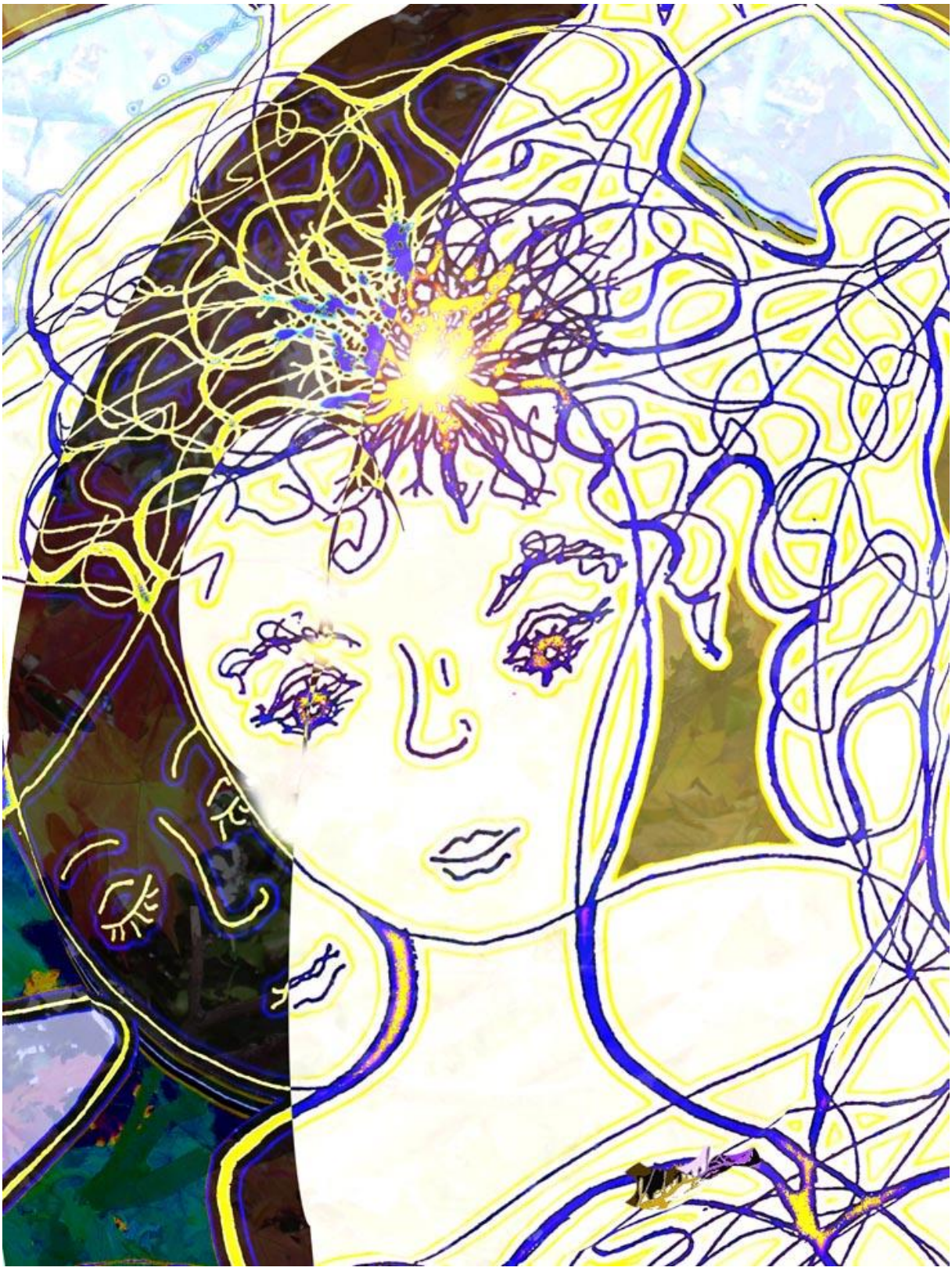


Kotaszek Hedvig: Bartók Béla, A kékszakállú herceg vára-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Debreceni Mikulás-Santa Claus Debrecen-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

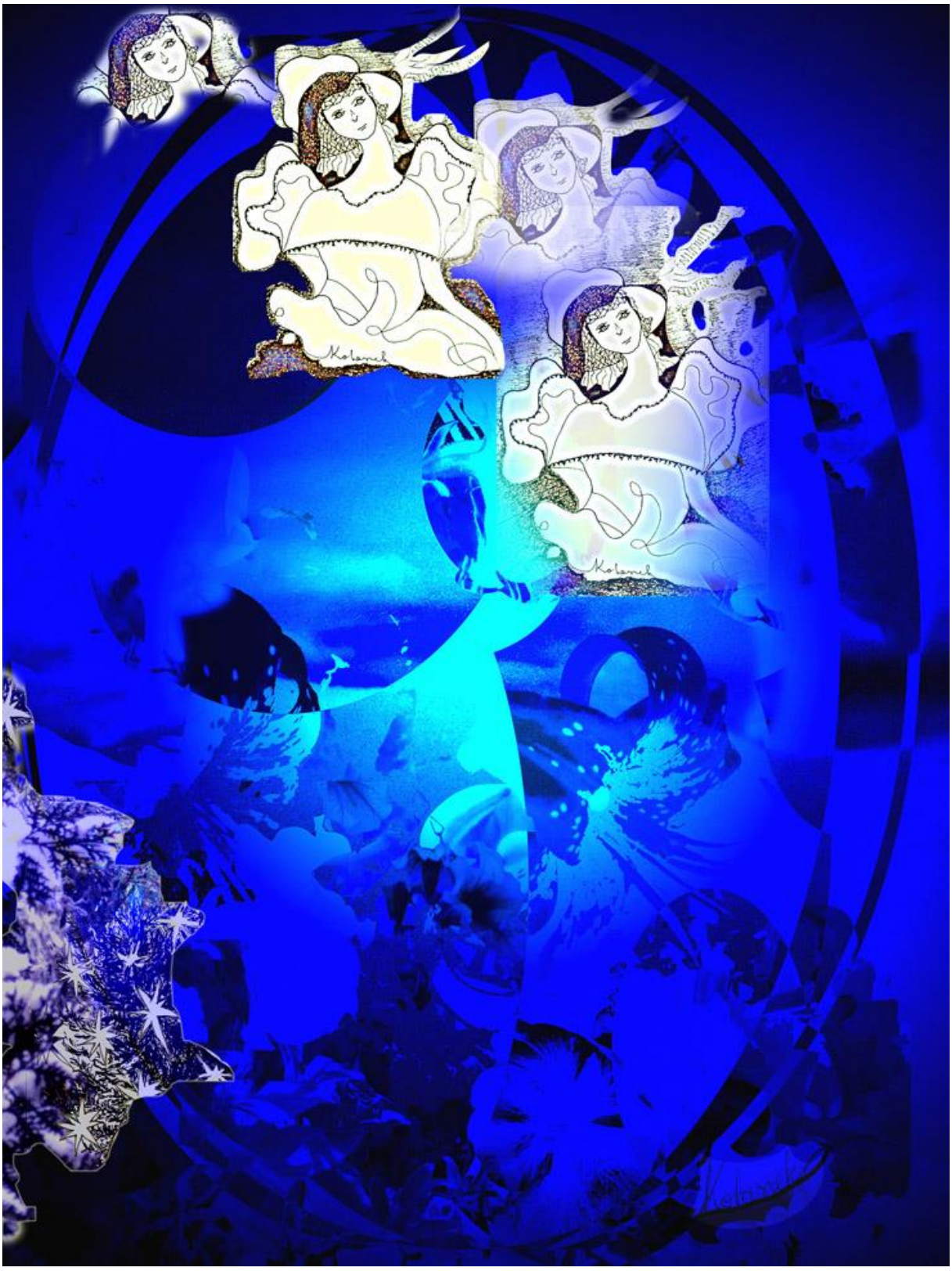


Kotaszek Hedvig: Rózsák Erzsébetnek-Rose Elisabeth-Elektrografika -Rózsa 4.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Fény-Pomp-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Karácsony este-Christmas eve-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Karácsonyi Lélek-Spirit Christmas-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Women-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Álomlátó-Sleepseeing-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZATOM-Mathematics school book seria

1. KI/S/SZÁMOLÓ 2.osztály 1993! Nemzeti Tankönyvkiadó!
2. KISZÁMOLÓ 1.osztály
3. KISZÁMOLÓ 2.osztály
4. KISZÁMOLÓ 3.osztály
5. KISZÁMOLÓ 4.osztály
6. KISZÁMOLÓ a mértékegységekről
7. KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás 2.o.

https://mek.oszk.hu/20500/20535

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book seria

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.osztály 1993! Nemzeti Tankönyvkiadó!

https://bookline.hu/product/home.action?_v=Hajdune Kotaszek_Hedvig_Kiszamolo_2_os&type=20&id=70708 KI/S/SZÁMOLÓ! Antikvár

PLAGIZÁLÁS: Kotaszek Hedvig véleménye:

Életem során nekem is szinte minden létrehozott ötletemet, művemet plagizálták, vagy megpróbálták-!

Kezdve a KI/S/SZÁMOLÓVAL, amit a Nemzeti Tankönyvkiadó plagizált!

/Perünk 3 évig…-1995-Bíróság, Bp.Markó u.-Nem nyertem/

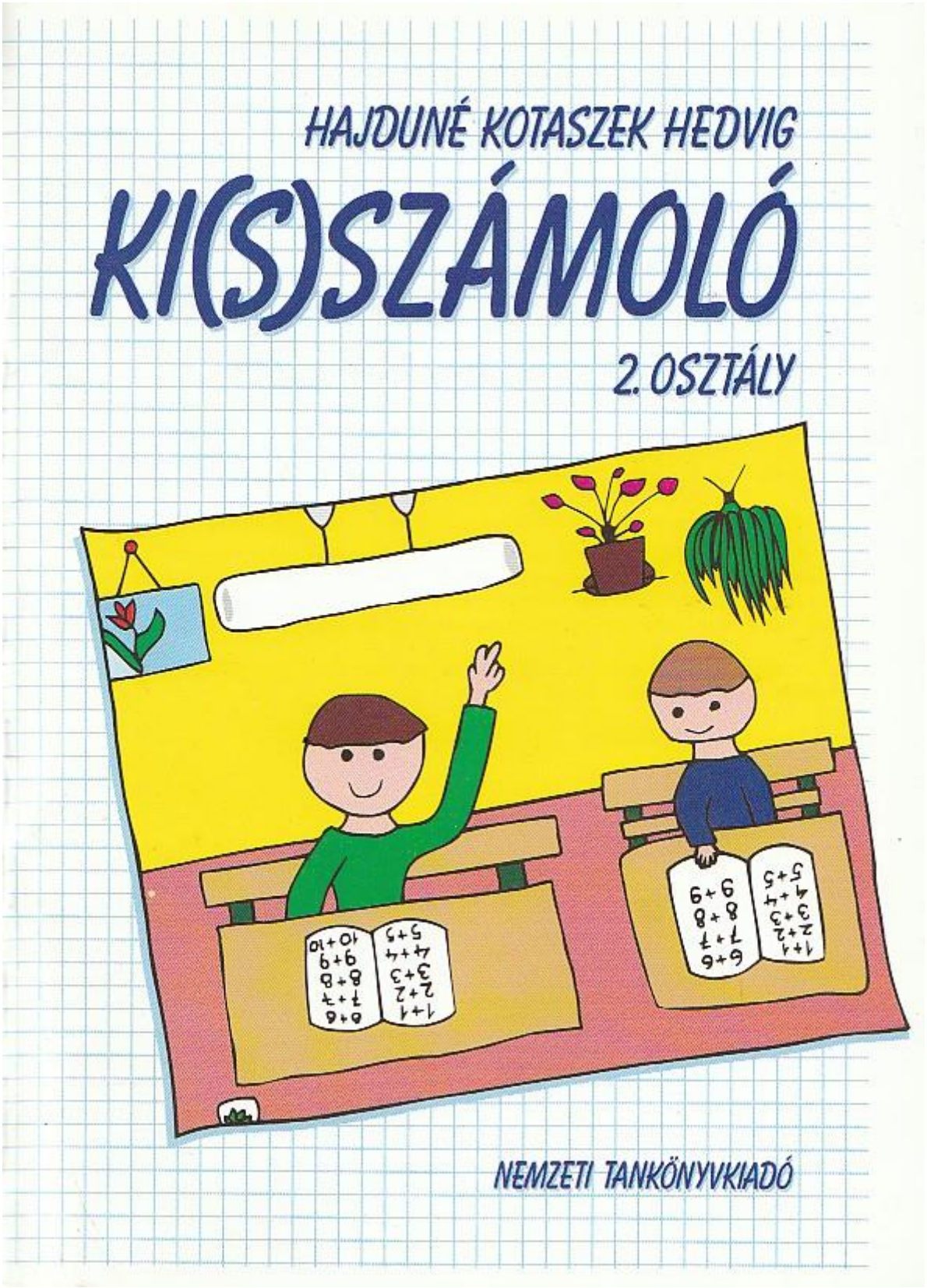
A Nemzeti Tankönyvkiadó tette persze nagyon is érthető az Ő részükről, hiszen

az általam kitalált címre és ötletemre egy hatalmas Tankönyv Családot építettek fel,

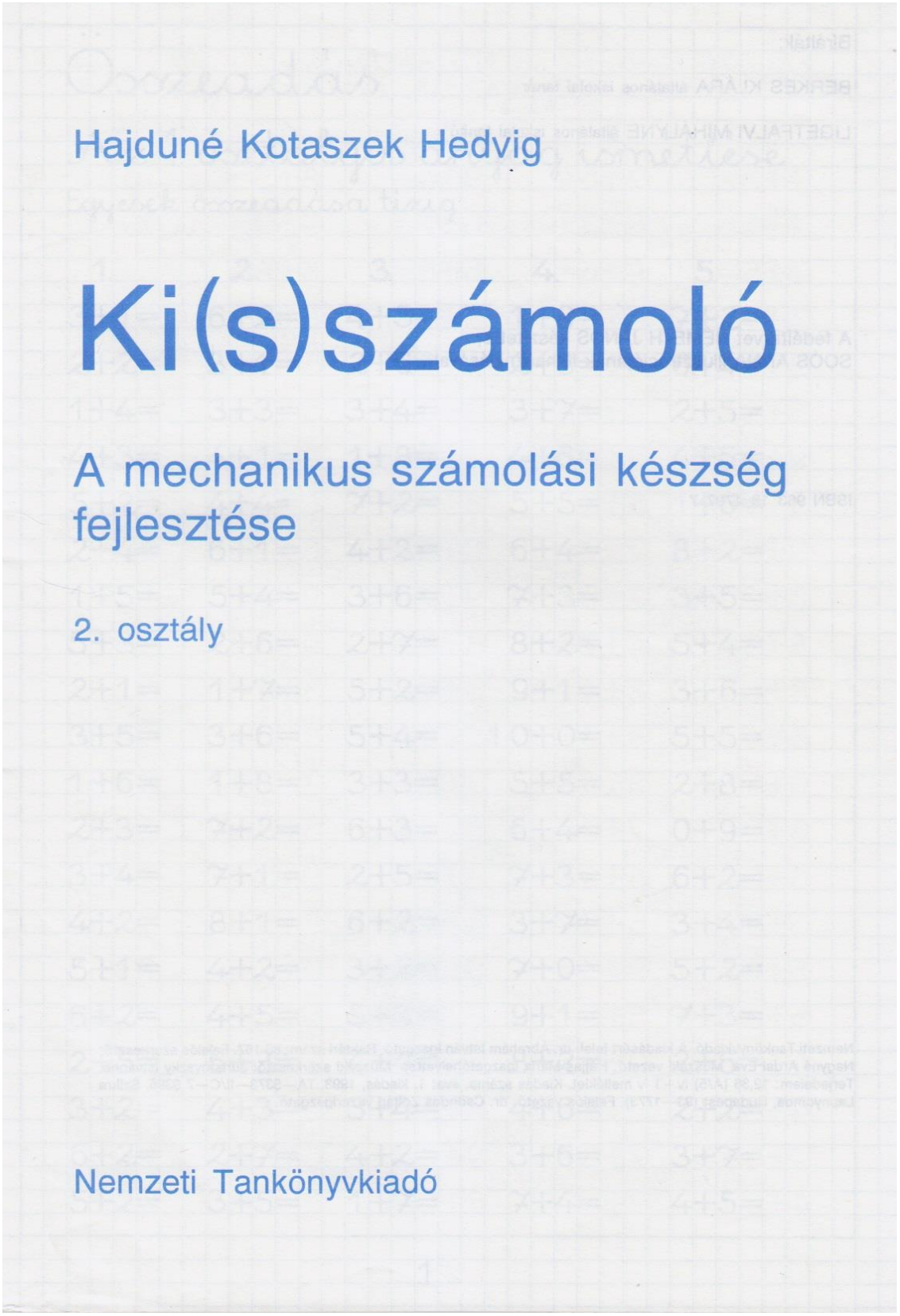
az évek során kb 50 könyvvel és ezzel milliárdos bevételhez jutottak.

Legutóbb 2020-ban osztott meg valaki illegálisan oldalakat a KI/S/SZÁMOLÓból-rendőri nyomozás

Életművem Táblázat-Könyveim KIADÓKRA várnak.



1.Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-1993!-első borító-Könyveim



1.Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-1.o.-első oldal-Könyveim

Bírálták:

BERKES KLÁRA általános iskolai tanár

LIGETFALVI MIHÁLYNÉ általános iskolai tanító

A fedéltervet NÉMETH JÁNOS készítette,
SOÓS ANNA illusztrációjának felhasználásával

ISBN 963 18 4797 7

Nemzeti Tankönyvkiadó. A kiadásért felel: dr. Ábrahám István igazgató. Raktári szám: 80 167. Felelős szerkesztő: Nagyné Ardai Éva. Műszaki vezető: Héjjas Mária igazgatóhelyettes. Műszaki szerkesztő: Juristovszky Istvánné. Terjedelem: 12,36 (A/5) ív+1 ív melléklet. Kiadás száma, éve: 1. kiadás, 1993. TA—5373—II/C—7 9395. Szikra Lapnyomda, Budapest (93—1773). Felelős vezető: dr. Csöndes Zoltán vezérigazgató.

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: Ki/S/SZÁMOLÓ 2.o.2.oldal-Kiadás éve: 1993! -Könyveim

Bírálták:

BERKES KLÁRA általános iskolai tanár

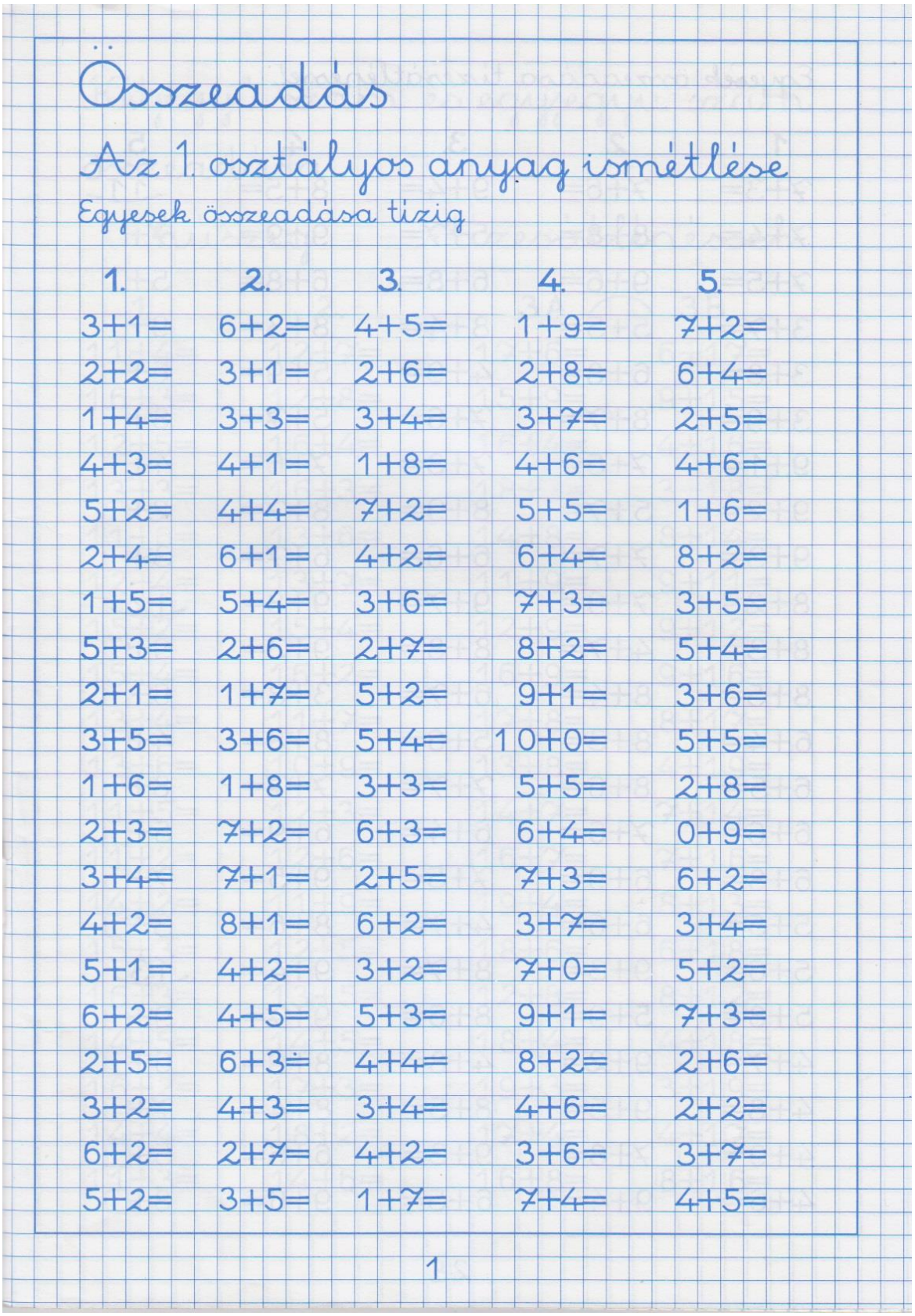
LIGETFALVI MIHÁLYNÉ általános iskolai tanító

A fedéltervet NÉMETH JÁNOS készítette,
SOÓS ANNA illusztrációjának felhasználásával

ISBN 963 18 4797 7

Nemzeti Tankönyvkiadó. A kiadásért felel: dr. Ábrahám István igazgató. Raktári szám: 80 167. Felelős szerkesztő: Nagyné Ardai Éva. Műszaki vezető: Héjjas Mária igazgatóhelyettes. Műszaki szerkesztő: Juristovszky Istvánné. Terjedelem: 12,36 (A/5) ív+1 ív melléklet. Kiadás száma, éve: 1. kiadás, 1993. TA—5373—II/C—7 9395. Szikra Lapnyomda, Budapest (93—1773). Felelős vezető: dr. Csöndes Zoltán vezérigazgató.

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-BÍRÁLÓI 1993-ban, BERKES KLÁRA és LIGETFALVI MIHÁLYNÉ!–Kiadás éve.1993!-Dr. Ábrahám István igazgató-Egy évvel az „Ő” KI/S/SZÁMOLÓJUK előtt!-Könyveim



Összeadás

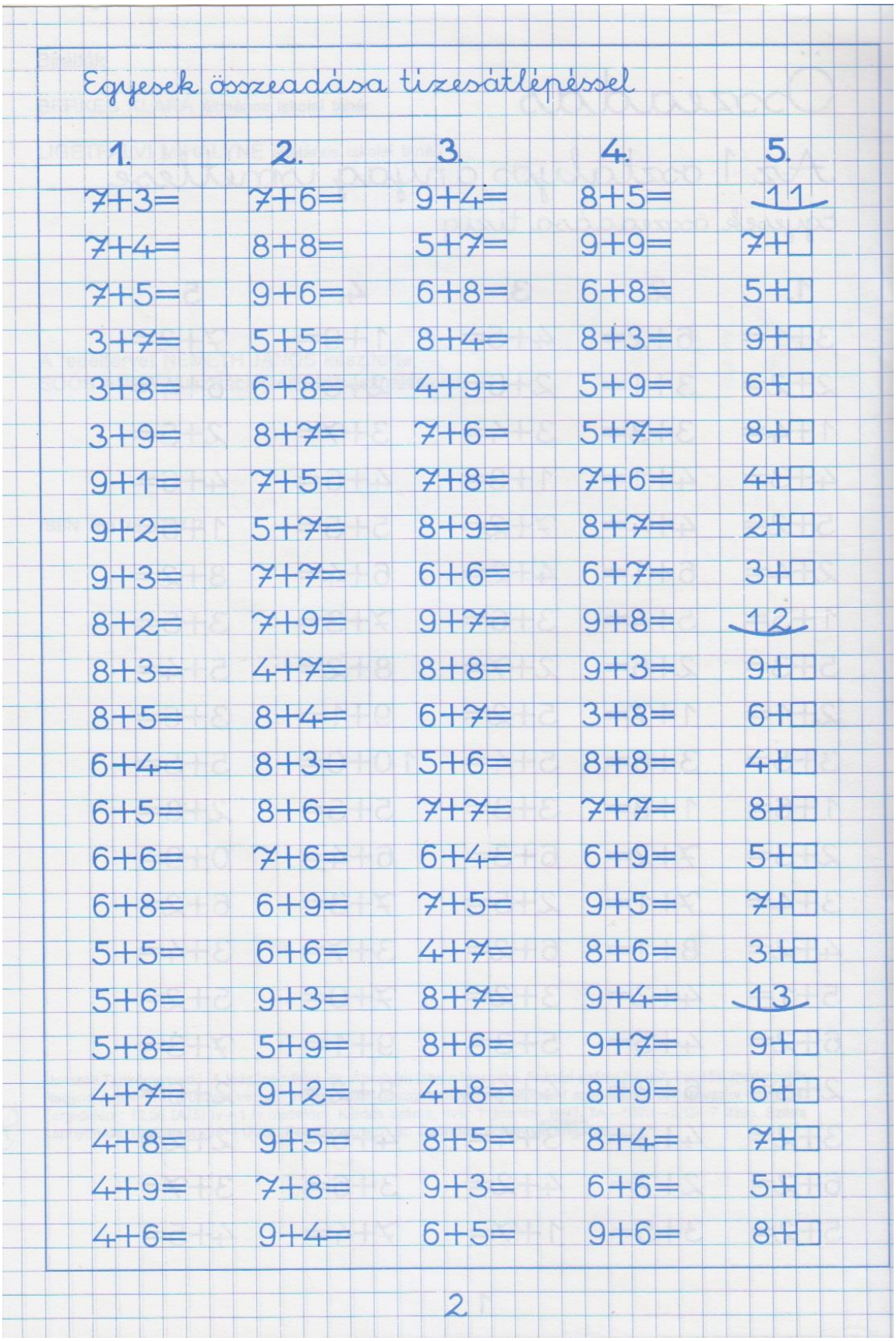
Az 1. osztályos anyag ismétlése

Egyesek összeadása tízig

1.	2.	3.	4.	5.
3+1=	6+2=	4+5=	1+9=	7+2=
2+2=	3+1=	2+6=	2+8=	6+4=
1+4=	3+3=	3+4=	3+7=	2+5=
4+3=	4+1=	1+8=	4+6=	4+6=
5+2=	4+4=	7+2=	5+5=	1+6=
2+4=	6+1=	4+2=	6+4=	8+2=
1+5=	5+4=	3+6=	7+3=	3+5=
5+3=	2+6=	2+7=	8+2=	5+4=
2+1=	1+7=	5+2=	9+1=	3+6=
3+5=	3+6=	5+4=	10+0=	5+5=
1+6=	1+8=	3+3=	5+5=	2+8=
2+3=	7+2=	6+3=	6+4=	0+9=
3+4=	7+1=	2+5=	7+3=	6+2=
4+2=	8+1=	6+2=	3+7=	3+4=
5+1=	4+2=	3+2=	7+0=	5+2=
6+2=	4+5=	5+3=	9+1=	7+3=
2+5=	6+3=	4+4=	8+2=	2+6=
3+2=	4+3=	3+4=	4+6=	2+2=
6+2=	2+7=	4+2=	3+6=	3+7=
5+2=	3+5=	1+7=	7+4=	4+5=

1

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.o.-Könyveim

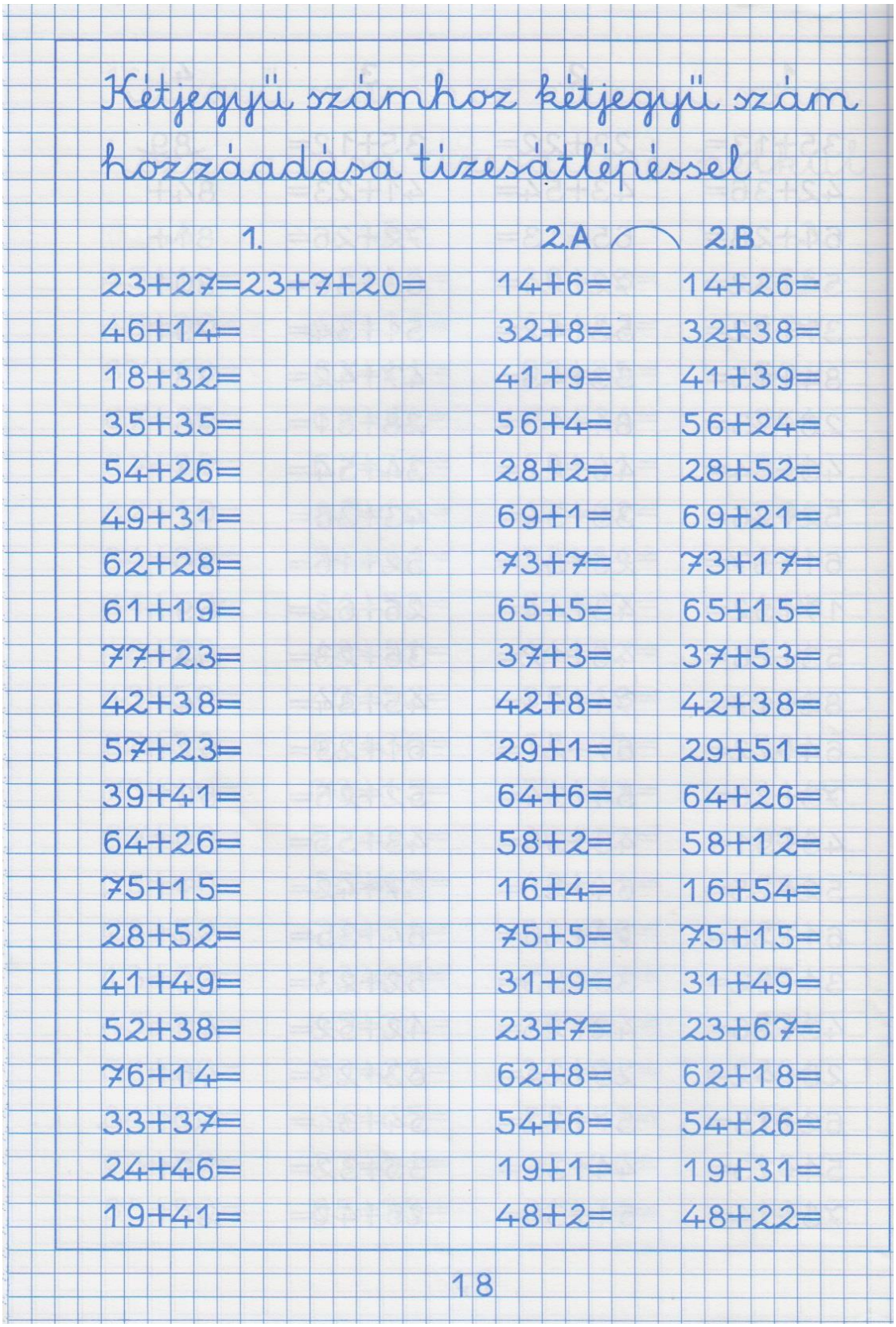


Egyesek összeadása tizesátlépéssel

1.	2.	3.	4.	5.
7+3=	7+6=	9+4=	8+5=	11
7+4=	8+8=	5+7=	9+9=	7+□
7+5=	9+6=	6+8=	6+8=	5+□
3+7=	5+5=	8+4=	8+3=	9+□
3+8=	6+8=	4+9=	5+9=	6+□
3+9=	8+7=	7+6=	5+7=	8+□
9+1=	7+5=	7+8=	7+6=	4+□
9+2=	5+7=	8+9=	8+7=	2+□
9+3=	7+7=	6+6=	6+7=	3+□
8+2=	7+9=	9+7=	9+8=	12
8+3=	4+7=	8+8=	9+3=	9+□
8+5=	8+4=	6+7=	3+8=	6+□
6+4=	8+3=	5+6=	8+8=	4+□
6+5=	8+6=	7+7=	7+7=	8+□
6+6=	7+6=	6+4=	6+9=	5+□
6+8=	6+9=	7+5=	9+5=	7+□
5+5=	6+6=	4+7=	8+6=	3+□
5+6=	9+3=	8+7=	9+4=	13
5+8=	5+9=	8+6=	9+7=	9+□
4+7=	9+2=	4+8=	8+9=	6+□
4+8=	9+5=	8+5=	8+4=	7+□
4+9=	7+8=	9+3=	6+6=	5+□
4+6=	9+4=	6+5=	9+6=	8+□

2

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-2.o.-Könyveim

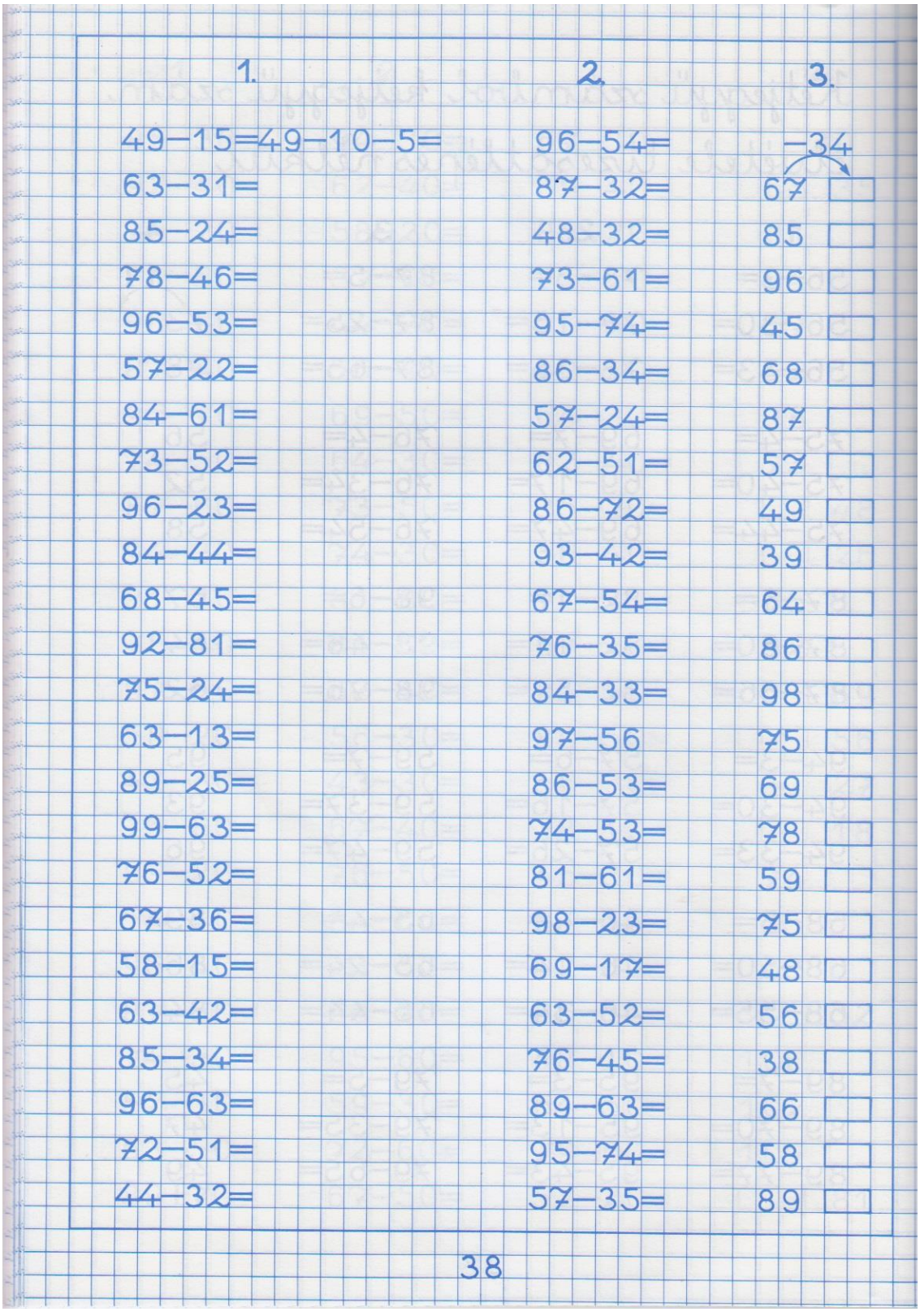


Kétjegyű számhoz kétjegyű szám hozzáadása tizesátlépéssel

1.	2.A	2.B
23+27=23+7+20=	14+6=	14+26=
46+14=	32+8=	32+38=
18+32=	41+9=	41+39=
35+35=	56+4=	56+24=
54+26=	28+2=	28+52=
49+31=	69+1=	69+21=
62+28=	73+7=	73+17=
61+19=	65+5=	65+15=
77+23=	37+3=	37+53=
42+38=	42+8=	42+38=
57+23=	29+1=	29+51=
39+41=	64+6=	64+26=
64+26=	58+2=	58+12=
75+15=	16+4=	16+54=
28+52=	75+5=	75+15=
41+49=	31+9=	31+49=
52+38=	23+7=	23+67=
76+14=	62+8=	62+18=
33+37=	54+6=	54+26=
24+46=	19+1=	19+31=
19+41=	48+2=	48+22=

18

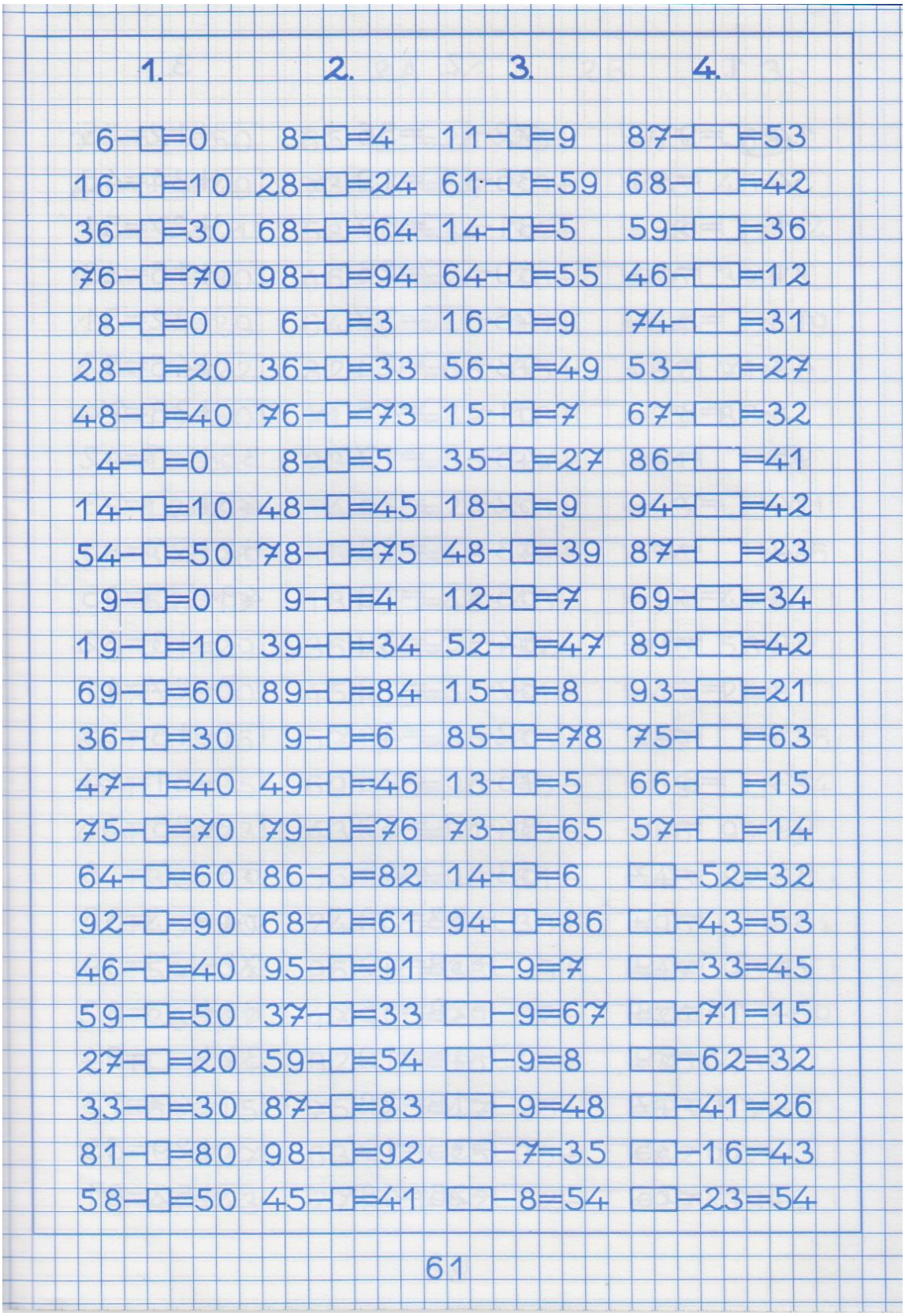
Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-18.o.-Könyveim



1.	2.	3.
49–15=49–10–5=	96–54=	–34
63–31=	87–32=	67 □
85–24=	48–32=	85 □
78–46=	73–61=	96 □
96–53=	95–74=	45 □
57–22=	86–34=	68 □
84–61=	57–24=	87 □
73–52=	62–51=	57 □
96–23=	86–72=	49 □
84–44=	93–42=	39 □
68–45=	67–54=	64 □
92–81=	76–35=	86 □
75–24=	84–33=	98 □
63–13=	97–56	75 □
89–25=	86–53=	69 □
99–63=	74–53=	78 □
76–52=	81–61=	59 □
67–36=	98–23=	75 □
58–15=	69–17=	48 □
63–42=	63–52=	56 □
85–34=	76–45=	38 □
96–63=	89–63=	66 □
72–51=	95–74=	58 □
44–32=	57–35=	89 □

38

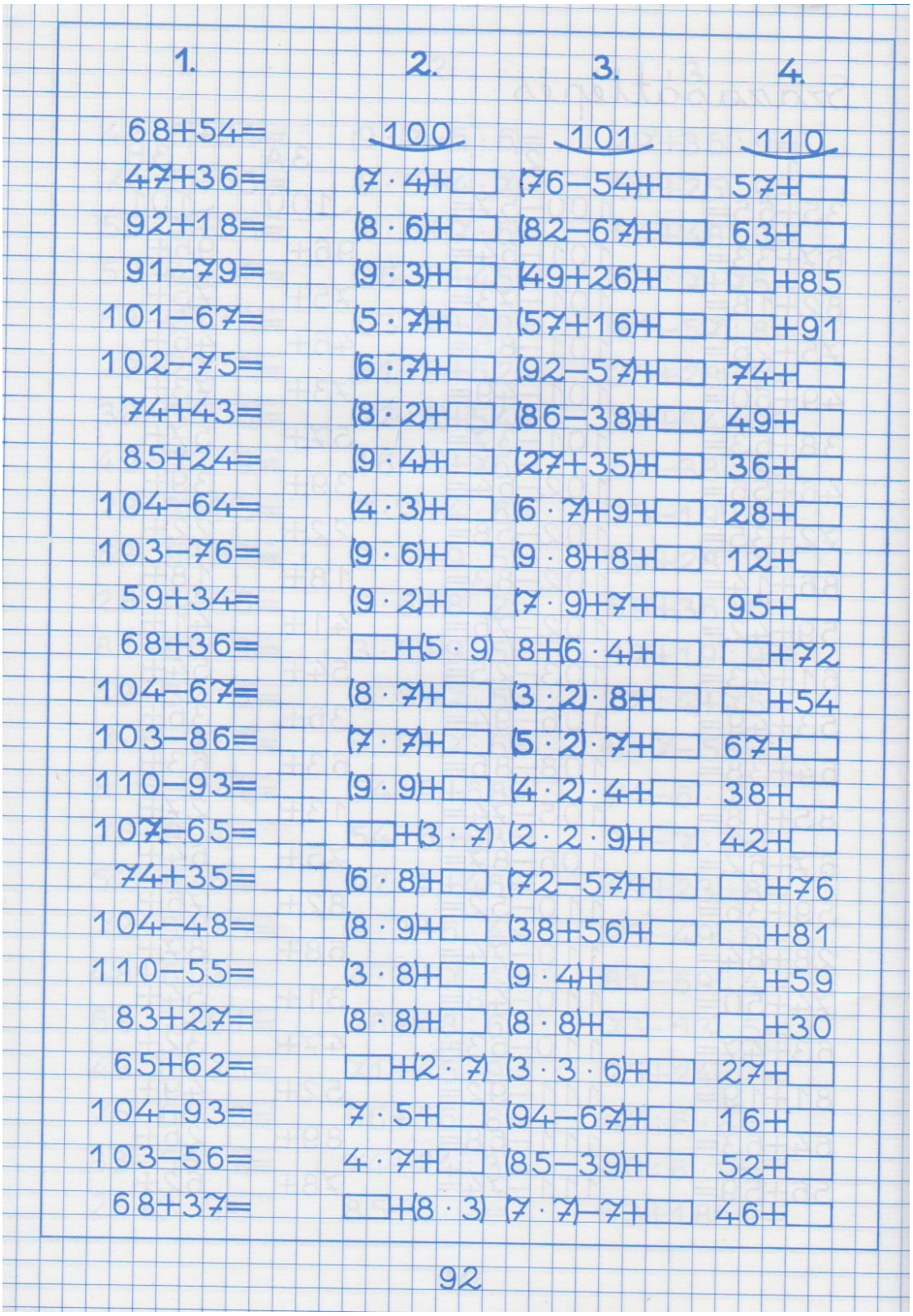
Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-38.o.-Könyveim



1.	2.	3.	4.
6–□=0	8–□=4	11–□=9	87–□□=53
16–□=10	28–□=24	61–□=59	68–□□=42
36–□=30	68–□=64	14–□=5	59–□□=36
76–□=70	98–□=94	64–□=55	46–□□=12
8–□=0	6–□=3	16–□=9	74–□□=31
28–□=20	36–□=33	56–□=49	53–□□=27
48–□=40	76–□=73	15–□=7	67–□□=32
4–□=0	8–□=5	35–□=27	86–□□=41
14–□=10	48–□=45	18–□=9	94–□□=42
54–□=50	78–□=75	48–□=39	87–□□=23
9–□=0	9–□=4	12–□=7	69–□□=34
19–□=10	39–□=34	52–□=47	89–□□=42
69–□=60	89–□=84	15–□=8	93–□□=21
36–□=30	9–□=6	85–□=78	75–□□=63
47–□=40	49–□=46	13–□=5	66–□□=15
75–□=70	79–□=76	73–□=65	57–□□=14
64–□=60	86–□=82	14–□=6	□□–52=32
92–□=90	68–□=61	94–□=86	□□–43=53
46–□=40	95–□=91	□□–9=7	□□–33=45
59–□=50	37–□=33	□□–9=67	□□–71=15
27–□=20	59–□=54	□□–9=8	□□–62=32
33–□=30	87–□=83	□□–9=48	□□–41=26
81–□=80	98–□=92	□□–7=35	□□–16=43
58–□=50	45–□=41	□□–8=54	□□–23=54

61

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-61.o.-Könyveim



1.	2.	3.	4.
68+54=	100	101	110
47+36=	(7 · 4)+□	(76−54)+□	57+□
92+18=	(8 · 6)+□	(82−67)+□	63+□
91−79=	(9 · 3)+□	(49+26)+□	□+85
101−67=	(5 · 7)+□	(57+16)+□	□+91
102−75=	(6 · 7)+□	(92−57)+□	74+□
74+43=	(8 · 2)+□	(86−38)+□	49+□
85+24=	(9 · 4)+□	(27+35)+□	36+□
104−64=	(4 · 3)+□	(6 · 7)+9+□	28+□
103−76=	(9 · 6)+□	(9 · 8)+8+□	12+□
59+34=	(9 · 2)+□	(7 · 9)+7+□	95+□
68+36=	□+(5 · 9)	8+(6 · 4)+□	□+72
104−67=	(8 · 7)+□	(3 · 2) · 8+□	□+54
103−86=	(7 · 7)+□	(5 · 2) · 7+□	67+□
110−93=	(9 · 9)+□	(4 · 2) · 4+□	38+□
107−65=	□+(3 · 7)	(2 · 2 · 9)+□	42+□
74+35=	(6 · 8)+□	(72−57)+□	□+76
104−48=	(8 · 9)+□	(38+56)+□	□+81
110−55=	(3 · 8)+□	(9 · 4)+□	□+59
83+27=	(8 · 8)+□	(8 · 8)+□	□+30
65+62=	□+(2 · 7)	(3 · 3 · 6)+□	27+□
104−93=	7 · 5+□	(94−67)+□	16+□
103−56=	4 · 7+□	(85−39)+□	52+□
68+37=	□+(8 · 3)	(7 · 7)−7+□	46+□

92

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-92.o.-Könyveim

196 Ft (áfával)

Számolni — legkésőbb kisiskolás korban — mindannyian megtanulunk, ki lassabban, ki gyorsabban, ki könnyebben, ki nehezebben.

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség — egyre nehezedő példákon — fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető.

Az itt lévő példák (összeadás, kivonás, osztás, szorzás) kitartó gyakorlásával, szorgalmas megoldásával a leggyöngébb tanuló is ügyes számolóvá válhat, de legalábbis megbízható számolástudás birtokába jut.

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-Hátsó borító-Könyveim

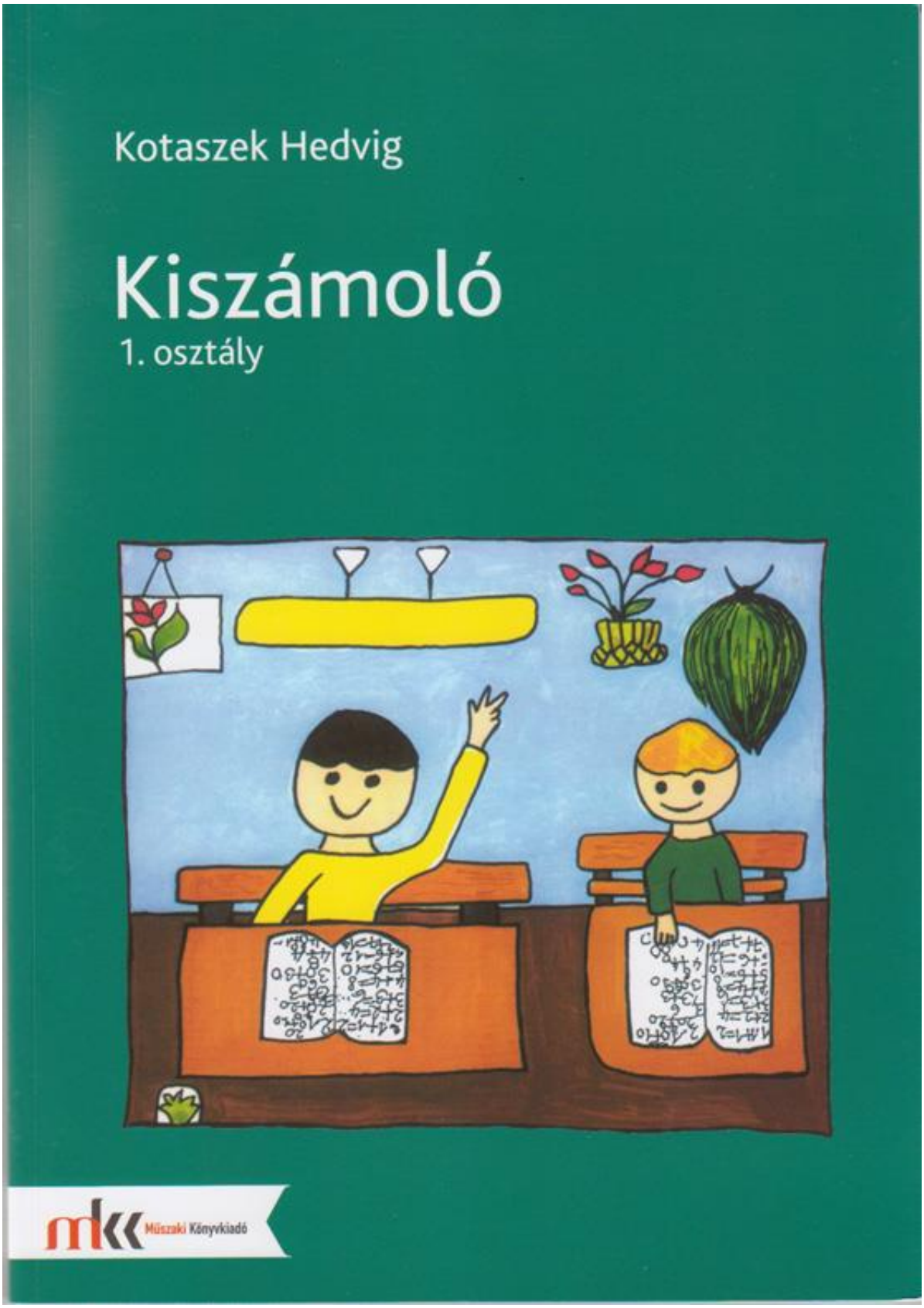
12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ-SOROZAT-Mathematics school book seria

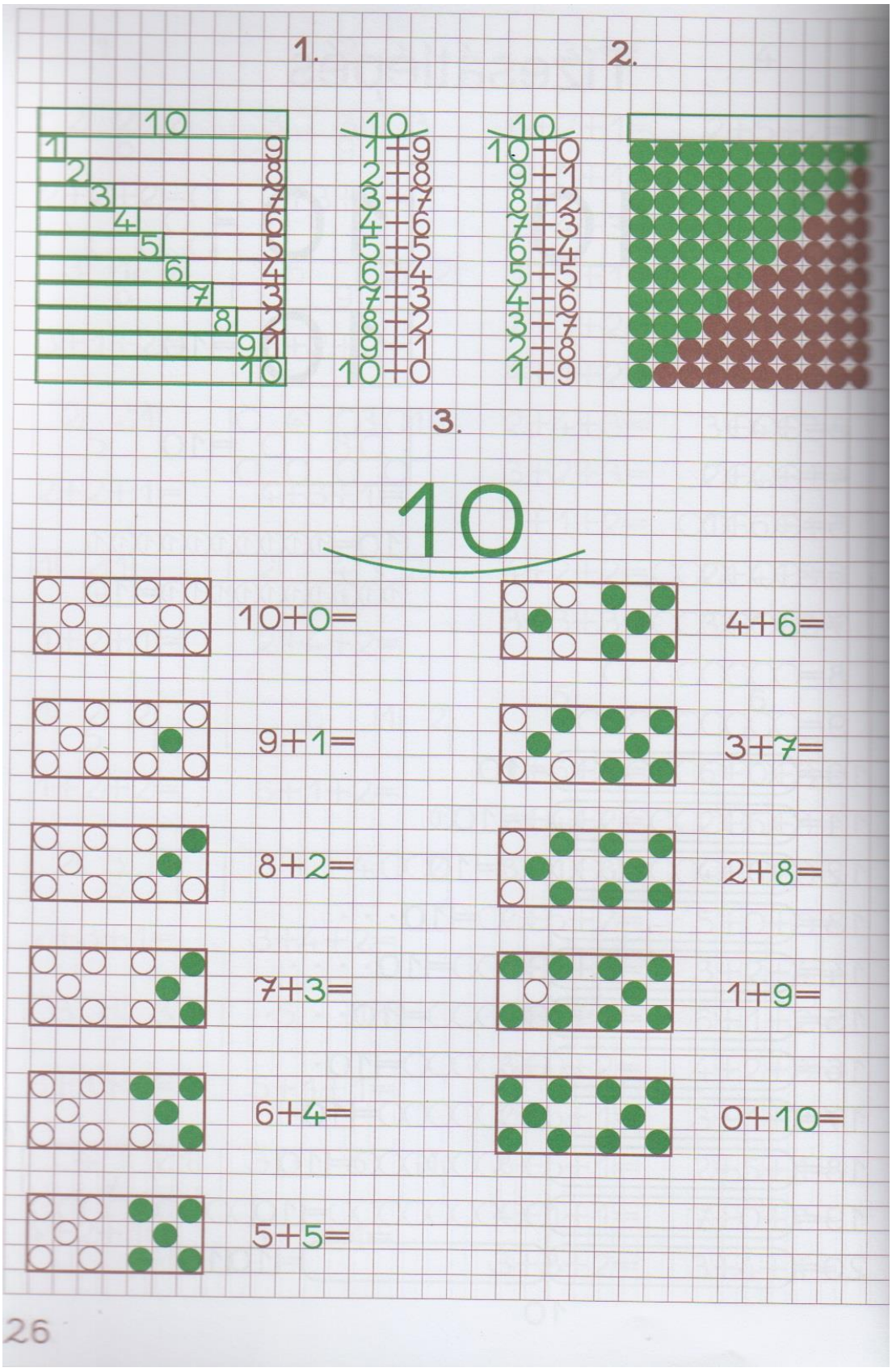
2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.osztály

http://konyvbagoly.hu/keszsegfejleszto/55706-kiszamolo-1-osztaly-9789631624618.html

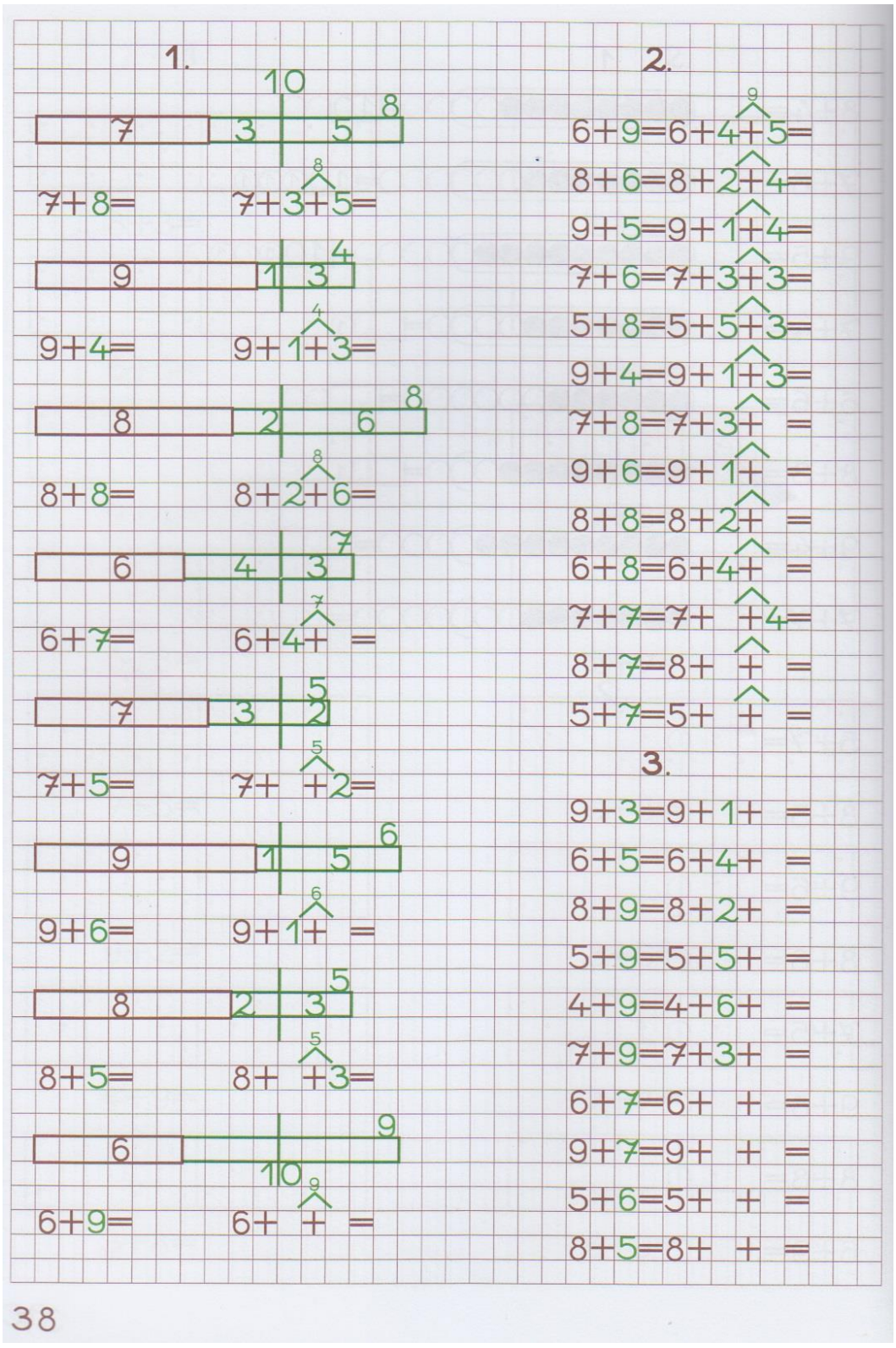
KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv kiadása jelenleg is SZABAD!



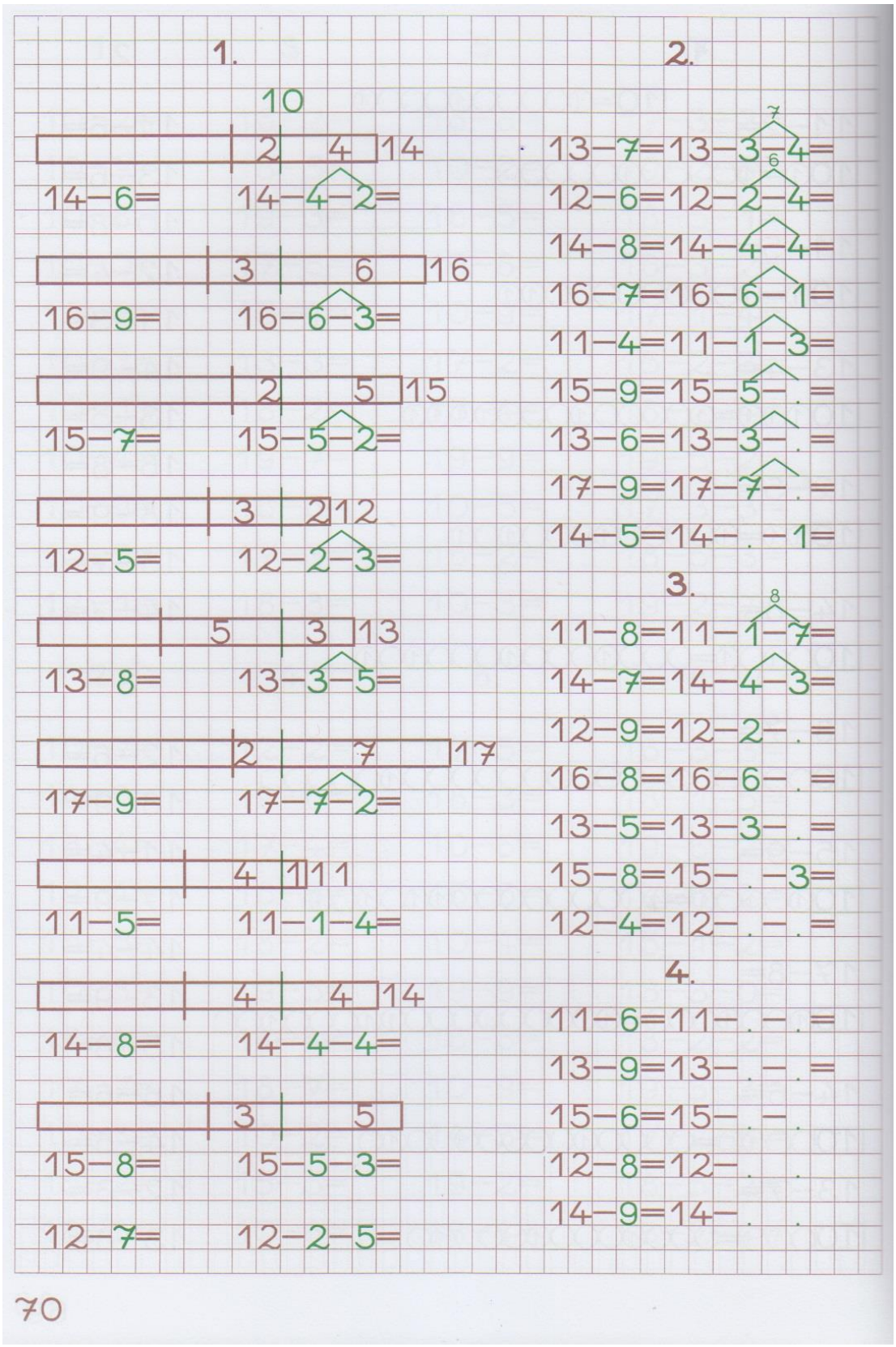
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-Első borító-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-26.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-38.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-70.o.-Könyveim

KOTASZEK HEDVIG

KISZÁMOLÓ

Megoldások

1. osztály

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-Megoldások-Könyveim

Számolni – legkésőbb kisiskolás korban – mindannyian megtanulunk, ki lassabban, ki gyorsabban, ki könnyebben, ki nehezebben.

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető.

Az itt lévő példák (összeadás, kivonás, szorzás, osztás) kitartó gyakorlásával, szorgalmas megoldásával a leggyöngébb tanuló is ügyes számolóvá válhat, de legalábbis megbízható számolni tudás birtokába jut.

Mire használhatja a könyvet a kisiskolás?

Alapműveletek gyakorlására, lemaradás behozására, biztosabb tudás megszerzésére és – ha szülei nem érnek rá segíteni – otthoni, teljesen önálló munkára is.

Miben nyújt segítséget a pedagógus számára?

A számolástanításnak szinte minden területén felhasználhatja e segédeszközt: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, osztályzáshoz, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz. Tetszése szerint válogathat, meríthet a könnyebben-nehezebben megoldható feladatok arzenáljából.

A nehezebb feladatokat többször is érdemes megoldani-megoldatni. Az ellenőrzésben a könyv végén található megoldások segítenek.

Sikeres, jó munkát kíván:

A SZERZŐ

Kotaszek Hedvig: ANYASÁG - elektrografika

Kotaszek Hedvig: APA – elektrografika

CAE 016
ISBN 978-963-16-2461-8
9 789631 624618

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-Hátsó borító-Könyveim

KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad.-Könyveim

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book seria

3. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.osztály

http://konyvbagoly.hu/keszsegfejleszto/71872-kiszamolo-2-osztaly-9789631621044.html

https://www.book24.hu/konyv/kiszamolo-2-osztaly-megoldasokkal

https://www.tankonyvaruhaz.hu/kiszamolo_2_osztaly_966

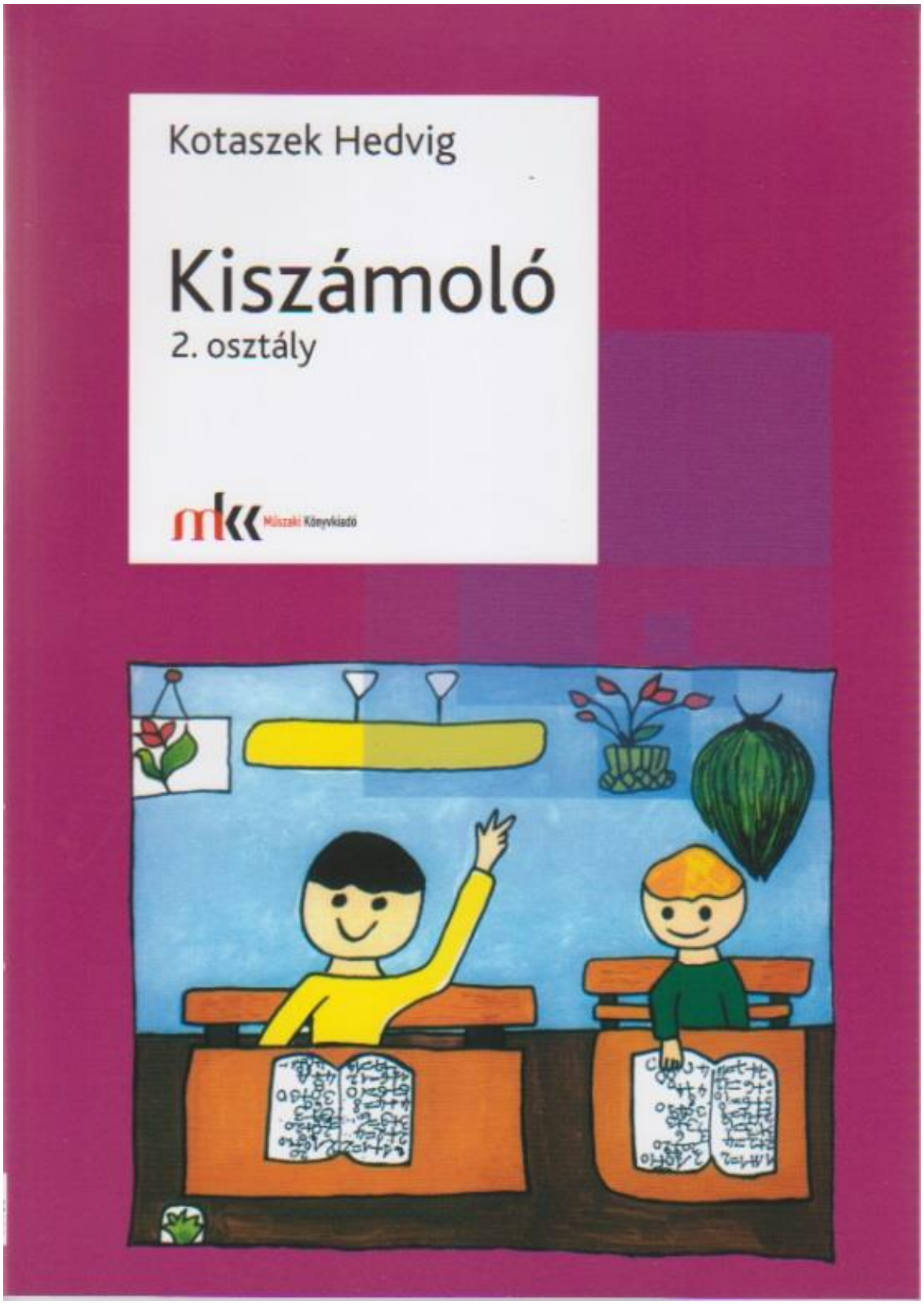
https://alexandra.hu/konyv/kiszamolo-2-osztaly-a-mechanikus-szamolasi-keszseg-fejlesztese

https://www.geniusz.hu/hajdune_kotaszek_hedvig-kiszamolo_2_osztaly-cae_017

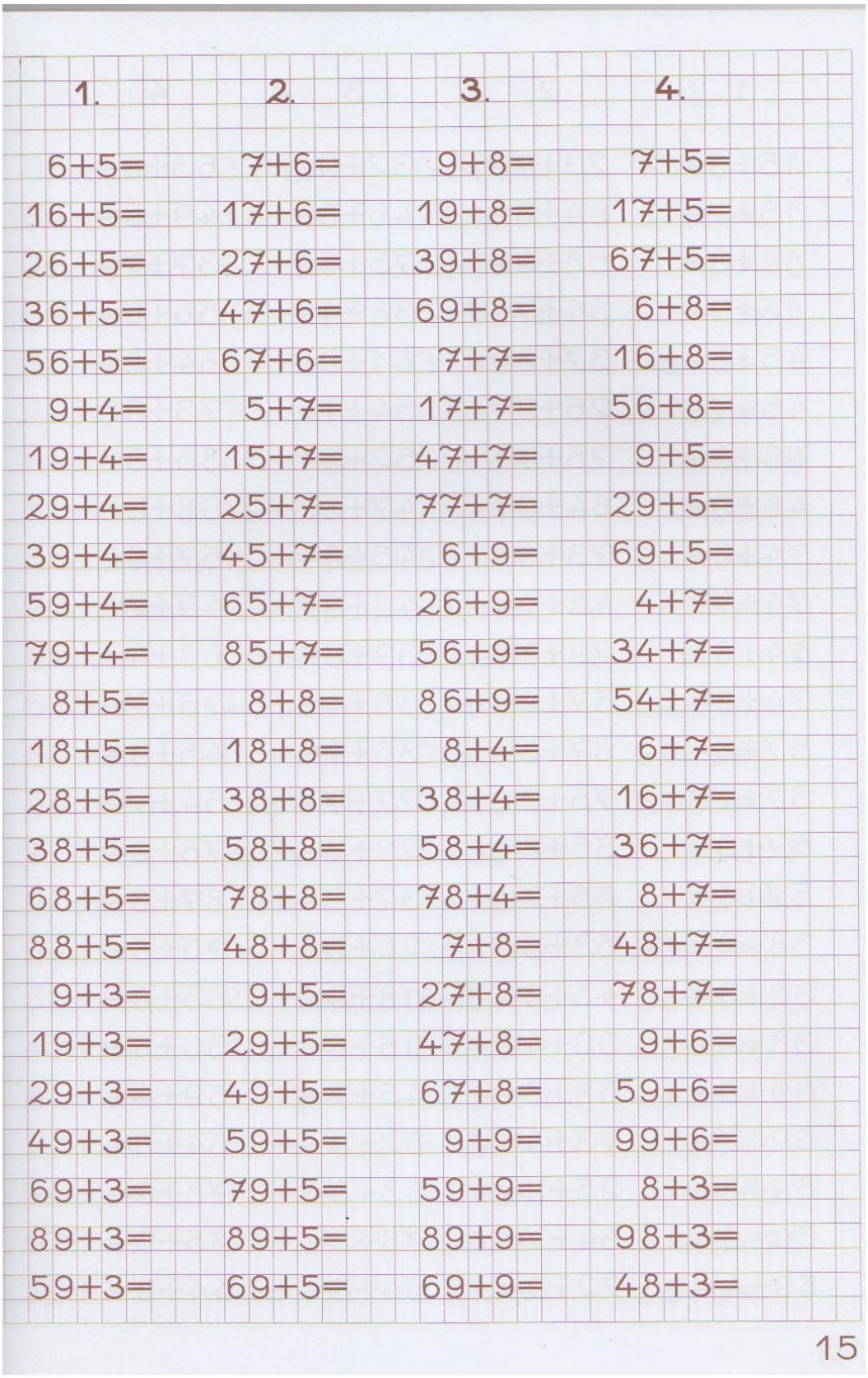
https://bookline.hu/product/home.action?_v=Hajdune_Kotaszek_Hedvig_Kiszamolo_2_os&type=20&id=749916

https://bookline.hu/product/home.action?_v=Hajdune_Kotaszek_Hedvig_Kiszamolo_2_os&type=20&id=70708 KI/S/SZÁMOLÓ! Antikvár

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD!



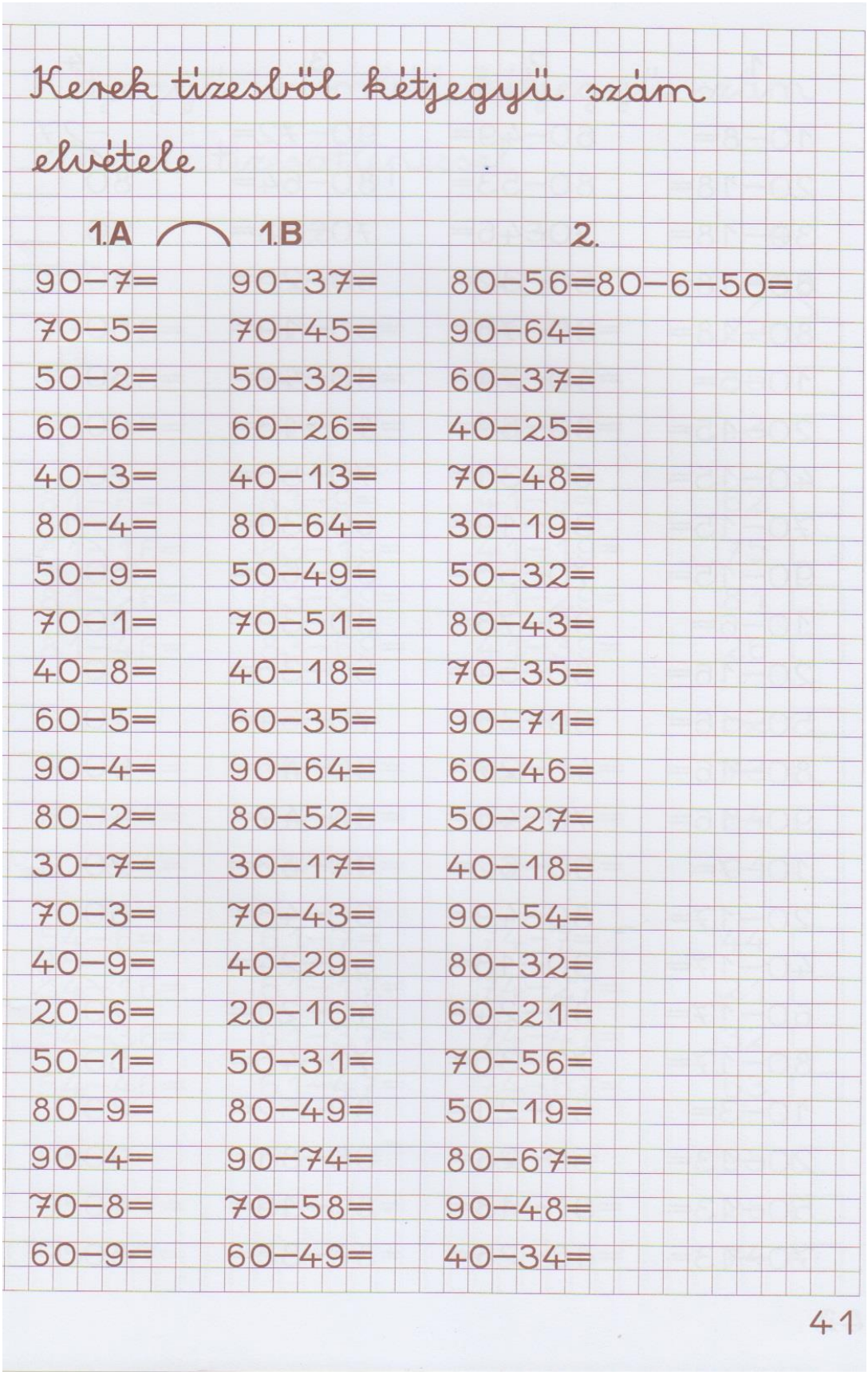
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-Első borító-Könyveim



1.	2.	3.	4.
6+5=	7+6=	9+8=	7+5=
16+5=	17+6=	19+8=	17+5=
26+5=	27+6=	39+8=	67+5=
36+5=	47+6=	69+8=	6+8=
56+5=	67+6=	7+7=	16+8=
9+4=	5+7=	17+7=	56+8=
19+4=	15+7=	47+7=	9+5=
29+4=	25+7=	77+7=	29+5=
39+4=	45+7=	6+9=	69+5=
59+4=	65+7=	26+9=	4+7=
79+4=	85+7=	56+9=	34+7=
8+5=	8+8=	86+9=	54+7=
18+5=	18+8=	8+4=	6+7=
28+5=	38+8=	38+4=	16+7=
38+5=	58+8=	58+4=	36+7=
68+5=	78+8=	78+4=	8+7=
88+5=	48+8=	7+8=	48+7=
9+3=	9+5=	27+8=	78+7=
19+3=	29+5=	47+8=	9+6=
29+3=	49+5=	67+8=	59+6=
49+3=	59+5=	9+9=	99+6=
69+3=	79+5=	59+9=	8+3=
89+3=	89+5=	89+9=	98+3=
59+3=	69+5=	69+9=	48+3=

15

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-15.o.-Könyveim

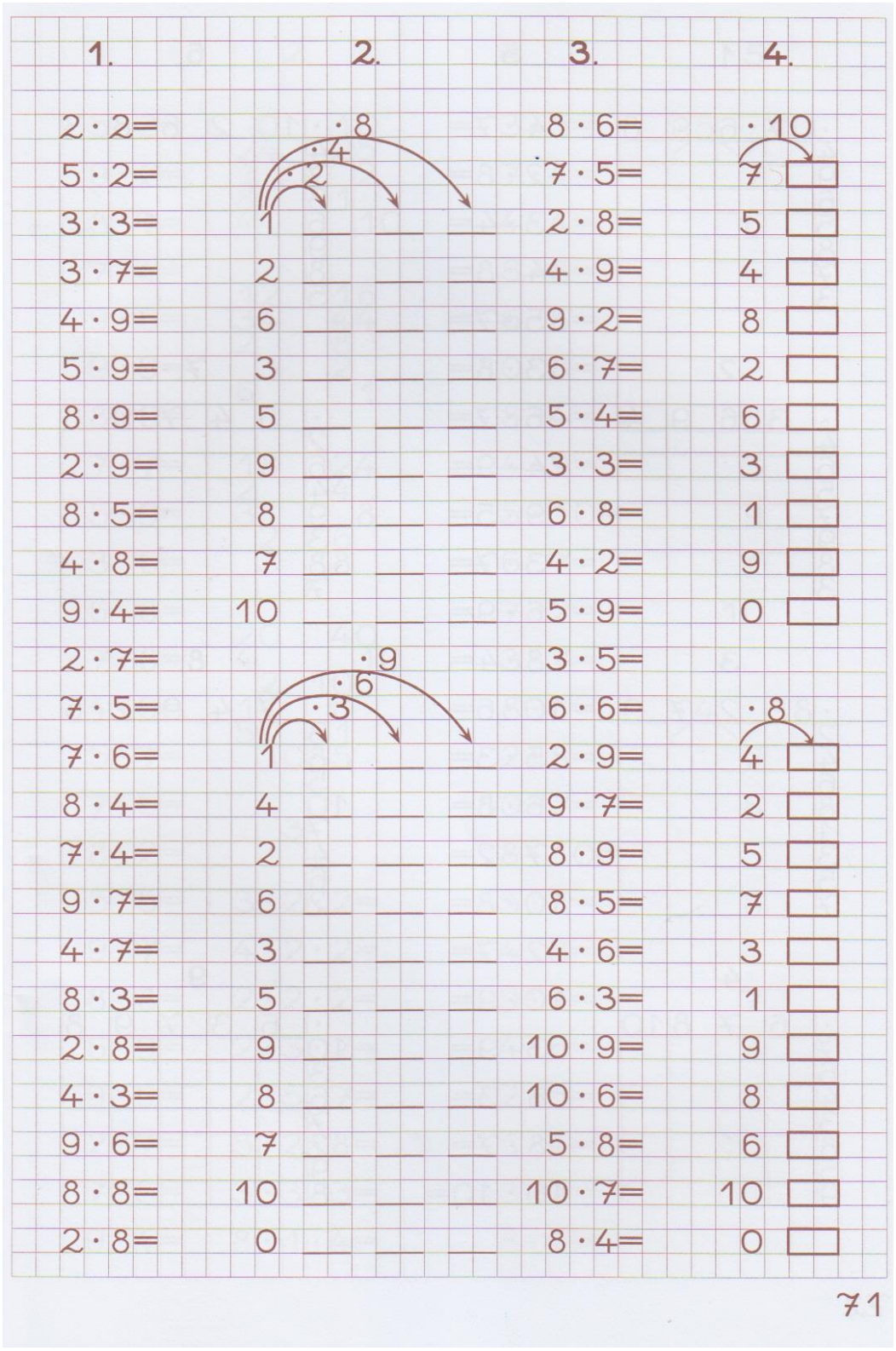


Kerek tizesből kétjegyű szám elvétele

1.A	1.B	2.
90–7=	90–37=	80–56=80–6–50=
70–5=	70–45=	90–64=
50–2=	50–32=	60–37=
60–6=	60–26=	40–25=
40–3=	40–13=	70–48=
80–4=	80–64=	30–19=
50–9=	50–49=	50–32=
70–1=	70–51=	80–43=
40–8=	40–18=	70–35=
60–5=	60–35=	90–71=
90–4=	90–64=	60–46=
80–2=	80–52=	50–27=
30–7=	30–17=	40–18=
70–3=	70–43=	90–54=
40–9=	40–29=	80–32=
20–6=	20–16=	60–21=
50–1=	50–31=	70–56=
80–9=	80–49=	50–19=
90–4=	90–74=	80–67=
70–8=	70–58=	90–48=
60–9=	60–49=	40–34=

41

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-41.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-71.o.-Könyveim

Számolni – legkésőbb kisiskolás korban – mindannyian megtanulunk, ki lassabban, ki gyorsabban, ki könnyebben, ki nehezebben.

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető.

Az itt lévő példák (összeadás, kivonás, szorzás, osztás) kitartó gyakorlásával, szorgalmas megoldásával a leggyöngébb tanuló is ügyes számolóvá válhat, de legalábbis megbízható számolni tudás birtokába jut.

Mire használhatja a könyvet a kisiskolás?

Alapműveletek gyakorlására, lemaradás behozására, biztosabb tudás megszerzésére és – ha szülei nem érnek rá segíteni – otthoni, teljesen önálló munkára is.

Miben nyújt segítséget a pedagógus számára?

A számolástanításnak szinte minden területén felhasználhatja e segédeszközt: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, osztályzáshoz, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz. Tetszése szerint válogathat, meríthet a könnyebben-nehezebben megoldható feladatok arzenáljából.

A nehezebb feladatokat többször is érdemes megoldani-megoldatni. Az ellenőrzésben a könyv végén található megoldások segítenek.

Sikeres, jó munkát kíván:

A SZERZŐ

Kotaszek Hedvig: CSIRIBIRI – elektrografika

Kotaszek Hedvig: ÜNNEP – elektrografika

CAE 017
ISBN 978-963-16-2104-4
9 789631 621044

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-Hátsó Borító-Könyveim

KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad-Könyveim

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book seria

4. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály

https://www.book24.hu/konyv/kiszamolo-3-osztaly

https://bookline.hu/product/home.action?_v=Hajdune_Kotaszek_Hedvig_Kiszamolo_3_os&type=22&id=2539

http://konyvbagoly.hu/keszsegfejleszto/55704-kiszamolo-3-osztaly-9789631624625.html

https://konyvar.hu/hajdune-kotaszek-hedvig/kiszamolo-3-osztaly/

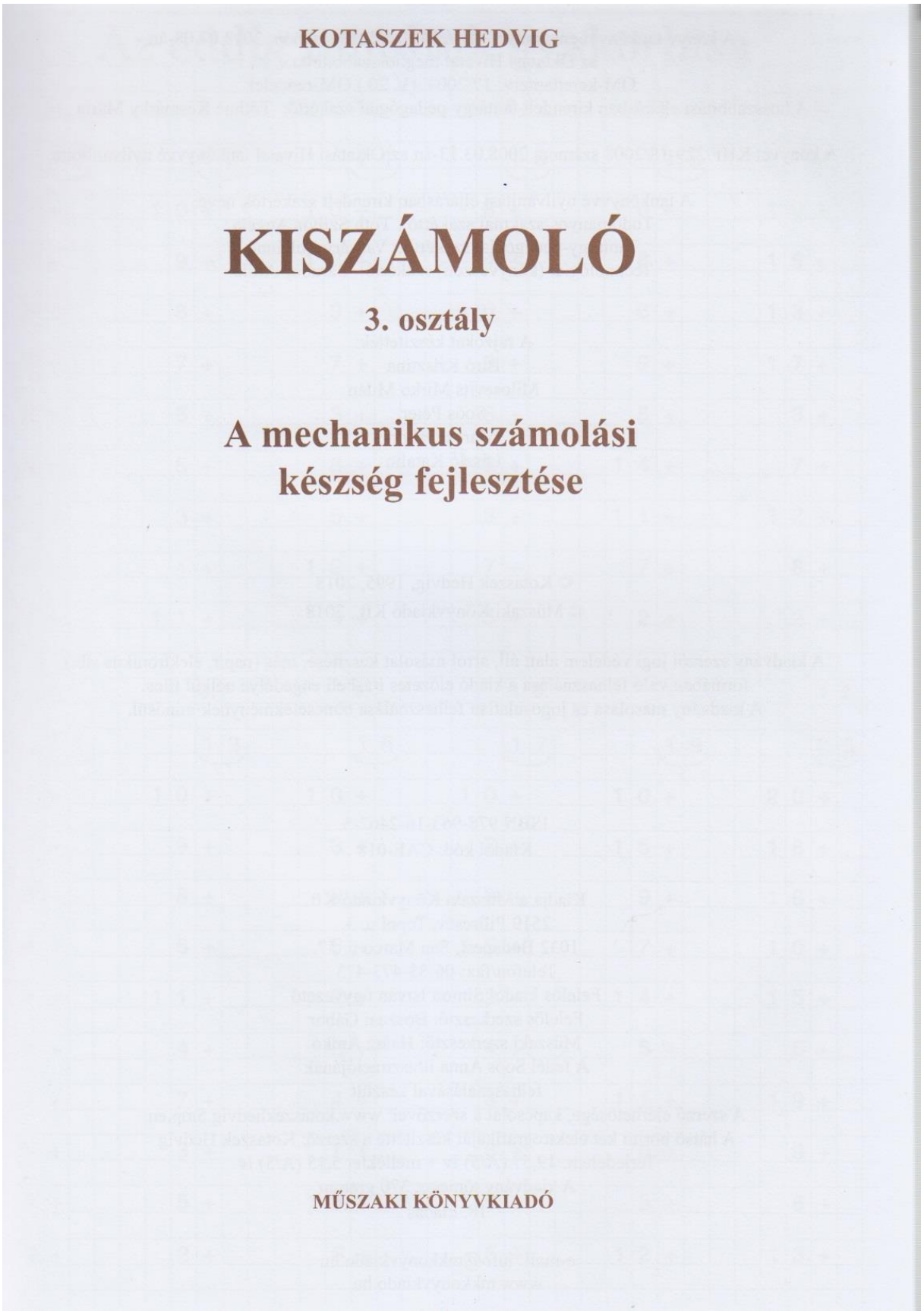
KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD!

Kotaszek Hedvig

Kiszámoló

3. osztály

Műszaki Könyvkiadó



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-1.o.-Könyveim

A könyv tankönyvi engedélyét TKV/5431-6/2013 számon, 2013.07.08-án
az Oktatási Hivatal meghosszabbította.
OM-kerettanterv: 17/2004. (V. 20.) OM-rendelet
A hosszabbítási eljárásban kirendelt tantárgy-pedagógiai szakértő: Tóthné Késmárky Mária

A könyvet KHF/229-18/2008 számon, 2008.03.13-án az Oktatási Hivatal tankönyvvé nyilvánította.

A tankönyvvé nyilvánítási eljárásban kirendelt szakértők neve:
Tudományos-szakmai szakértő: Tóth Szilvia Angéla
Tantárgy-pedagógiai szakértő: Vasváry Zoltánné
Technológiai (könyvészeti) szakértő: Zarubay Attila

A rajzokat készítették:
Bíró Krisztina
Milosevits Mirko Milán
Soós Péter
Maros Gábor
László Katalin

© Kotaszek Hedvig, 1995, 2018
© Műszaki Könyvkiadó Kft., 2018

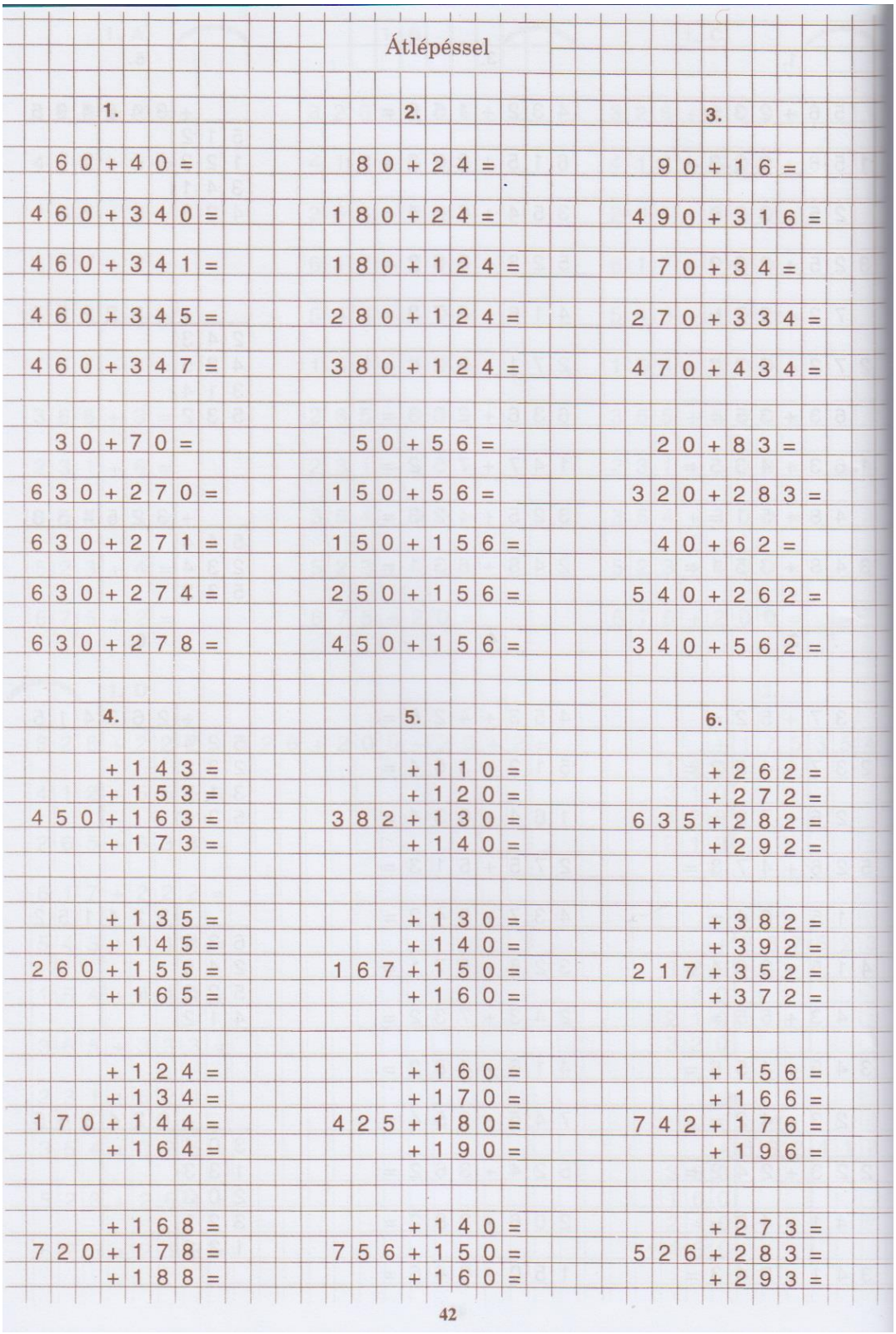
A kiadvány szerzői jogi védelem alatt áll, arról másolat készítése, más (papír, elektronikus stb.) formában való felhasználása a kiadó előzetes írásbeli engedélye nélkül tilos.
A kiadvány másolása és jogosulatlan felhasználása bűncselekménynek minősül.

ISBN 978-963-16-2462-5
Kiadói kód: CAE-018

Kiadja a Műszaki Könyvkiadó Kft.
2519 Piliscsév, Topol u. 3.
1032 Budapest, San Marco u. 57.
Telefon/fax: 06-33-473-473
Felelős kiadó: Simon István ügyvezető
Felelős szerkesztő: Bosznai Gábor
Műszaki szerkesztő: Haász Anikó
A fedél Soós Anna illusztrációjának
felhasználásával készült
A szerző elérhetősége, kapcsolat a szerzővel: www.kotaszekhedvig.5mp.eu
A hátsó borító két elektrografikáját készítette a szerző: Kotaszek Hedvig
Terjedelem: 19,57 (A/5) ív + melléklet 5,15 (A/5) ív
A kiadvány tömege: 370 gramm
18. kiadás

e-mail: info@mkkonyvkiado.hu
www.mkkonyvkiado.hu

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-2.o.-Könyveim



Átlépéssel

1.

60 + 40 =
460 + 340 =
460 + 341 =
460 + 345 =
460 + 347 =

30 + 70 =
630 + 270 =
630 + 271 =
630 + 274 =
630 + 278 =

2.

80 + 24 =
180 + 24 =
180 + 124 =
280 + 124 =
380 + 124 =

50 + 56 =
150 + 56 =
150 + 156 =
250 + 156 =
450 + 156 =

3.

90 + 16 =
490 + 316 =
70 + 34 =
270 + 334 =
470 + 434 =

20 + 83 =
320 + 283 =
40 + 62 =
540 + 262 =
340 + 562 =

4.

+ 143 =
+ 153 =
450 + 163 =
+ 173 =

+ 135 =
+ 145 =
260 + 155 =
+ 165 =

+ 124 =
+ 134 =
170 + 144 =
+ 164 =

+ 168 =
720 + 178 =
+ 188 =

5.

+ 110 =
+ 120 =
382 + 130 =
+ 140 =

+ 130 =
+ 140 =
167 + 150 =
+ 160 =

+ 160 =
+ 170 =
425 + 180 =
+ 190 =

+ 140 =
756 + 150 =
+ 160 =

6.

+ 262 =
+ 272 =
635 + 282 =
+ 292 =

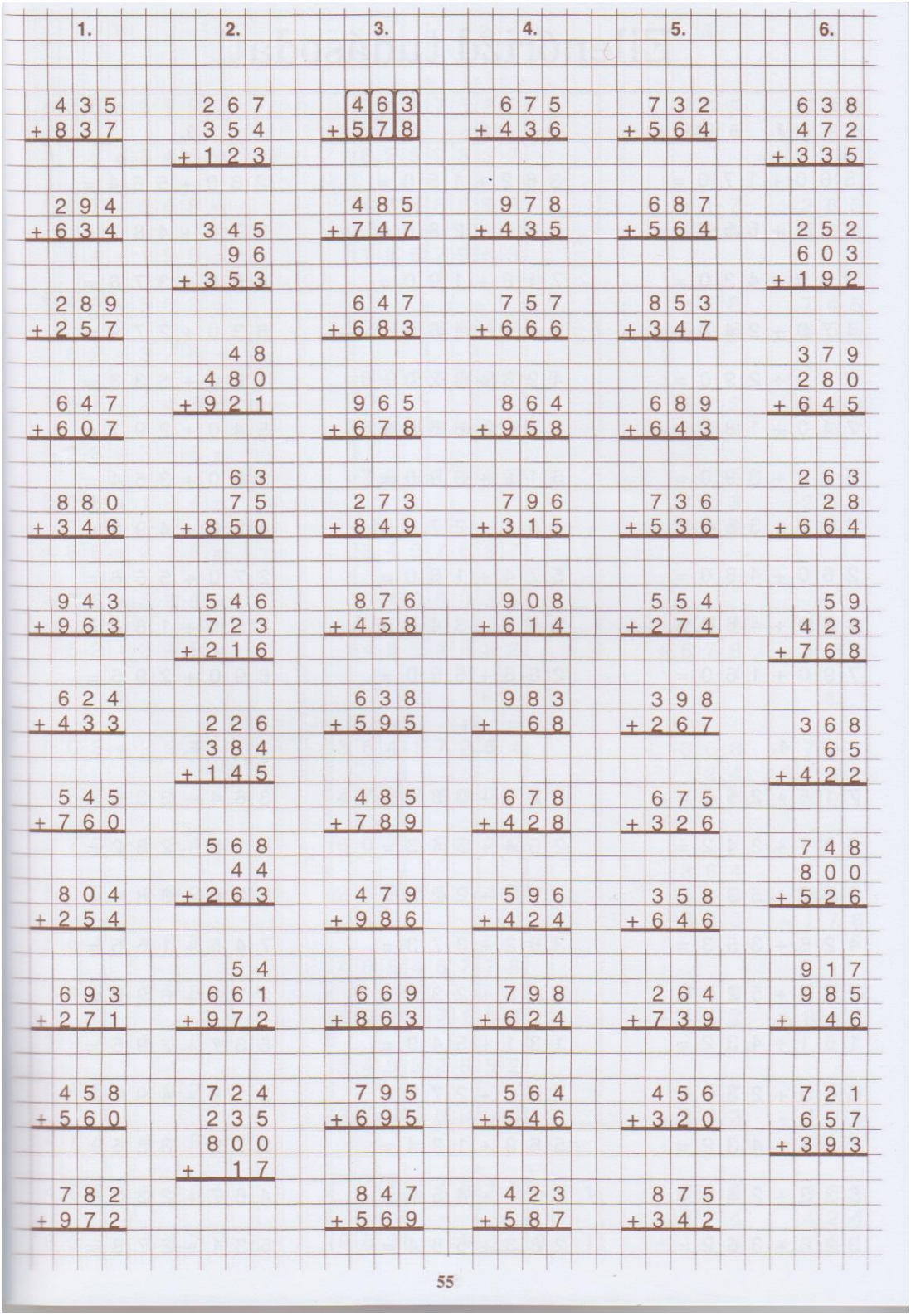
+ 382 =
+ 392 =
217 + 352 =
+ 372 =

+ 156 =
+ 166 =
742 + 176 =
+ 196 =

+ 273 =
526 + 283 =
+ 293 =

42

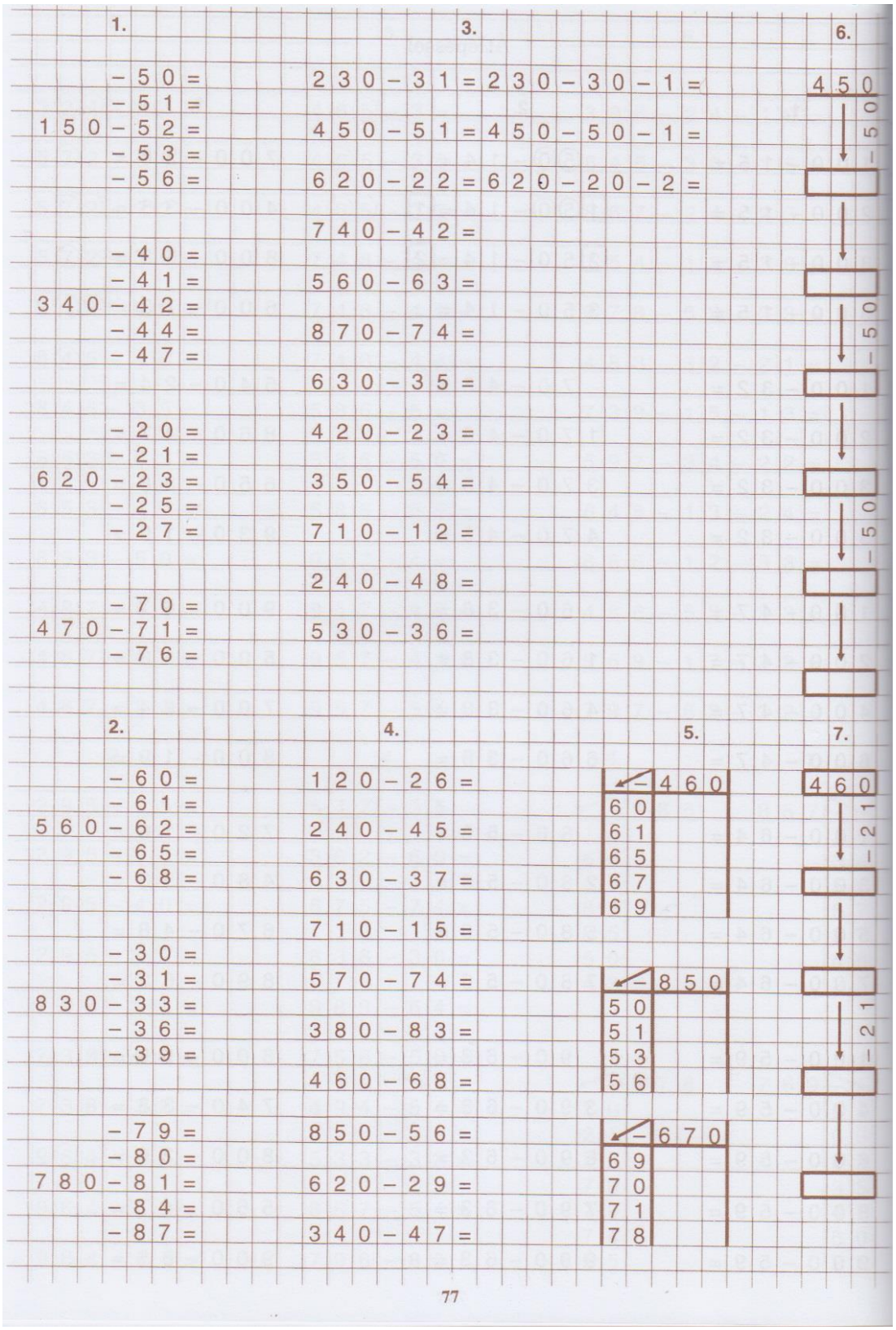
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-42.o.-Könyveim



1.	2.	3.	4.	5.	6.
435 + 837	267 + 354 + 123	463 + 578	675 + 436	732 + 564	638 + 472 + 335
294 + 634	345 + 96 + 353	485 + 747	978 + 435	687 + 564	252 + 603 + 192
289 + 257	48 + 480 + 921	647 + 683	757 + 666	853 + 347	379 + 280 + 645
647 + 607	63 + 75 + 850	965 + 678	864 + 958	689 + 643	263 + 28 + 664
880 + 346	546 + 723 + 216	273 + 849	796 + 315	736 + 536	59 + 423 + 768
943 + 963	226 + 384 + 145	876 + 458	908 + 614	554 + 274	368 + 65 + 422
624 + 433	568 + 44 + 263	638 + 595	983 + 68	398 + 267	748 + 800 + 526
545 + 760	54 + 661 + 972	485 + 789	678 + 428	675 + 326	917 + 985 + 46
804 + 254	724 + 235 + 800 + 17	479 + 986	596 + 424	358 + 646	721 + 657 + 393
693 + 271	782 + 972	669 + 863	798 + 624	264 + 739	847 + 569
458 + 560	564 + 546	795 + 695	423 + 587	456 + 320	875 + 342

55

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-55.o.-Könyveim



1.

− 50 =
− 51 =
150 − 52 =
− 53 =
− 56 =

− 40 =
− 41 =
340 − 42 =
− 44 =
− 47 =

− 20 =
− 21 =
620 − 23 =
− 25 =
− 27 =

− 70 =
470 − 71 =
− 76 =

3.

230 − 31 = 230 − 30 − 1 =
450 − 51 = 450 − 50 − 1 =
620 − 22 = 620 − 20 − 2 =
740 − 42 =
560 − 63 =
870 − 74 =
630 − 35 =
420 − 23 =
350 − 54 =
710 − 12 =
240 − 48 =
530 − 36 =

6.

450
− 50
− 50
− 50
− 50

2.

− 60 =
− 61 =
560 − 62 =
− 65 =
− 68 =

− 30 =
− 31 =
830 − 33 =
− 36 =
− 39 =

− 79 =
− 80 =
780 − 81 =
− 84 =
− 87 =

4.

120 − 26 =
240 − 45 =
630 − 37 =
710 − 15 =
570 − 74 =
380 − 83 =
460 − 68 =
850 − 56 =
620 − 29 =
340 − 47 =

5.

−	460
60	
61	
65	
67	
69	

−	850
50	
51	
53	
56	

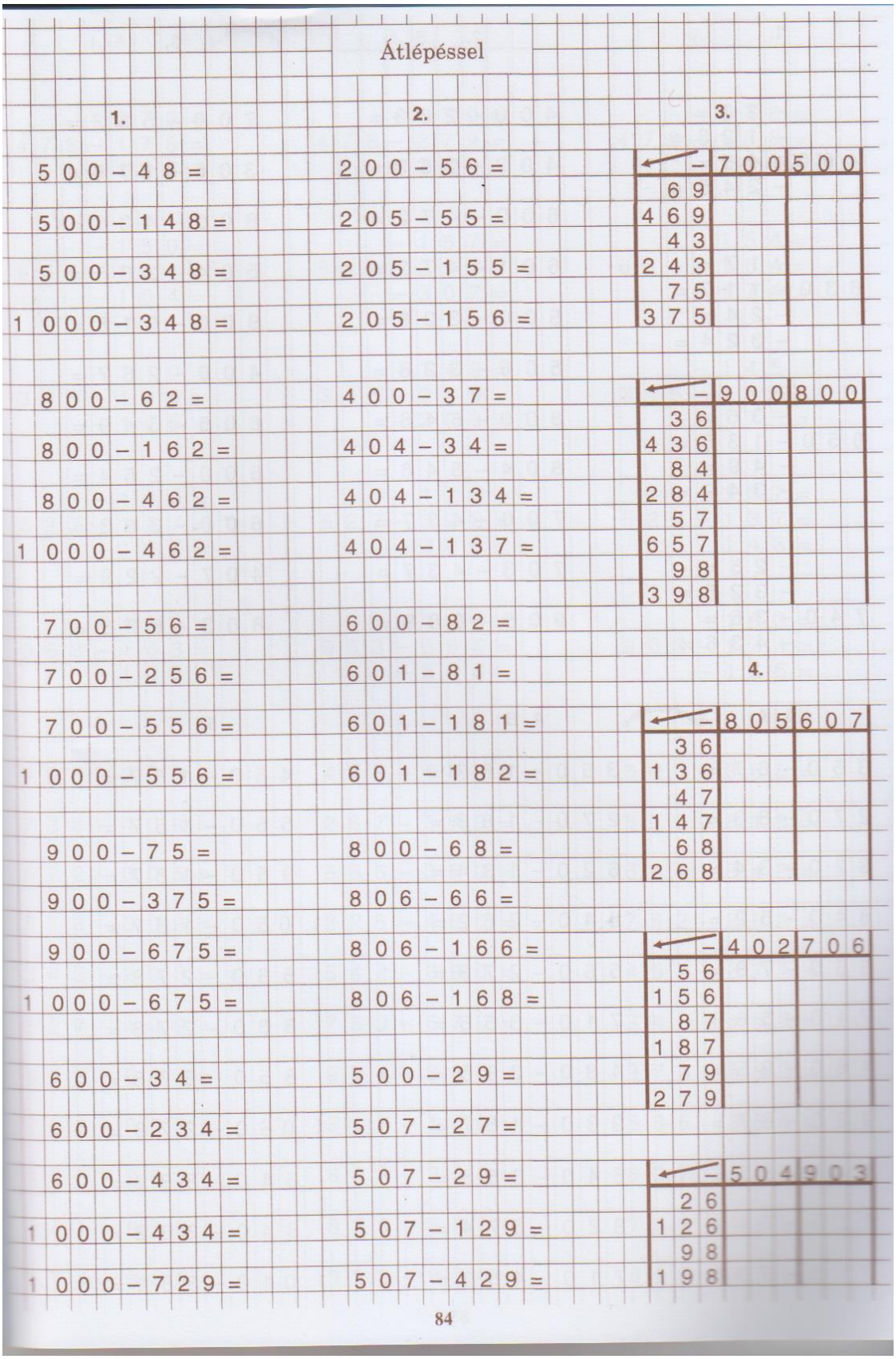
−	670
69	
70	
71	
78	

7.

460
− 21
− 21

77

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-77.o.-Könyveim



Átlépéssel

1.

500 − 48 =
500 − 148 =
500 − 348 =
1000 − 348 =

800 − 62 =
800 − 162 =
800 − 462 =
1000 − 462 =

700 − 56 =
700 − 256 =
700 − 556 =
1000 − 556 =

900 − 75 =
900 − 375 =
900 − 675 =
1000 − 675 =

600 − 34 =
600 − 234 =
600 − 434 =
1000 − 434 =
1000 − 729 =

2.

200 − 56 =
205 − 55 =
205 − 155 =
205 − 156 =

400 − 37 =
404 − 34 =
404 − 134 =
404 − 137 =

600 − 82 =
601 − 81 =
601 − 181 =
601 − 182 =

800 − 68 =
806 − 66 =
806 − 166 =
806 − 168 =

500 − 29 =
507 − 27 =
507 − 29 =
507 − 129 =
507 − 429 =

3.

←	−	700500
	69	
469		
	43	
243		
	75	
375		

←	−	900800
	36	
436		
	84	
284		
	57	
657		
	98	
398		

4.

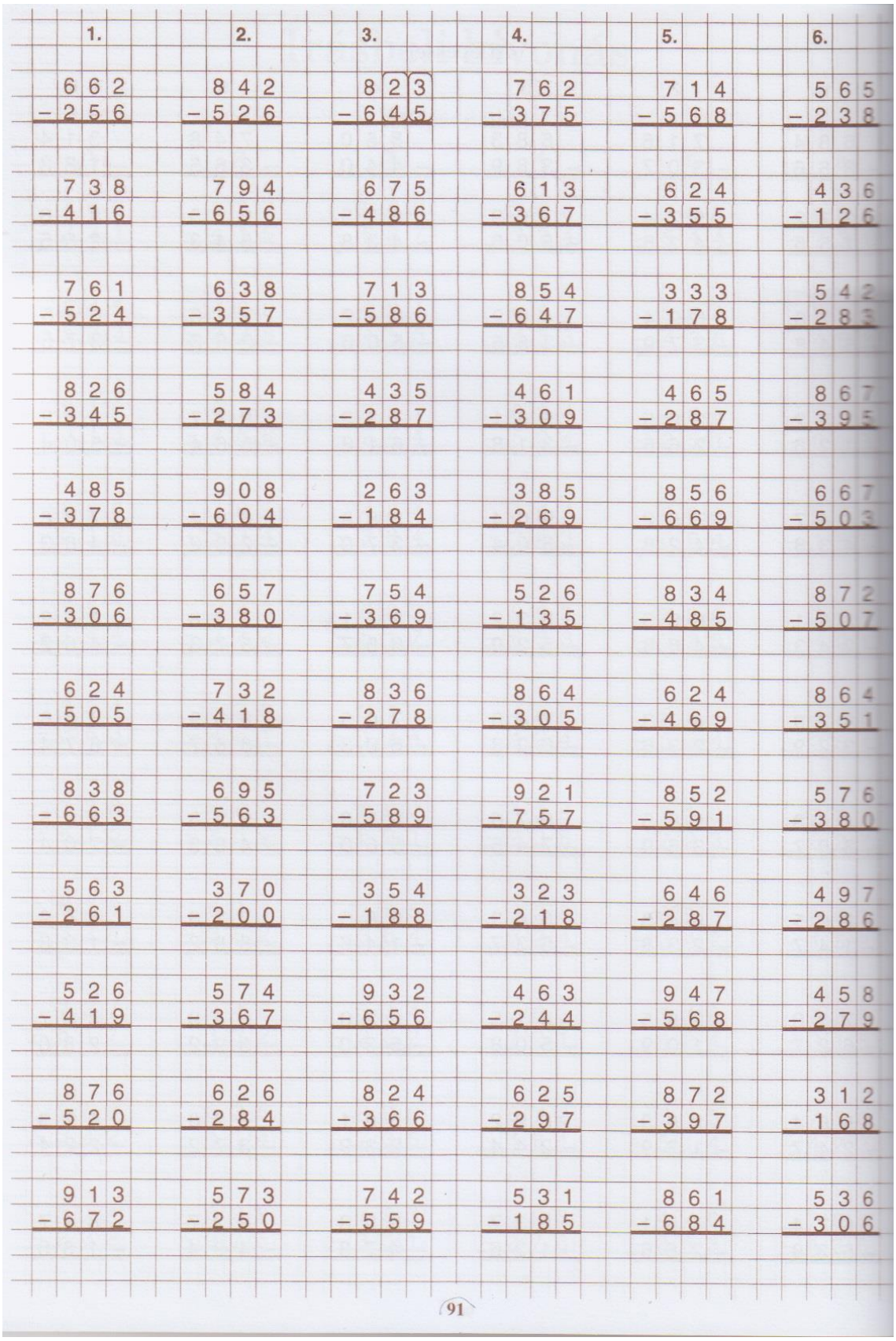
←	−	805607
	36	
136		
	47	
147		
	68	
268		

←	−	402706
	56	
156		
	87	
187		
	79	
279		

←	−	504903
	26	
126		
	98	
198		

84

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-84.o.-Könyveim



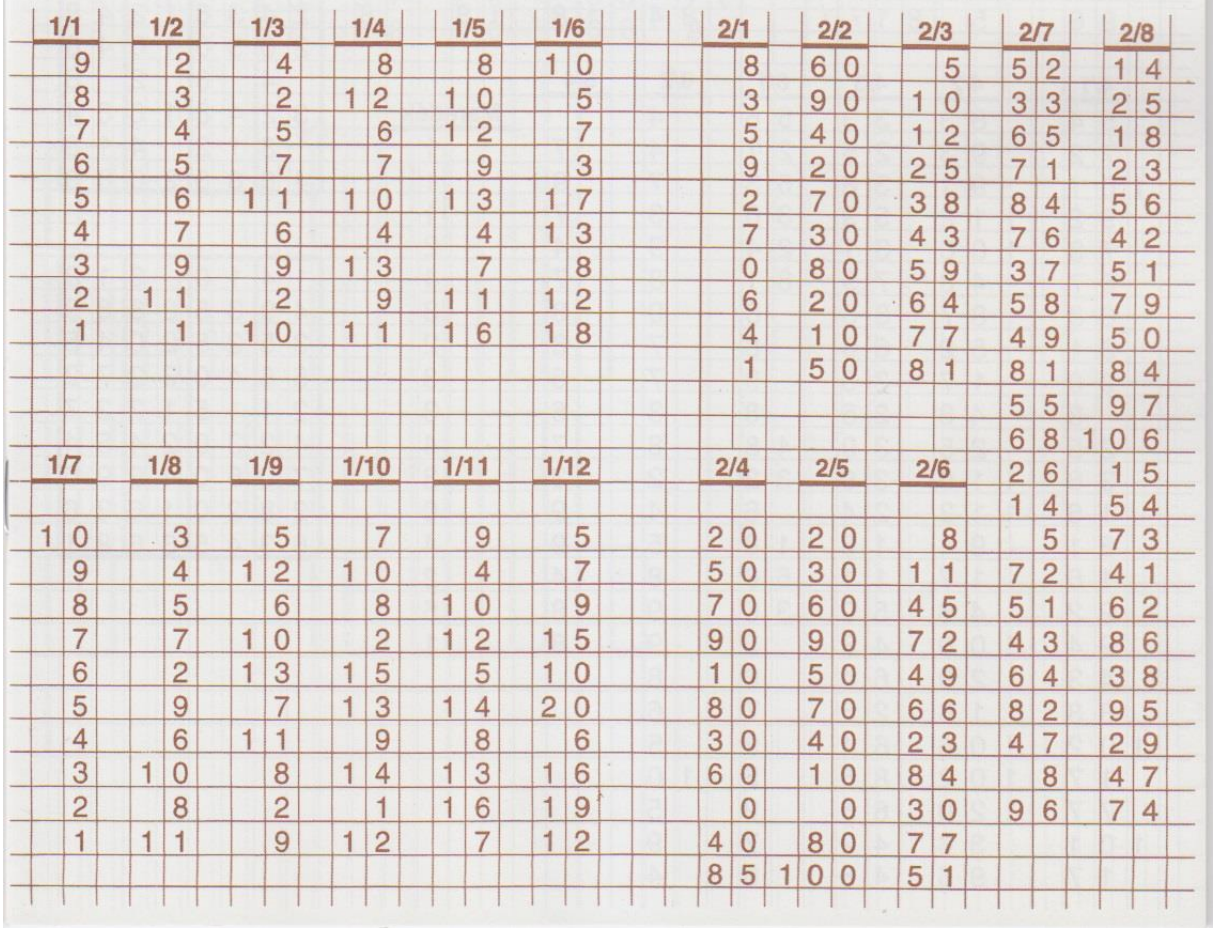
1.	2.	3.	4.	5.	6.
662 − 256	842 − 526	823 − 645	762 − 375	714 − 568	565 − 238
738 − 416	794 − 656	675 − 486	613 − 367	624 − 355	436 − 126
761 − 524	638 − 357	713 − 586	854 − 647	333 − 178	542 − 283
826 − 345	584 − 273	435 − 287	461 − 309	465 − 287	867 − 395
485 − 378	908 − 604	263 − 184	385 − 269	856 − 669	667 − 503
876 − 306	657 − 380	754 − 369	526 − 135	834 − 485	872 − 507
624 − 505	732 − 418	836 − 278	864 − 305	624 − 469	864 − 351
838 − 663	695 − 563	723 − 589	921 − 757	852 − 591	576 − 380
563 − 261	370 − 200	354 − 188	323 − 218	646 − 287	497 − 286
526 − 419	574 − 367	932 − 656	463 − 244	947 − 568	458 − 279
876 − 520	626 − 284	824 − 366	625 − 297	872 − 397	312 − 168
913 − 672	573 − 250	742 − 559	531 − 185	861 − 684	536 − 306

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-91.o.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

KISZÁMOLÓ

Megoldások 3. o.



1/1	1/2	1/3	1/4	1/5	1/6
9	2	4	8	8	10
8	3	2	12	10	5
7	4	5	6	12	7
6	5	7	7	9	3
5	6	11	10	13	17
4	7	6	4	4	13
3	9	9	13	7	8
2	11	2	9	11	12
1	1	10	11	16	18

1/7	1/8	1/9	1/10	1/11	1/12
10	3	5	7	9	5
9	4	12	10	4	7
8	5	6	8	10	9
7	7	10	2	12	15
6	2	13	15	5	10
5	9	7	13	14	20
4	6	11	9	8	6
3	10	8	14	13	16
2	8	2	1	16	19
1	11	9	12	7	12

2/1	2/2	2/3	2/7	2/8
8	60	5	52	14
3	90	10	33	25
5	40	12	65	18
9	20	25	71	23
2	70	38	84	56
7	30	43	76	42
0	80	59	37	51
6	20	64	58	79
4	10	77	49	50
1	50	81	81	84
			55	97
			68	106

2/4	2/5	2/6
20	20	8
50	30	11
70	60	45
90	90	72
10	50	49
80	70	66
30	40	23
60	10	84
0	0	30
40	80	77
85	100	51

2/7	2/8
26	15
14	54
5	73
72	41
51	62
43	86
64	38
82	95
47	29
8	47
96	74

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-Megoldások-Könyveim

Számolni – legkésőbb kisiskolás korban – mindannyian megtanulunk, ki lassabban, ki gyorsabban, ki könnyebben, ki nehezebben.

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető.

Az itt lévő példák (összeadás, kivonás, szorzás, osztás) kitartó gyakorlásával, szorgalmas megoldásával a leggyöngébb tanuló is ügyes számolóvá válhat, de legalábbis megbízható számolni tudás birtokába jut.

Mire használhatja a könyvet a kisiskolás?

Alapműveletek gyakorlására, lemaradás behozására, biztosabb tudás megszerzésére és – ha szülei nem érnek rá segíteni – otthoni, teljesen önálló munkára is.

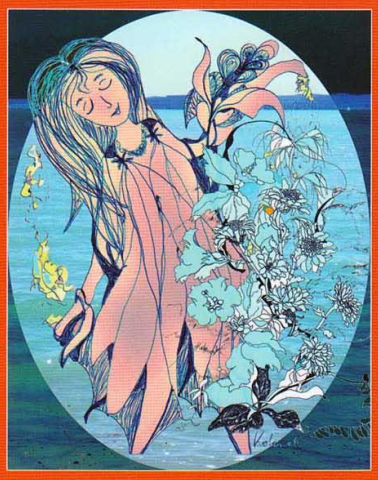
Miben nyújt segítséget a pedagógus számára?

A számolástanításnak szinte minden területén felhasználhatja e segédeszközt: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, osztályzáshoz, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz. Tetszése szerint válogathat, meríthet a könnyebben-nehezebben megoldható feladatok arzenáljából.

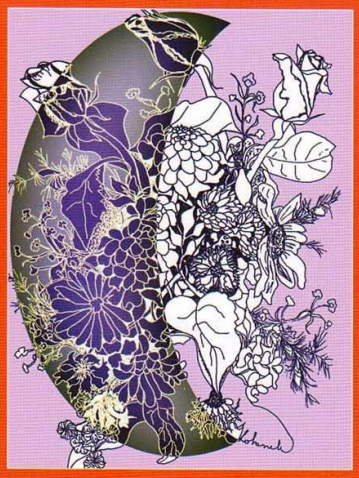
A nehezebb feladatokat többször is érdemes megoldani-megoldatni. Az ellenőrzésben a könyv végén található megoldások segítenek.

Sikeres, jó munkát kíván:

A SZERZŐ



Kotaszek Hedvig: BUBORÉK – elektrografika



Kotaszek Hedvig: RÓZSASZIROM – elektrografika

CAE-018
978-963-16-2462-5
9 789631 624625

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály-Hátsó borító-Könyveim

KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad-Könyveim

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book seria

5. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.osztály

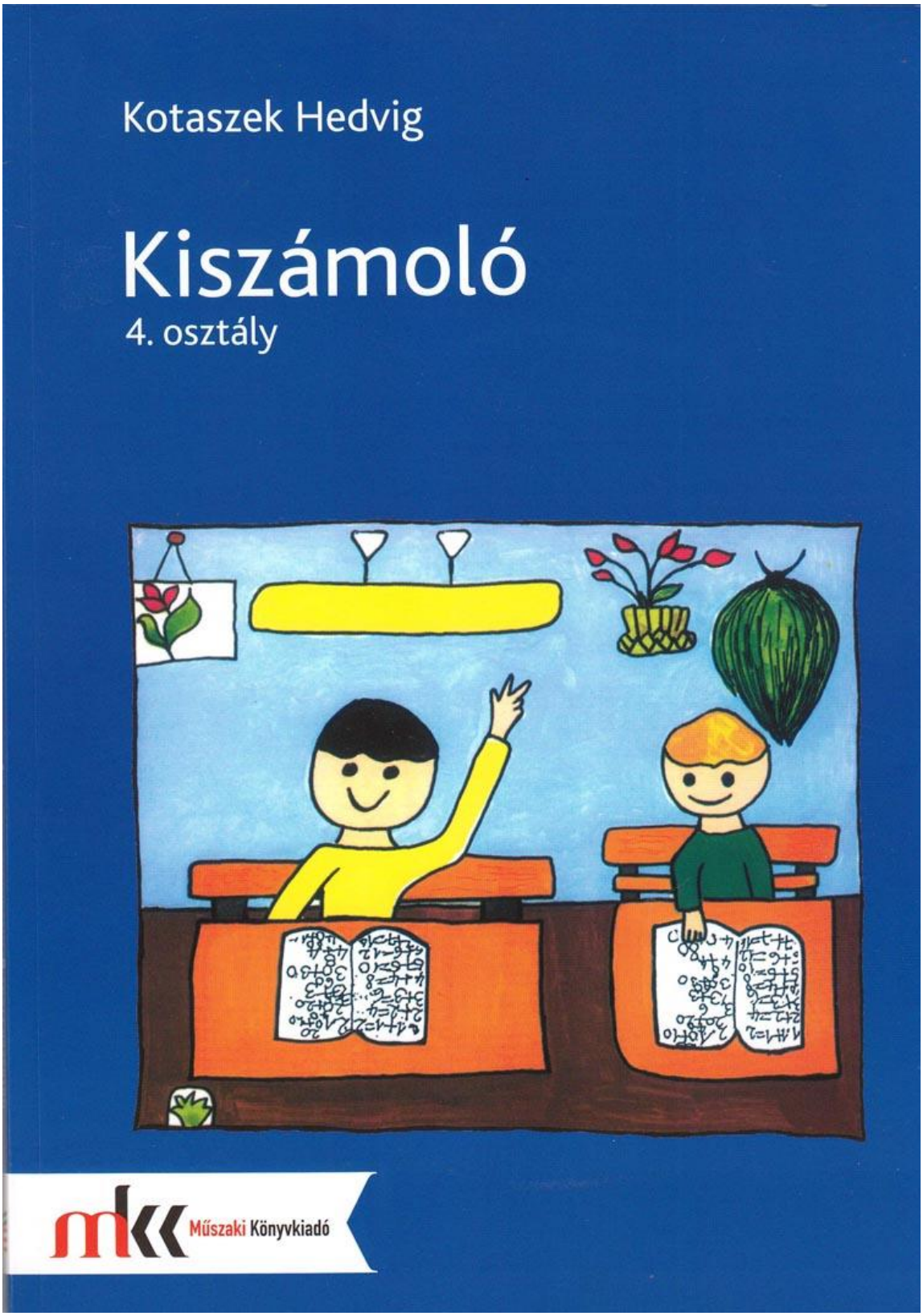
https://edigital.hu/matematika/hajdune-kotaszek-hedvig-kiszamolo-4-osztaly-mechanikus-szamolasi-keszseg-fejlesztese-p456602

https://moly.hu/konyvek/hajdune-kotaszek-hedvig-kiszamolo-4-osztaly

https://www.libri.hu/konyv/hajdune_kotaszek_hedvig.kiszamolo-4-osztaly.html

https://www.geniusz.hu/hajdune_kotaszek_hedvig-kiszamolo_4_osztaly-a_mechanikus_szamolasi_keszseg_fejlesztese-cae_226

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD!



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-Első borító-Könyveim

A könyv tankönyvi engedélyét TKV/5438-6/2013 számon, 2013.07.08-án az Oktatási Hivatal meghosszabbította. OM-kerettanterv: 17/2004. (V. 20.) OM-rendelet
A hosszabbítási eljárásban kirendelt tantárgy-pedagógiai szakértő: Tóthné Késmárky Mária

A könyvet KHF/282-34/2008 számon, 2008.07.16-án az Oktatási Hivatal tankönyvvé nyilvánította.
A tankönyvvé nyilvánítási eljárásban kirendelt szakértők neve:
Dr. Kopasz Éva (tudományos-szakmai szakértő), Tóthné Késmárky Mária (tantárgy-pedagógiai szakértő), Zarubay Attila (technológiai – könyvészeti – szakértő)

A rajzokat készítették:
Soós Péter, Maros Gábor

A fedél Soós Anna illusztrációjának felhasználásával készült.

A szerző elérhetősége, kapcsolat a szerzővel: www.kotaszekhedvig.5mp.eu
A hátsó borító két elektrografikáját készítette a szerző: Kotaszek Hedvig

© Kotaszek Hedvig, 1999, 2018
© Műszaki Könyvkiadó Kft., 2018

A kiadvány szerzői jogi védelem alatt áll, arról másolat készítése, más (papír, elektronikus stb.) formában való felhasználása a kiadó előzetes írásbeli engedélye nélkül tilos. A kiadvány másolása és jogosulatlan felhasználása bűncselekménynek minősül.

ISBN 978-963-16-2286-7
Kiadói kód: CAE-226

Kiadja a **Műszaki Könyvkiadó Kft.**
2519 Piliscsév, Topol u. 3.
1032 Budapest, San Marco u. 57.
Telefon/fax: 06-33-473-473
info@mkkonyvkiado.hu
www.mkkonyvkiado.hu

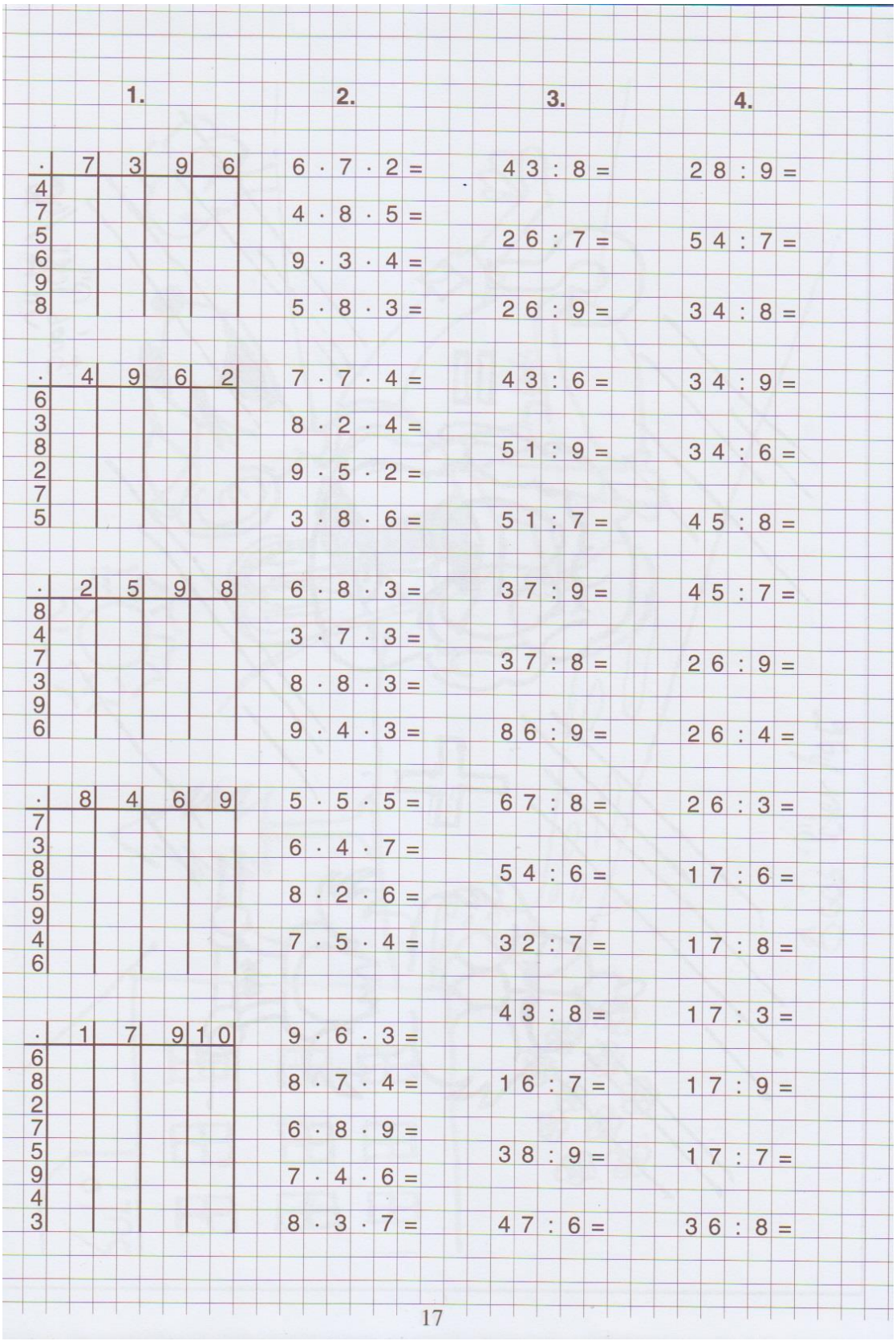
Felelős kiadó	Simon István ügyvezető igazgató
Felelős szerkesztő	Bosznai Gábor
Műszaki szerkesztő	Haász Anikó
Tördelőszerkesztő	Juhász Lehel

Terjedelem: 19,57 (A/5) ív + melléklet 5,15 (A/5) ív
Tömeg: 360 gramm
15. kiadás

magyar nyomdatermék
NYOMDA- ÉS PAPÍRIPARI SZÖVETSÉG

Nyomta és kötötte	Érdi Rózsa Nyomda Kft.
Felelős vezető	Juhász László ügyvezető igazgató

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-1.o.-Könyveim



1.				
·	7	3	9	6
4				
7				
5				
6				
9				
8				

2.
6 · 7 · 2 =
4 · 8 · 5 =
9 · 3 · 4 =
5 · 8 · 3 =

3.
43 : 8 =
26 : 7 =
26 : 9 =

4.
28 : 9 =
54 : 7 =
34 : 8 =

·	4	9	6	2
6				
3				
8				
2				
7				
5				

7 · 7 · 4 =
8 · 2 · 4 =
9 · 5 · 2 =
3 · 8 · 6 =

43 : 6 =
51 : 9 =
51 : 7 =

34 : 9 =
34 : 6 =
45 : 8 =

·	2	5	9	8
8				
4				
7				
3				
9				
6				

6 · 8 · 3 =
3 · 7 · 3 =
8 · 8 · 3 =
9 · 4 · 3 =

37 : 9 =
37 : 8 =
86 : 9 =

45 : 7 =
26 : 9 =
26 : 4 =

·	8	4	6	9
7				
3				
8				
5				
9				
4				
6				

5 · 5 · 5 =
6 · 4 · 7 =
8 · 2 · 6 =
7 · 5 · 4 =

67 : 8 =
54 : 6 =
32 : 7 =
43 : 8 =

26 : 3 =
17 : 6 =
17 : 8 =
17 : 3 =

·	1	7	9	10
6				
8				
2				
7				
5				
9				
4				
3				

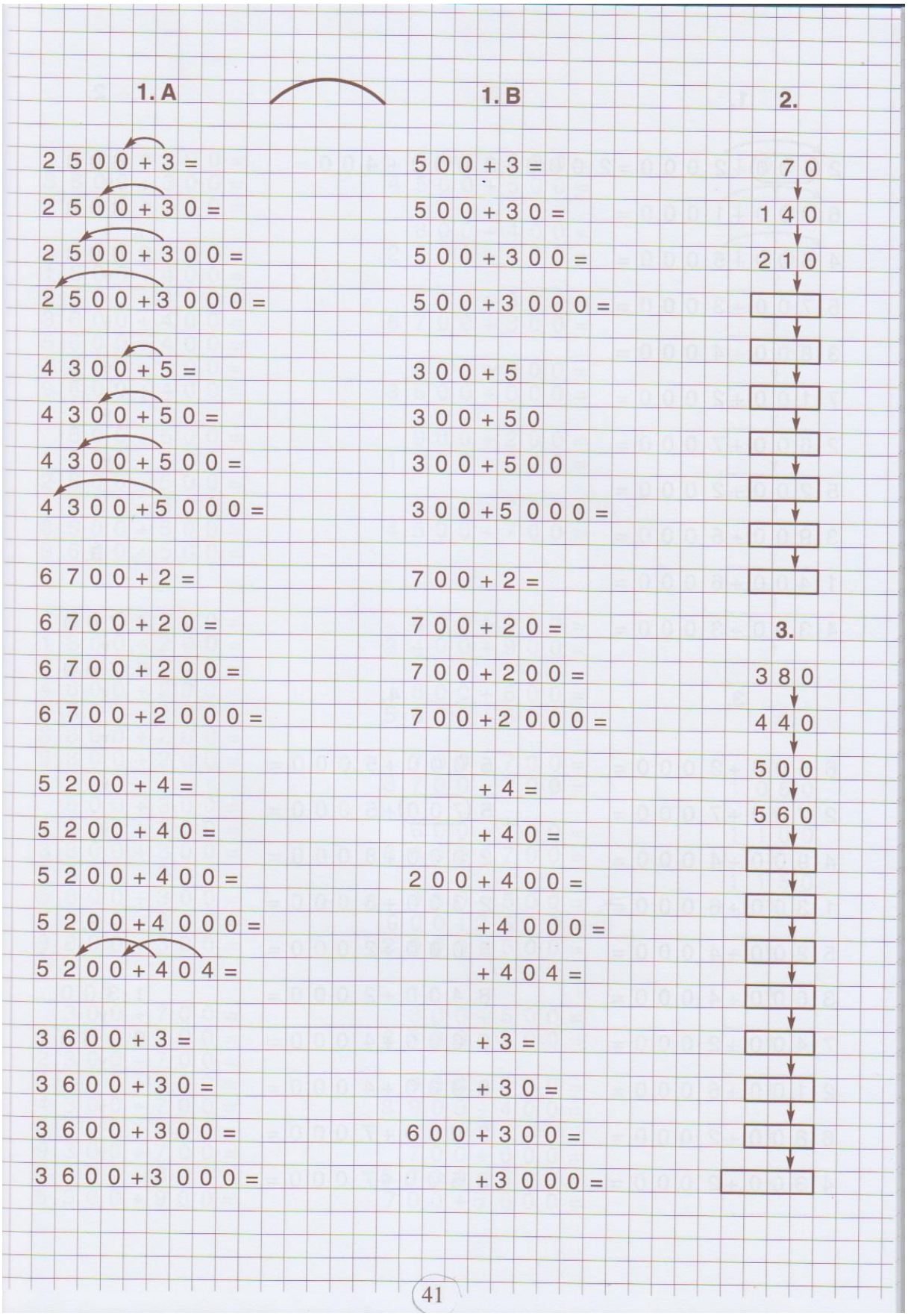
9 · 6 · 3 =
8 · 7 · 4 =
6 · 8 · 9 =
7 · 4 · 6 =
8 · 3 · 7 =

16 : 7 =
38 : 9 =
47 : 6 =

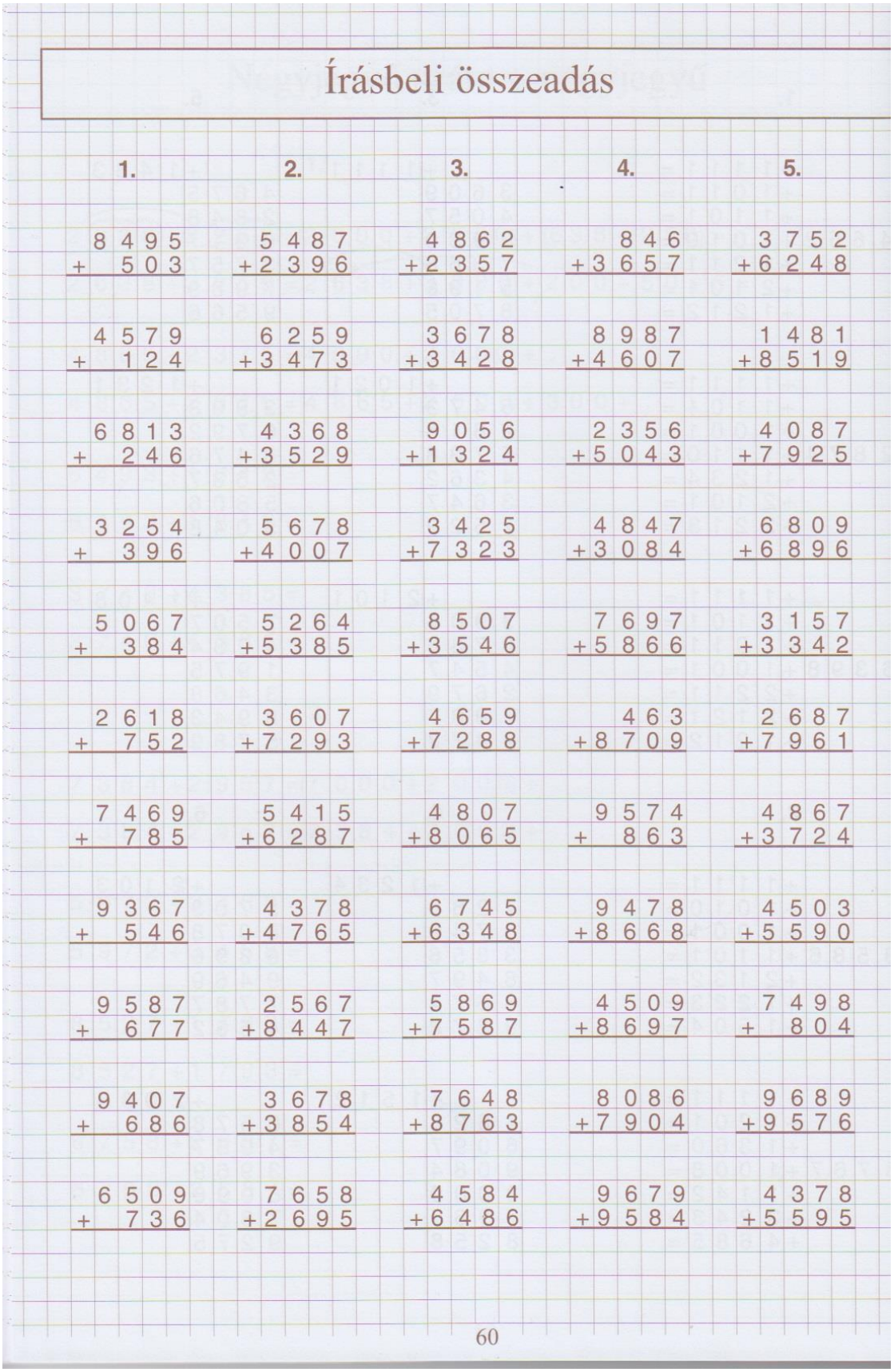
17 : 9 =
17 : 7 =
36 : 8 =

17

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-17.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-41.o.-Könyveim

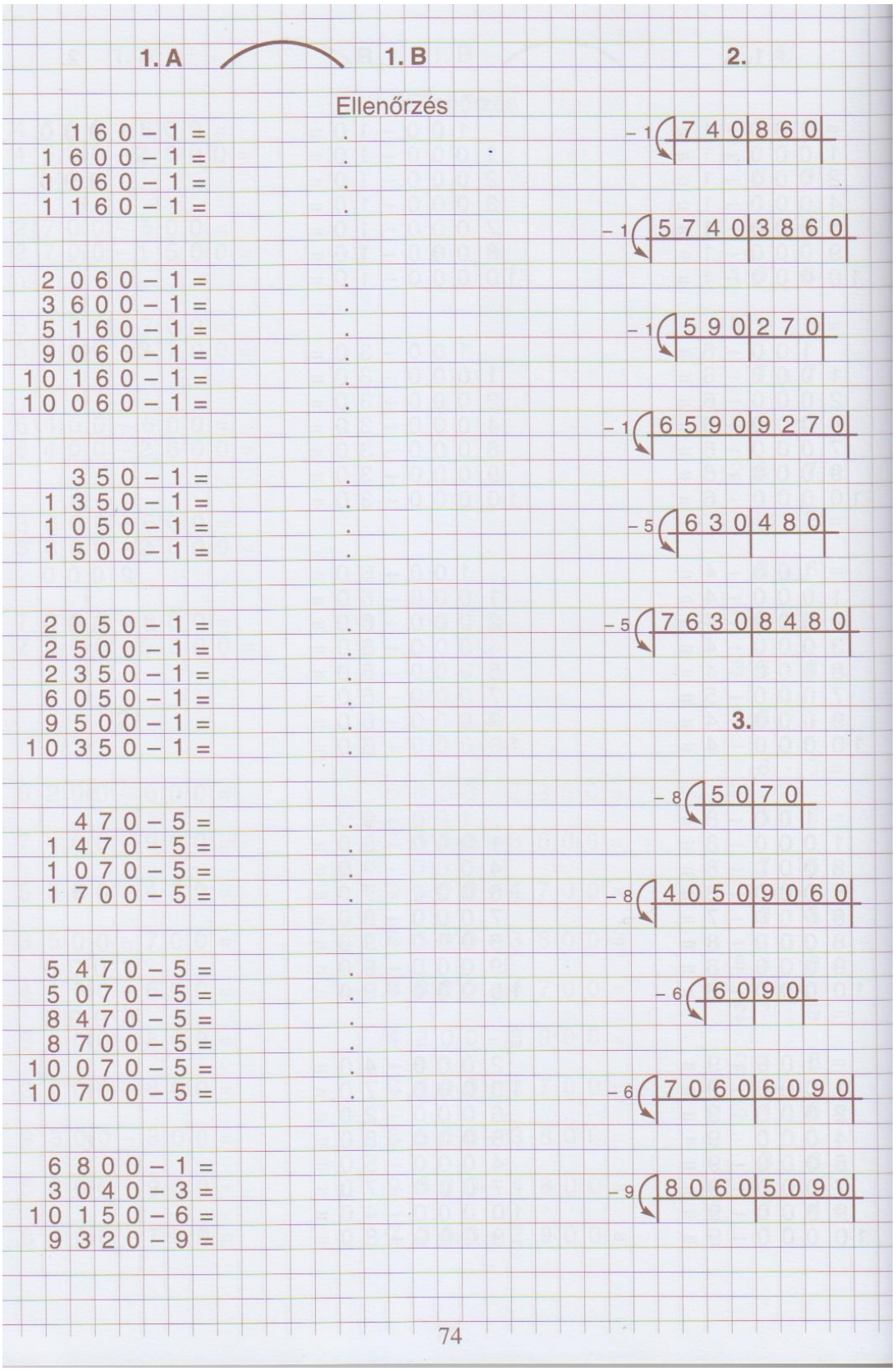


Írásbeli összeadás

1.	2.	3.	4.	5.
8495 + 503	5487 + 2396	4862 + 2357	846 + 3657	3752 + 6248
4579 + 124	6259 + 3473	3678 + 3428	8987 + 4607	1481 + 8519
6813 + 246	4368 + 3529	9056 + 1324	2356 + 5043	4087 + 7925
3254 + 396	5678 + 4007	3425 + 7323	4847 + 3084	6809 + 6896
5067 + 384	5264 + 5385	8507 + 3546	7697 + 5866	3157 + 3342
2618 + 752	3607 + 7293	4659 + 7288	463 + 8709	2687 + 7961
7469 + 785	5415 + 6287	4807 + 8065	9574 + 863	4867 + 3724
9367 + 546	4378 + 4765	6745 + 6348	9478 + 8668	4503 + 5590
9587 + 677	2567 + 8447	5869 + 7587	4509 + 8697	7498 + 804
9407 + 686	3678 + 3854	7648 + 8763	8086 + 7904	9689 + 9576
6509 + 736	7658 + 2695	4584 + 6486	9679 + 9584	4378 + 5595

60

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-60.o.-Könyveim



1. A

160 − 1 =
1600 − 1 =
1060 − 1 =
1160 − 1 =

2060 − 1 =
3600 − 1 =
5160 − 1 =
9060 − 1 =
10160 − 1 =
10060 − 1 =

350 − 1 =
1350 − 1 =
1050 − 1 =
1500 − 1 =

2050 − 1 =
2500 − 1 =
2350 − 1 =
6050 − 1 =
9500 − 1 =
10350 − 1 =

470 − 5 =
1470 − 5 =
1070 − 5 =
1700 − 5 =

5470 − 5 =
5070 − 5 =
8470 − 5 =
8700 − 5 =
10070 − 5 =
10700 − 5 =

6800 − 1 =
3040 − 3 =
10150 − 6 =
9320 − 9 =

1. B

Ellenőrzés

2.

−1 | 740860

−1 | 57403860

−1 | 590270

−1 | 65909270

−5 | 630480

−5 | 76308480

3.

−8 | 5070

−8 | 40509060

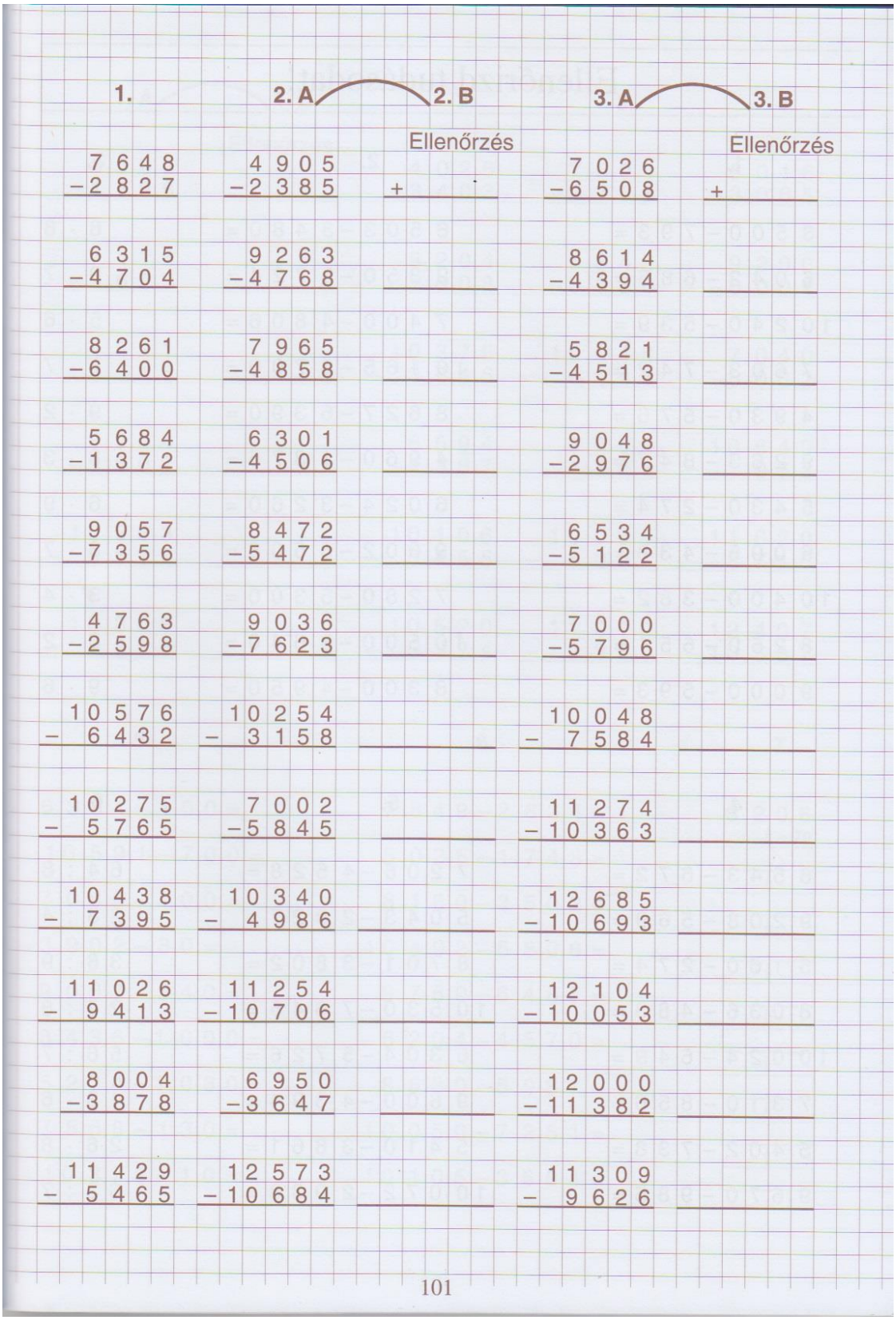
−6 | 6090

−6 | 70606090

−9 | 80605090

74

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-74.o.-Könyveim



1.	2. A	2. B	3. A	3. B
		Ellenőrzés		Ellenőrzés
7648 − 2827	4905 − 2385	+	7026 − 6508	+
6315 − 4704	9263 − 4768		8614 − 4394	
8261 − 6400	7965 − 4858		5821 − 4513	
5684 − 1372	6301 − 4506		9048 − 2976	
9057 − 7356	8472 − 5472		6534 − 5122	
4763 − 2598	9036 − 7623		7000 − 5796	
10576 − 6432	10254 − 3158		10048 − 7584	
10275 − 5765	7002 − 5845		11274 − 10363	
10438 − 7395	10340 − 4986		12685 − 10693	
11026 − 9413	11254 − 10706		12104 − 10053	
8004 − 3878	6950 − 3647		12000 − 11382	
11429 − 5465	12573 − 10684		11309 − 9626	

101

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-101.o.-Könyveim

KOTASZEK HEDVIG

KISZÁMOLÓ

4. osztály

Megoldások

MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-Megoldások-Könyveim

Számolni – legkésőbb kisiskolás korban – mindannyian megtanulunk, ki lassabban, ki gyorsabban, ki könnyebben, ki nehezebben.

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető.

Az itt lévő példák (összeadás, kivonás, szorzás, osztás) kitartó gyakorlásával, szorgalmas megoldásával a leggyöngébb tanuló is ügyes számolóvá válhat, de legalábbis megbízható számolni tudás birtokába jut.

Mire használhatja a könyvet a kisiskolás?

Alapműveletek gyakorlására, lemaradás behozására, biztosabb tudás megszerzésére és – ha szülei nem érnek rá segíteni – otthoni, teljesen önálló munkára is.

Miben nyújt segítséget a pedagógus számára?

A számolástanításnak szinte minden területén felhasználhatja e segédeszközt: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, osztályzáshoz, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz. Tetszése szerint válogathat, meríthet a könnyebben-nehezebben megoldható feladatok arzenáljából.

A nehezebb feladatokat többször is érdemes megoldani-megoldatni. Az ellenőrzésben a könyv végén található megoldások segítenek.

Sikeres, jó munkát kíván:

A SZERZŐ

Kotaszek Hedvig: TAO – elektrografika

Kotaszek Hedvig: VIRÁGHAJAM, LEPKESZÁRNYAM – elektrografika

CAE-226
978-963-16-2286-7

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.-Hátsó borító-Könyveim

KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad-Könyveim

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book

6. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről nem csak alsósoknak

https://www.libri.hu/konyv/hajdune_kotaszek_hedvig.kiszamolo-a-mertekegysegekrol.html

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD!-Könyveim

KISZÁMOLÓ a mértékegységekről-Első borító-Könyveim

A könyv tankönyvi engedélyét TKV/5429-6/2013 számon,
2013.07.08-án az Oktatási Hivatal meghosszabbította.
OM-kerettanterv: 17/2004. (V. 20.) OM-rendelet
A hosszabbítási eljárásban kirendelt tantárgy-pedagógiai szakértő: Tóthné Késmárky Mária

A könyvet KHF/292-34/2008 számon, 2008.09.04. napján
az Oktatási Hivatal tankönyvvé nyilvánította.
A tankönyvvé nyilvánítási eljárásban kirendelt szakértők neve:
Tudományos-szakmai szakértő: Tóth Szilvia Angéla
Tantárgy-pedagógiai szakértő: Magyar Zita
Technológiai (könyvészeti) szakértő: Király Ildikó

© Kotaszek Hedvig, 2000, 2017
© Műszaki Könyvkiadó Kft., 2017

A kiadvány szerzői jogi védelem alatt áll, arról másolat készítése, más (papír, elektronikus stb.) formában való felhasználása a kiadó előzetes írásbeli engedélye nélkül tilos.
A kiadvány másolása és jogosulatlan felhasználása bűncselekménynek minősül.

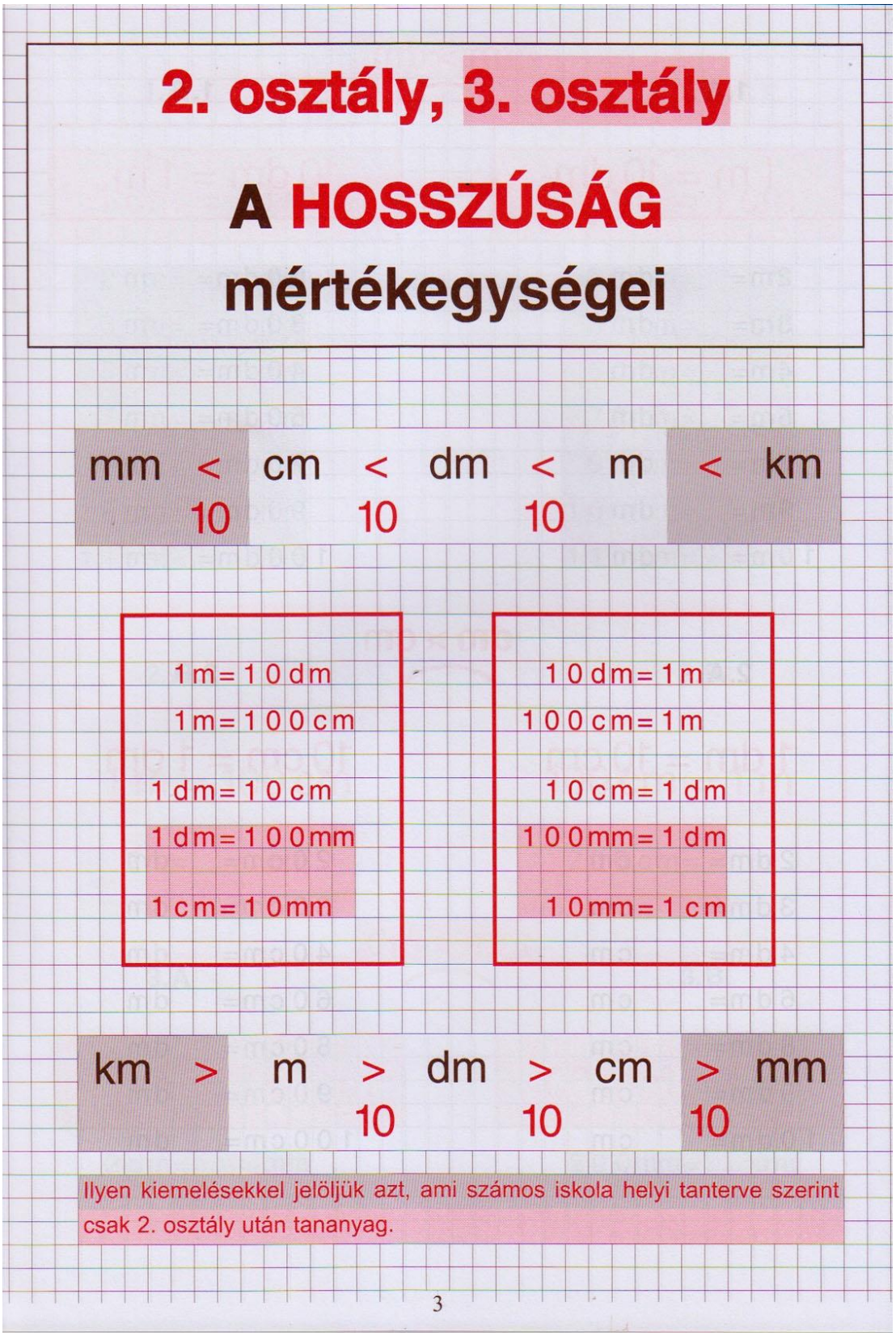
ISBN 978-963-16-2704-6
Kiadói kód: CAE 239

Kiadja a Műszaki Könyvkiadó Kft.
2519 Piliscsév, Topol u. 3.
1032 Budapest, San Marco u. 57.
Telefon/fax: 06-33-473-473
Felelős kiadó: Simon István ügyvezető
Felelős szerkesztő: Bosznai Gábor
Műszaki szerkesztő: Haász Anikó
Tördelőszerkesztő: Juhász Lehel
Terjedelem: 11,33 (A/5) ív + melléklet 2,58 (A/5) ív
A kiadvány tömege: 220 gramm
6., javított kiadás
e-mail: info@mkkonyvkiado.hu
www.mkkonyvkiado.hu

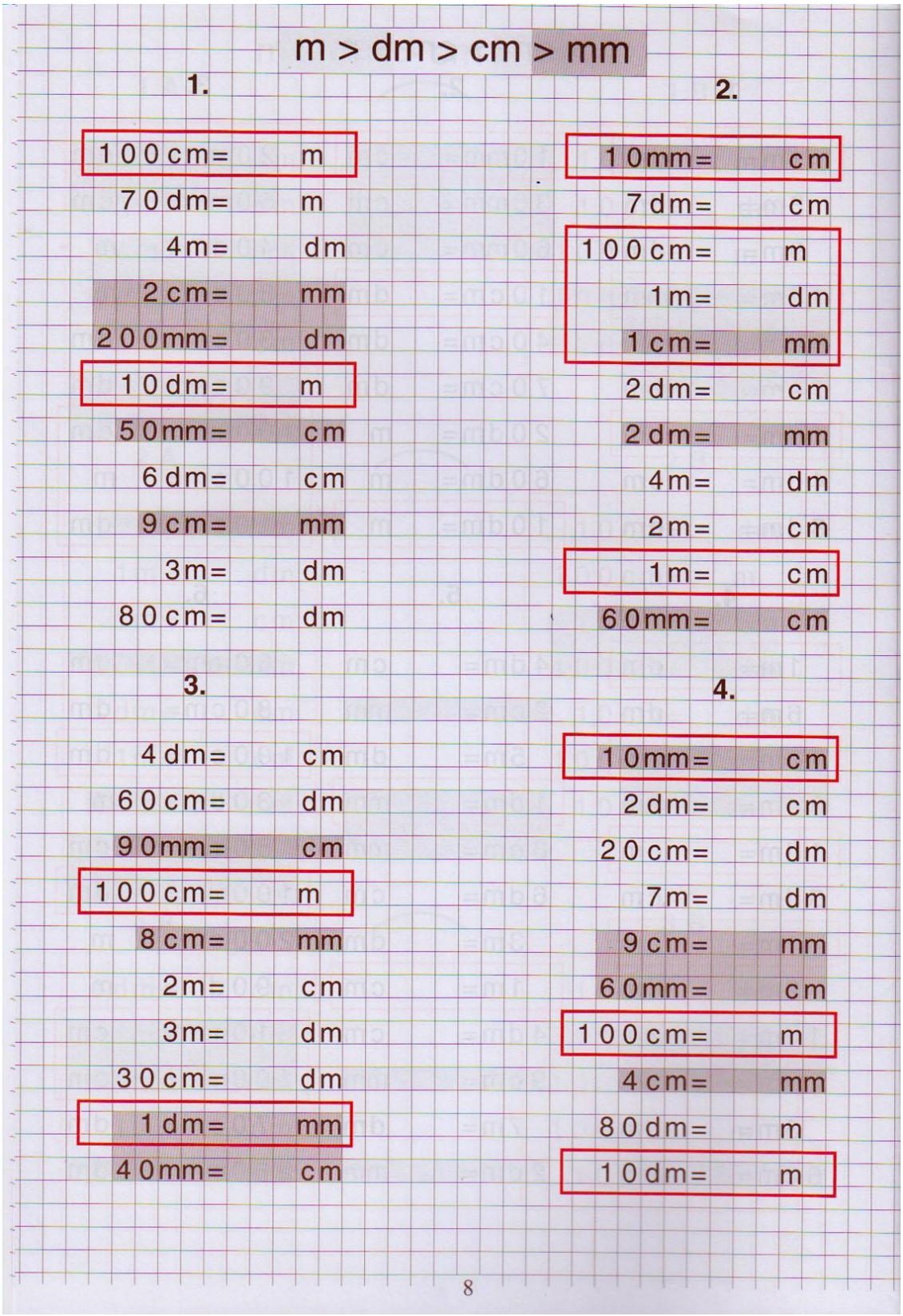
magyar nyomdatermék

Nyomta és kötötte: Érdi Rózsa Nyomda
Felelős vezető: Juhász László ügyvezető igazgató

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 1.o.- Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 3.o.- Könyveim



m > dm > cm > mm

1.

100 cm =	m
70 dm =	m
4 m =	dm
2 cm =	mm
200 mm =	dm
10 dm =	m
50 mm =	cm
6 dm =	cm
9 cm =	mm
3 m =	dm
80 cm =	dm

2.

10 mm =	cm
7 dm =	cm
100 cm =	m
1 m =	dm
1 cm =	mm
2 dm =	cm
2 dm =	mm
4 m =	dm
2 m =	cm
1 m =	cm
60 mm =	cm

3.

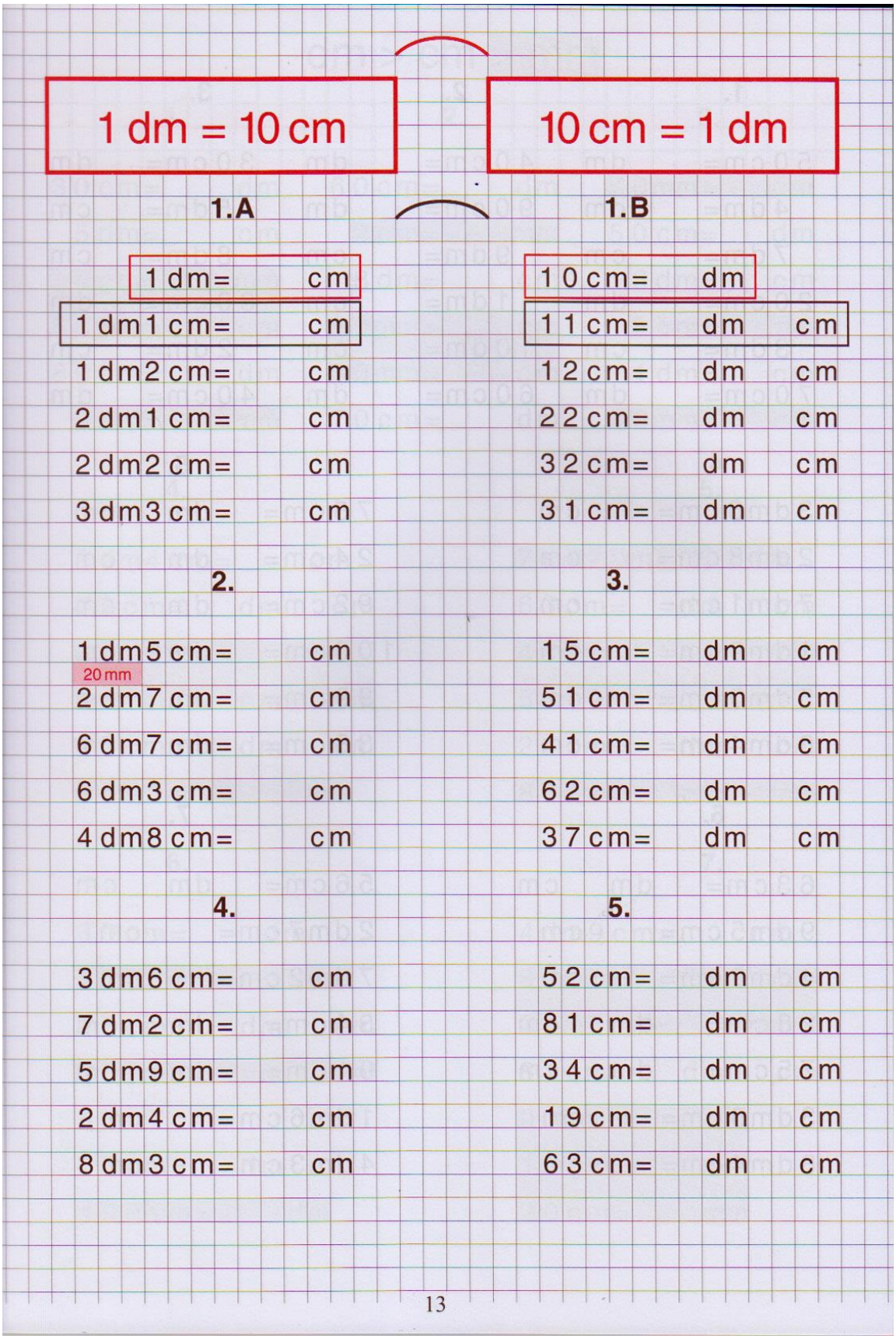
4 dm =	cm
60 cm =	dm
90 mm =	cm
100 cm =	m
8 cm =	mm
2 m =	cm
3 m =	dm
30 cm =	dm
1 dm =	mm
40 mm =	cm

4.

10 mm =	cm
2 dm =	cm
20 cm =	dm
7 m =	dm
9 cm =	mm
60 mm =	cm
100 cm =	m
4 cm =	mm
80 dm =	m
10 dm =	m

8

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 8.o.- Könyveim



1 dm = 10 cm

10 cm = 1 dm

1.A

1 dm =	cm	
1 dm 1 cm =	cm	
1 dm 2 cm =	cm	
2 dm 1 cm =	cm	
2 dm 2 cm =	cm	
3 dm 3 cm =	cm	

1.B

10 cm =	dm	
11 cm =	dm	cm
12 cm =	dm	cm
22 cm =	dm	cm
32 cm =	dm	cm
31 cm =	dm	cm

2.

1 dm 5 cm =	cm	
20 mm		
2 dm 7 cm =	cm	
6 dm 7 cm =	cm	
6 dm 3 cm =	cm	
4 dm 8 cm =	cm	

3.

15 cm =	dm	cm
51 cm =	dm	cm
41 cm =	dm	cm
62 cm =	dm	cm
37 cm =	dm	cm

4.

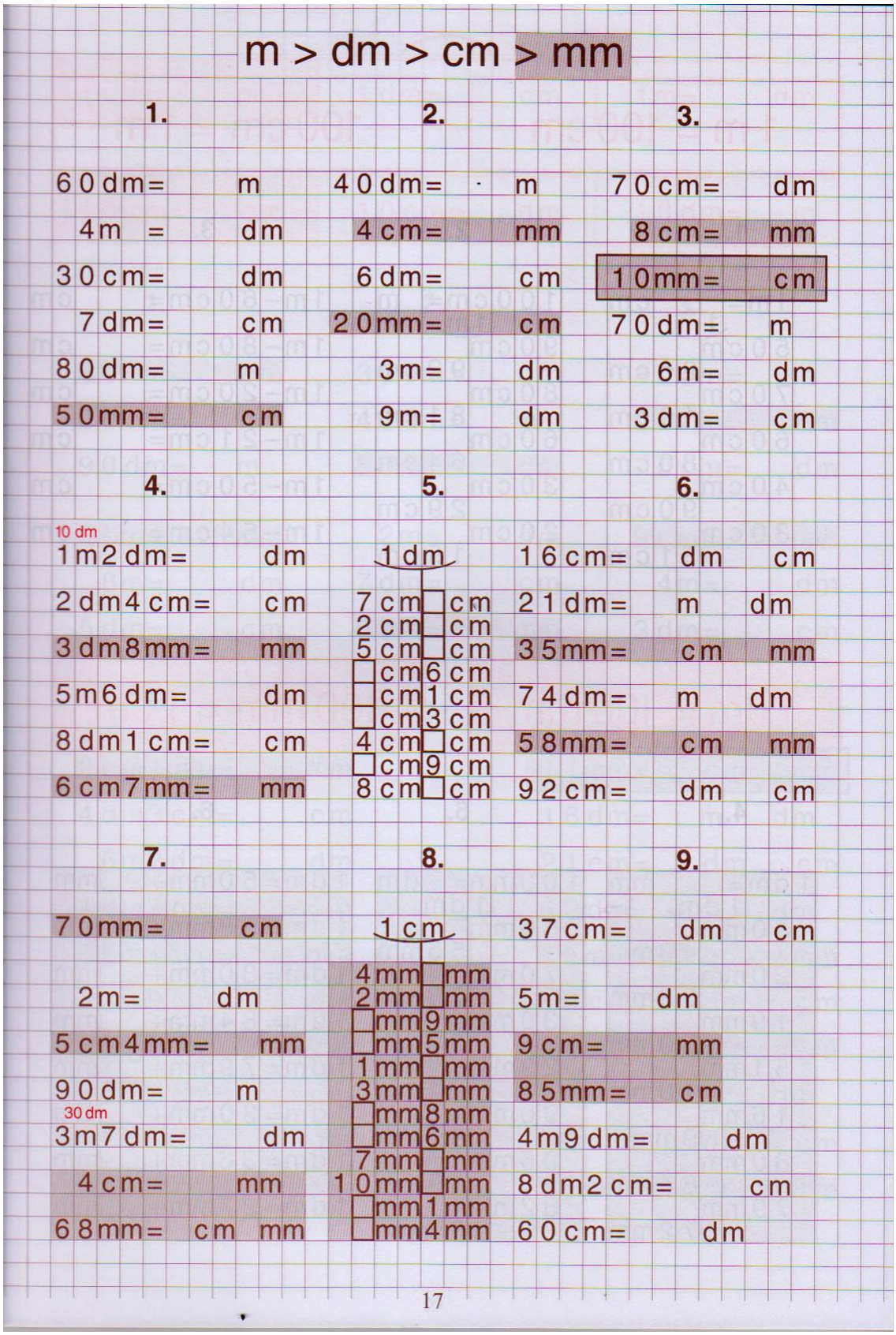
3 dm 6 cm =	cm	
7 dm 2 cm =	cm	
5 dm 9 cm =	cm	
2 dm 4 cm =	cm	
8 dm 3 cm =	cm	

5.

52 cm =	dm	cm
81 cm =	dm	cm
34 cm =	dm	cm
19 cm =	dm	cm
63 cm =	dm	cm

13

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 13.o.- Könyveim



m > dm > cm > mm

1.

60 dm = m
4 m = dm
30 cm = dm
7 dm = cm
80 dm = m
50 mm = cm

2.

40 dm = m
4 cm = mm
6 dm = cm
20 mm = cm
3 m = dm
9 m = dm

3.

70 cm = dm
8 cm = mm
10 mm = cm
70 dm = m
6 m = dm
3 dm = cm

4.

10 dm
1 m 2 dm = dm
2 dm 4 cm = cm
3 dm 8 mm = mm
5 m 6 dm = dm
8 dm 1 cm = cm
6 cm 7 mm = mm

5.

1 dm
7 cm □ cm
2 cm □ cm
5 cm □ cm
□ cm 6 cm
□ cm 1 cm
□ cm 3 cm
4 cm □ cm
□ cm 9 cm
8 cm □ cm

6.

16 cm = dm cm
21 dm = m dm
35 mm = cm mm
74 dm = m dm
58 mm = cm mm
92 cm = dm cm

7.

70 mm = cm
2 m = dm
5 cm 4 mm = mm
90 dm = m
30 dm
3 m 7 dm = dm
4 cm = mm
68 mm = cm mm

8.

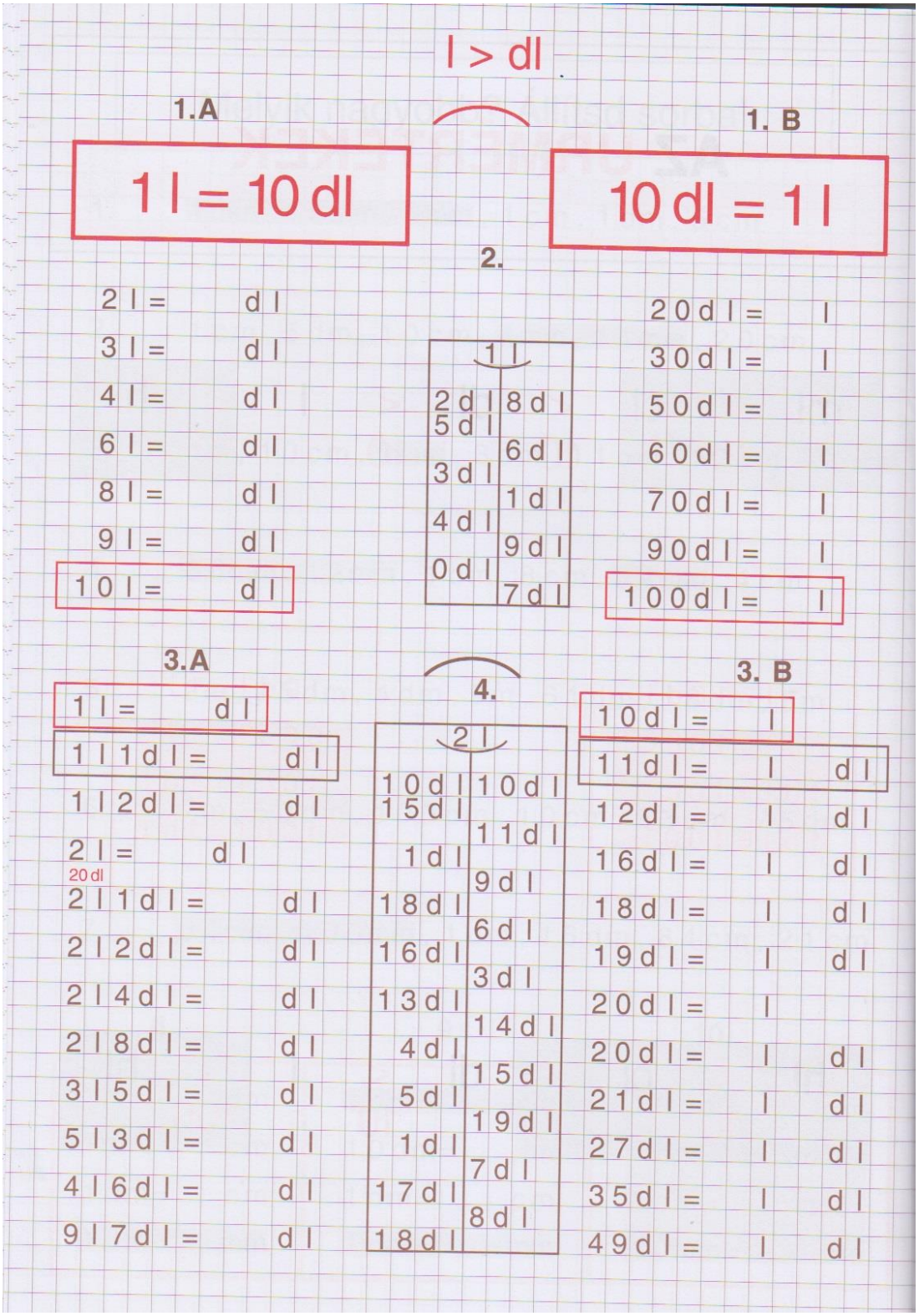
1 cm
4 mm □ mm
2 mm □ mm
□ mm 9 mm
□ mm 5 mm
1 mm □ mm
3 mm □ mm
□ mm 8 mm
□ mm 6 mm
7 mm □ mm
10 mm □ mm
□ mm 1 mm
□ mm 4 mm

9.

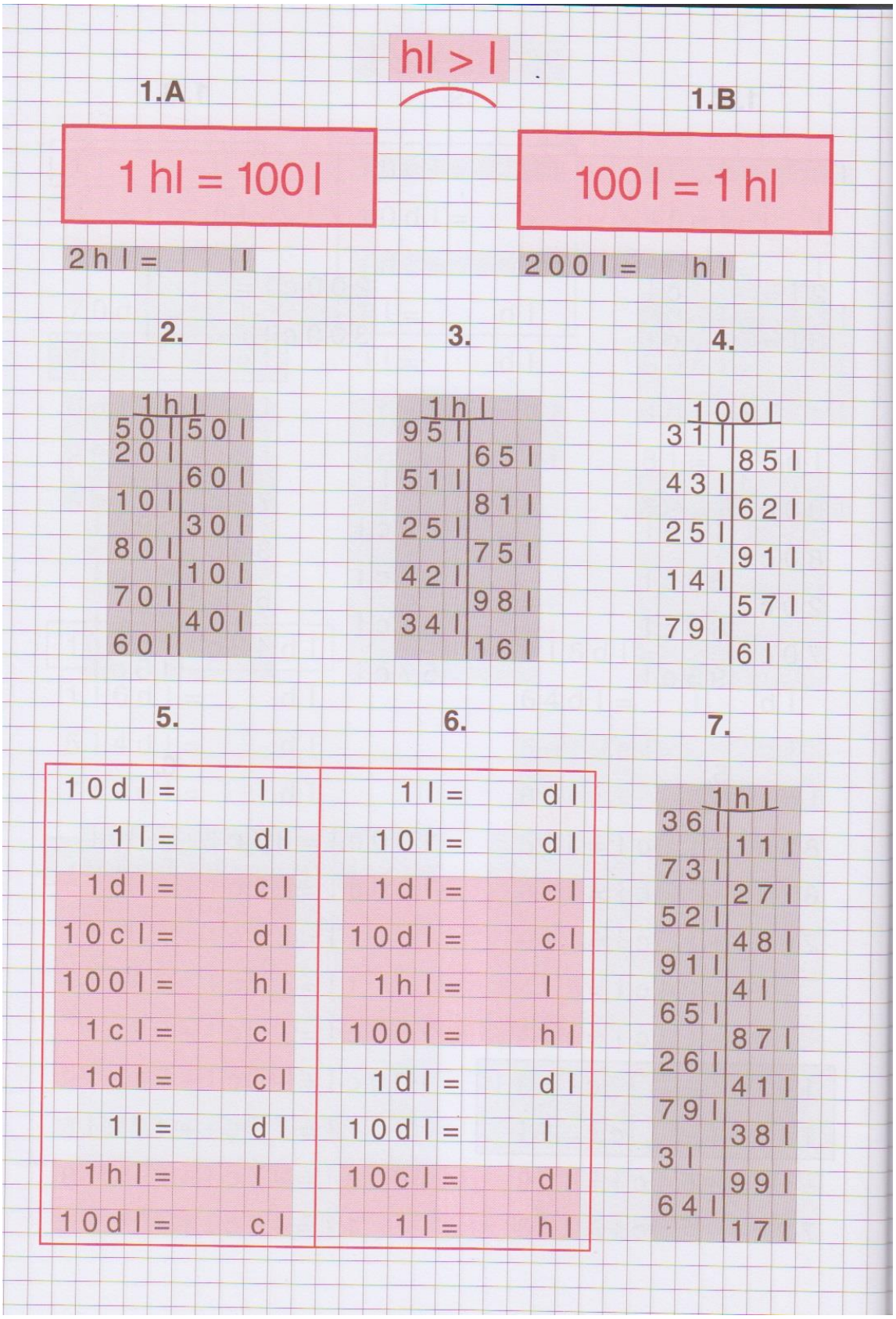
37 cm = dm cm
5 m = dm
9 cm = mm
85 mm = cm
4 m 9 dm = dm
8 dm 2 cm = cm
60 cm = dm

17

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 17.o.- Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 24.o.- Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 30.o.- Könyveim

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről-Megoldások-Könyveim

Kiszámoló 1–4.

Számolni – legkésőbb kisiskolás korban – mindannyian megtanulunk, ki lassabban, ki gyorsabban, ki könnyebben, ki nehezebben.
Ezekben a könyvekben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon – fokról-fokra, lépésről-lépésre fejleszthető.
A példák (összeadás, kivonás, szorzás, osztás) kitartó gyakorlásával, szorgalmas megoldásával a leggyöngébb tanuló is ügyes számolóvá válhat, de legalábbis megbízható számolni tudás birtokába jut.
Mire használhatja a könyveket a kisiskolás?
Alapműveletek gyakorlására, lemaradás behozására, biztosabb tudás megszerzésére és – ha szülei nem érnek rá segíteni – otthoni, teljesen önálló munkára is.
Miben nyújtanak segítséget a pedagógus számára?
A számolástanításnak szinte minden területén felhasználhatja e segédeszközöket: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, osztályzáshoz, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz. Tetszése szerint válogathat, meríthet a könnyebben-nehezebben megoldható feladatok arzenáljából.
A nehezebb feladatokat többször is érdemes megoldani-megoldatni. Az ellenőrzésben a könyvek végén található megoldások segítenek.

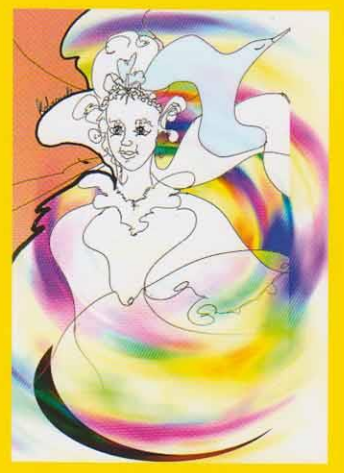
Kiszámoló a mértékegységekről

A sorozat e kötete a tanulóknak oly sok gondot okozó mértékegység-átváltások gyakorlását segíti.

Sikeres, jó munkát kíván:

A SZERZŐ

Kotaszek Hedvig: RÓZSATÁNC – elektrografika



Kotaszek Hedvig: PILLANGÓHATÁS – elektrografika

CAE-239
978-963-16-2704-6
9 789631 627046

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről-Hátsó borító-Könyveim

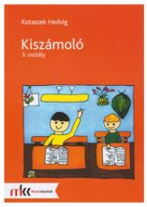
KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től SZABAD-Könyveim

Kotaszek Hedvig
matematika könyveim

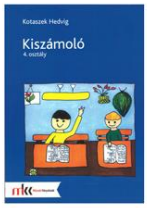
1993 Nemzeti Tankönyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom-KISZÁMOLÓ-Matehematics school book-Plusz a: SZORZÁS-OSZTÁS című-2021-től KIADÓra várnak a KISZÁMOLÓ könyveim.

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázatban-Könyveim KIADÓKra várnak.

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig:

KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT

Mathematics school book

7. Kotaszek Hedvig:

KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás

Kiszámoló : Szorzás-osztás / **Kotaszek Hedvig**
https://mek.oszk.hu/20500/20535

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Első borító-Könyveim

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Alkotó és szerkesztő
Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh @gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
Virághajam, lepkeszárnyam..My flowerhair, ma butterflyside részlet

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:
Virághajam, lepkeszárnyam..My flowerhair, ma butterflyside részlet

Tilos ezen kiadvány bármely részét bárhogyan, bárki másnak felhasználnia, kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár szerződésében írtak

ISBN

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-1.o.-Könyveim

Kotaszek Hedvig

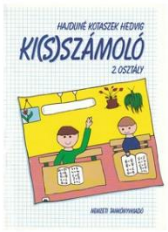
KISZÁMOLÓ

SZORZÁS OSZTÁS

nem csak 2. osztálynak

2020.április

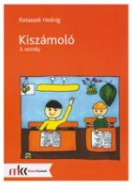
Kotaszek Hedvig
matematika könyveim



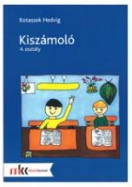
1993 Nemzeti Tankönyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó



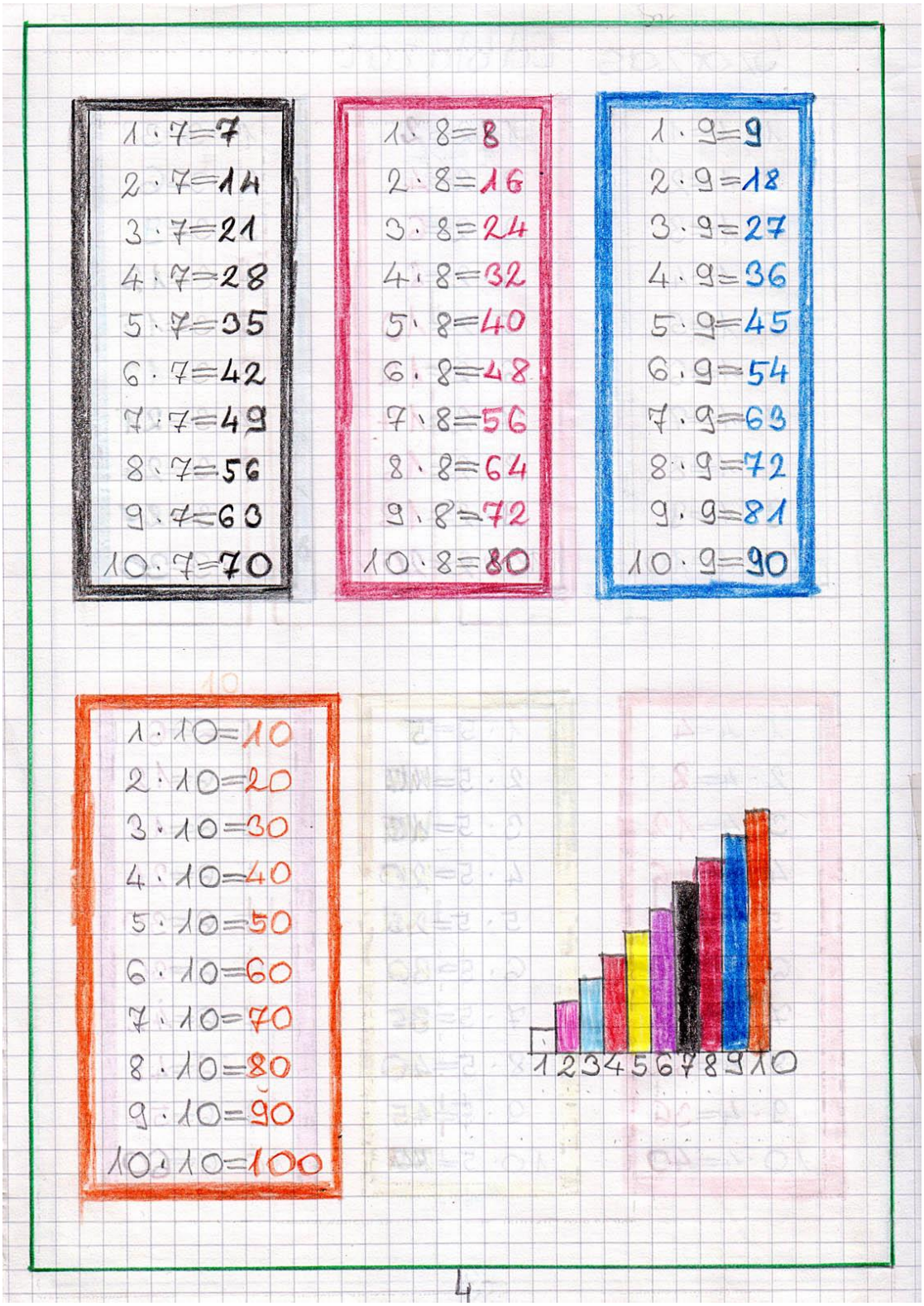
Műszaki Könyvkiadó



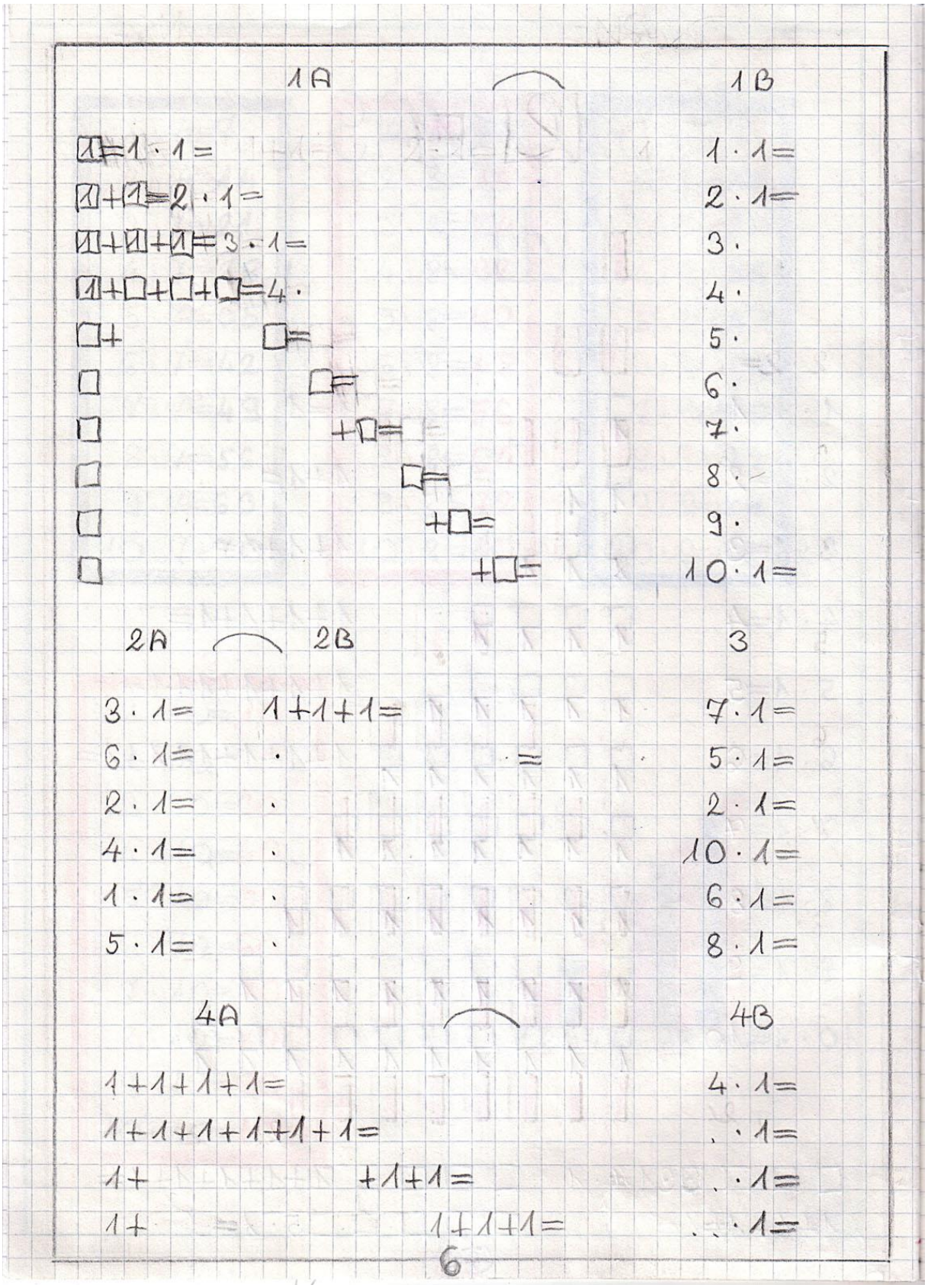
Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

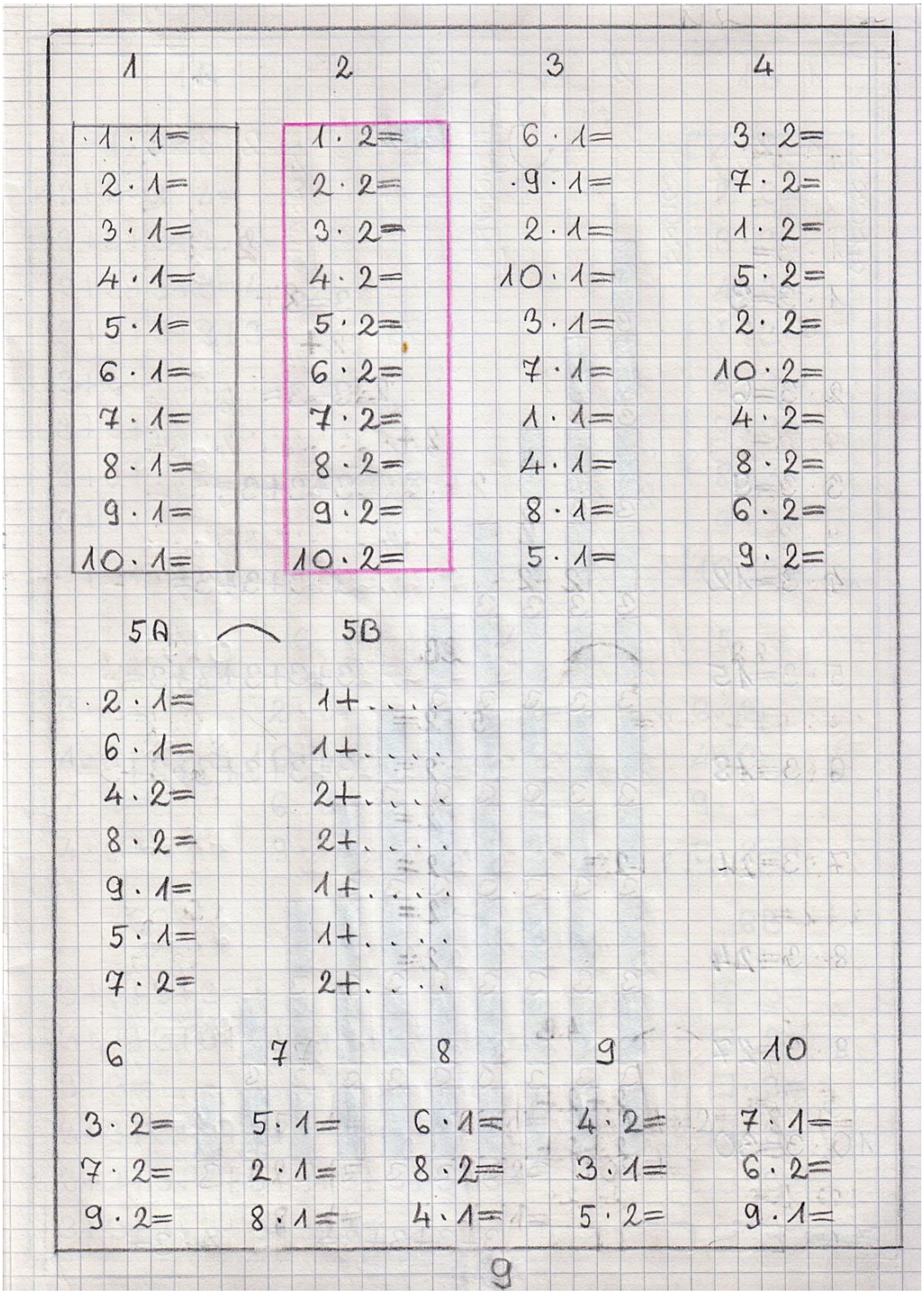
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-3.o.- KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom-KISZÁMOLÓ-Matehematics school book-Plusz a: SZORZÁS-OSZTÁS című-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-4.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-6.o.-Könyveim



1

1 · 1 =
2 · 1 =
3 · 1 =
4 · 1 =
5 · 1 =
6 · 1 =
7 · 1 =
8 · 1 =
9 · 1 =
10 · 1 =

2

1 · 2 =
2 · 2 =
3 · 2 =
4 · 2 =
5 · 2 =
6 · 2 =
7 · 2 =
8 · 2 =
9 · 2 =
10 · 2 =

3

6 · 1 =
9 · 1 =
2 · 1 =
10 · 1 =
3 · 1 =
7 · 1 =
1 · 1 =
4 · 1 =
8 · 1 =
5 · 1 =

4

3 · 2 =
7 · 2 =
1 · 2 =
5 · 2 =
2 · 2 =
10 · 2 =
4 · 2 =
8 · 2 =
6 · 2 =
9 · 2 =

5A

2 · 1 =
6 · 1 =
4 · 2 =
8 · 2 =
9 · 1 =
5 · 1 =
7 · 2 =

5B

1+ . . . .
1+ . . . .
2+ . . . .
2+ . . . .
1+ . . . .
1+ . . . .
2+ . . . .

6

3 · 2 =
7 · 2 =
9 · 2 =

7

5 · 1 =
2 · 1 =
8 · 1 =

8

6 · 1 =
8 · 2 =
4 · 1 =

9

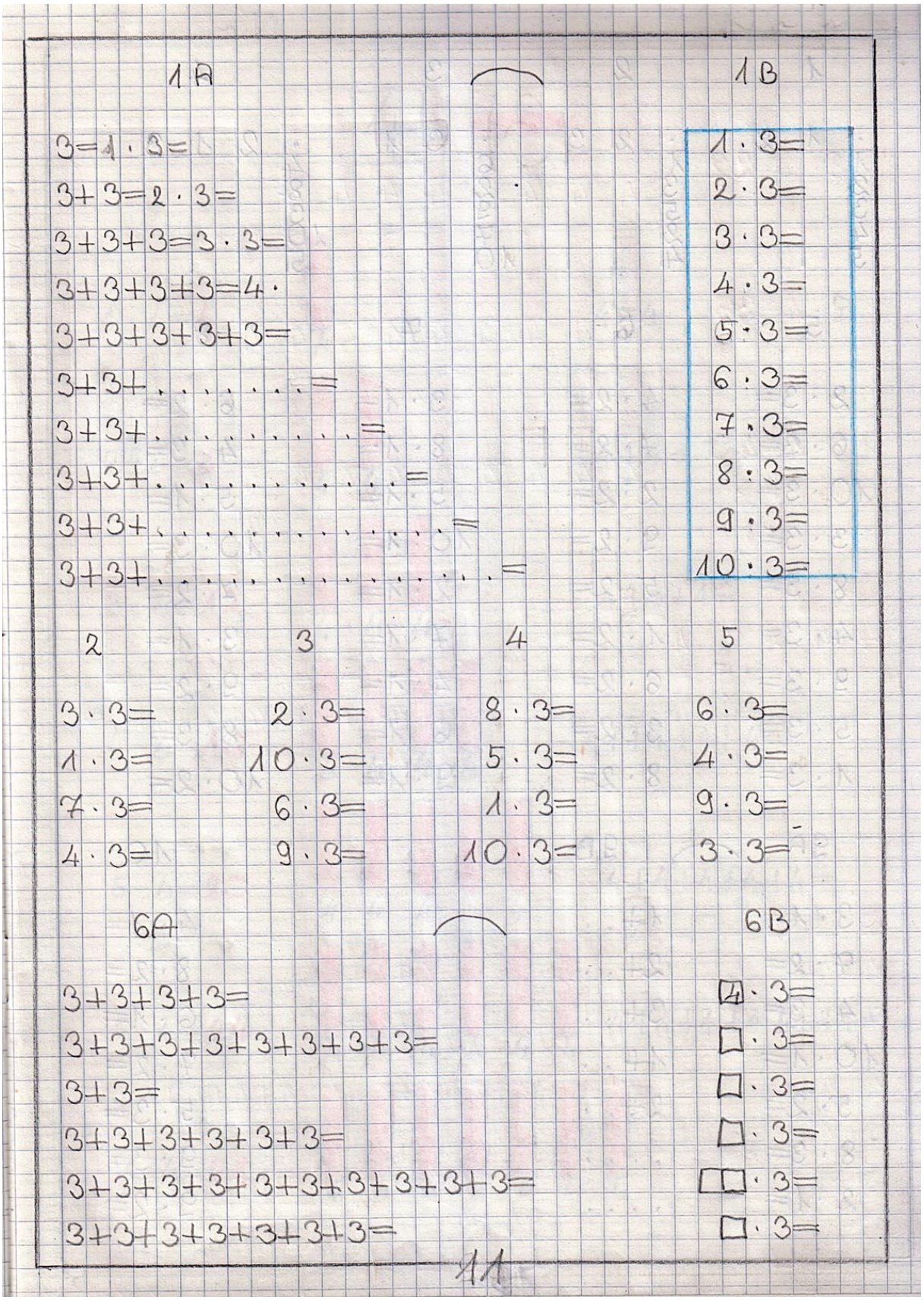
4 · 2 =
3 · 1 =
5 · 2 =

10

7 · 1 =
6 · 2 =
9 · 1 =

9

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-9.o.-Könyveim



1A

3=1·3=
3+3=2·3=
3+3+3=3·3=
3+3+3+3=4·
3+3+3+3+3=
3+3+.....=
3+3+.....=
3+3+.....=
3+3+.....=
3+3+.....=

1B

1·3=
2·3=
3·3=
4·3=
5·3=
6·3=
7·3=
8·3=
9·3=
10·3=

2

3·3=
1·3=
7·3=
4·3=

3

2·3=
10·3=
6·3=
9·3=

4

8·3=
5·3=
1·3=
10·3=

5

6·3=
4·3=
9·3=
3·3=

6A

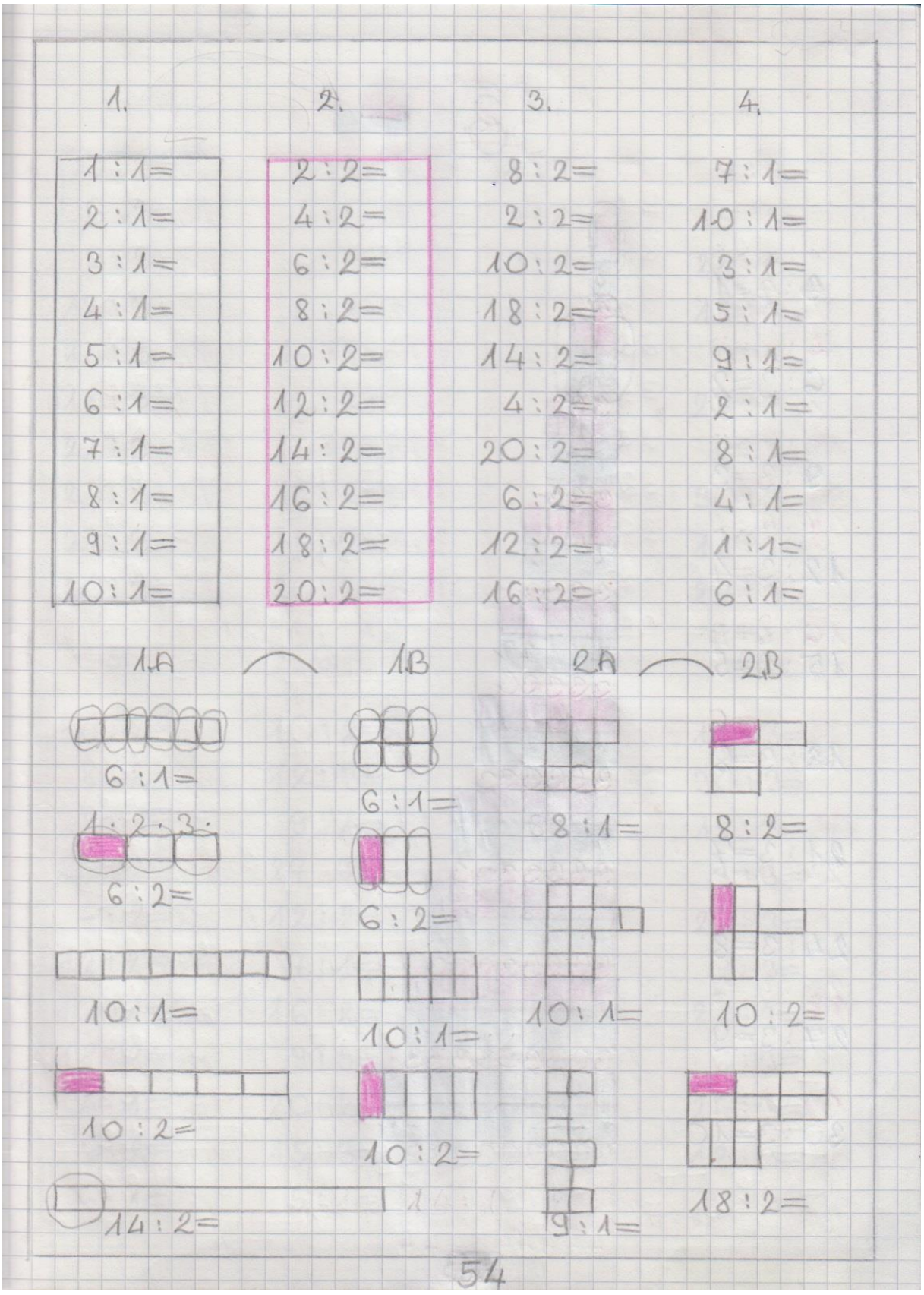
3+3+3+3=
3+3+3+3+3+3+3+3=
3+3=
3+3+3+3+3+3=
3+3+3+3+3+3+3+3+3+3=
3+3+3+3+3+3+3=

6B

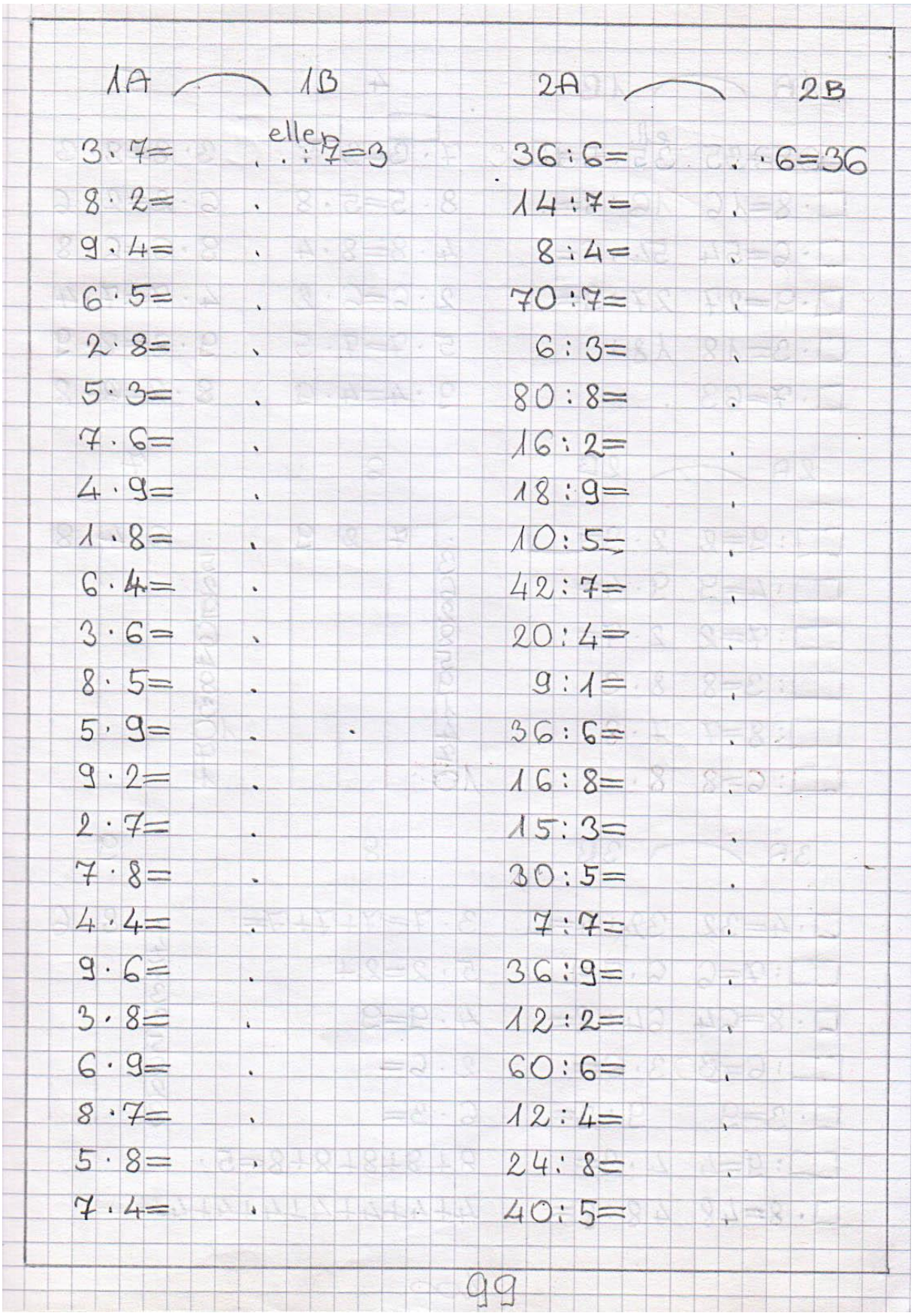
4·3=
□·3=
□·3=
□·3=
□□·3=
□·3=

11

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-11.o.-Könyveim



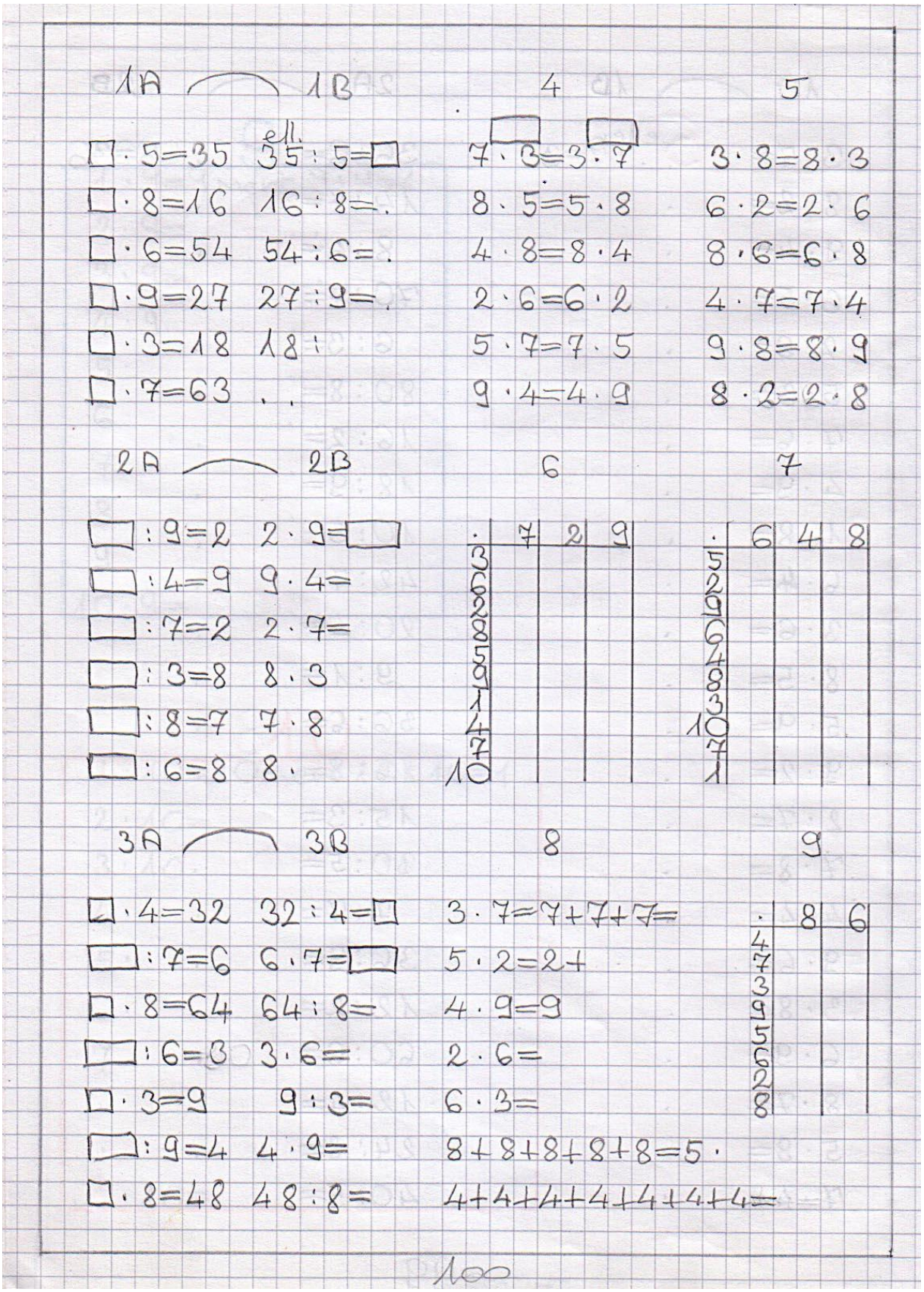
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-54.o.-Könyveim



1A	1B	2A	2B
3 · 7 =	ellen. : 7 = 3	36 : 6 =	· 6 = 36
8 · 2 =		14 : 7 =	
9 · 4 =		8 : 4 =	
6 · 5 =		70 : 7 =	
2 · 8 =		6 : 3 =	
5 · 3 =		80 : 8 =	
7 · 6 =		16 : 2 =	
4 · 9 =		18 : 9 =	
1 · 8 =		10 : 5 =	
6 · 4 =		42 : 7 =	
3 · 6 =		20 : 4 =	
8 · 5 =		9 : 1 =	
5 · 9 =		36 : 6 =	
9 · 2 =		16 : 8 =	
2 · 7 =		15 : 3 =	
7 · 8 =		30 : 5 =	
4 · 4 =		7 : 7 =	
9 · 6 =		36 : 9 =	
3 · 8 =		12 : 2 =	
6 · 9 =		60 : 6 =	
8 · 7 =		12 : 4 =	
5 · 8 =		24 : 8 =	
7 · 4 =		40 : 5 =	

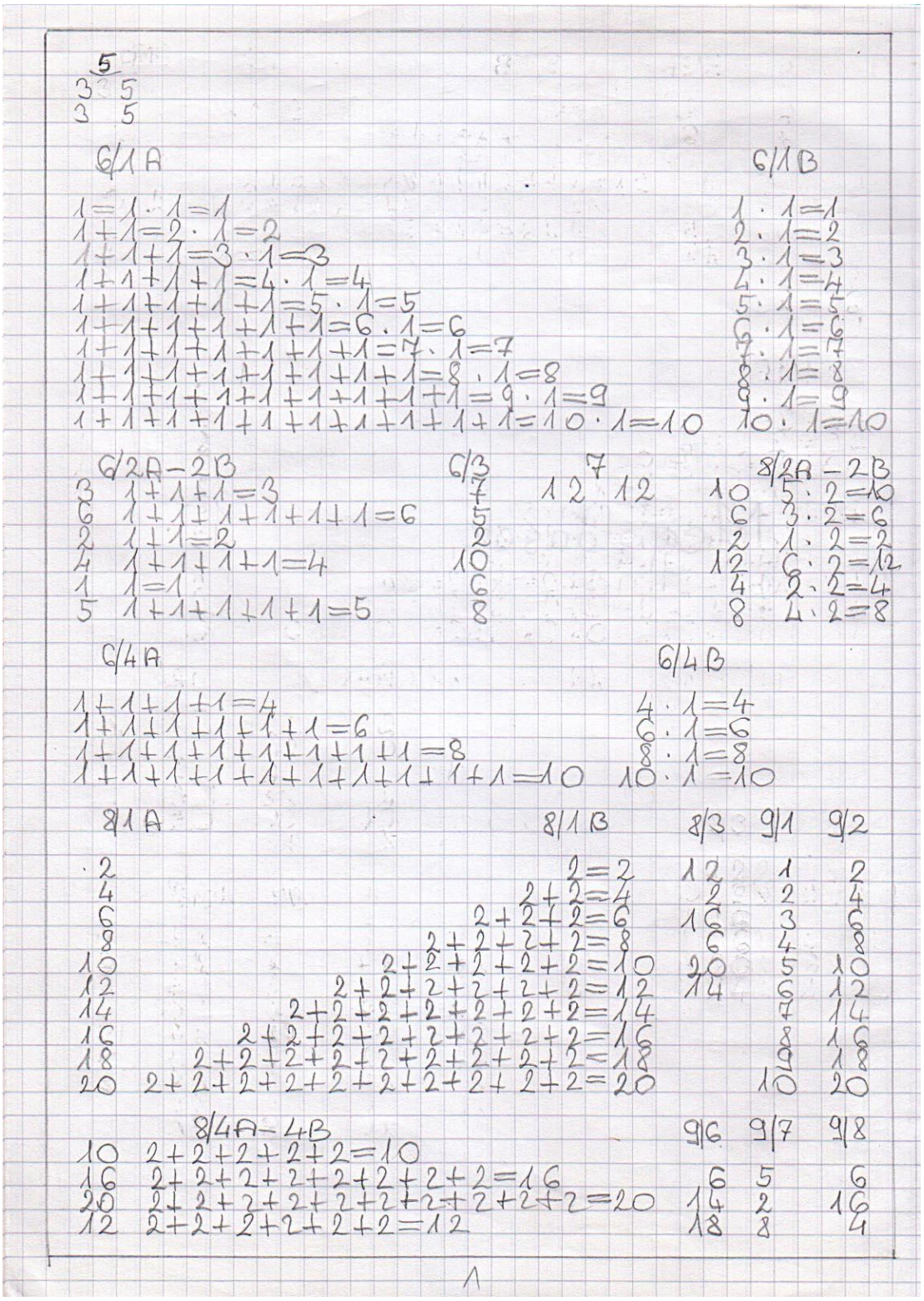
99

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-99.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-100.o.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Megoldások-Könyveim



Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Megoldások 2.o.

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Hátsó borító-Könyveim

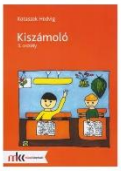
KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től SZABAD-könyveim

Kotaszek Hedvig
matematika könyveim

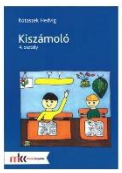
1993 Nemzeti Tankönyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

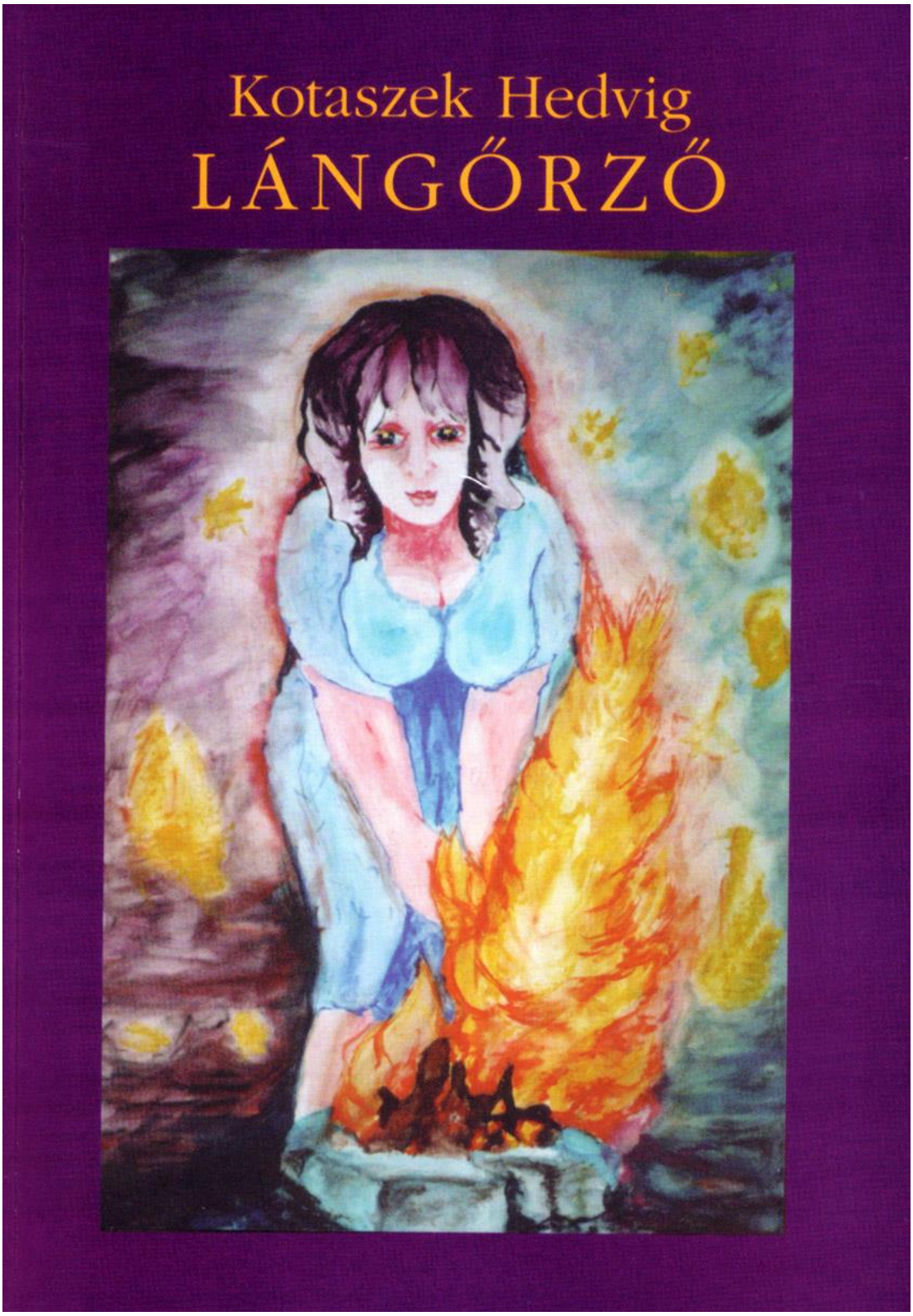
2020. MEK DIGITÁLIS

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD!-KISZÁMOLÓ-Matehematics school book-Plusz a: SZORZÁS-OSZTÁS című-Könyveim

Életművem táblázatban, KIADÓKra várnak

12. KÖNYVEIM

3. KOTASZEK HEDVIG: LÁNGŐRZŐ VERSES-GRAFIKÁS KÖNYVEM

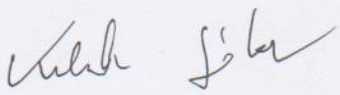


Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-Első borító-Könyveim

Kotaszek Hedvig

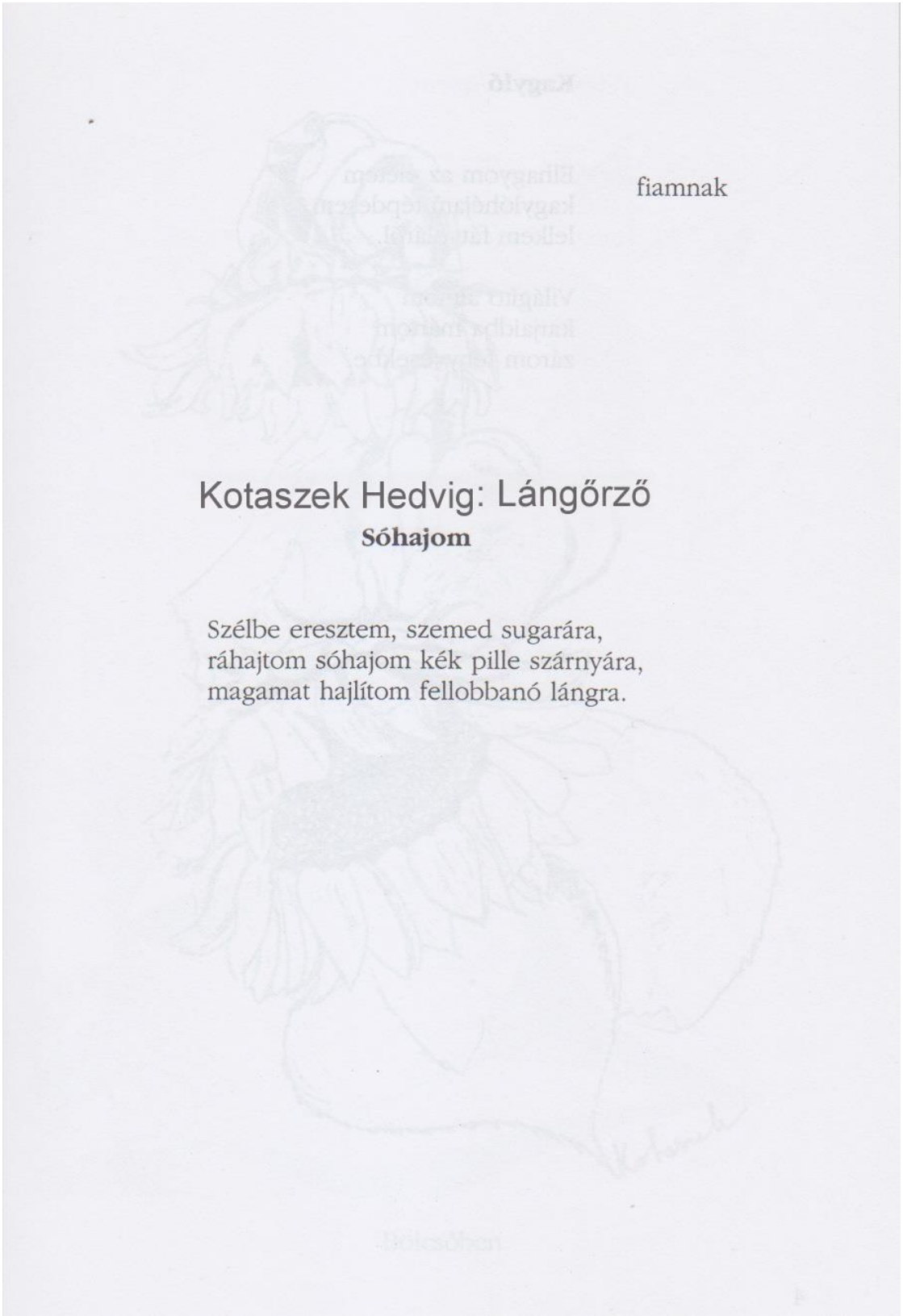
LÁNGŐRZŐ

verseim, grafikáim



A kötetbe meghívott vendégeim:
Szanni (B. Szabo Annamaria),
Vandulek Zsóka,
Pécsi Éva,
Kotaszek Gábor

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-1.o.-Könyveim



fiamnak

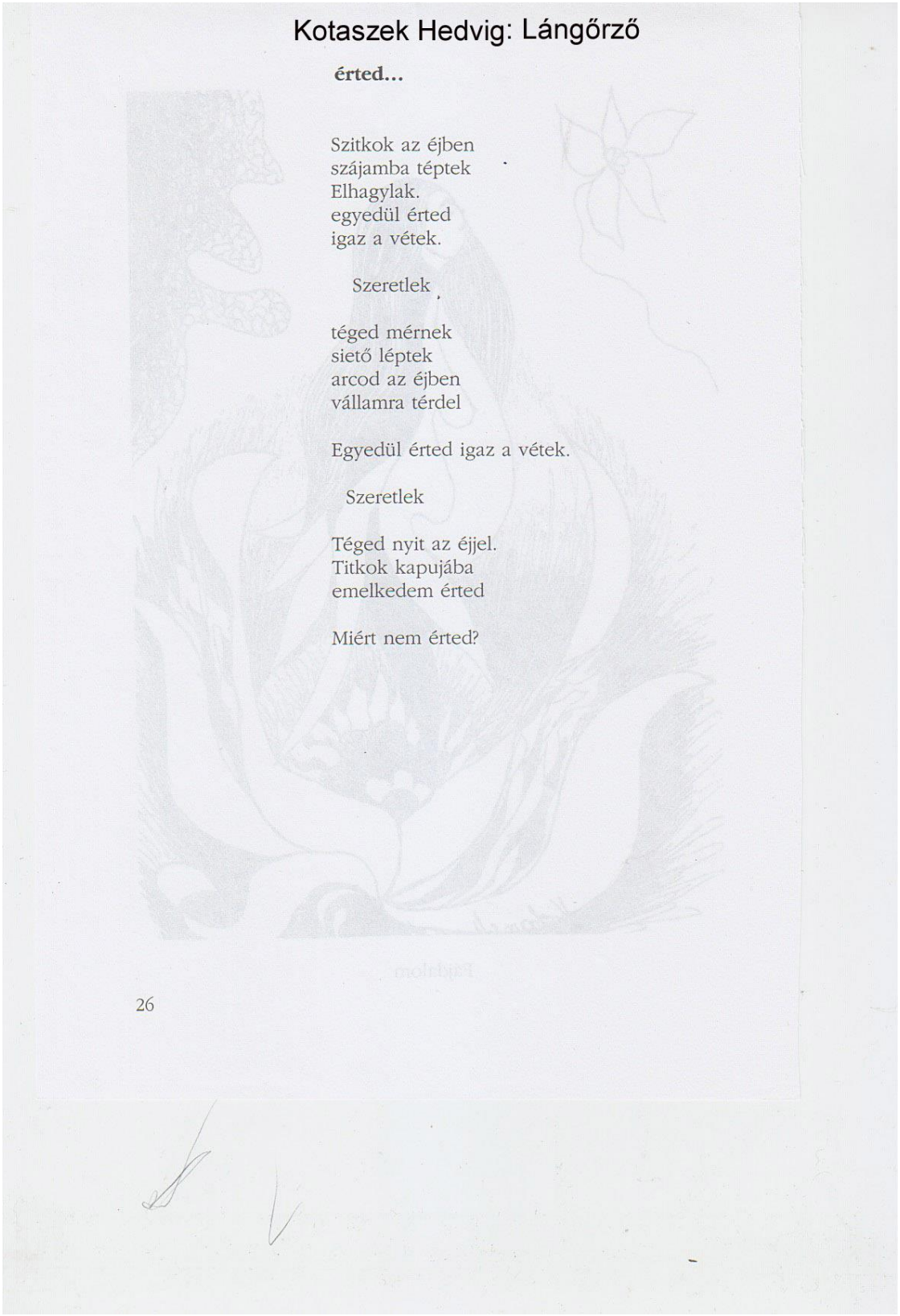
Kotaszek Hedvig: Lángőrző

Sóhajom

Szélbe eresztem, szemed sugarára,
ráhajtom sóhajom kék pille szárnyára,
magamat hajlítom fellobbanó lángra.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-3.o.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-5.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Lángőrző

érted...

Szitkok az éjben
szájamba téptek
Elhagylak.
egyedül érted
igaz a vétek.

Szeretlek

téged mérnek
siető léptek
arcod az éjben
vállamra térdel

Egyedül érted igaz a vétek.

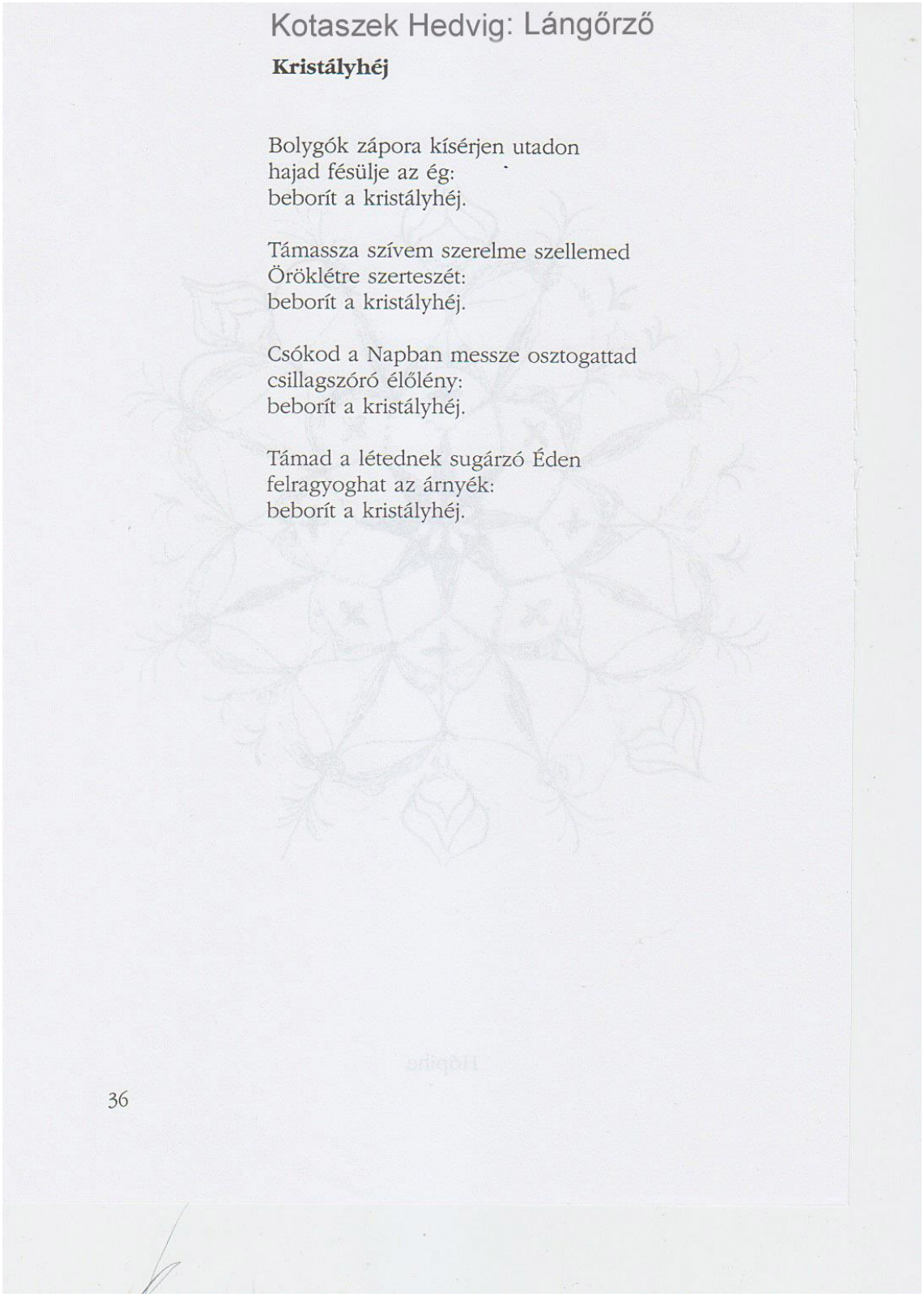
Szeretlek

Téged nyit az éjjel.
Titkok kapujába
emelkedem érted

Miért nem érted?

26

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-26.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Lángőrző

Kristályhéj

Bolygók zápora kísérjen utadon
hajad fésülje az ég:
beborít a kristályhéj.

Támassza szívem szerelme szellemed
Öröklétre szerteszét:
beborít a kristályhéj.

Csókod a Napban messze osztogattad
csillagszóró élőlény:
beborít a kristályhéj.

Támad a létednek sugárzó Éden
felragyoghat az árnyék:
beborít a kristályhéj.

36

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-36.o.-Könyveim

Üveggolyó szerelem

érted...

Szitkok az éjben
szájamba téptek
Elhagylak.
egyedül érted
igaz a vétek.

Szeretlek

téged mérnek
siető léptek
arcod az éjben
vállamra térdel

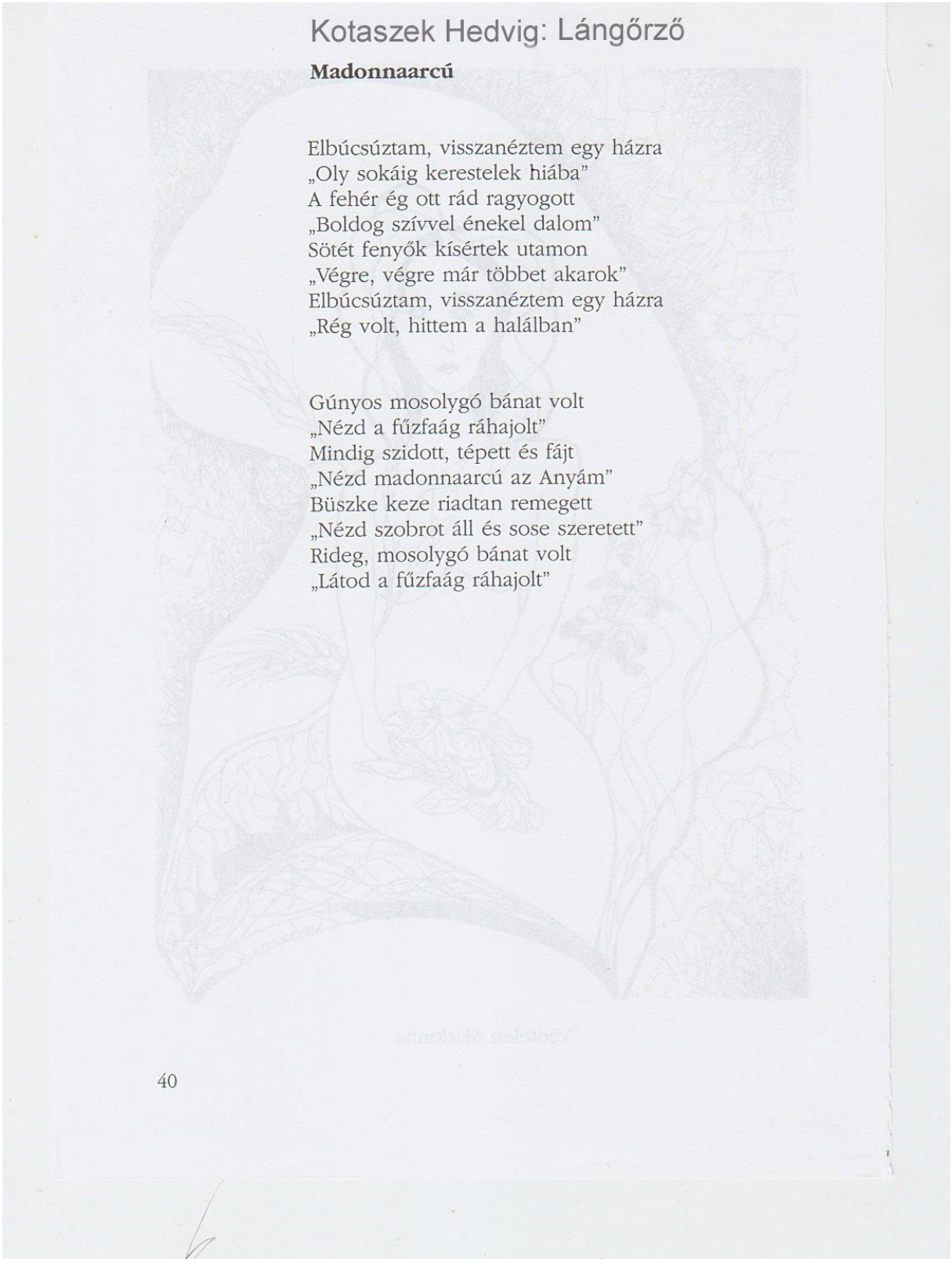
Egyedül érted igaz a vétek.

Szeretlek

Téged nyit az éjjel.
Titkok kapujába
emelkedem érted

Miért nem érted?

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Lángőrző

Madonnaarcú

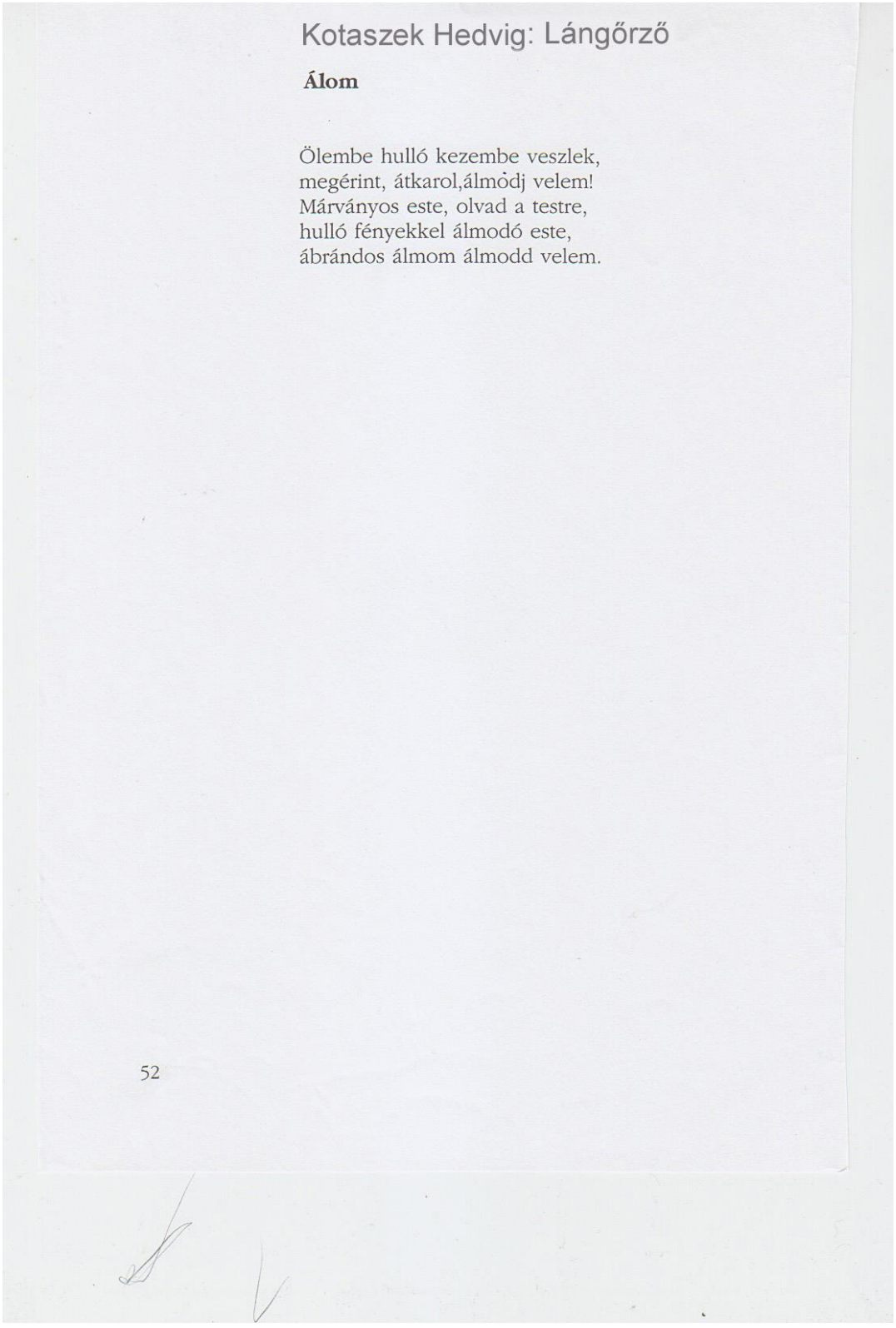
Elbúcsúztam, visszanéztem egy házra
„Oly sokáig kerestelek hiába"
A fehér ég ott rád ragyogott
„Boldog szívvel énekel dalom"
Sötét fenyők kísértek utamon
„Végre, végre már többet akarok"
Elbúcsúztam, visszanéztem egy házra
„Rég volt, hittem a halálban"

Gúnyos mosolygó bánat volt
„Nézd a fűzfaág ráhajolt"
Mindig szidott, tépett és fájt
„Nézd madonnaarcú az Anyám"
Büszke keze riadtan remegett
„Nézd szobrot áll és sose szeretett"
Rideg, mosolygó bánat volt
„Látod a fűzfaág ráhajolt"

40

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-40.o.-Könyveim

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-49.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-52.o.-Könyveim

Homályzöldben

Ízzik a kéken úszó csillagok
képe szívem felett, arcomon.
Hőben ringó félhomály
ölel karjaim szorításában:
náthásan csókoló szemeim
megtörnek a bujdokló fényben,
mely utadat, mint hűségem
tiszta fénye záporozza.
Mondd kedves:
jegenyék szorító hővös
arcára, ha hajtom magam,
mondd láttál-e már?
..akkor
térdig süppedő hóban
jártam szívem nyarának
emlékeiben
Láttál születni anyám arca előtt,
amint kínokat osztottam
apró ujjaimmal?
Látod, így osztod most rám
zengő húrokat tépő ujjaddal
hűvös áramát halálodnak.

Tudod, mohos kesergés
szikrázza múló percekként
pazarló pontjait létünknek.

Öleljük hát semmivé
foszló perceit az árnynak,
mely szívünkbe oly régóta
idegen világot rejtett,
mélyen fekvő homlokunk
fehérvilágos rejtjelébe.
Hozzáérjek, hűvös homlokodba
rejtett gondok zugának
mélységeihez, ujjammal?
Ó ne, hisz
lecsókolod rózsaszín körmöm
félhomályából a Holdat is.
Ezentúl hát sötétben leszünk.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-58.o.-Könyveim

LÁNGŐRZŐ-52.o.

Dédike Tőthkomlóson

Tanácssor

Akár kérhetsz is már tőlük
amit eddig megtagadtak
mit ér, ha egyszer megadnak?

Akár közéjük is léphetsz:
most néznek csak meg maguknak
simogatnak, ahogy tudnak.

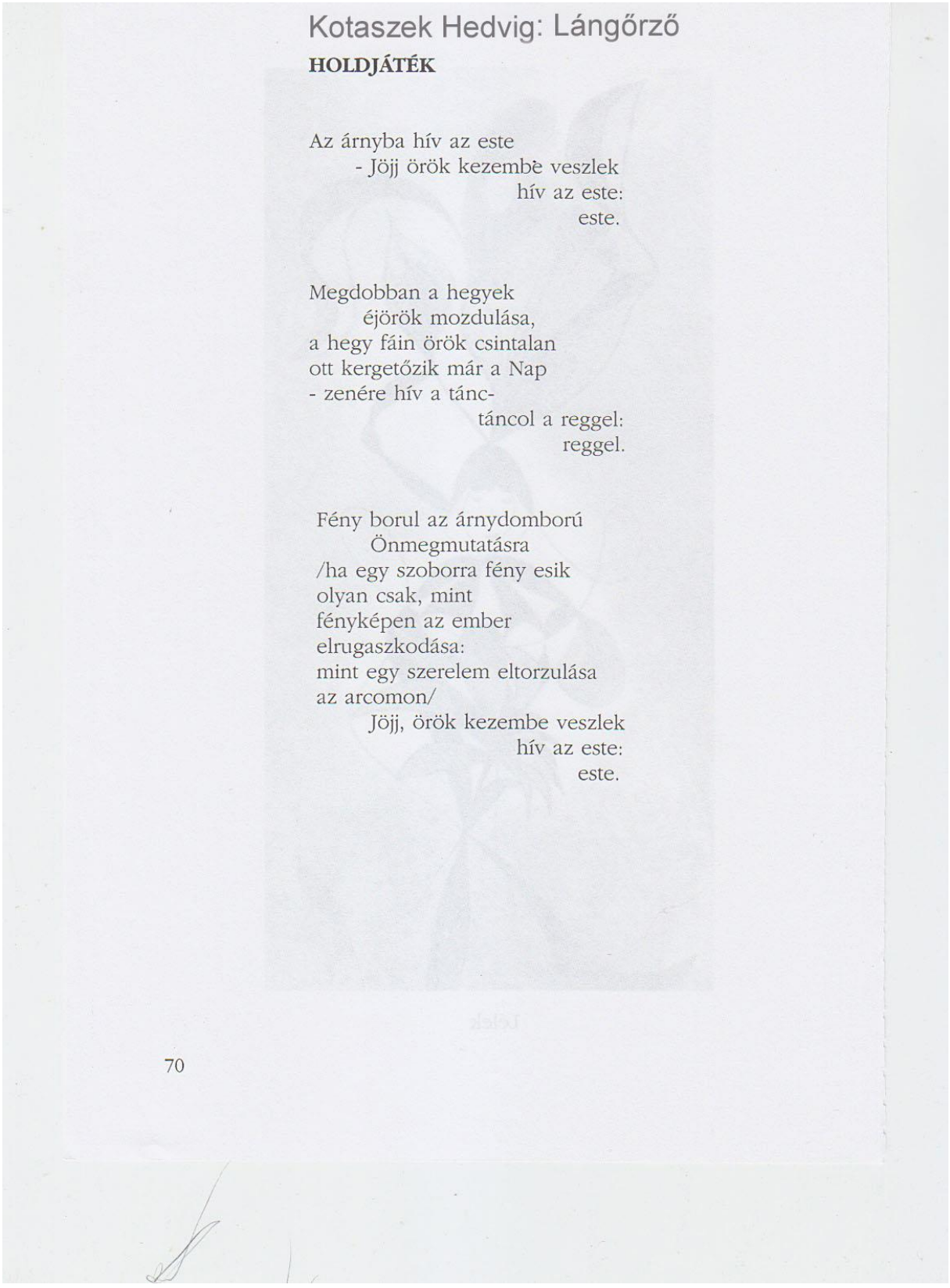
Akár vitájukba szólhatsz.
Valaki megértett szótlan is.

Valahogy aki kiabál
az Ellen SZÓL a hallgatás

Valahol aki eléd áll
Nem biztos még, hogy téged vár

Valahol, aki rád hajol
nem tudhatod,
hogy átkarol-e majd.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-Könyveim



Kotaszek Hedvig: Lángőrző

HOLDJÁTÉK

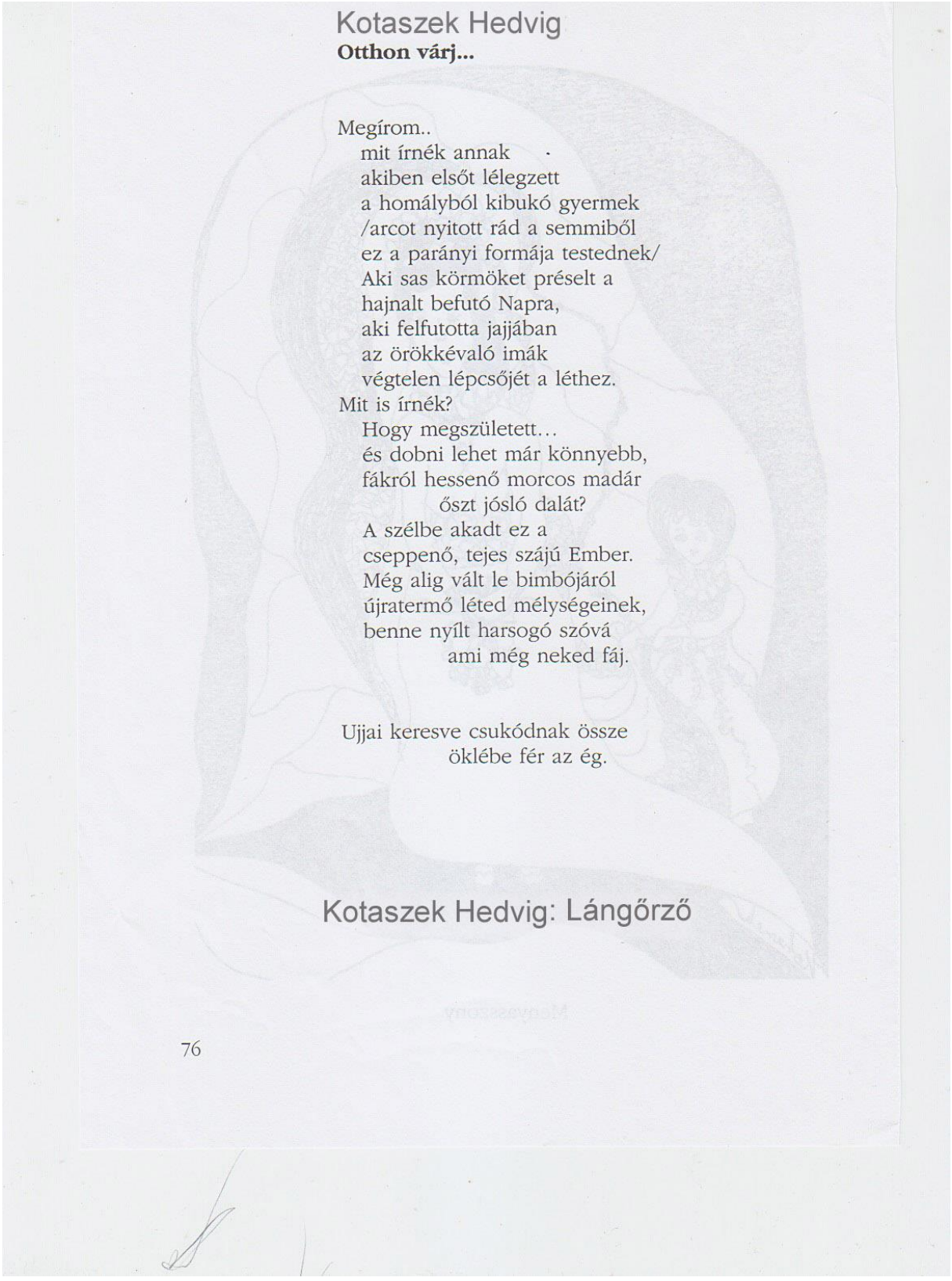
Az árnyba hív az este
- Jöjj örök kezembe veszlek
hív az este:
este.

Megdobban a hegyek
éjörök mozdulása,
a hegy fáin örök csintalan
ott kergetőzik már a Nap
- zenére hív a tánc-
táncol a reggel:
reggel.

Fény borul az árnydomború
Önmegmutatásra
/ha egy szoborra fény esik
olyan csak, mint
fényképen az ember
elrugaszkodása:
mint egy szerelem eltorzulása
az arcomon/
Jöjj, örök kezembe veszlek
hív az este:
este.

70

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-70.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig

Otthon várj...

Megírom..
mit írnék annak
akiben elsőt lélegzett
a homályból kibukó gyermek
/arcot nyitott rád a semmiből
ez a parányi formája testednek/
Aki sas körmöket préselt a
hajnalt befutó Napra,
aki felfutotta jajjában
az örökkévaló imák
végtelen lépcsőjét a léthez.
Mit is írnék?
Hogy megszületett…
és dobni lehet már könnyebb,
fákról hessenő morcos madár
őszt jósló dalát?
A szélbe akadt ez a
cseppenő, tejes szájú Ember.
Még alig vált le bimbójáról
újratermő léted mélységeinek,
benne nyílt harsogó szóvá
ami még neked fáj.

Ujjai keresve csukódnak össze
öklébe fér az ég.

Kotaszek Hedvig: Lángőrző

76

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-76.o.-Könyveim

Öreg szekér

Füst, karikákba oszlik az égen
határt sem ér. Barna szekérre
pakold a közös motyót.

Vidd el ezt a hangot
szorítsd a putrik mélyéből
jött szagok elébe,
Mondd azt, hogy ő volt a szent
a fény a BÉKE
s rúgj bele az első elébed kerülő
ócska zománcos edénybe
/hisz ő VOLT a szent a fény a béke/
ha mégis hiányzik
puha meleg szelíd ölelése.

Porba bújt.
hegedűk árnyék neszezése
riogassa öreg családi hangszered
rózsák töviseit emeld fel elébe
ha az úton már utadhoz érkezett.

ÖREG BARÁTOM semmi sincs,
nem volt már a múltban
felszedhető, kéregető, marékszámra
morzsa!

Valami öreg szekér húzza
lázasan csorogva
recsegve - ropogva
időtlen perceink
óra nélküli napjaink
a porban.

SÁRBA MÁRTVA A FELISMERHETETLENSÉGIG
MEGALÁZVA ÁLCÁZVA
vagy már csak te magad.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-92.o.-Könyveim

De elmondhatom-e?

Elmondanám...
ugye tudod?
ugye várod?
de hisz már tudod,
hogy mit mondanék.
- Talán nem is szólnék. -

Ijedt, félszeg
várással
indulnék feléd
mikor
hajnal védi a kora lombokat.
- Talán nem is mennék. -

Eléd futnak
könnyű léptű
hajnalok
tiltott csodák,
mert
hajnalba rakja át
örök álmaim az este...

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-98.o.-Könyveim

PORLEPKÉK

1. Lágy közelben érnek újra
   a kalászok
   sárgára ragyogtatja
   a Nap
   barna fejét a virágnak.

   „mosolyomra újratámad
   a szél"
2. Porlepkék cikáztak át.
   egy pillanat csak
   s visszaadják röptüket
   a légnek
   s visszadobják létüket
   a Földnek.

   „mosolyodra újratámad
   a szél"

3. Égettbarna mezők cserélnek
   illatot az ősszel
   s ijedten belekap
   egy-egy levél
   a távozó nyárba.

   „és mosolyunkra újratámad
   a szél"

4. Ráteríted értem
   minden virágod a fákra, de
   hulló szavakkal nyit
   minden évben újra
   az ősz,
   s minden szavadban
   bólogatva
   hajolnak újra a fák.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-Könyveim

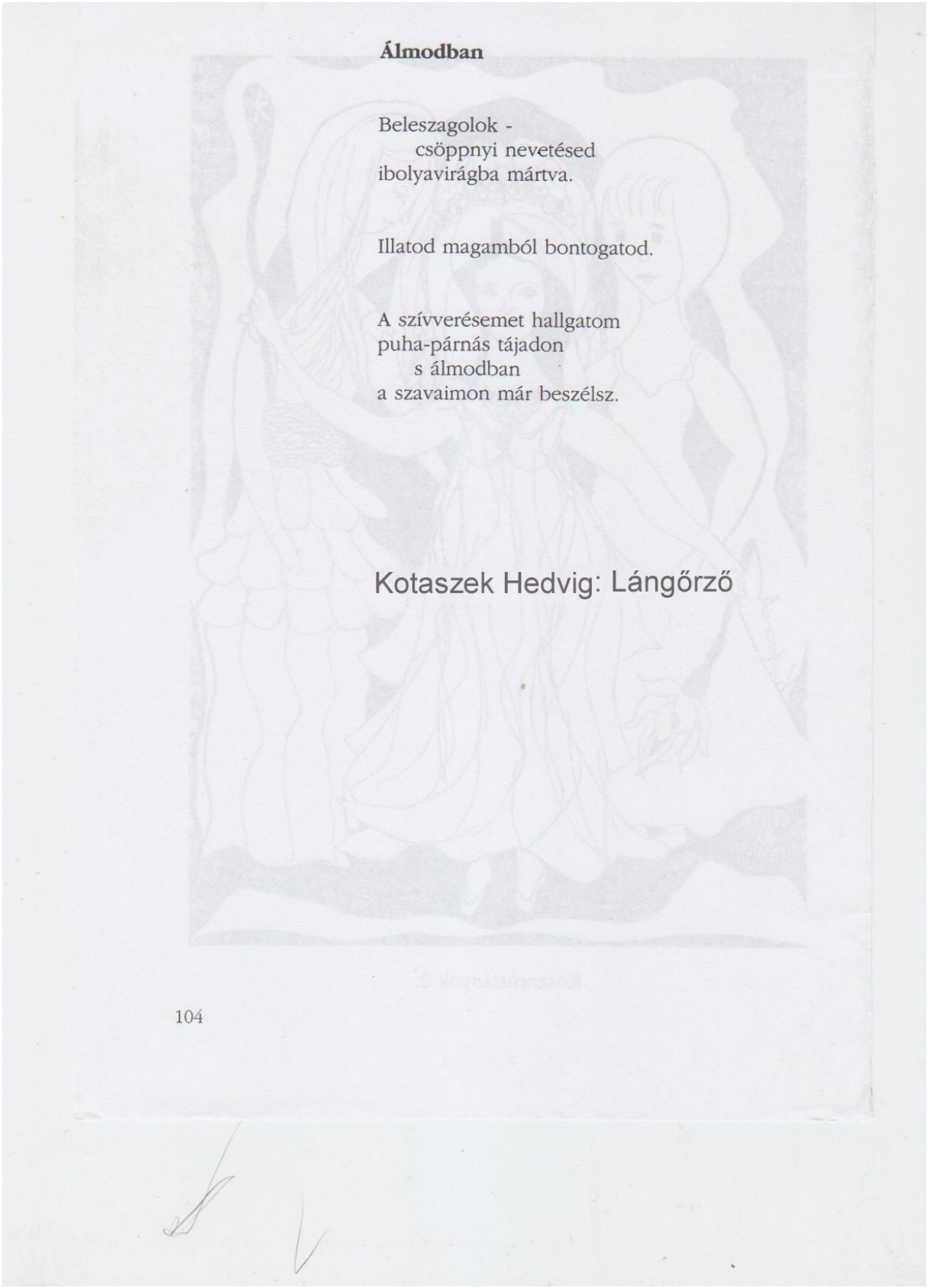
Virágszirom 7

most könnyed mosolygás
vidít egy percig,
aztán nehéz, lila
orgonát fúj utunkba
a szél:
s mint apró cseppeit
a lét kibomlott sugarának,
fújom eltünt éveim
nehéz sóhajával
kezedre,
ez apró kék virágokat.

Ázott virágok köszöntését
kapta fel a szellő:
köszönő illatukat
viszi pazarló, könnyelmű
útra.
S a megtört szárak
többé nem nyitják meg
illatozó kelyhük
mély rózsás illatát
szívednek.

Kibomlott éjjeli illattal
szívembe álmodnak
ibolyáid
amint megkapó illatuk
hódítva egy madárra
száll...
...ez lesz az utolsó madár.

Kotaszek Hedvig: Az utolsó madár-Részlet-LÁNGŐRZŐ-könyveim



Álmodban

Beleszagolok -
csöppnyi nevetésed
ibolyavirágba mártva.

Illatod magamból bontogatod.

A szívverésemet hallgatom
puha-párnás tájadon
s álmodban
a szavaimon már beszélsz.

Kotaszek Hedvig: Lángőrző

104

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-104.o.-Könyveim

Szélbolond 2.

Kiáltalak

Feléd dobta a szél
szürke álmaim.
Elveszve hulltak utadon
sárga levelek porába.

Zajtalan léptekkel megyek.
Riadt szívem messze viszem,
kedves hazám öleljen át,
hogy hazatértem.

Halkan hallom újból hangod,
halkan hallom újra hangod.
Feléd vezet a Nap!

Tűzbe vittem remegésem
tűzbe véltem hinni téged.
S fagyot lehel a Nap!

Szők utcába tévedt
menekülő lépttel
kergetnek a fények.
Körbezárnak álmaim.

Elvesztem, mert toppannak az évek
elvesztem, mert sok már az idő...

..most Megsimogat a kezed.

Halkan hallom újra hangod,
halkan hallom kedves hangod.
Felém vezet a szél.

Nap nem süt most fenn az égen,
fátyolt húztak mind a fények
Szél dobban a kapun.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-Könyveim

Kiáltalak

Feléd dobta a szél
szürke álmaim.
Elveszve hulltak utadon
sárga levelek porába.

Zajtalan léptekkel megyek.
Riadt szívem messze viszem,
kedves hazám öleljen át,
hogy hazatértem.

Halkan hallom újból hangod,
halkan hallom újra hangod.
Feléd vezet a Nap!

Tűzbe vittem remegésem
tűzbe véltem hinni téged.
S fagyot lehel a Nap!

Szők utcába tévedt
menekülő lépttel
kergetnek a fények.
Körbezárnak álmaim.

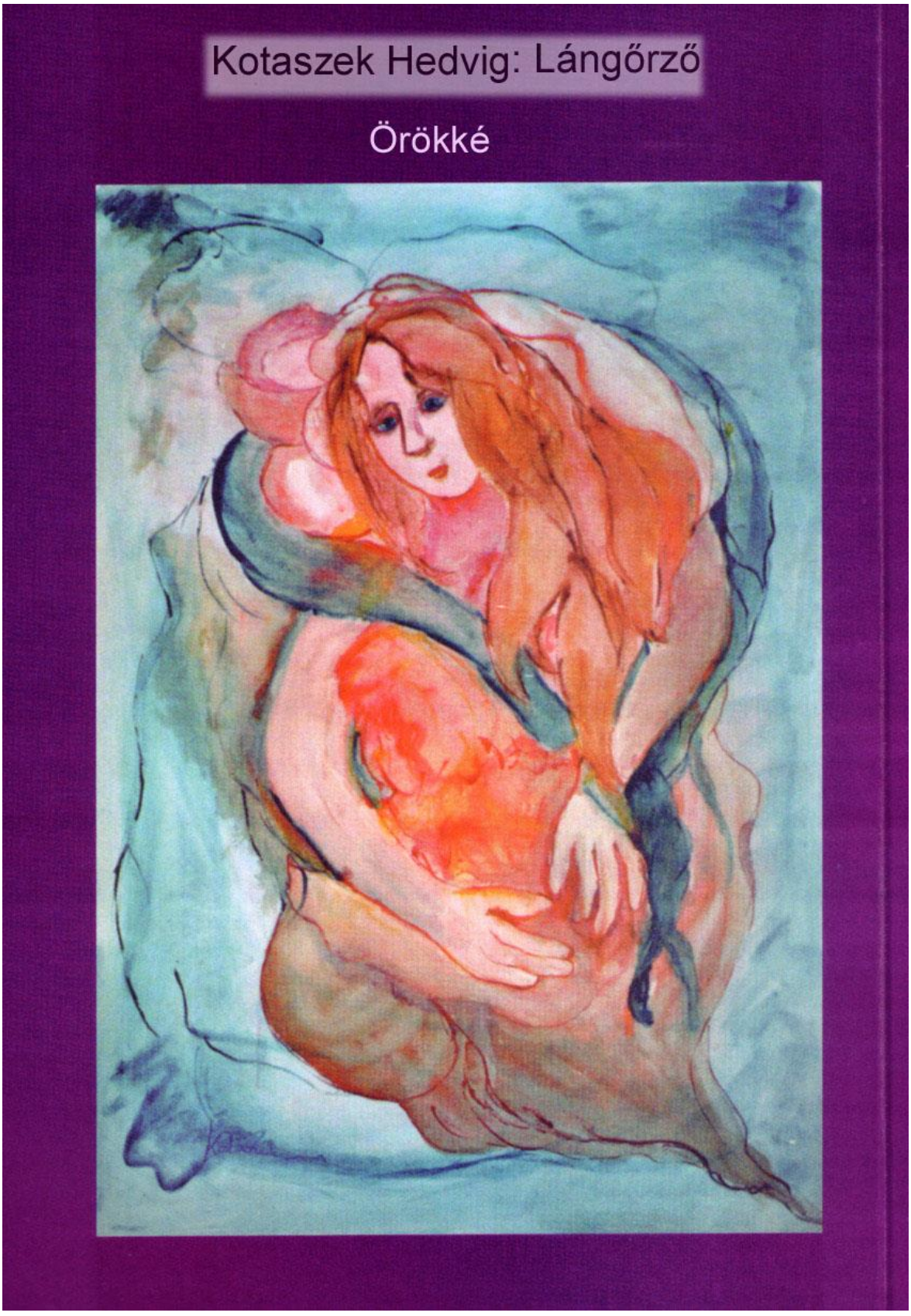
Elvesztem, mert toppannak az évek
elvesztem, mert sok már az idő...

..most Megsimogat a kezed.

Halkan hallom újra hangod,
halkan hallom kedves hangod.
Felém vezet a szél.

Nap nem süt most fenn az égen,
fátyolt húztak mind a fények
Szél dobban a kapun.

Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-110.o.-Könyveim



Kotaszek Hedvig: LÁNGŐRZŐ-Hátsó borító-Könyveim

12. KÖNYVEIM

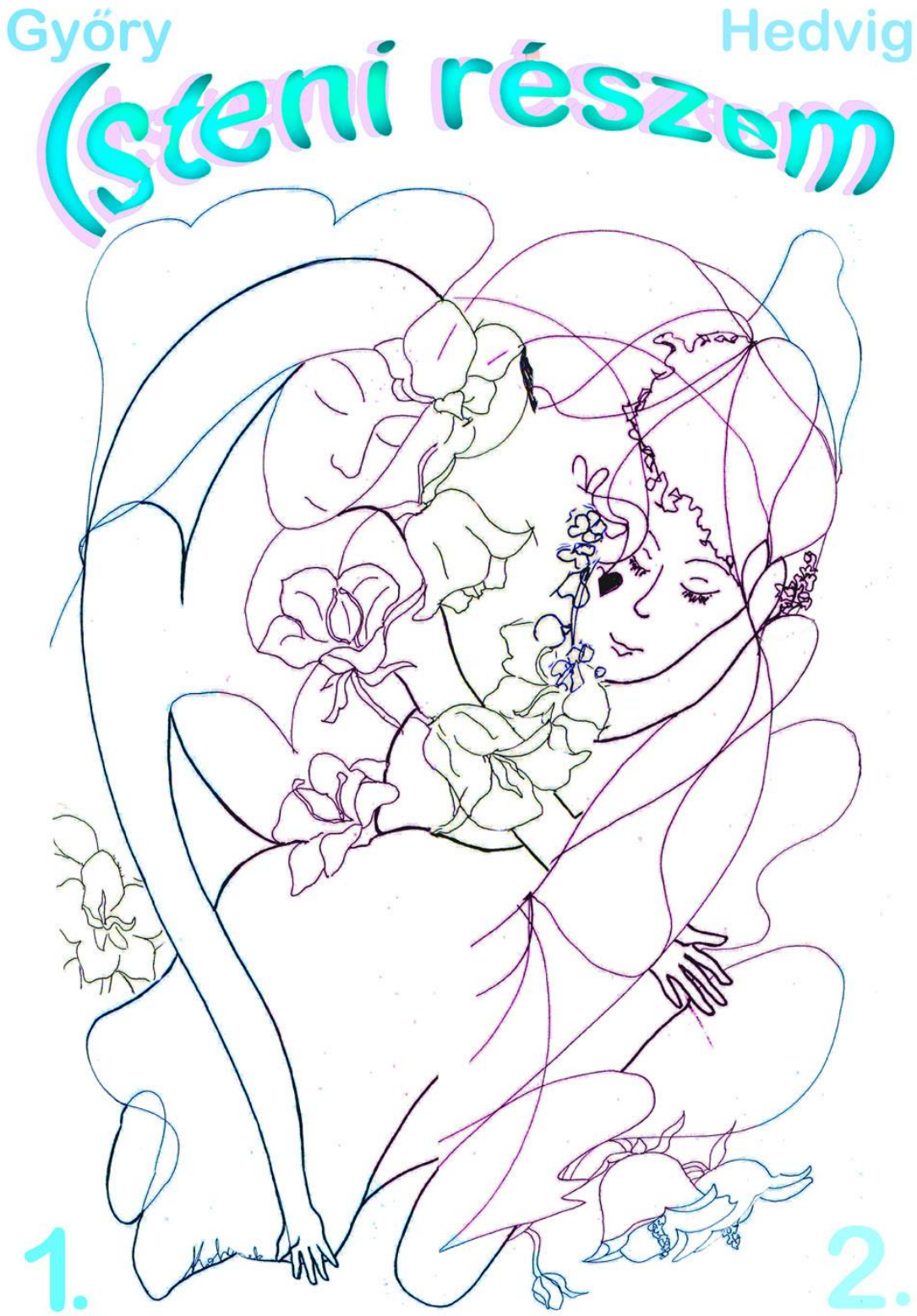
4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM SOROZAT

1. Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.

NAPLÓ 1936-tól 1963-ig eredeti helyesírással

http://mek.oszk.hu/19500/19579/index.phtml

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD!



Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-Első borító-Könyveim

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Szerkesztő:
Kotaszek Hedvig

Az eredeti naplóhoz képest új a grafika
Grafika: Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh @gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
A folyó forrása

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:
Tükörben

Tilos ezen kiadvány bármely részét
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia,
kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár
szerződésében írtak

ISBN

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-1.o.

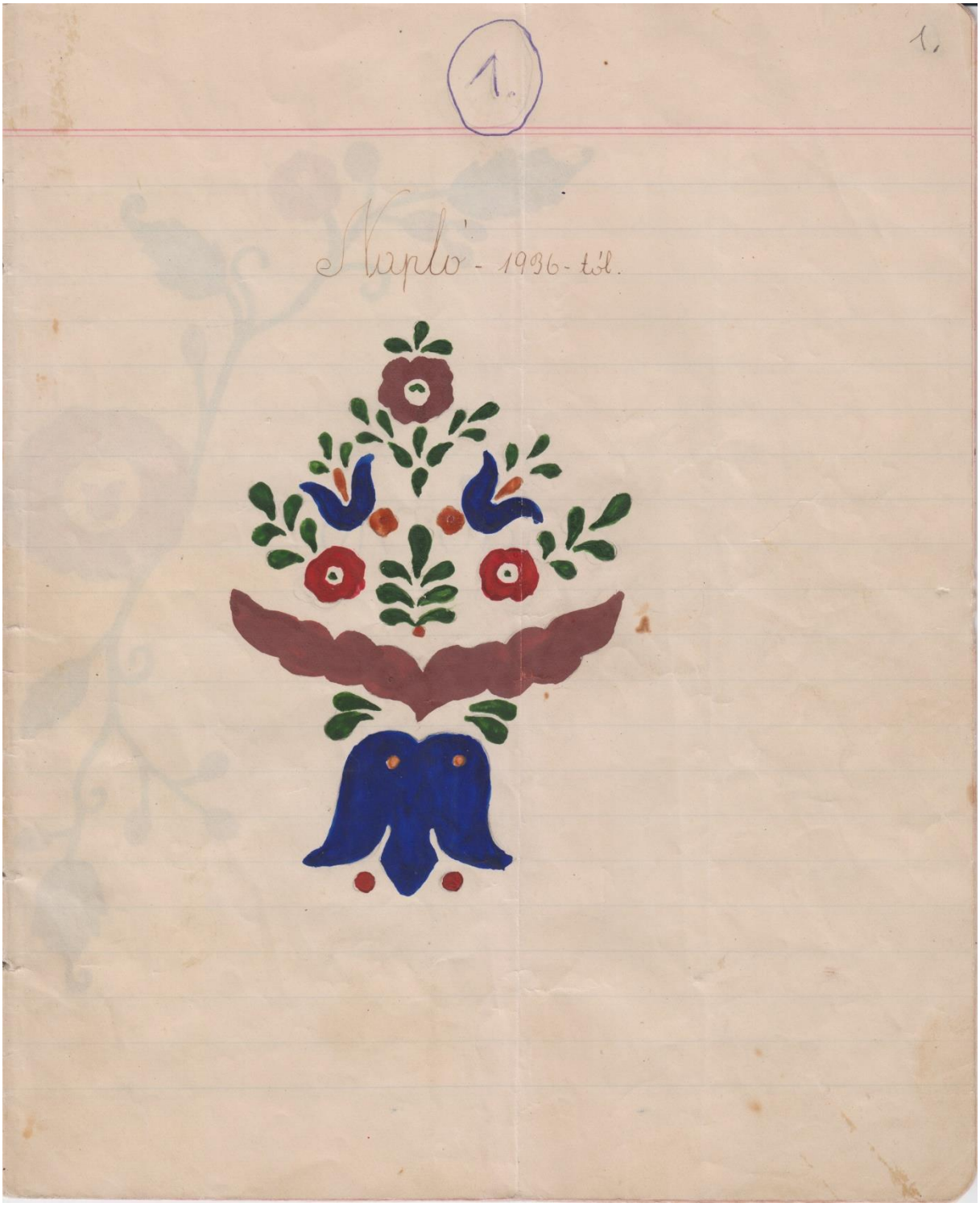
Győry Hedvig

Isteni részem
1.-2.

1936.okt.30.-1940.dec.30.

Napló

EREDETI KORDOKUMENTUM
EREDETI HELYESÍRÁSSAL
változatlanul



Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2. Győry Hedvig rajza /ekkor 14 éves kislány/-Napló

1936.október 30.

Máma fölhívta felelni Juba tanár a mellettem ülő lányt, Fauersten Erzsébetet. Könyvitelből nagyon rosszul ált nála, és gondoltam, majd súgók neki ker. ismeretből. Kinyítottam a könyvet és én is meg a mögötte ülő lány is súgtunk. Mikor már a felét elmondta a leckének / egészen jól tudta/ egyszercsak Juba tanárÚr, mint a lányok mondták oda néz hozzám és meglátta, hogy a könyvem nyitva van. Gondolta, majd váratlanul meglep. Hirtelen fölugrott és nagy sietségébe majdnem feldönte a széket, a lábát pedig megütötte. Persze a zajra én is figyelmes lettem és gyorsan becsuktam a könyvet. A lányok pedig nagyon nevetek Juba tanár úron. Ő persze szörnyű zavarba volt, hogy nem sikerült meglepni, de azért ő is velünk együtt nevetett, közbe pedig a lábát nézte, hogy nem történt-e valami baja? Végre a Fauersten is végére ért a leckének. A tanár úr azt mondta, hogy ha még akarna se tudna rossz osztályzatot adni, mert egész rendesen el-mondta, vagy ½, vagy 1/-est kapott.

„október 31."

Ma reformació ünnep volt, és ezért nem mentünk iskolába.

Mostanában rémes sokat esik az eső, máma is esett, úgy hogy még ki se tudtunk mozdulni egész nap egy szemet se.

Délelőtt játszottunk és olvastunk, délután pedig az eső miatt nem tudtunk elmenni a nagymamához. Délután rajzolgattam unalmamban, este pedig mielőtt lefeküdtünk volna rejtvényt fejtettem az Évivel.

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-1936.október 30.-Napló

„Dec.13..” Máma délután lucacédulákat csináltunk. A cédulákra 9 fiú nevet és a másik kettőre: halál-vénkisasszonyt írtunk. Még az nap bedobtunk /bedobtunk/ belőle egyet a kályhába. Még a Marika is csinált magának. A Mancikanéni meg az Irénkéék is itt voltak, nagyon nevettek a mi babonánkon. Bár Anyuka mondta, hogy az egész csak babona, mi azért mégis hittünk benne.

„Dec.24.” Tegnap végre megnézhettük a lucacédulákat. A Jolika azonban nem tudta kivárni és elöbb fölbontotta, de ez nem ért. A Marikának: Oszkár, az Évinek: Zoltán, nekem Tibor jött ki. Máma délelött az Évi, Jolika és a Zolika elmentek a Nagymamáékhoz. A Guszti egy könyvet, a Zolika épitőkockát kapott, mi négyen pedig köténYt kaptunk, ami egy kis csalódással töltöt el, mert azelött karácsonyra mindig egy-egy szép könyvet kaptunk. Délután kijöttek az Irénkéék, később pedig a Lajosék. Az Irénkééktől én Anyuka a Dódi Marika parfümöt kaptunk az Évi, Jolika tükrös naptárt és a Guszti, Zolika csavaros ceruzát kaptak.

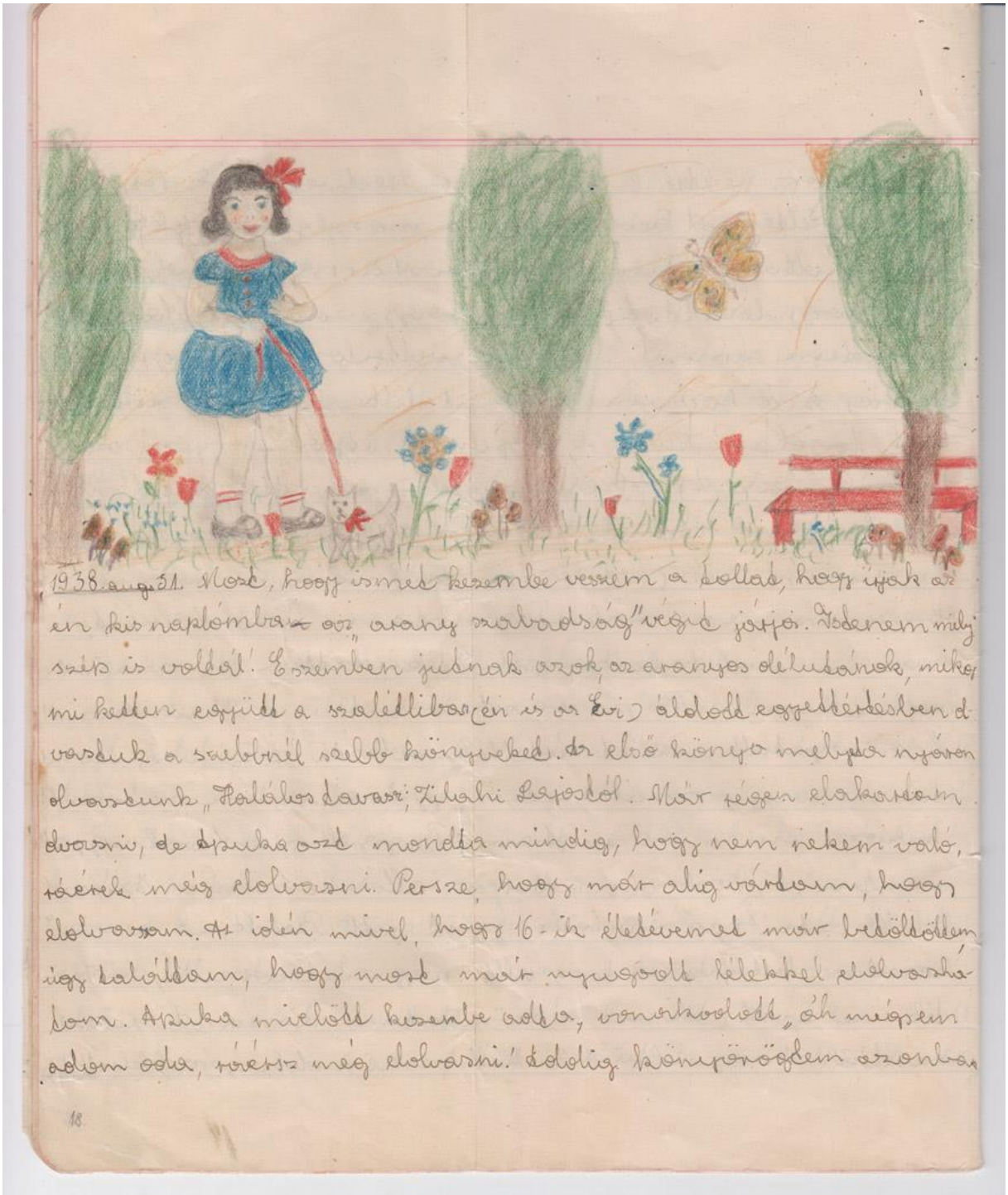
„Dec.31.” Ma vacsora után ólmot öntöttünk, de egyikünknek se sikerült. Később be-mentünk rádiót hallgatni. Nagyon jó műsor volt. Éjfélkor elojtottuk a villanyt és úgy vártuk meg az új évet. Egyóra felé tánclemezek mentek. Mindnyáan táncoltunk még a nagymama is a Gusztival. Csak 2 órakkor feküdtünk le.

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim

1939.január 3. Az esztendő utolsó napját. szokásszerint megünnepeltük. Este 9-órakkor átmentünk a Blayer-néniekhez. 9. órától ½ 11-ig römit játszottunk a B. bval. Utána hallgattuk a rádiót. Közben megkináltak bennünket. Éjfél előtt a rádióban egy bácsi búcsúztatott az esztendőtől. Megemlékezett a sok nehézségről, szenvedésről, szomorúságról, örömről és bánatról, ami az esztendőben történt. Végül bizalmat, hitet, bátorságot és reményt öltött belénk az elkövetkező újévre. Nagyon szépen beszélt. Anyuka és a B. néni sírtak. Nemsokára megszólaltak a Kassai templom harangjai, ami jelezte az Ó-esztendő elmúlását és közeledtét az újesztendőnek. A B. bácsi eközben lecsavarta a villanyt. Mikor a harangok jelezték az újévet ismét felcsavarta. Boldog újesztendőt kivántunk egymásnak. Nagyon megható volt az egész este, a B. bácsi is úgy sirt, akárcsak Anyuka v. a B. néni. Még egy ideig ott maradtunk, hallgattuk a tánc lemezeket, és kellemesen elbeszélgettünk. Igazán nagyon jól éreztük magunkat. 2 óra felé haza jöttünk. Kora reggel úgy rémlet, mintha a Józsi b. hangját hallanám. Valaki kopogtat az ajtón. Apuka kinyitota, hát tényleg a Józsi bácsi volt az, de utána egy „prosecio”

Itt voltak rajta kívül Jolánka néni – Lajos bácsi, Károly, és Óh csódák-csodája még az Ilonka néni is eljött az Árpád b.vel, továbbá a gyerekek, Kató, Árpi, Jenci, Tili. Persze nekünk se kellett több, rögtön kint voltunk az ágyból és hamar felöltözködtünk. Boldog újévet jöttek kivánni. Elmondták, hogy egész éjjel a Nagymamáéknál mulattak, majd kora hajnalba onnan elindúlva, felzörgették az Ilonka néniéket, majd tovább fojtatva útjukat hozzánk jöttek. Nagyon jó hangulatba voltak, bár az éjjelezés mindegyikén meglátszott. A Károly, Lajos bácsi Józsi b. kabátján hatalmas kéményseprők ékeskedtek. Megkinálták magukat saját-magukkal hozott császárkörtével, a Józsi b. pedig nagy buzgalommal szedegette elő a zsebébe dugodt pogácsákat. Kb. 1 ½ órát időztek nállunk, mikor elindultak már csak nem teljesen világos

volt. Mi bár alig aludtunk 4-5 órát semmi kedvünk se volt vissza feküdni, kivéve a Gusztit. Az újév kellemesen kezdődőt, csak adná Isten, hogy végig ily derüs legyen.


1938 aug. 31. Most, hogy ismét kezembe veszem a tollat, hogy újak az én kis naplómba az „arany szabadság" végét járja. Ódenem milyen szép is volt! Szemben jutnak azok az aranyos délutánok, mikor mi heten együtt a szalélibarcén és az Evi ódodd egyetértésben dolgoztuk a szebbnél szebb könyveket. Az első könyv melyet nyáron olvastunk „Rokolos Lavar; Zilahi Lajostól. Már régen elolvastam olvastam, de Ujuka azt mondta mindig, hogy nem nekem való, várjak még elolvasni. Persze, hogy már alig vártam, hogy elolvassam. Az idén mivel, hogy 16-ik életévemet már betöltöttem úgy határoztam, hogy most már nyugodt lélekkel elolvashatom. Ujuka miután kezembe adta, vonakodott, „Ah mégsem adom oda, várjon még elolvasni." Eddig könyörögtem azonban

18.

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim

1938.aug.31. Most, hogy ismét kezembe veszem a tollat, hogy írjak az én kis naplómba az arany szabadság” végit járja. Istenem mily szép is voltál! Eszemben jutnak azok az aranyos délutánok, mikor mi ketten együtt a szalétliban /én és az Évi/ áldott egyetértésben olvastuk a szebbnél szebb könyveket. Az első könyv melyet a nyáron olvastunk „Halálos tavasz”: Zilahi Lajostól. Már régen elakartam olvasni, de Apuka azt mondta mindig, hogy nem nekem való, ráérek még elolvasni. Persze, hogy már alig vártam, hogy elolvassam. Az idén mivel, hogy 16-ik életévemet már betöltöttem úgy találtam, hogy most már nyugodt lélekkel elolvashatom. Apuka mielőtt kezembe adta, vonakodott „óh mégsem adom oda, ráérsz még elolvasni! Addig könyörögtem azonban

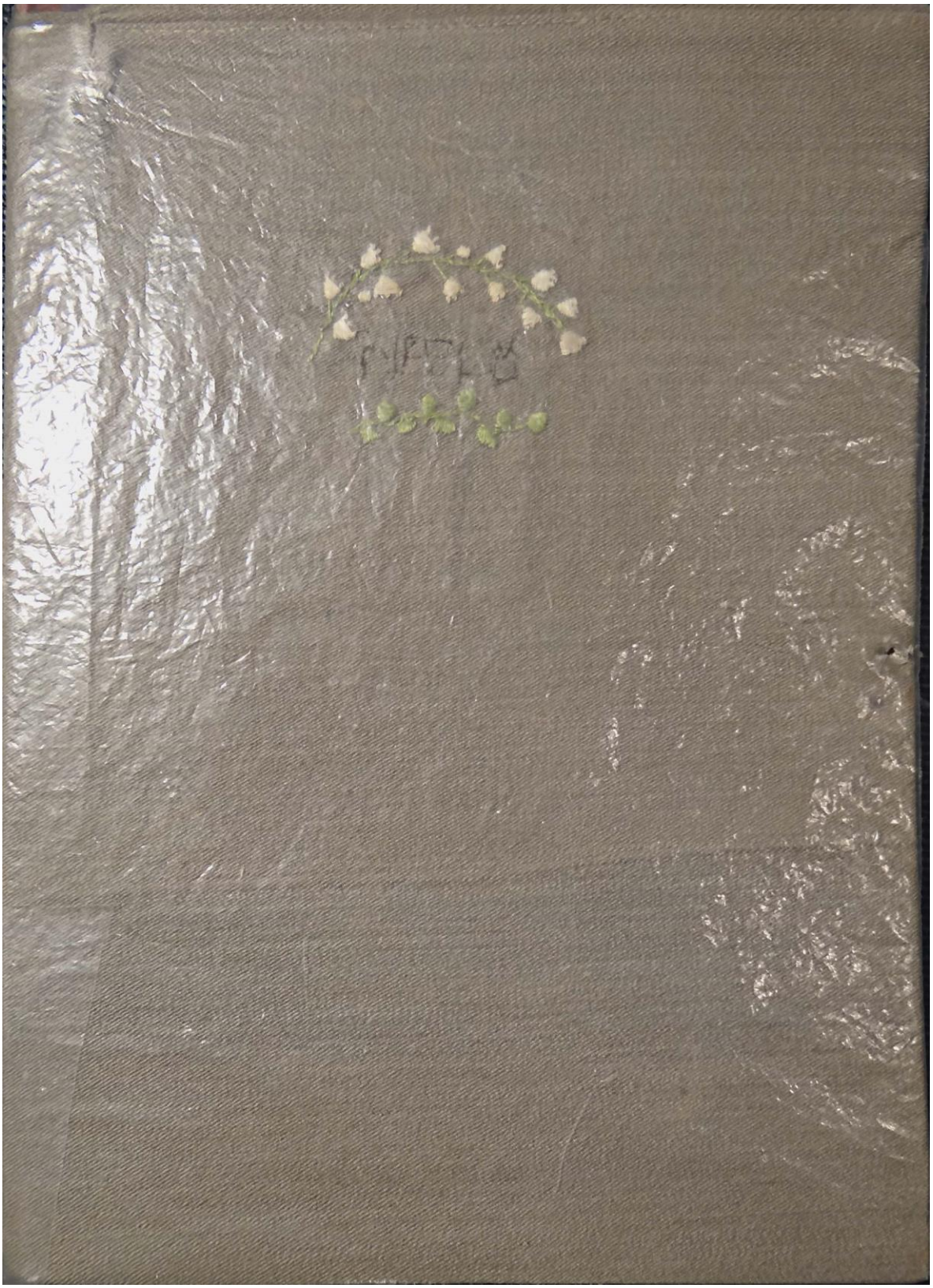
hogy végre is megkaptam. Délután hozzákezdtünk az Évivel az olvasáshoz /bár Ő még csak 15 éves, de úgy gondolja, hogy amit nekem lehet azt neki is. Mi az az egy év szokta mondani, éppen semmi. Igy hát elolvastuk. „Az aranyos kis dög” megjegyzésen igazán jól nevettünk. Hogy öszintén véleményt mondjak róla, nem találtam olyan különösnek. Utána elolvastuk Cleopátra „Diadal” és a „Lengyel vér” /Zsófika naplója c. mely szintén nagyon bájos volt/ című könyvet. Mondhatom, hogy valamennyi közül ez utóbbi tetszett legjobban. A könyveken kívül néhányszor moziban is voltunk. Igy láttam „Pétert” „Hotel Kikelet”

„Kékszakál 8 felesége” „Kis mama”, Pardon tévedtem, „Tarzan bosszúja” a „néma vár”, Hajnal hasadás”, Mellék ucca”. Bár itthon nyaraltam mégis kimondhatatlanul jól. Részt vettünk a Klárika és a Nagymama születés ésnévnapján. Nagyon jól éreztük magunkat minden alkalommal. A zsurokat Anyuka névnapja zárta be. „Kedd” helyett „Hétfő” tartottuk meg.

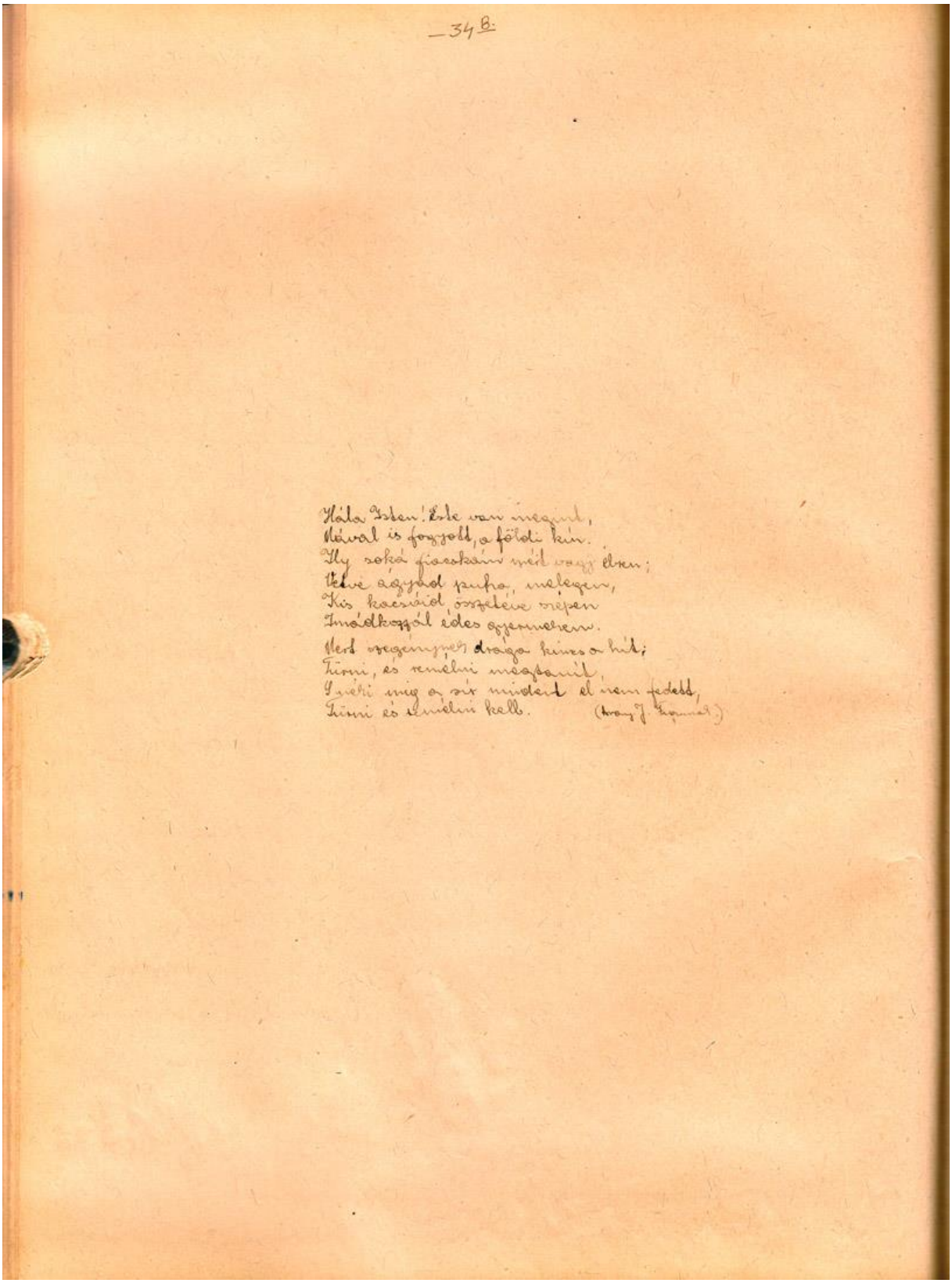
Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim

A Marcsi 10 drb és 6 drb villát hozott, Évi, Joli, Zolika egy csészét tányérral, Én egy csokor szegfűt és egy papucsot csináltam, Apuka egy szép bögrét cukorral hozott, minek nagyon örült Anyuka. Délután megérkeztek a vendégek.

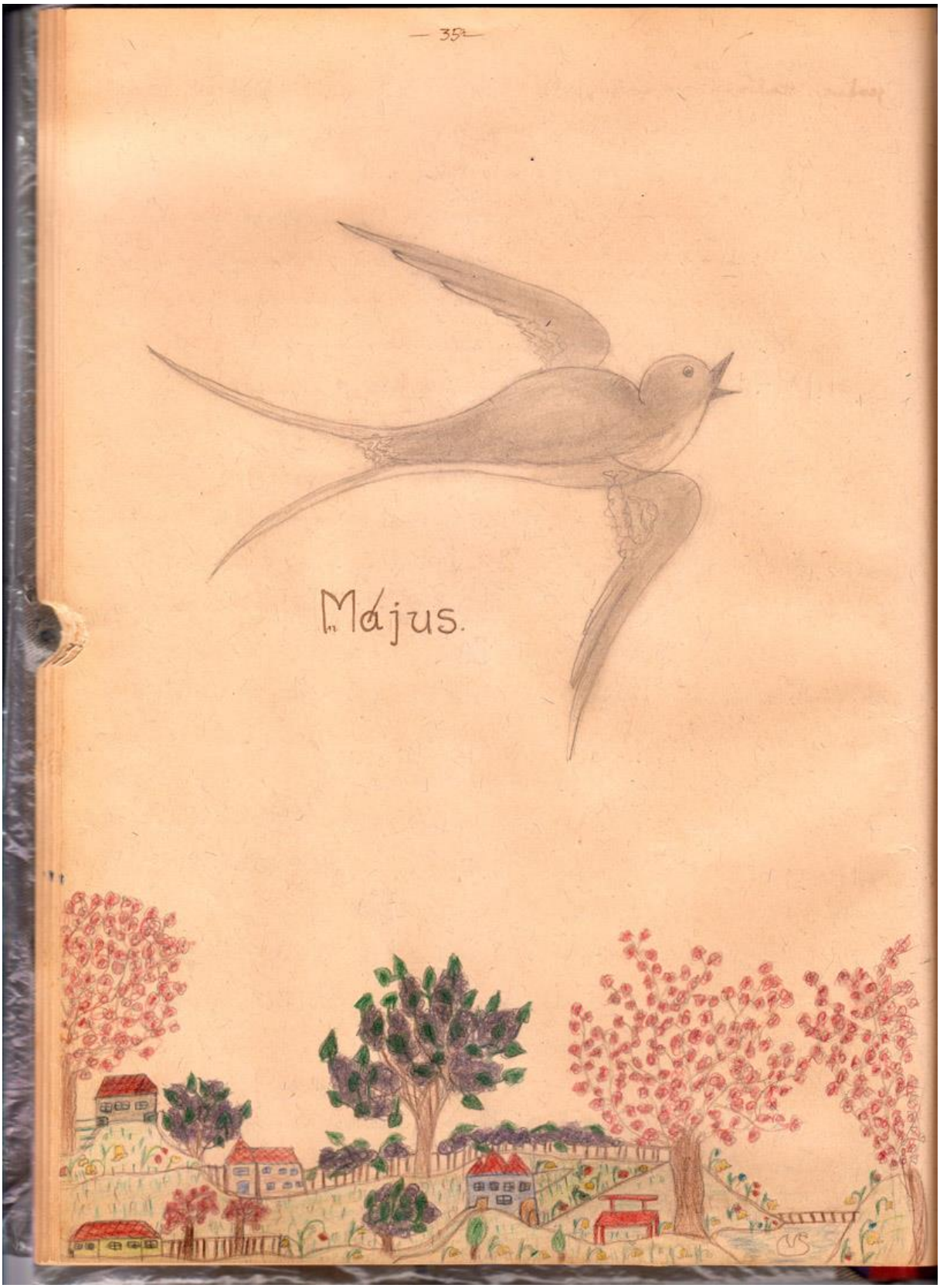
A Mancika néni hozott egy doboz likörös csokoládét. Az eső egyre jobban esett, azt hittük, hogy talán már nem is jönnek a vendégek mikor kétszer csengettek egymásután.



Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Napló-Könyveim

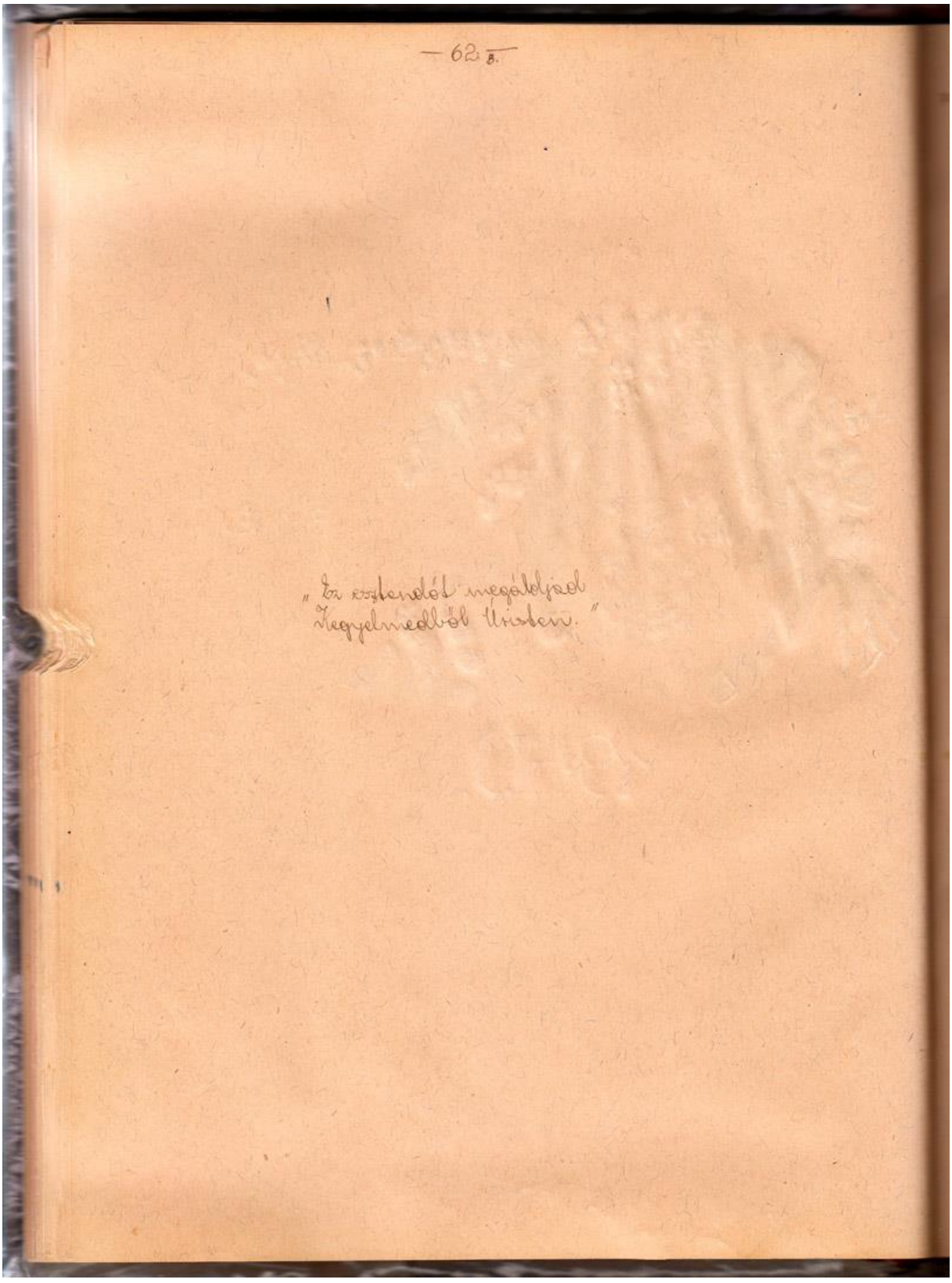


Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Napló-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Május-Gy.H.rajza-Napló-Könyveim

Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Május-1940-Gy.H.rajza-Napló



Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Az esztendőt…-Napló-Könyveim

12. KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

2. Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.

Online könyvem-MEK

http://mek.oszk.hu/17600/17627/index.phtml

Kotaszek Hedvig: Életművem, Könyveim KIADÓKRA várnaknak.

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.Első borító: Kotaszek Hedvig műve

Győry Hedvig

Isteni részem

3.-4.

1941.január 2.-1945.augusztus 16.

Napló

EREDETI KORDOKUMENTUM
EREDETI HELYESÍRÁSSAL
változatlanul

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Szerkesztő:

Kotaszek Hedvig, Fetykó Judit

Az eredeti naplóhoz képest új a grafika

Grafika: Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig

www.kotaszekhedvig.5mp.eu

kotaszekhedvig@gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:

Virághajam, lepkeszárnyam.. 1.

My flowerhair, my butterflyside.. 1.

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig: Főnix

Phoenix

Tilos ezen kiadvány bármely részét

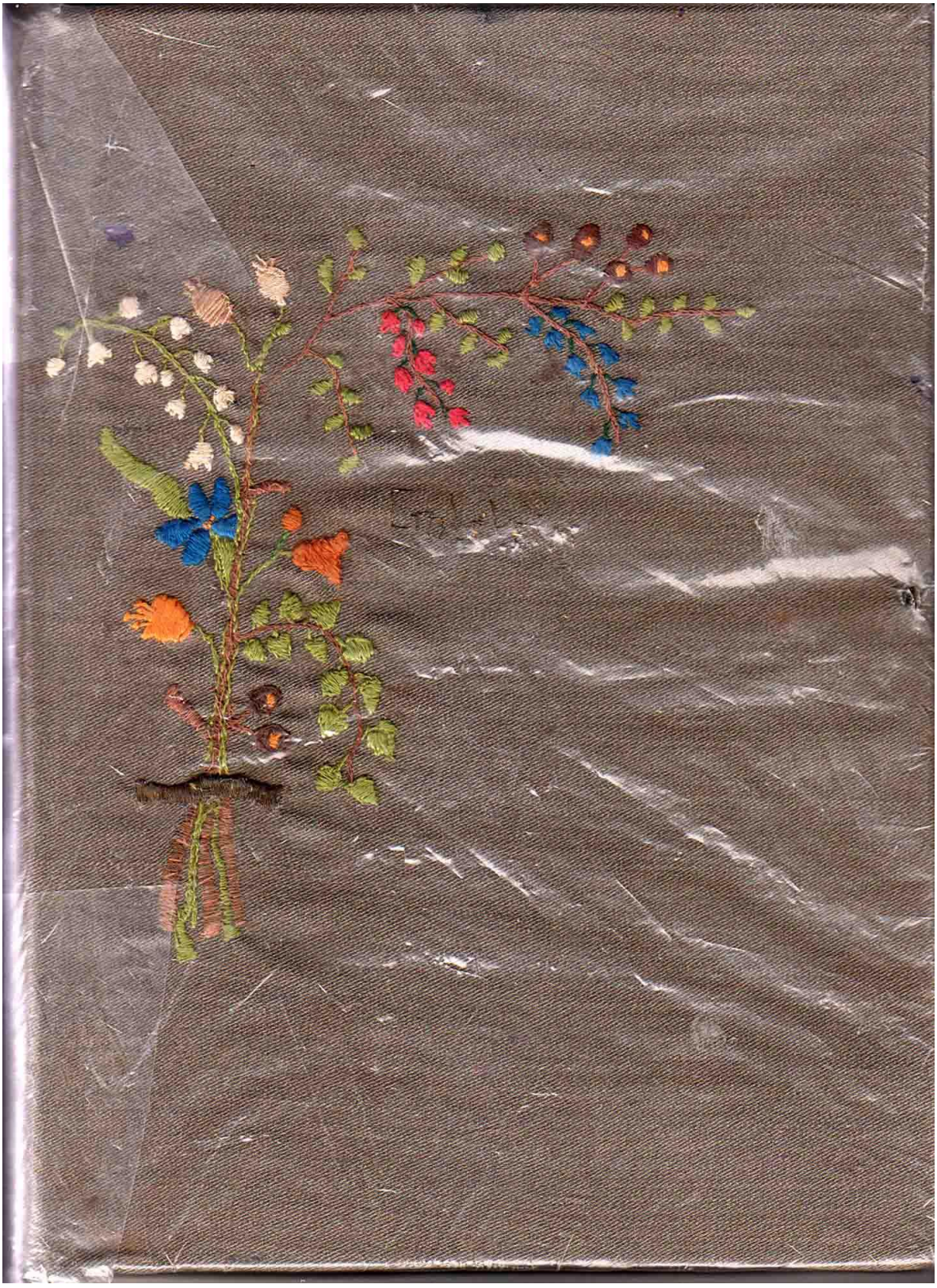
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia!

kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár

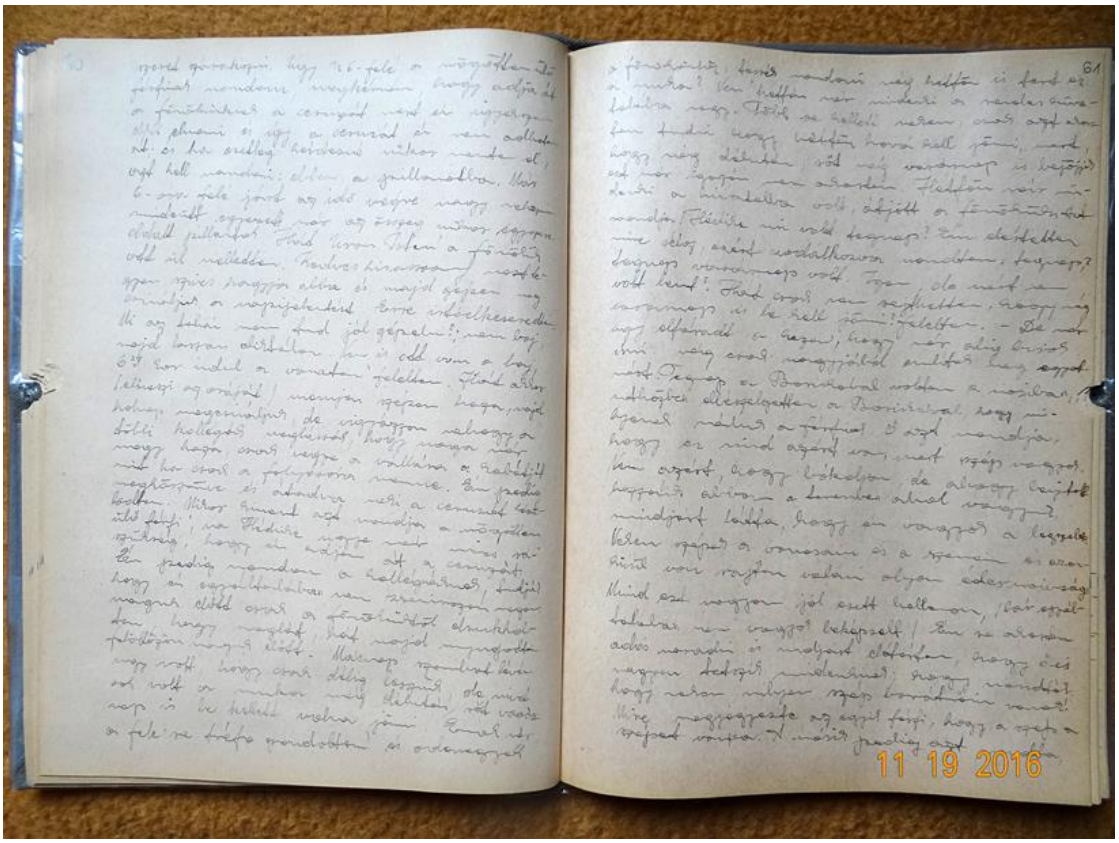
szerződésében írtak

ISBN

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.-2.o.-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 3.-Napló borító-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 3.-Napló-Könyveim

„január 2 „

Elmultak az ünnepek. Minden nagyon szép volt. De miért is mulik el minden oly hamar ami szép. Szép volt a karácsony,barátságos,meghit és családias. Váratlanul pompás meglepetés is ért bennünket. Hét óra felé beállított a Guszti. Igy igazán boldogok voltunk. Mint ahogy Apuka mondta a legszebb karácsonyi ajándék: hogy hazajött a Guszti. Szegény nincs hozzászokva ahoz a mostoha katonaélethez. De az itthon lét örömeit nem sokáig élvezte, ma már ismét visszautazott. Hiába hív a kötelesség és akár tetszik-vagy nem első mégis a kötelesség! Most már ismét neki kell felszeletelni a szalonát,mert hiszen neki itthon mindig Anyuka szeletelte katonákra a legutóbbi időkig. A Dódi kapott a Sanyitól karácsonyra egy órát, Sárikától egy terítőt én három zsebkendőt. Szilveszterkor is nagyon kedélyes családi összejövetelt rendeztünk. A Sárika is itt volt. Már pedig ahol ő van ott csak jókedv lehetséges. Éjfél után,hogy az újesztendő beköszöntöt, felgyújtottuk a karácsonyfán a gyertyákat, a villanyt leoltottuk, és megilletődve hallgattuk az édesen csengő harangokat, mely az ó-év elmulását és az új esztendő érkezését jelentette. Majd megcsókoltuk egymást és egy szebb egy jobb új-esztendőt kivántunk. A Sárikának megmutattam a naplóim ezt az újat is. Mikor itt az első lapon lévő rajzott meglátta azt mondta: még ilyen szépet, jaj de helyes,milyen szép és sokáig nézte. Én mikor azt a rajzot befejeztem egyáltalába nem voltam megelégedve vele arra is gondoltam,hogy kitépem. Ugy találtam,hogy nem fejezi ki azt a gondolatot amit szerettem volna. Különösen mióta a „Marlitt könyveket” olvastam rettentő vágy van bennem a fenyves-erdő után./majd nem minden könyvben szó van róla./ És szerettem volna ha már a valóságban ugy sem lehetséges a bennem élő vágyat,érzést kifejezni,hogy ne csak elgondolva,de legalább papiron is lássam ami után kivánkozom. És igazán nagyon örültem annak az elismerésnek amit a Sárika mondott tehát mégis megérti és szépnek találja az én gondolatomat, csak egy bánt: a havat krétával töltöttem ki,és minden alkalommal, ahányszor nézem látom,hogy kopik róla.

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-„január 2.”-Napló-Könyveim

-A Sárikának is adtam egy füzetet ugy-i mint ez,nagyon örült neki,de én még talán jobban,hogy örömet tudtam szerezni neki. Úgy érzem,hogy nagyon szeretem őt,jobban sokkal,mint a Gabit,vagy bárkit,akit eddig szerettem volna barátnénak.Hogy átléptünk az új-évbe egy kicsit táncoltunk,majd a Blayer n-ék áthívtak hozzájuk egy kis éjféli vacsorára.

> Hering-salátát,narancs bolét és mákos-almás rétest meg likört ittunk. Nagyon jó hangulat volt,énekeltünk,beszélgettünk nevetgéltünk. Igazán ezek a Bl.-is nagyon helyes egy emberek, kimondhatatlanul örültek neki, hogy olyan jól érezzük magunkat. Ezelőtt két évvel is hozzájuk

jól éreztük magunkat, mint akkor. Három órakkor lefeküdtünk aludni. Másnap délelőtt visszavittük a Sarikához a rádiót. Éppen bent volt a Pallus néni fia is.

Mikor meglátta a Dódi fényképét egész oda volt és szünet nélkül nézte, hogy milyen bájos, milyen szép és nem győzött benne gyönyörködni. Tavaly egyszer ugyan már látta és akkor is nagyon tetszett neki, azóta se felejtette el, mindig kérdezte a Sárikát felőle. Addig beszéltünk róla míg egyszer csak megjelent. Láttam, hogy nagyon tetszik a Bélának, és a Dódi bár nem szokta, de talán észre sem vette szinte panaszkodni kezdett a Sanyira és az anyjára. Láttam, hogy a Béla

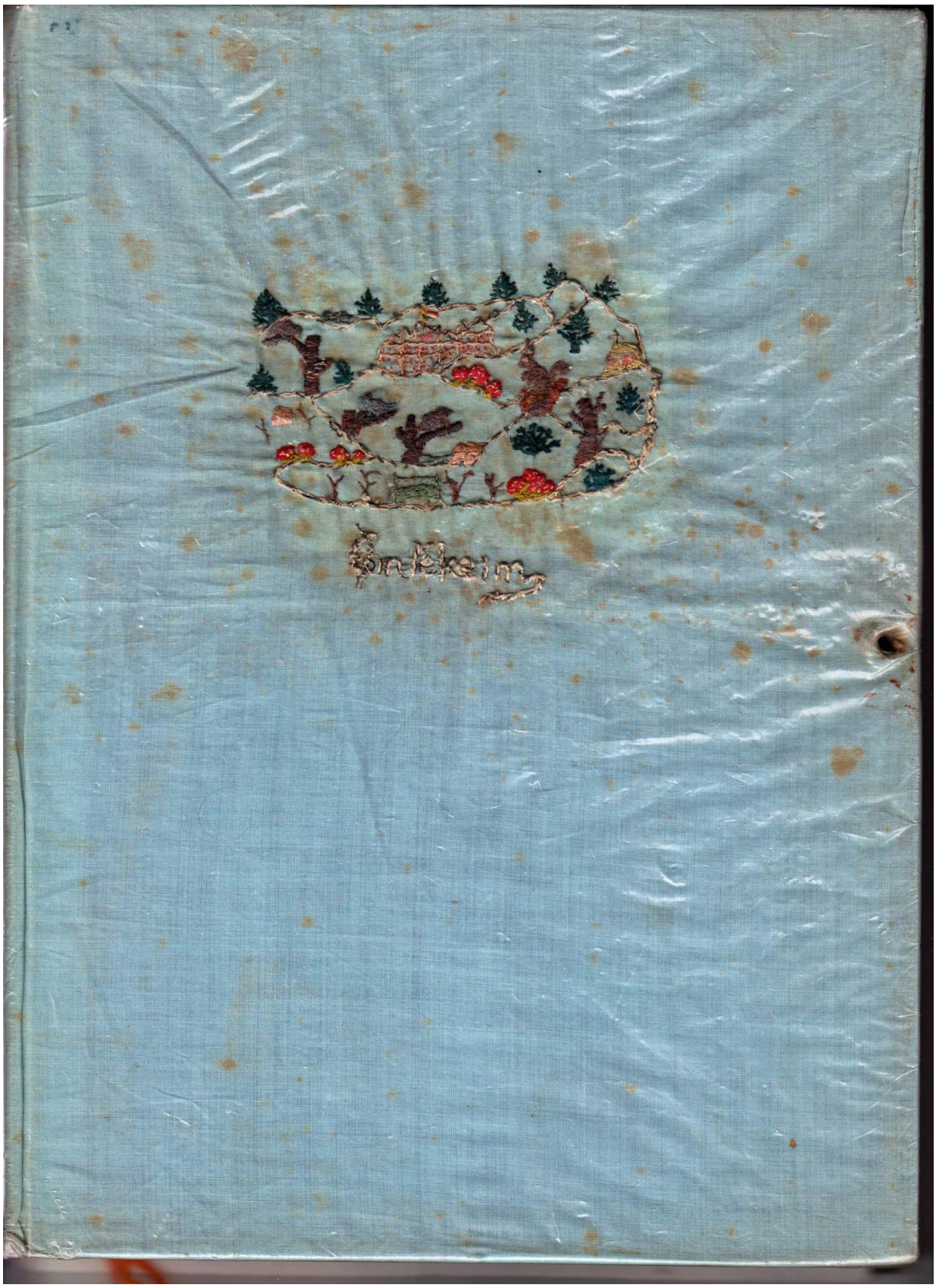
milyen odadóan, résztvevően sajnálja. Majd később a Sárika odadta felpróbálni az

ő kék kalapját, ami a Dódinak nagyon jól áll. A Béla egész oda volt, szinte gyönyörködött benne, jaj de jól áll olyan mint egy kis hercegnő. Igaz,hogy az anyjának is nagyon tetszik a D. Mindig kérdezi Anyukától mennyire vannak a Sanyival. Hogy ő is ilyen házias kislányt szeretne mint a Dódi stb. A Sárika ebédre a Pallus nénihez volt meghíva. Ebéd után szalad nagy örvendezve hozzánk, hogy ott azt mondta,hogy a testvéréhez megy megkérdezni hazaérkezett e már a huga, közbe hozzánk szaladt hogy elmondja, mit mondott a Béla ebéd alatt. Hogy a Dódi igazán nem való olyan borbély-családba: uri lányhoz uri férfi kell.

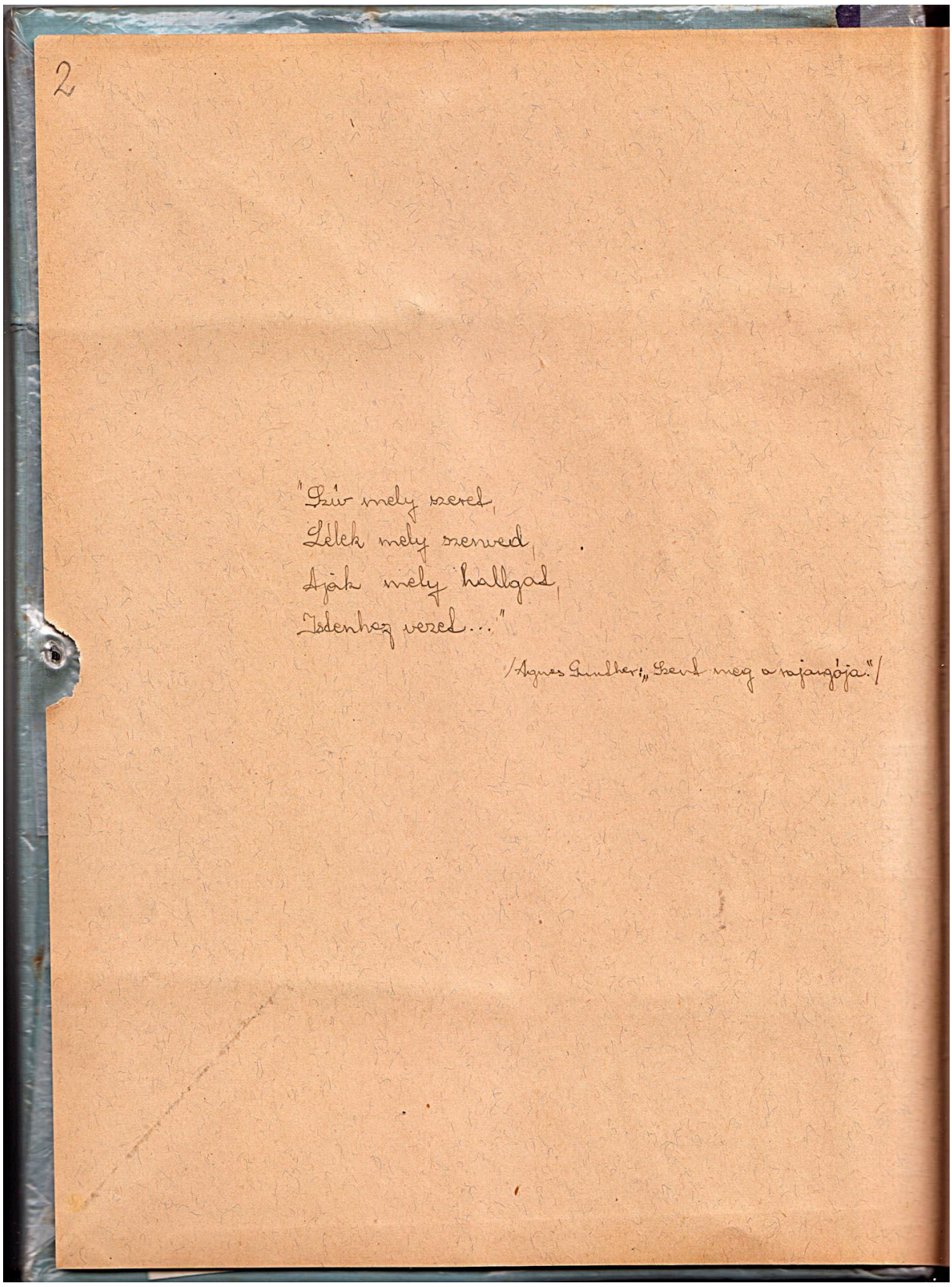
Győry Hedvig: Isteni részem 3.-A Sárikának…-Napló-Könyveim

A Sanyinak való egy mészáros leány, aki nem sértődik meg semmiért, aki nem olyan finom mint a Rózsika. Elmondta, hogy ő elvinné szórakozni, egész télen bálba járnának és sokat, százakat költene rá és akkor a Dódi biztos halás lenne neki, megkedvelné és akkor egyik báli este bevallaná, hogy szereti,és a Dódi is bevallaná, hogy ő is. Aztán husvétkor rendeznének egész egyszerű esküvőt, ők pedig nászutra mennének a Radványi kastélyba, mialatt a szülők berendeznék az ő fészküket. Milyen jó lenne magamellé ültetni ilyen helyes kislányt és simogatni a kezét. Azt mondta a Sárikának,hogyha még egyszer összevesznek a Sanyival írjon

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-A Sanyinak…-Napló-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Első borító-Napló-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Szív mely szeret…-Napló-Könyveim

Pénteken volt a születésnapom a 20-ik. Csak azt kértem a jó Istentől, hogy egészséget adjon. Szüleimen' testvéreimen kívül más nem emlékezett meg rólam. De kitől is várhattam volna egy szál virágot még.Áh, minek is gondolok és várok hasztalan. A Dódiék most itthon laknak. Hosszú ennek a története, melyet már nem birok leírni mert egészen besötétedett. Itt kint vagyok az udvaron. Gyönyörű itthon nálunk minden: micsoda fenséges szag, az orgona most virgzik, hát még az almafa, mint egy nagy menyasszonyi koszorú. Minden gyönyörü és jó is, ha egészség van, és olyan jó itthon, hogy nem szeretnék egyhamar innét elkerülni.

„junius 14/v."

Pünkösd után kedden, azaz /26-án/ mentem be a hivatalba. Mindenki örült és azt mondták, hogy egyáltalában nem is látszik meg, hogy kórházban voltam. /ennek nagyon örültem, mert szeretném ha az ott töltött idők eltünnének, semmi nyomát a kórháznak nem szeretném magamon viselni. /Ahogy ott jönnek a hivatalba egymásután a kollégáim, én boldog reménységgel telve néztem szét, de azt, akire vártam nem jött. Később megtudtam, hogy Erdélyben van és előreláthatólag 2 hétig még nem jönn haza. Kb. tiz napja, hogy átköltözött a hivatalunk a Bazilikával szembe lévő épületbe. Ezen a napon megérkezett „Ő" is. A fehér piros pettyes ruhám volt rajtam, és azt gondoltam, hogy abba szép vagyok. /t.i. valami előérzetem volt, hogy megjön. /Ott álltam a Cicával, Máriával, mikor „Ő" odajött üdvözölni./

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Pénteken…-Napló-Könyveim

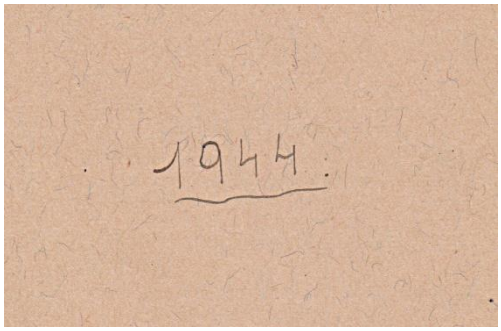
Kotaszek Hedvig: Virágaim-Illusztráltam a Gy.H.: Isteni részem c.naplósorozatot

. Hiányzik valaki az életemből, bár hogy mutatom is,hogy nagyon jól meg vagyok igy egyedül is.Kellene valaki, akivel olykor elbeszélgethetnék, vagy levelezhetnék, mint pl. az Évi- vagy valaki,akivel

gondolataim közölhetném,kicserélhetném.Tényleg bennem lenne a hiba?Én lennék tulságosan tartózkodó,de hát manapság rá se néznek arra,aki tisztességes?Meg kellene változnom, hasonlónak kellene lennem a többi leányokhoz. De hiába minden' nem tudok más lenni! Ma azt mondja Anyuka: hogy Ő is éppen olyan volt, mint én, éppen olyan tartózkódó, hideg, ő rá is azt mondták, hogy talán nem is tud szeretni, hogy olyan mint egy szobor!? És íme, mégis, hogy szerették egymást Apukával, milyen mély és nemes érzésekre képes az én édes jó Anyukám, hogy milyen lemondásra képes szeretetből, hogy saját személyét szinte elveszti a család, a gyerekei miatti gondoskodásban. Önfeláldozóan tud szeretni, megbocsátóan és állandóan.Én tudom,-bár nem szeretek erre gondolni,-hogy volt idö mikor Apuka nem érdemelte ki

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Hiányzik…-Napló-Könyveim

Kotaszek Hedvig: Őrző-Illusztráltam a Gy.H.: Isteni részem c. könyvsorozatot



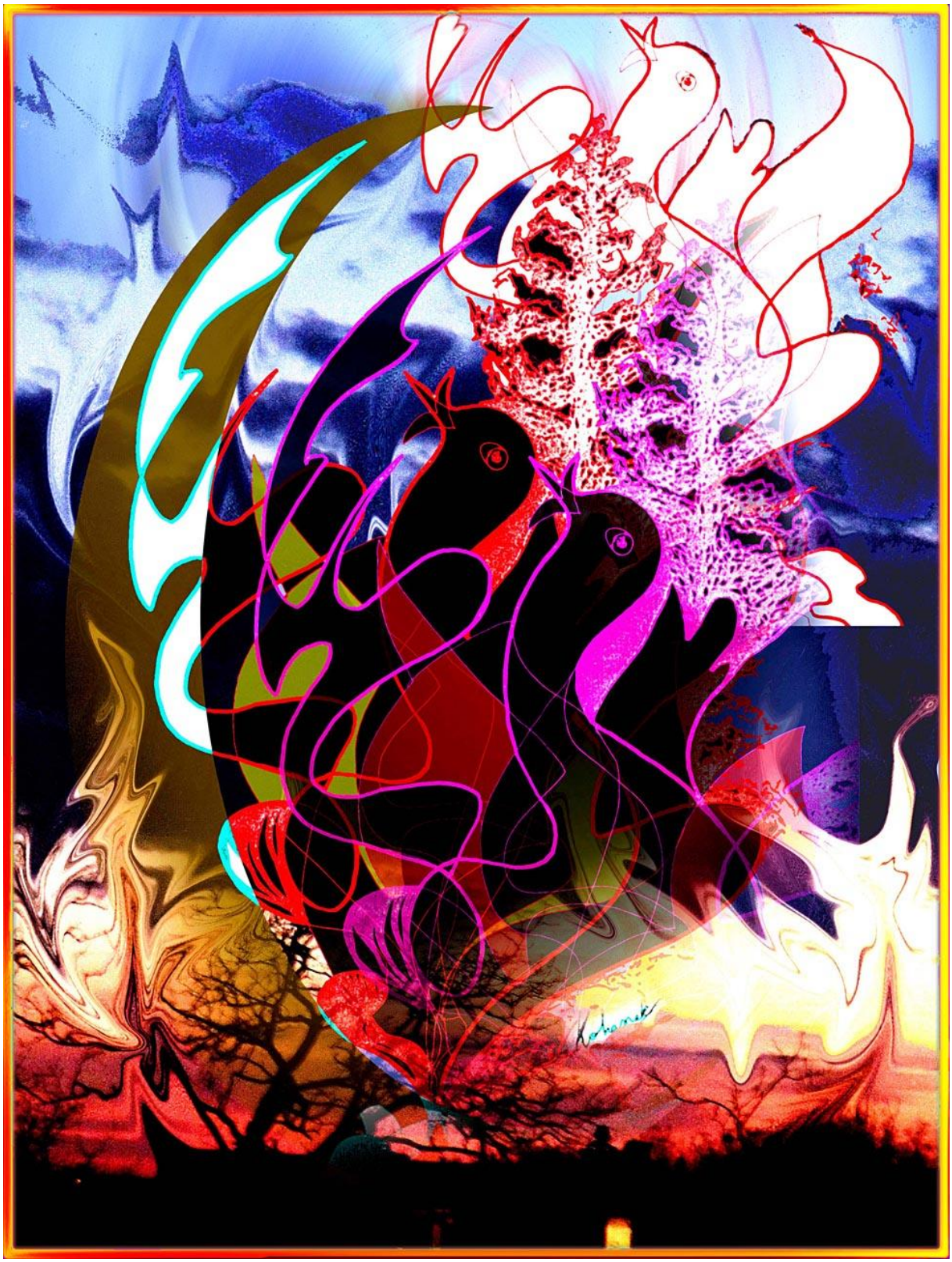
„1944. január 2/v.”

Talán ott kezdem, hogy be akartunk iratkozni /még novemberben/ tánciskolába. Egy jobb helyet kerestünk, melyet többen is ajánlottak. Már éppen be akartunk menni, mikor egy autó ért a ház elé: hova mennek ma nincs táncóra, mondja valaki. Mi tovább haladtunk. De én vagyok a tánctanár, ismétli: hát hova mennek? Erre már visszafordultunk. Az autóból egy igen elegáns, nagyon jóképű férfi uhrott ki. Maguk akarnak idejárni, hát maguknak nem való ez a hely, maguk uri leányok, ne járjanak ilyen helyre, rendes leánynak nem szabad ilyen helyre járni, - közbe folyton nézett, különösen az Évi nagyon tetszett neki- majd oda hivja a barátját'- aki vele együtt volt- nézd csak milyen helyes leányok. Majd mondja, hogy milyen kevés rendes leány van, ő tudja mert az Ő keze alatt cka. 50 nő megfordul naponta. Mi a foglalkozás? kérdezem. Nőorvos /valamilyen/ klinikán, de csak pár napot szokott itthon tölteni, a többit külföldön tölti. Tehát nem tánctanár, orvos: de az is kétes, ha kórházi főorvos, akkor nem tölthet olyan kevés időt itthon, már kezdett gyanus lenni. Miért nem járnak tea-délutánra, azok a fiúk akiket ismernek miért nem viszik ilyen helyre. Azok nem tartják elég komolnak a táncot, mondja az Évi. Hát, ha akarnak rendes társaságba kerülni, rendes, úri fiúk közé, tartsanak velünk, nekünk jó társaságunk van, szivesen elvisszük magukat. Megadta a telefonszámát is hogy melyik szállódában hivjam fel.

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-1944…-Napló-Könyveim

Majd azt mondja, hogy ha akarunk üljünk be az autójába, ő szivesen levisz a Nyugatiig, de tovább sajnos nem vihet, mert kell valahova sietnie. Mi nem ültünk be, hanem megindultunk gyalog, egy darabig kisértek még az autóval, kiszólt, hogy tudom-e még a címét? Ó régen elfelejtettem én' azt már, mondtam,- majd szónélkül továbbhajtottak. Azóta az Évivel -egymásközt- mint a „szélhámosokat" emlegetjük őket. Tény az, hogy nagyon elegáns, nagyon csinos volt az egyik, és olyan nagy hatást gyakorolt ránk, hogy eszünkbe sem jutott, hogy tán azért mégis be kellene menni, megnézni, hogy milyen hely is az a tánciskola.

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Majd azt…-Napló-Könyveim



Kotaszek Hedvig: FŐNIX-PHOENIX-Gy.H.4.Napló-Hátsó borító-Könyveim

12. KÖNYVEIM

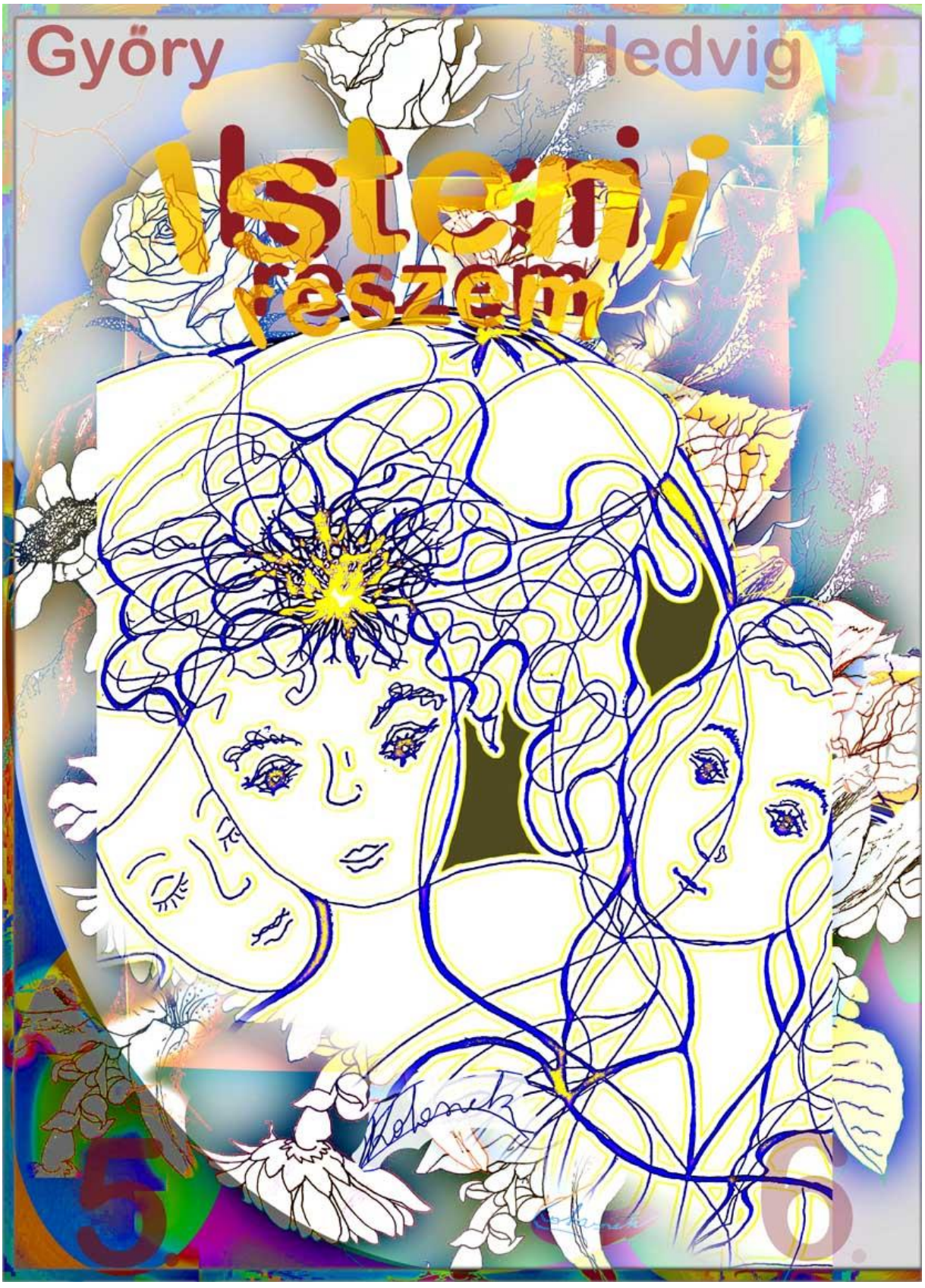
4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

3. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM 5.-6.

Digitális könyvem-MEK

http://mek.oszk.hu/19000/19088

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázat, KIADÓKra várnak.



Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-Első Borító-Napló-Könyveim

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Szerkesztő:
Kotaszek Hedvig

Az eredeti naplóhoz képest új a grafika
Grafika: Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh @gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:
Virághajam, lepkeszárnyam.. 2.
My flowerhair, my butterflyside.. 2.
Hátsó borító: Kotaszek Hedvig: Főnix
Phoenix

Tilos ezen kiadvány bármely részét
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia,
kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár
szerződésében írtak

ISBN

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-1.o.-Napló-Könyveim

Győry Hedvig

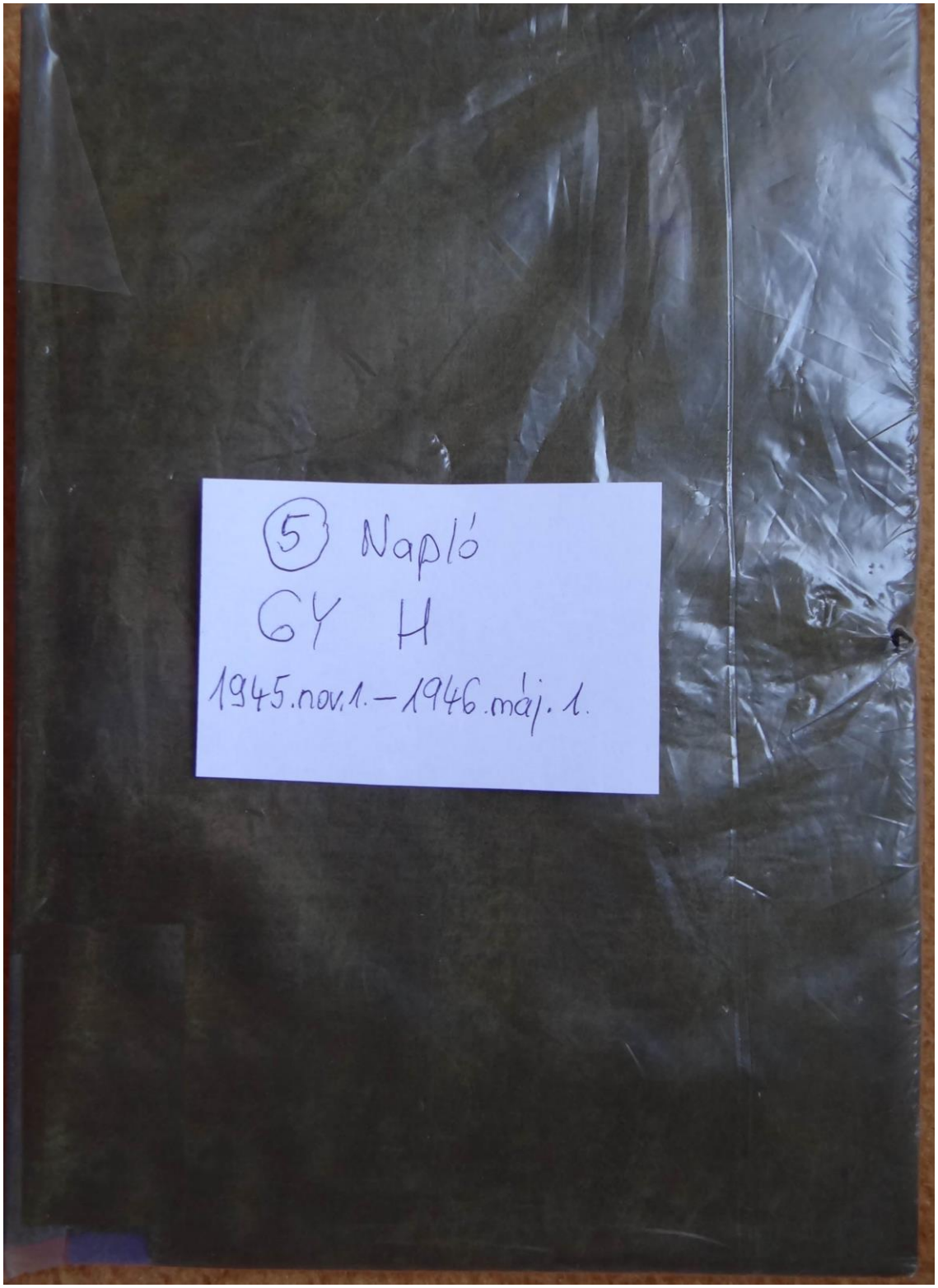
Isteni részem
5.-6.

1945.november 1. - 1947.július 26.

Napló

EREDETI KORDOKUMENTUM
EREDETI HELYESÍRÁSSAL
változatlanul

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-2.o.-Napló-Könyveim

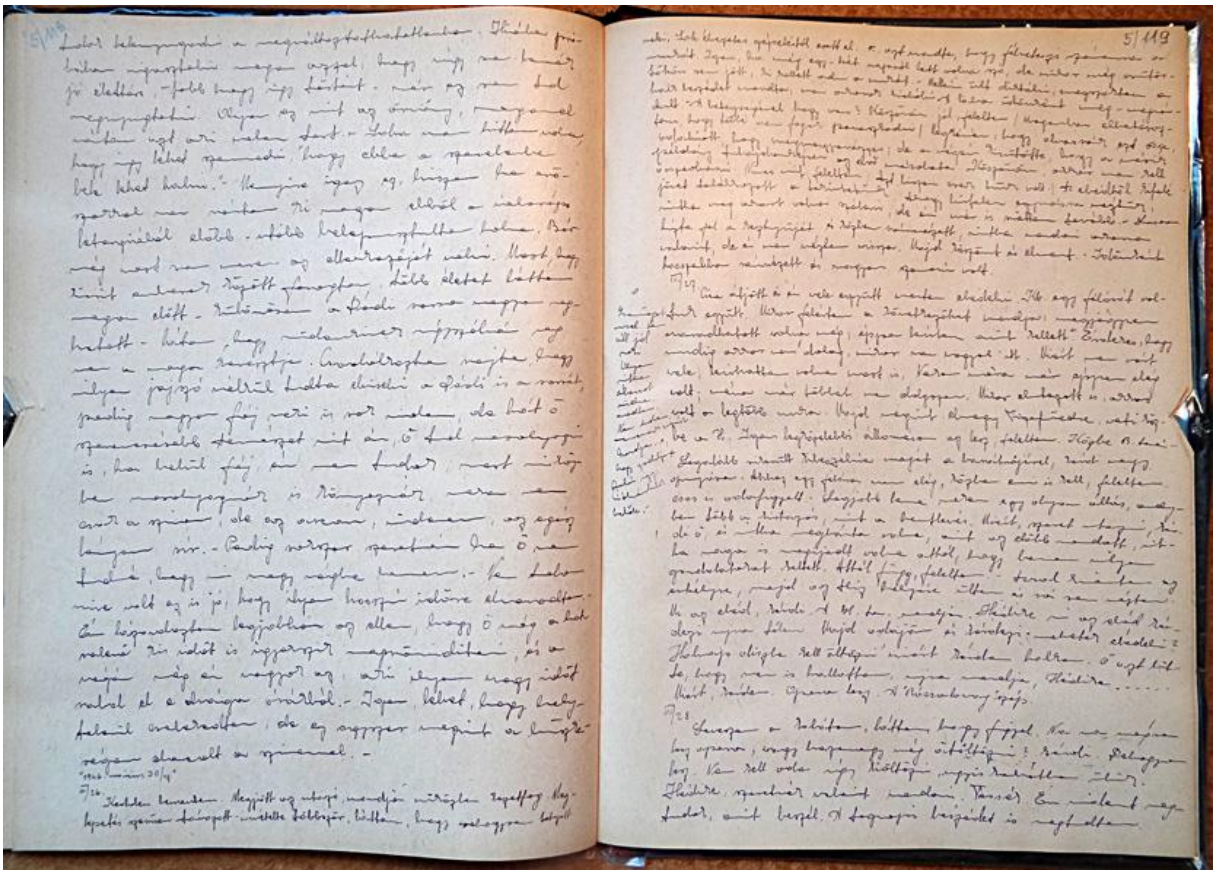


Győry Hedvig: Isteni részem 5.-Első borító-Napló-Könyveim

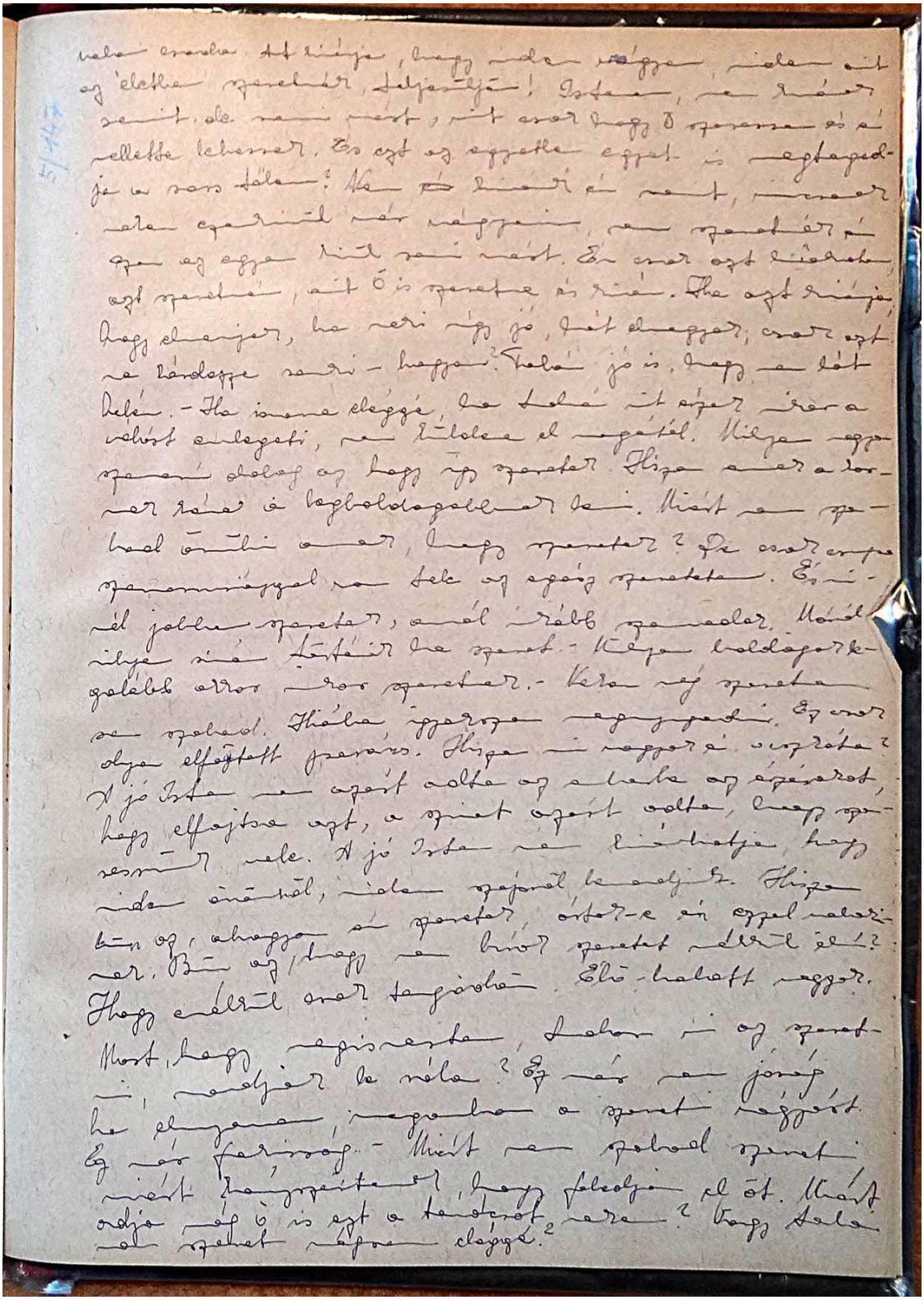
1945.november 1. Mindszent

Gusztika hazajött az orosz fogságból. Konstancából a Fekete Tenger partjáról érkezett. Hál' Istennek egészséges. Eleinte a gyomrával sok baja volt, de most már teljesen rendbe jött, csak legyen elég ennivaló.-Anyukát egy hete operálták, tegnap jött haza a kórházból. A lépe volt leszakadva, azt kellett felvarrni./ Szegény Anyuka úgy lefogyott, soványabb, mint bármelyikünk. A Dódiék elválása megtörtént.- Picikénk sokat betegeskedett és jó apjának egyszer sem jutott eszébe, hogy meglátogassa. Szegény Dódi is jelenleg állás nélkül van. - Mi előtt elutaztam volna Csépára közöltem a T.-vel, aki mellett vagyok. Alig akart elengedni. Mikor már látta, hogy nem tud visszatartani, beleegyezett, mondván, hogy érezzem jól magam, pihenjem jól ki magam, megérdemlem: majd ha valamit írnia kell, majd magához veszi a gépet és ő leírja. Felesleges fáradnia, hiszen vannak itt elegen, akik segithetnek helyettem irni. Nem, nekem nem fog más dolgozni. De hiszen bármelyik dolgozik úgy, mint én, bármelyikkel dolgoztathat, mondtam. Nem, nekem nem tud más dolgozni, nem, legalább is nekem nem, magát nekem nem pótólja senki. Mindenesetre nagyon elcsodálkoztam ezen, és szinte szégyenlettem magam, hogy olyan ellenszenvvel viseltettem eleinte iránta.

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-1945-Napló-Könyveim



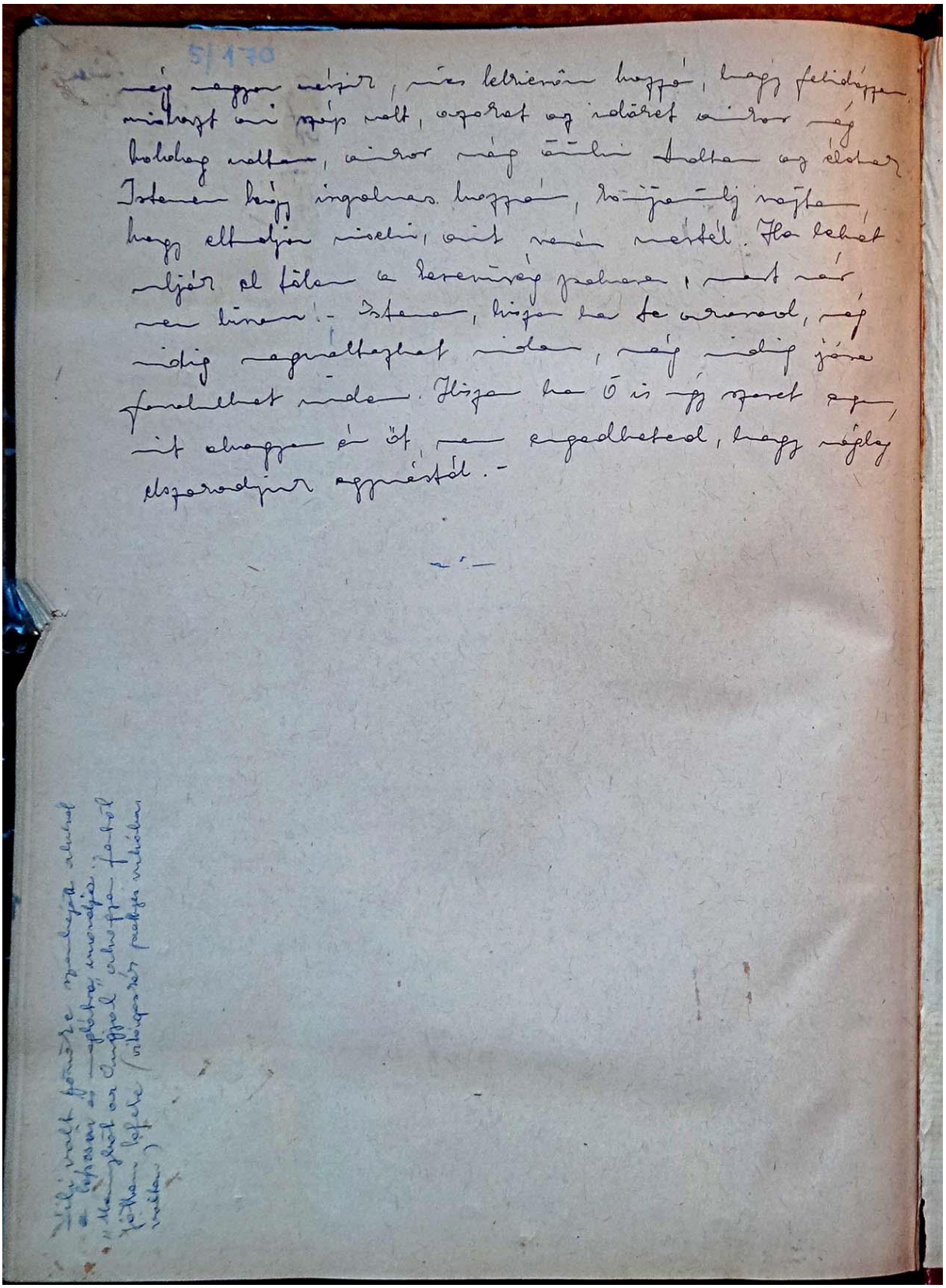
Győry Hedvig: Isteni részem 5.-tudok…-Napló-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 5.-valami…-Napló-Könyveim

Miért pont én hozzám kellett mégis oly kegyetlennek lennie.- És miért játszik még most is velem? Miért, hogy gyakran kulcsolódik össze a keze. Olyan szomorúnak, meggyötörtnek látszik. Sokszor úgy érzem, hogy nem lehet ezt már tovább kibirni. Csütörtökön is végig sírtam az egész operát. Ha zenét hallok, most is mindig sírok. Oh be nehéz is az élet. Az új évre teljesen megváltozott minden. Nem hiába éreztem, hogy rövid lesz a boldogságom.- Igen most már látom, hármunk közül én lettem az áldozat. Éppen C. is mondta, hogy ő 90 százalékig úgy beszélt mint aki biztos, hogy elvesz, igazán nem mondhatja, hogy te kezdeményezted volna a dolgot, mert itt egyes-egyedül Ő lovalt bele mindenben, ő széditett meg. Éppen olyan gazember, mint a többi férfi.- Miért nem hord jegy gyürüt, igazán nem kellene szégyelnie a feleségét. Lehetséges, hogy talán kiábrándult belőlem, de ilyen hirtelen vajjon mi okozhatta a változást? Miért nem tud elég bátor lenni, hogy végre egyszer egészen őszinte tudna lenni. Azt az egyet tudom biztosan, hogy Ő új évtől kezdve szép óvatosan, kiméletesen visszakozott, egyre csak hátrált. Nem sokáig tartott a boldogságom. Ez a mostani állapot szörnyű.

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-Miért pont…-Napló



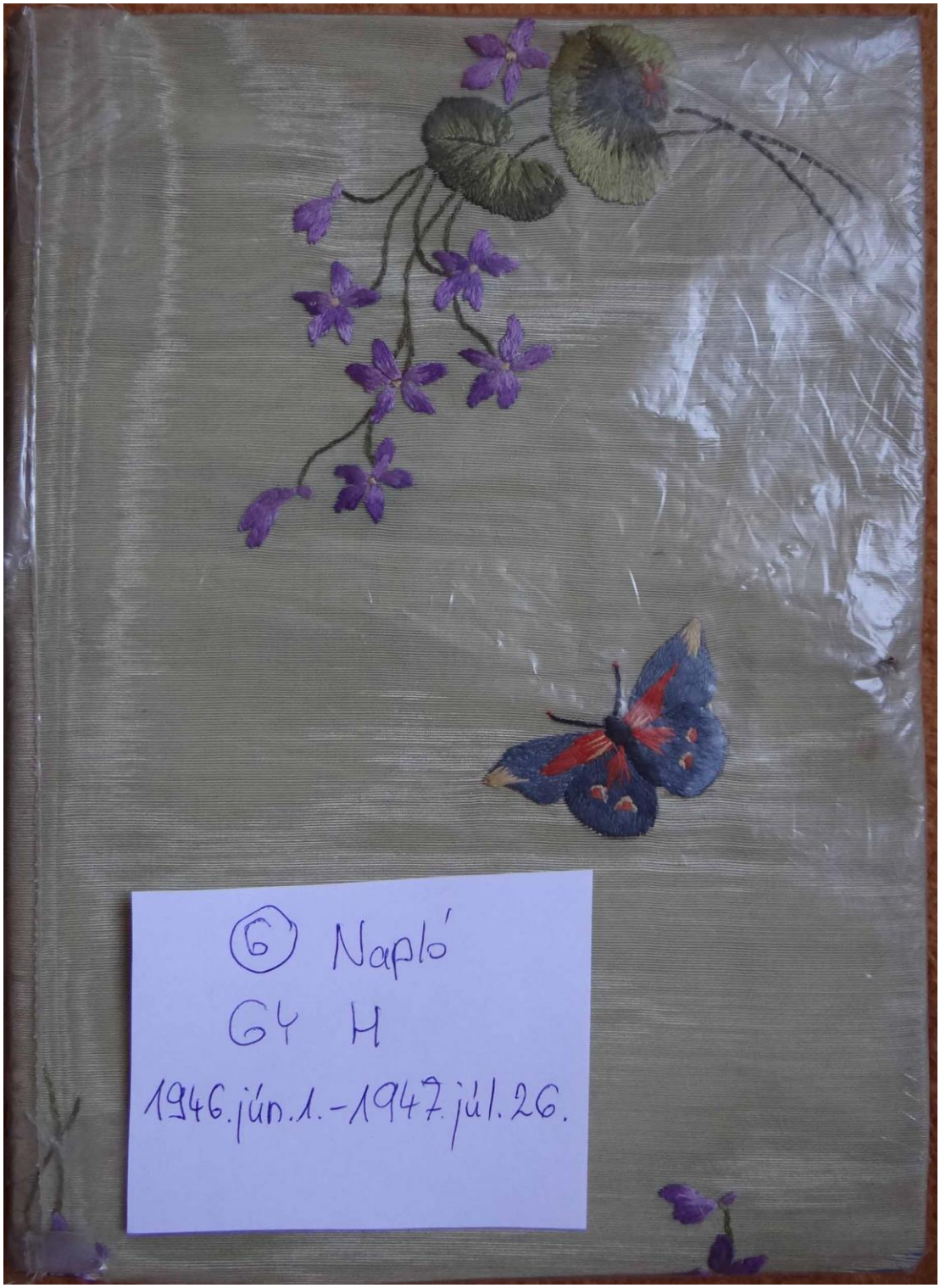
Győry Hedvig: Isteni részem 5.-még nagyon…-Napló-Könyveim

Ma az „Új Időkben” olvastam és nagyon találónak éreztem reám nézve. „Élek és számomra ez most éppen

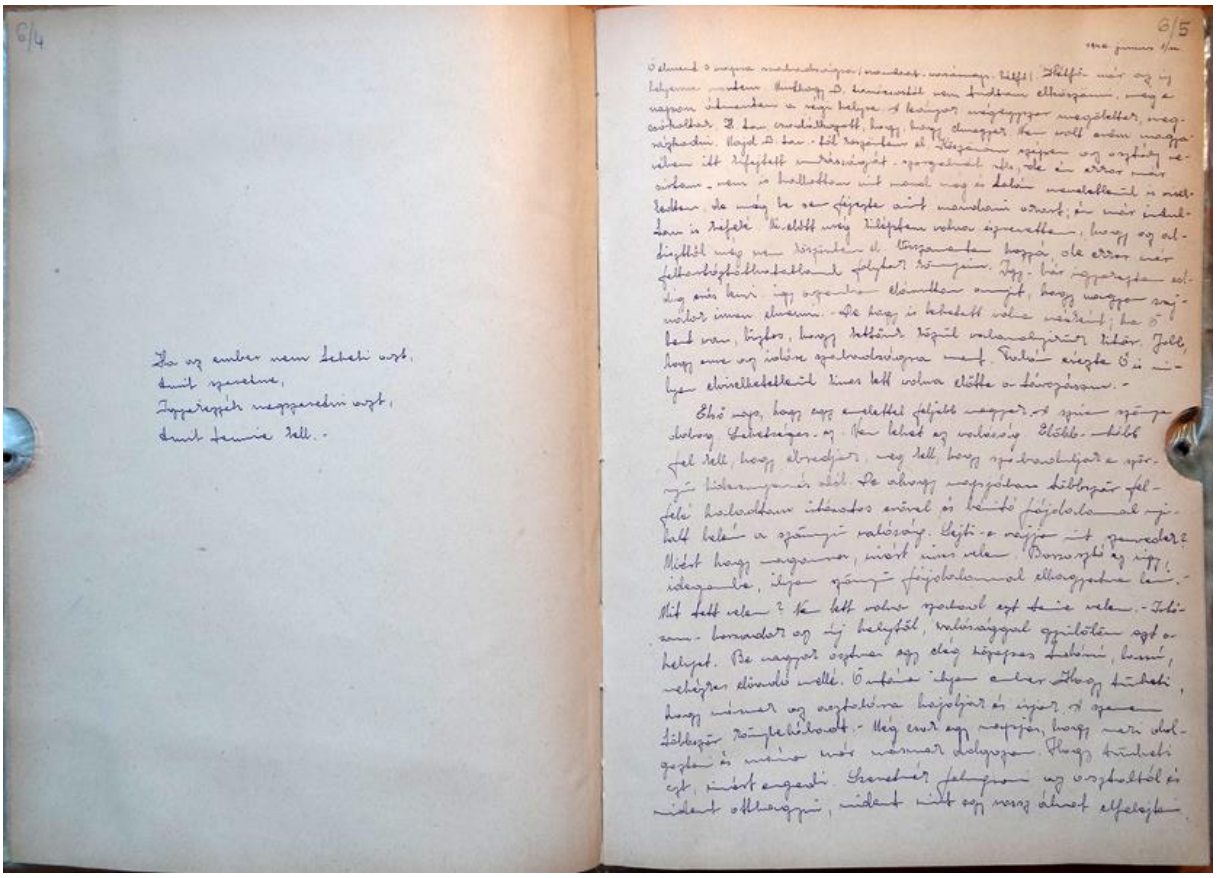
elég sulyos feladat.” A másik, amit szintén a szerkesztői üzenetek rovatában olvastam: aggódás nélkül nincs szeretet. Azelött a szeretet derü volt és béke: ma úgy hivják, hogy aggodalom.-

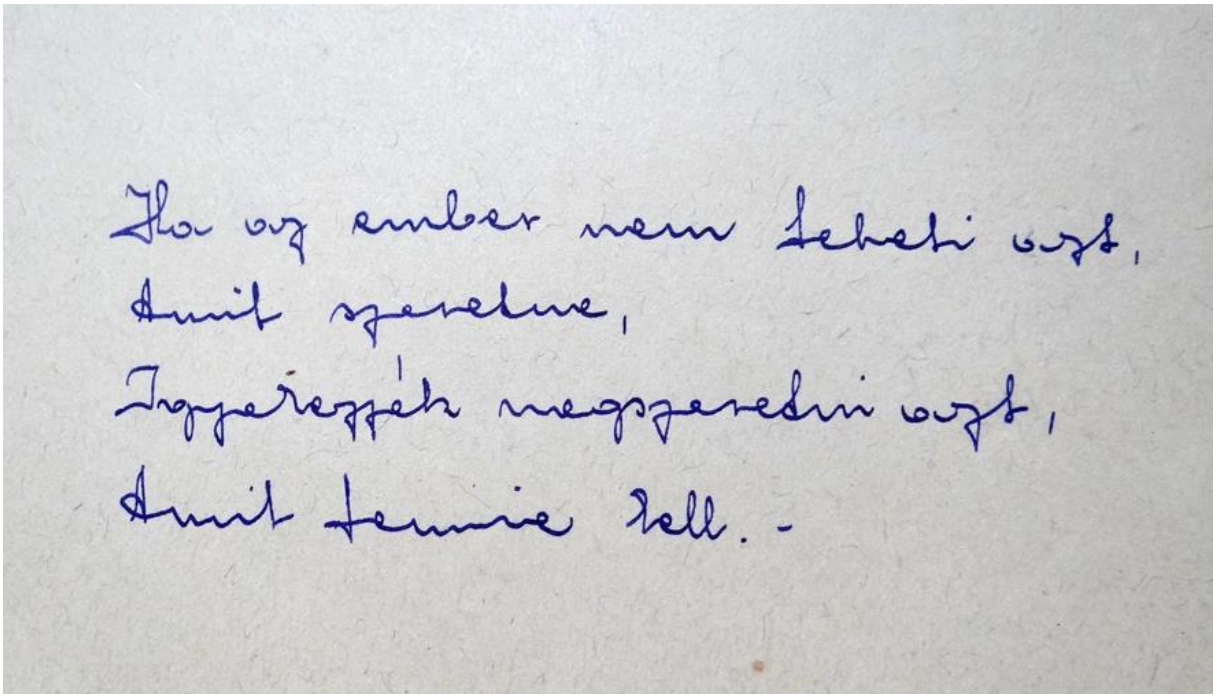
Egy másik rovatában ez áll: a leányok életében nagyon fontos szerep jut a tetszésnek. Ez kedvet, önbizalmat ad, hiánya pedig elkedvetleniti a legtöbb fiatal leányt. Minden nőnek szüksége van arra, hogy időnként a nőt is meglássák benne.- Mindnyájan kérdezhetnék, hogy miért éppen nekem kell ilyen keservesen szenvednem? Nincs olyan ember, akire előbb vagy utóbb’ rá ne kerülne a sor. A boldogság futó pillanat, amelyet az élet hajszájában olykor megragadunk és megizlelünk. Hiába is próbáljuk megrögziteni. Minden ami sokáig tart: hétköznapivá válik. Ha a sirás nem segit is a problémán, a könnyekben sokszor feloldódik a fájdalom éle eltompul, és mint a felhigitott méreg, elveszti gyilkos hatását. Panaszkodni nem szégyen, ez könnyit a lélek elviselhetetlennek tetsző terhén. Igen,- én valóban nagyon unalmas vagyok és végtelenül szomorú. Élőhalott vagyok, akit el akarnak temetni: de én még élni akarok! Vajjon mi vár még reám, leszek-e vajjon boldog az életben? Ő is mondta egyszer: olyan nyugtalanság fogja el, nem mer hinni a boldogságban, ha az én szép, szomorú szemembe néz, mintha valami rosszat sejtenék.-

Hát szomorú dolog ez ami velem történik, de szeretem ennek még a szenvedését is.- Azért mindig kitörölhetetlen emlék marad számomra.- Itt már más mint a jó Isten: nem segithet.!

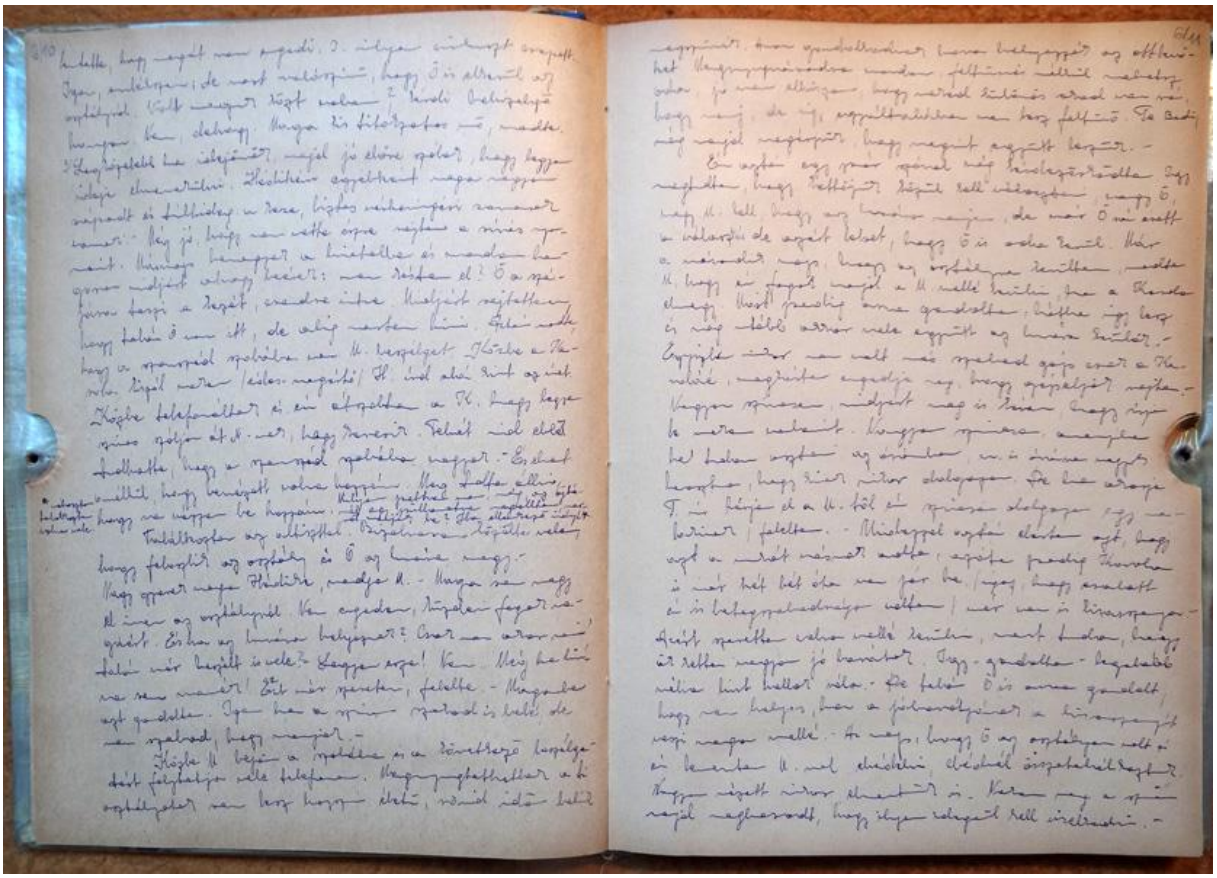


Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Első borító-Napló-Könyveim





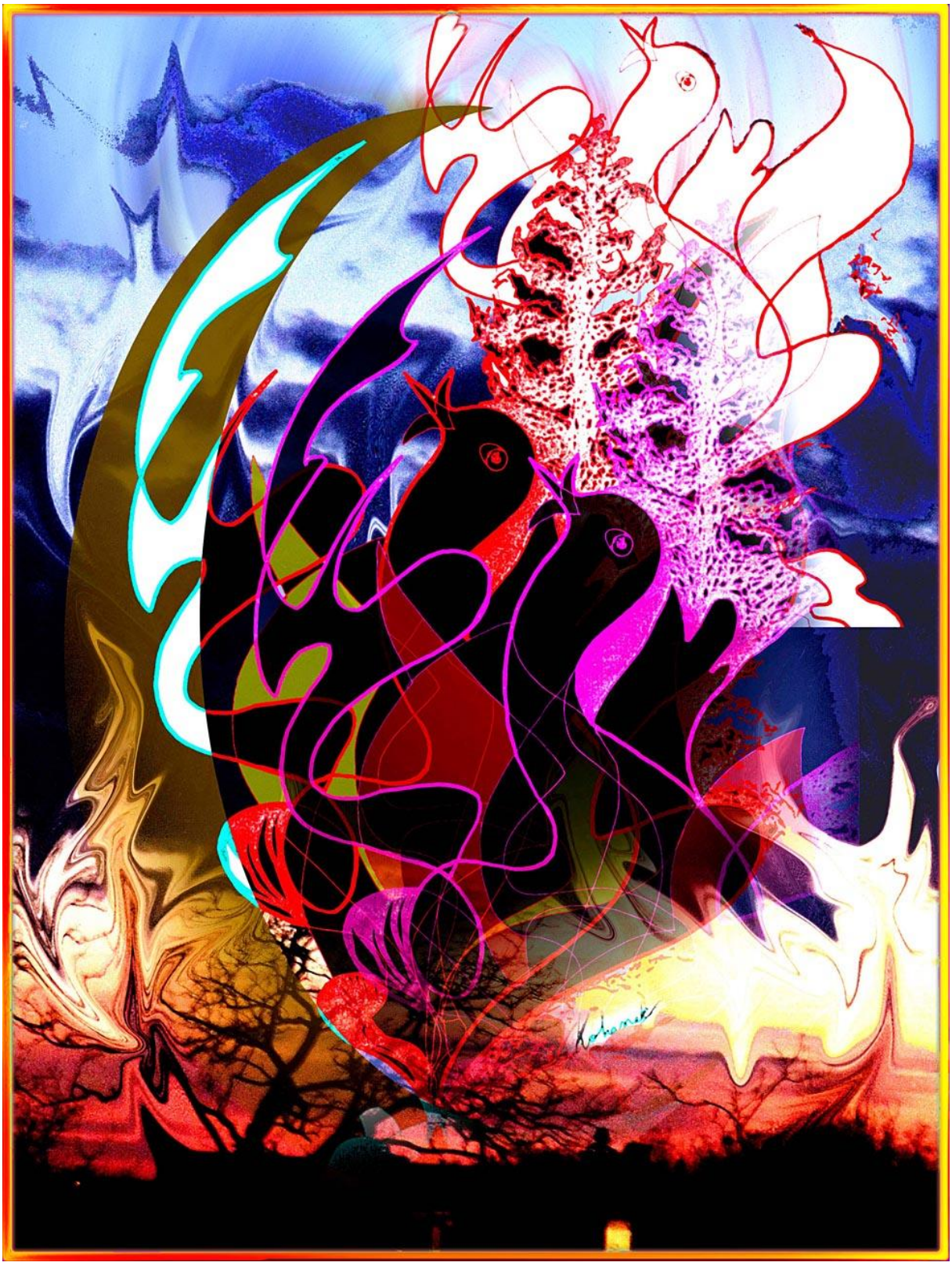
Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Ha az ember-Napló-Könyveim



Szeretem őt teljes szivemből – teljes lelkemböl. Inkább meghalnék, minthogy tőle örökre elváljak. „Meghalni jobb mint örök búcsút venni attól, kit igazán szeretünk: mert a halál csendes álom, de a búcsú szivettépő fájdalom. –

„1946.VI,/9”p.v.

Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Szeretem…-Napló-Könyveim



Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Hátsó borító-Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-Napló

12.KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

4. Győry Hedvig: Isteni részem 7.

Digitális könyvem-MEK-készülőben

12. KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

5. Győry Hedvig: Isteni részem 8.-9.-befejező rész

Digitális könyvem-MEK-tervezett

12. KÖNYVEIM

5. KOTASZEK HEDVIG: Karácsony Lelke-

Kotaszek Hedvig: Spirit of Christmas-

Digitális könyvem-MEK-Magyar

Elektronikus Könyvtár

Kotaszek Hedvig: Karácsony Lelke

https://mek.oszk.hu/21000/21009

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázat. Könyveim KIADÓKra várnak.

Kotaszek Hedvig: Karácsony Lelke-Spirit of Christmas-Első borító-Könyveim

Copyright @ Kotaszek Hedvig

Alkotó és szerkesztő
Kotaszek Hedvig

Minden jog fenntartva: Kotaszek Hedvig
kotaszekh@gmail.com

Első borító: Kotaszek Hedvig:

Hátsó borító: Kotaszek Hedvig:

Tilos ezen kiadvány bármely részét
bárhogyan, bárki másnak felhasználnia,
kivéve Magyar Elektronikus Könyvtár
szerződésében írtak

ISBN
978-615-00-8789-4

Karácsony Lelke-Spirit of Christmas-2.o.-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Áhitat-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig:Áldozat-Victim-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Mennyei égbolt-Könyveim

Kotaszek Hedvig

Hópihe-puha hó

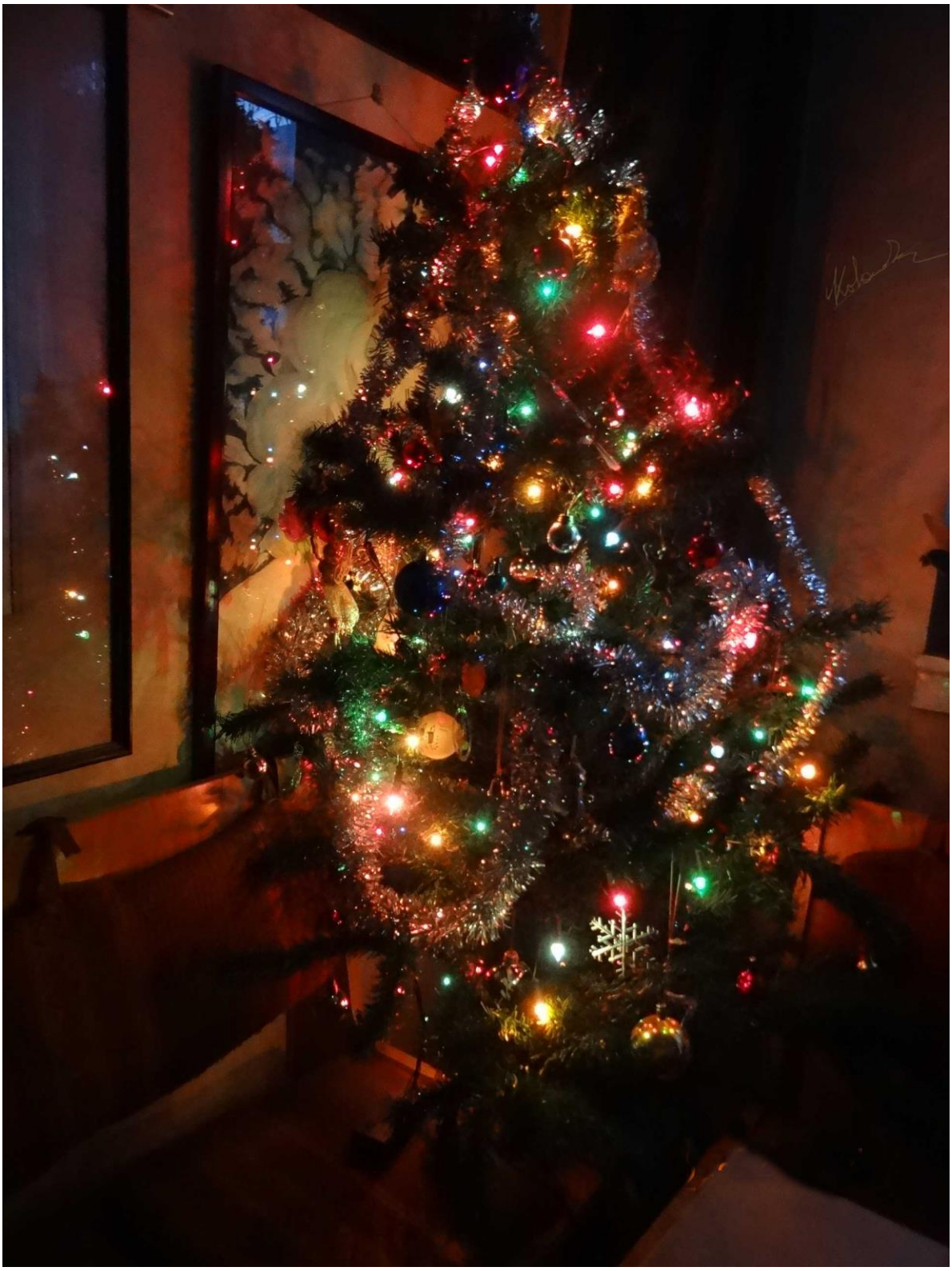
ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig-Hópihe-puha hó-Vers-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Karácsonyi Lélek-Könyveim



Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig- Fotó-Könyveim

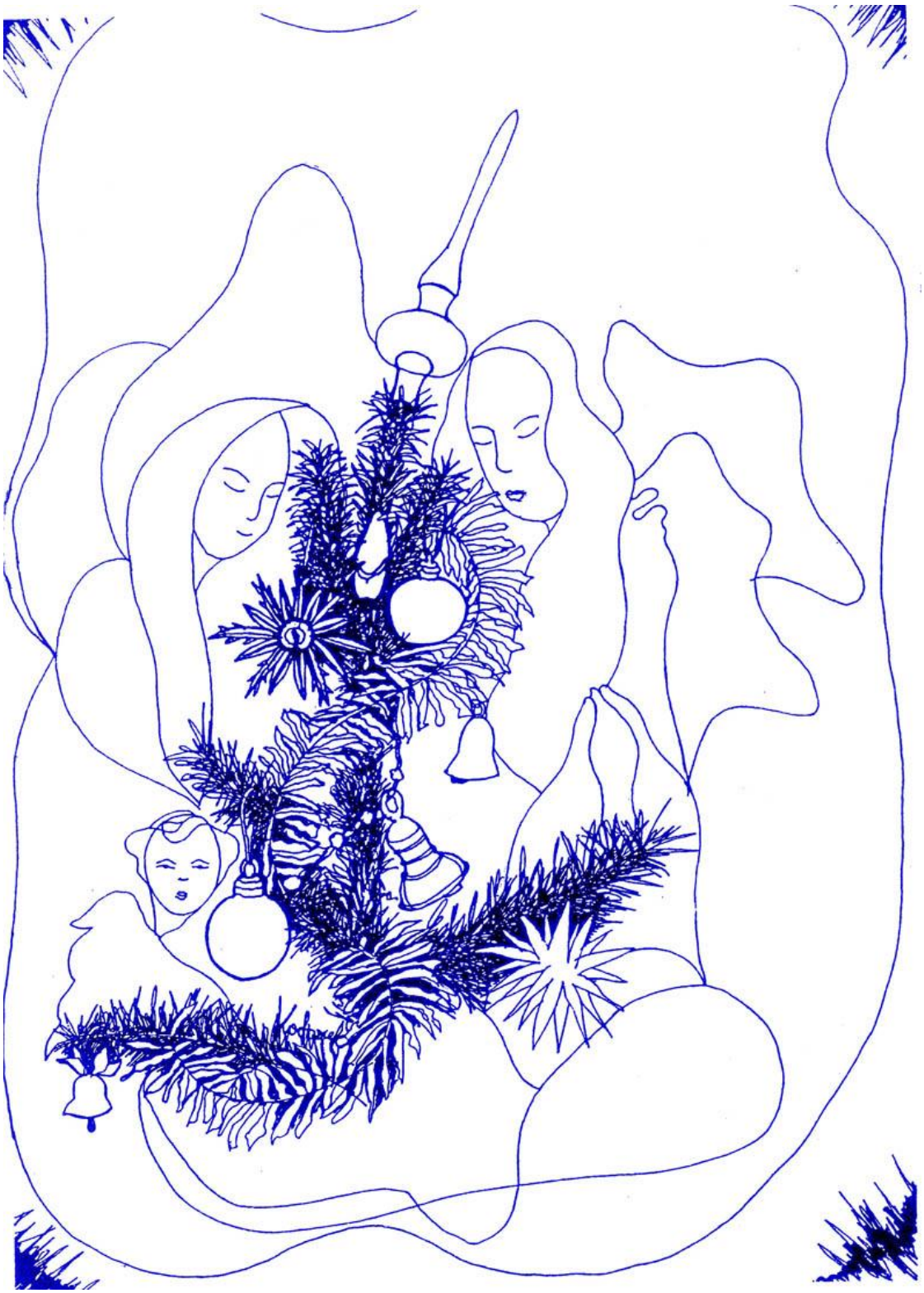
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Ünnep-Holiday-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Ünnep-Poemvisual-Könyveim

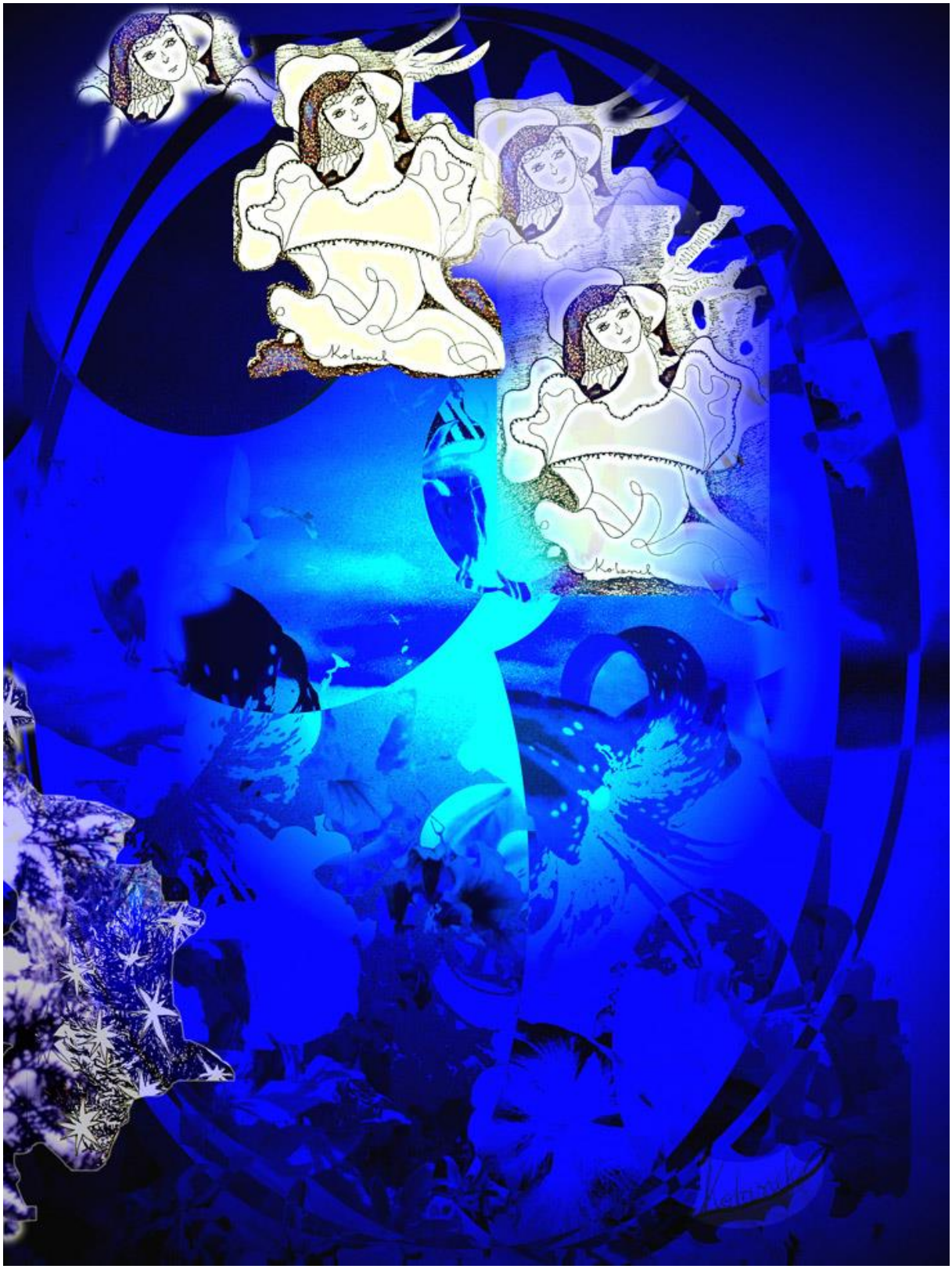
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Őrző-Poemvisual-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig-Ima-Prayer-Könyveim

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig- Fotó-Könyveim



Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Karácsonyi Lélek-Grafika-Könyveim



Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig-Karácsony este-Christmas eve-Könyvei

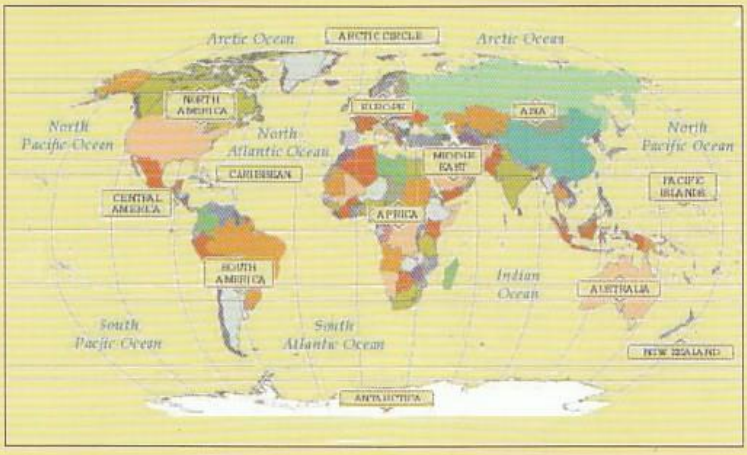
13. ILLUSZTRÁLTAM

1. International Kodály Society-Music, a Universal Language

International Kodály Society

Music, a Universal Language

31 folksongs from 21 different countries,
with an arrangement of each song
for 2- or 3-part children's or youth choir



International Kodály Society-Music, a Universal Language-Első borító

ISBN 963 06 0104 4
Published by the International Kodály Society © in 2006
Printed in Hungary by AXOL print Kft. www.axolprint.hu
Photocopying may be done for study purpose only
and in no way may be commercialized.

Drawings by Hedvig Kotaszek ©

Sound engineer Albert Pálinkás

Contents

Preface v
Special Acknowledgements vi
Introductory Notes vii

Australia 1
Belgium 9
Brazil 15
Canada 23
China 30
Denmark 35
Finland 42
France 51
Greece 56
Hungary 69
Israel 78
Italy 85
Japan 90
Korea 98
Mexico 107
Poland 112
Spain 122
Switzerland 128
Thailand 133
UK 139
USA 149

Gratitude 163
About the IKS 164
Contents of the CD enclosures 166

ISBN 963 06 0104 4
Published by the International Kodály Society © in 2006
Printed in Hungary by AXOL print Kft. www.axolprint.hu
Photocopying may be done for study purpose only
and in no way may be commercialized.

Drawings by Hedvig Kotaszek ©

Sound engineer Albert Pálinkás

Contents

Preface v
Special Acknowledgements vi
Introductory Notes vii

Australia 1
Belgium 9
Brazil 15
Canada 23
China 30
Denmark 35
Finland 42
France 51
Greece 56
Hungary 69
Israel 78
Italy 85
Japan 90
Korea 98
Mexico 107
Poland 112
Spain 122
Switzerland 128
Thailand 133
UK 139
USA 149

Gratitude 163
About the IKS 164
Contents of the CD enclosures 166

International Kodály Society-Music, a Universal Language-

Contents-Tartalom-Illusztráltam

Australian Folksong

Click Go the Shears

Click Go the Shears is yet another one of the many folksongs to come out of the sheep industry in Australia.

The melody is based on the popular turn of the century song "*Ring the Bell, Watchman*". It was probably collected between 1910 and 1920.

The story tells of an old shearer in competition with the "*ringer of the shed*" . The old shearer watches for the *blue bellied joe* because it has very little wool on its belly and therefore can be shorn very quickly, adding to his total.

A "*Ringer*" is the fastest shearer in the shed.

A "*Tar Boy*" is a young boy who paints tar on any cuts on the sheep.

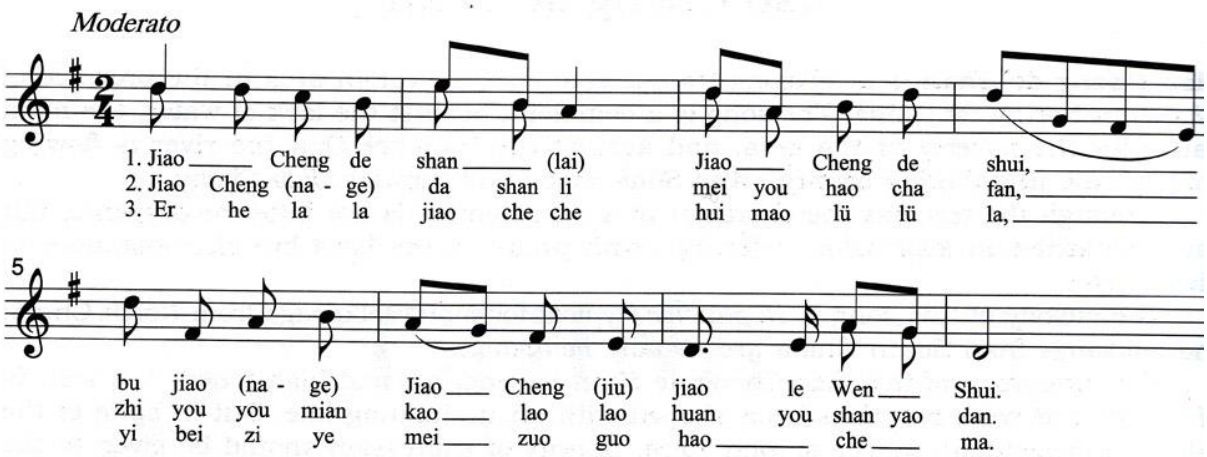
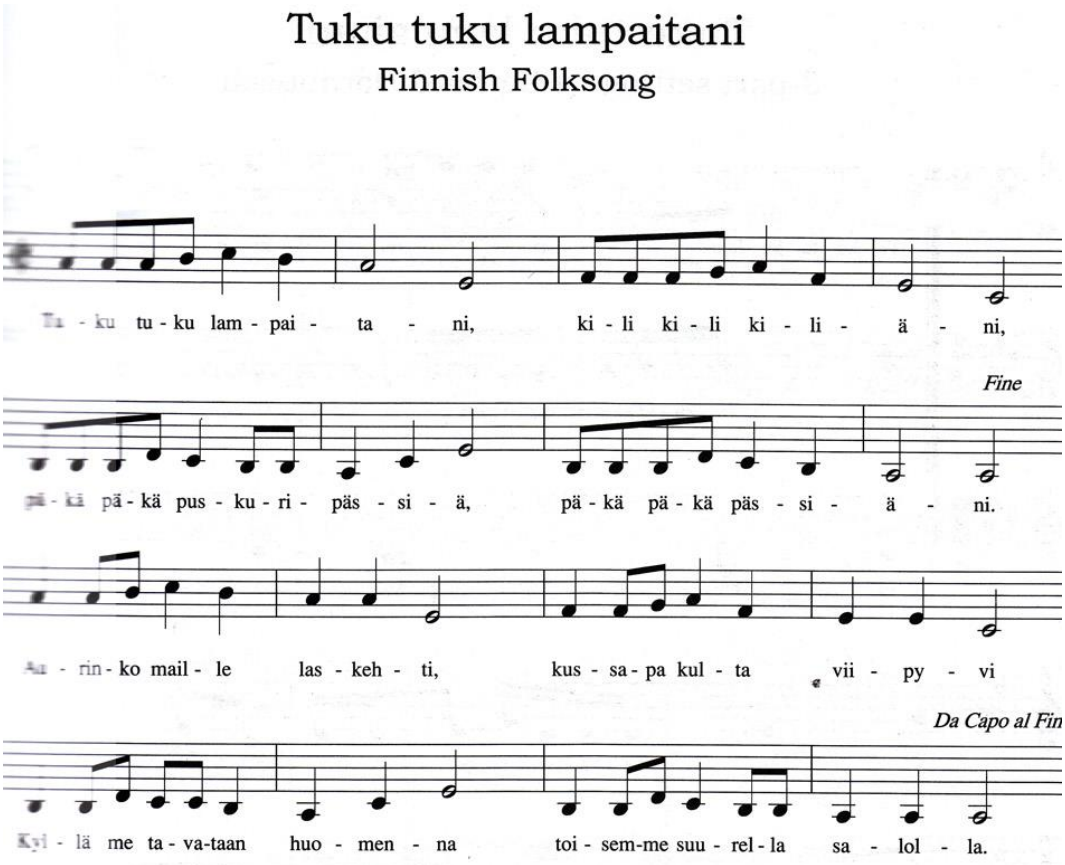
When performing the arrangement make sure not to be faster than the indicated *Moderato* tempo and respect the dotted rhythm.

Composer: **Dr. Colin Brumby** (see p. 2)

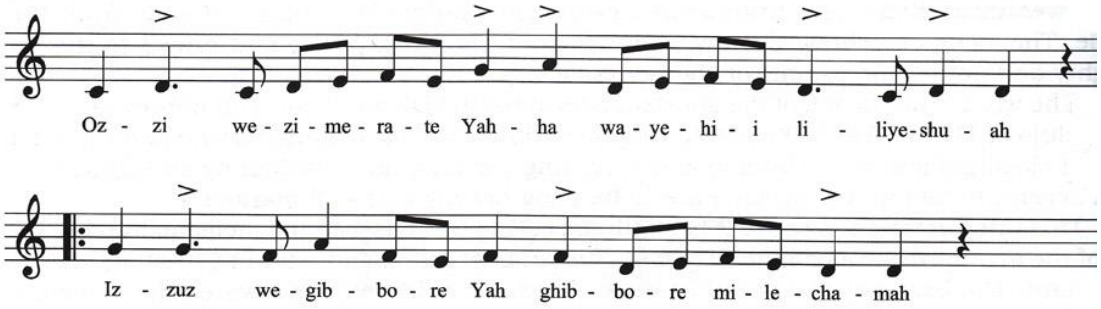
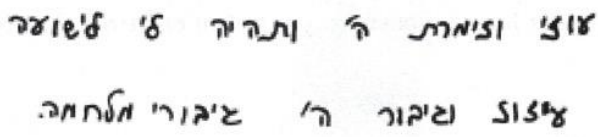
International Kodály Society-Music, a Universal Language -5.o.-

Illusztráltam

Jiao Cheng de Shan

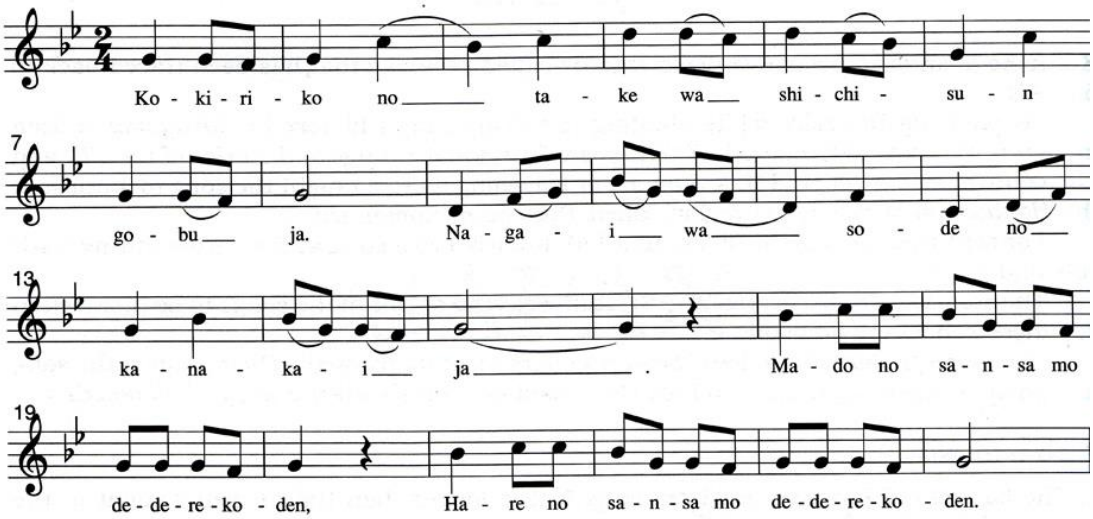
Folksong from North Western China

International Kodály Society-Music, a Universal Language-llusztráltam

International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illusztráltam

Ozzi wezimrat Yah

Israeli Yemenite Folksong



International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illusztráltam

Kokiriko

Folksong from Gokayama Region

International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illusztráltam

Folksong from Tsugaru Region

Nerojae

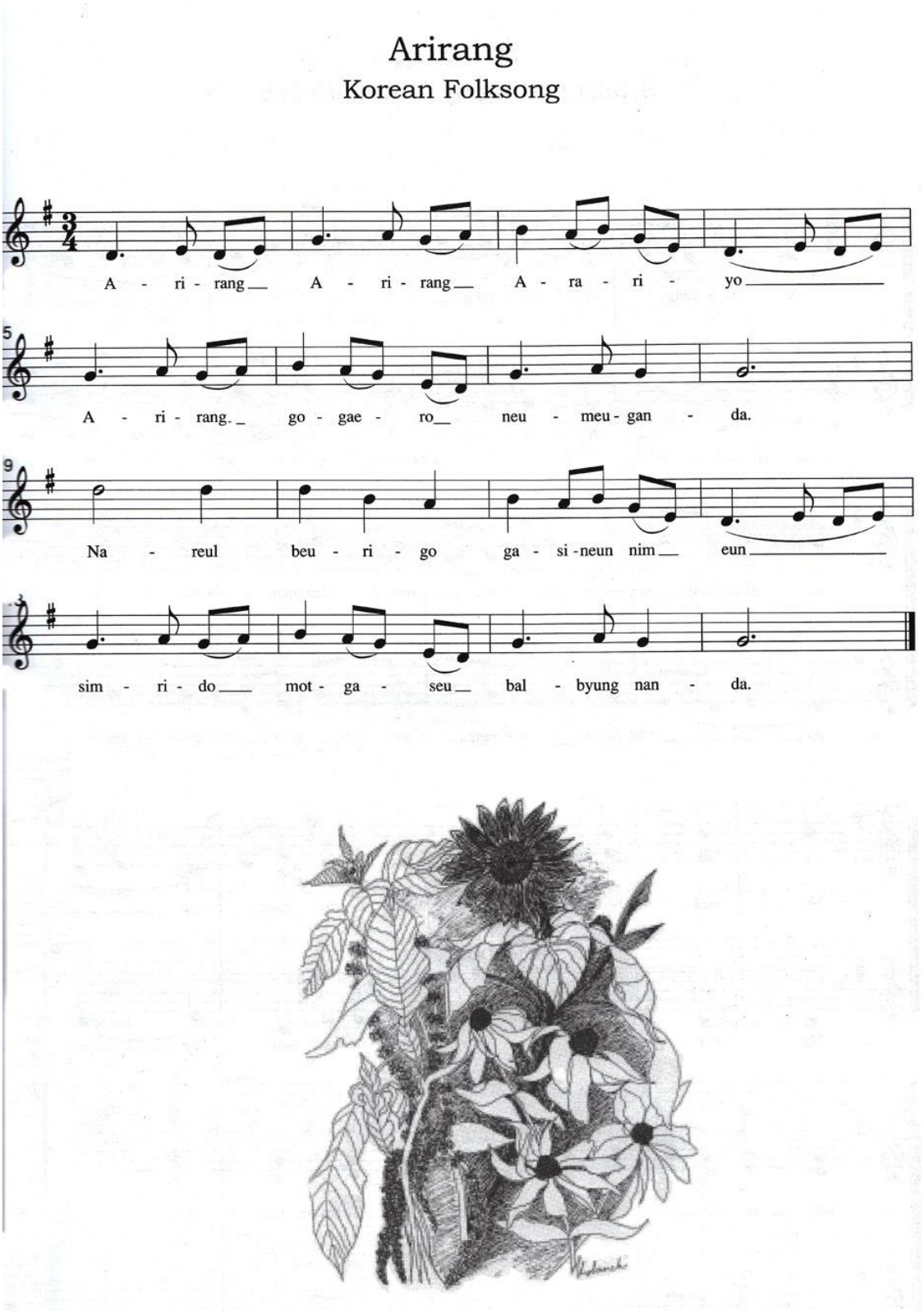
Nerojae comes from the *Tsugaru Region* at the northern part of *Honshu Island.*
The region is famous for its folksongs and general folk customs. It uses the *Miyakobushi scale*, one of the four traditional Japanese scales.

The text "*E-e-yan, Ya-ya-e, A-e-,Ya-e-*" has no meaning and is a "Japanese style humming" while the mother sings the child to sleep. An interesting note is that often it was not the mother but the baby-sitter, called *Komori*, who would put the child to sleep. These *Komoris* were mostly little girls from very poor families. That resulted in *Lullabies* which have rather strange texts, expressing the bitterness of a poor baby-sitter instead of the love of a mother.

English translation

Please sleep,
If you don't sleep,
I will throw you away in the mountain.
Please sleep,
If you don't sleep,
A monster will come to you from the mountain.

Composer: **Professor Masao Homma** (see p. 91)

International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illusztráltam

Folksong from South Western England

Sweet Nightingale

Sweet Nightingale is a song of which the melody first appears in Thomas Arne's Ballad Opera *Thomas and Sally* in 1761. It seems that the song originates in the Southwest of England and could have been well-known at an even earlier date. The Rev. Baring-Gould, a famous collector of English folksongs, discovered the song in Cornwall and other collectors subsequently found examples in Somerset and Devon.

It is a song about young love, the emotion of which is heightened by the symbolism of the sweet song of the nightingale in the valley below.

The tempo requires one beat to the bar and the long phrase in the repeating section at the end of the song, and its descending sequence, make demands on breathing and intonation.

Because there are five verses, some variation is needed from verse to verse, for example, using changes of dynamics, or introducing a semi-chorus for verses 2 and 4.

Composer: **Mr. Michael Stocks** (see p. 140)

International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illusztráltam

Jiao Cheng de Shan

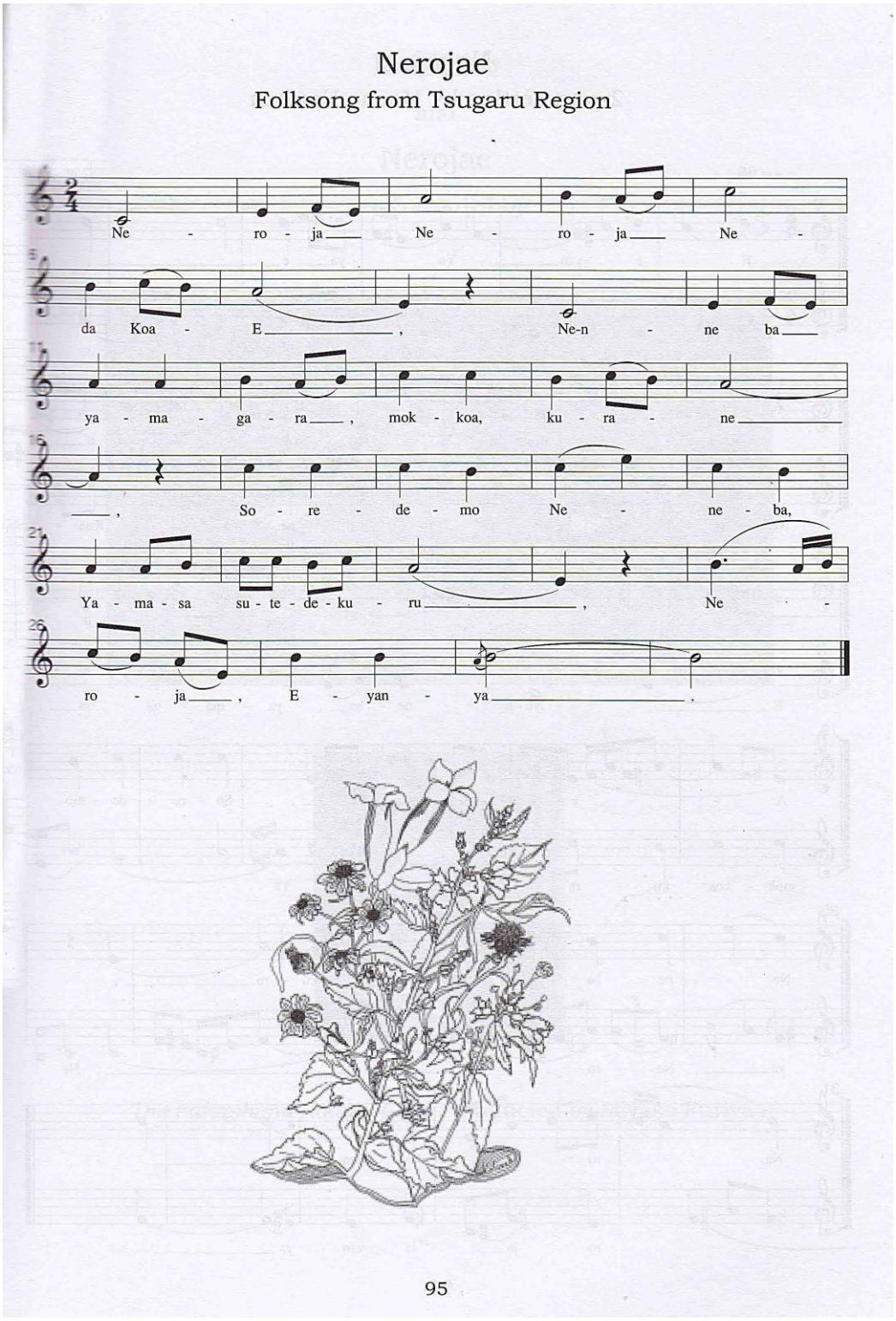
Folksong from North Western China

Moderato

1. Jiao ____ Cheng de shan ____ (lai) Jiao ____ Cheng de shui, ____
2. Jiao Cheng (na - ge) da shan li mei you hao cha fan, ____
3. Er he la la jiao che che hui mao lü lü la, ____

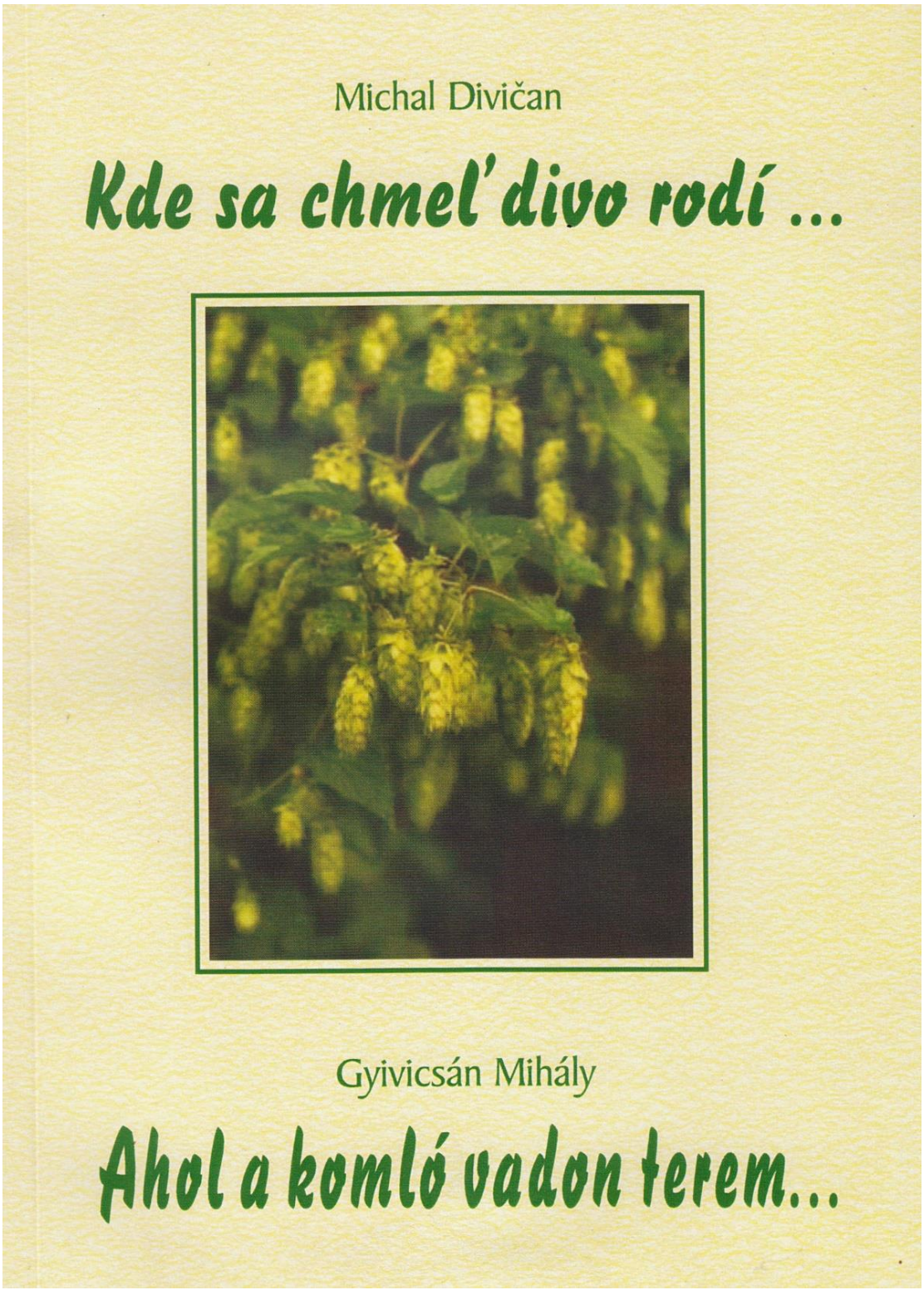
5

bu jiao (na - ge) Jiao ____ Cheng (jiu) jiao le Wen ____ Shui.
zhi you you mian kao ____ lao lao huan you shan yao dan.
yi bei zi ye mei ____ zuo guo hao ____ che ____ ma.

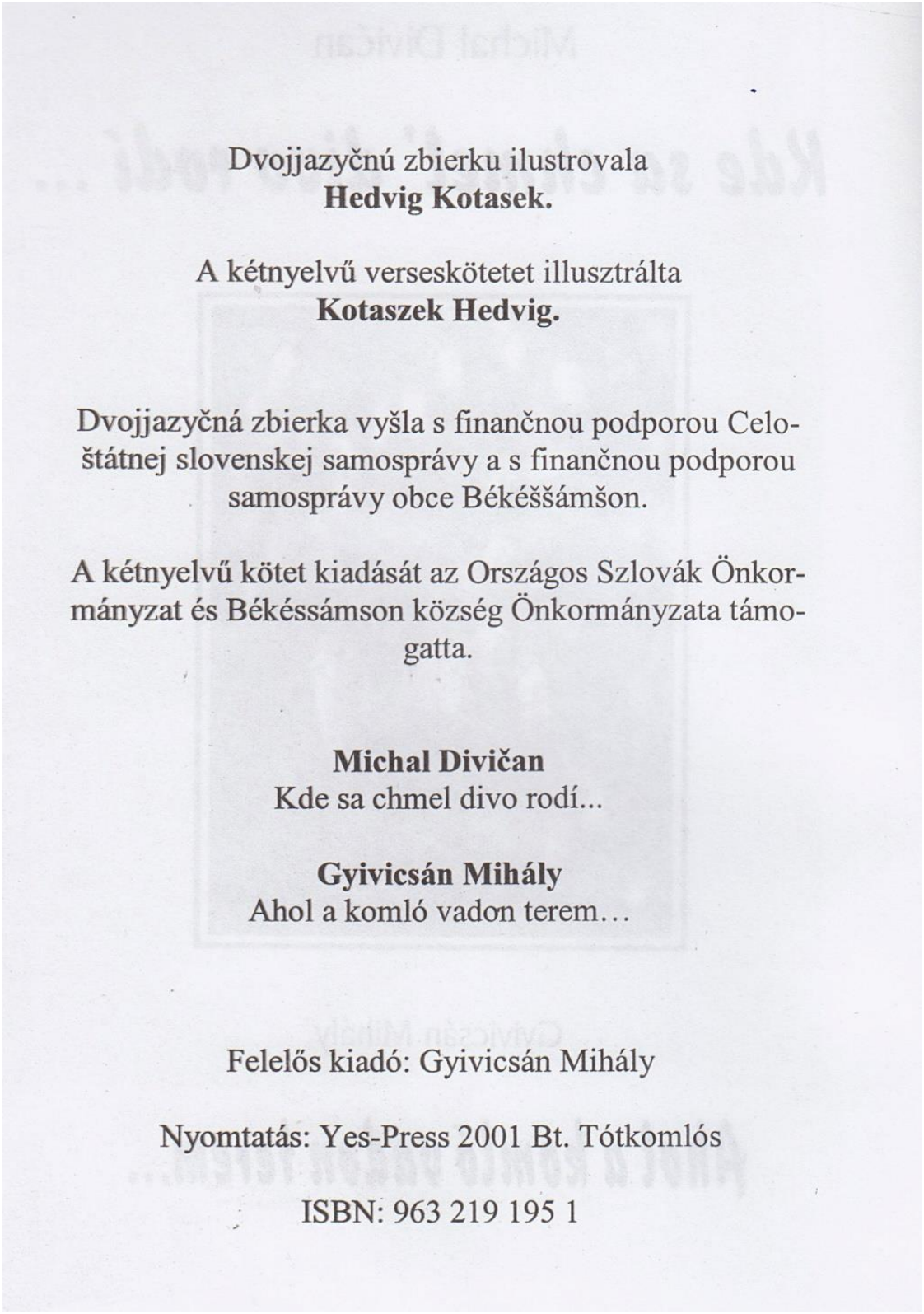
International Kodály Society-Music, a Universal Language-
Illusztráltam

International Kodály Society-Music, a Universal Language-Illusztráltam

13. ILLUSZTRÁLTAM

2. MICHAL DIVICAN-GYIVICSAN MIHÁLY-KDE SA CHMEL’ DIVO RODI-AHOL A KOMLÓ VADON TEREM



Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmeľ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-Első borító-Illusztráltam



Dvojjazyčnú zbierku ilustrovala
Hedvig Kotasek.

A kétnyelvű verseskötetet illusztrálta
Kotaszek Hedvig.

Dvojjazyčná zbierka vyšla s finančnou podporou Celoštátnej slovenskej samosprávy a s finančnou podporou samosprávy obce Békéššámšon.

A kétnyelvű kötet kiadását az Országos Szlovák Önkormányzat és Békéssámson község Önkormányzata támogatta.

Michal Divičan
Kde sa chmel divo rodí...

Gyivicsán Mihály
Ahol a komló vadon terem…

Felelős kiadó: Gyivicsán Mihály

Nyomtatás: Yes-Press 2001 Bt. Tótkomlós

ISBN: 963 219 195 1

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem 1.o.-Illusztráltam

Dvojjazyčnú zbierku ilustrovala
Hedvig Kotasek.

A kétnyelvű verseskötetet illusztrálta
Kotaszek Hedvig.

Dvojjazyčná zbierka vyšla s finančnou podporou Celoštátnej slovenskej samosprávy a s finančnou podporou samosprávy obce Békéššámšon.

A kétnyelvű kötet kiadását az Országos Szlovák Önkormányzat és Békéssámson község Önkormányzata támogatta.

Michal Divičan
Kde sa chmel divo rodí...

Gyivicsán Mihály
Ahol a komló vadon terem...

Felelős kiadó: Gyivicsán Mihály

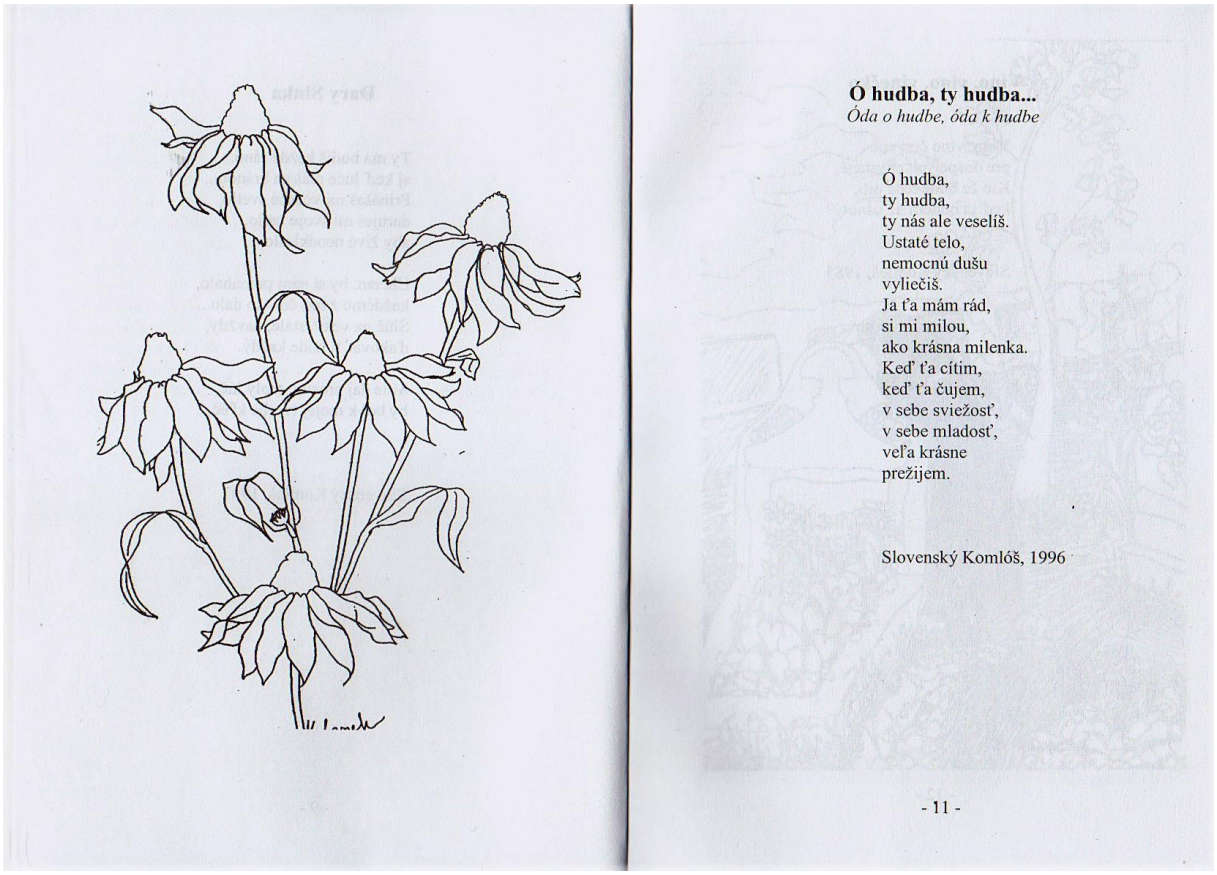
Nyomtatás: Yes-Press 2001 Bt. Tótkomlós

ISBN: 963 219 195 1

Životopis

Narodil sa 17. januára 1939 synom jednoduchej štyri detskej, miešano-manželskej – slovensko-maďarsko národnostnej – roľníckej rodiny v Slovenskom Komlóši. Mamička sa mu naučí ešte mladou po slovensky a on 7 ročný po maďarsky. Základnú školu začne v rodnom mestečku, v slovenskej škole a dokončí v Békéšskej Čabe taktiež v slovenskej škole. Stredoškolské štúdium začína v maďarskom štátnom všeobecnom gymnáziu s vyučovacím jazykom slovenským, v Békéšskej Čabe a tam aj maturoval v 1958. Zatým rok pracuje v Obecnej rade v Slovenskom Komlóši. 1959 sa prihlási na vysokú školu s menom Juhász Gyula do Segedína. Zoberú ho tam a skončí ju. Stane učiteľom slovenského jazyka a dejepisu. Vyučuje v Békéšskej župe, v jej osadách – Šarkad, Biharugra, Békéšsámšon – len a len po maďarsky. V Békéšsámšone vyučuje od 1962 až do 1999, až kým nejde do penzii, do dôchodku, a tam, kde sa mu mamička narodila. Pritom slovenský jazyk si cvičí, pestuje. Od 1. februára 2005 vyučuje slovenčinu, slovenský jazyk v osade Pitvaroš, v jej základnej škole. Tak 10-15 rokov píše aktívnejšie básne po slovensky a maďarsky. Publikuje v miestnej novinke Komlósi Hírmondó /Komlóšsky hlásnik/, v Čabäne, v Čabianskom kalendári, v Ľudových novinách, v Nášom kalendári, v župnom denníku Békés Megyei Hírlap...

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon terem 1.o.-5.o. -Illusztráltam



Ó hudba, ty hudba...
Óda o hudbe, óda k hudbe

Ó hudba,
ty hudba,
ty nás ale veselíš.
Ustaté telo,
nemocnú dušu
vyliečiš.
Ja ťa mám rád,
si mi milou,
ako krásna milenka.
Keď ťa cítim,
keď ťa čujem,
v sebe sviežosť,
v sebe mladosť,
veľa krásne
prežijem.

Slovenský Komlóš, 1996

- 11 -

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmeľ divo rodi-Ahol a komló vadon terem.11.o.-Illusztráltam

Víno, víno, vínečko

Víno, víno červené
pre dospelých chystané.
Kto že bude teba piti,
keď ja budem už usnutý?

Slovenský Komlóš, 1985

Veselým okom

Veselým okom
chodím, pozerám,
skúmam prírodu.
Vidím ju
ako sa chystá niesť
dobré počasie,
dobrú, potrebnú,
ročnú úrodu...

Prosím ťa, príroda,
nes nám to, všetko!
Veď viem, že je dnes
veľa takých vo vlasti,
ktorí potrebujú
i tie tvoje dary.

Dar je pre nás všetko,
čo nám život uľahčí,
majme s ním viac šťastia
a menej nešťastí.
Tak budeme silní,
duševne pokojní, bohatí,
žiť všetci radosťou
bez veľkých ťažkostí.

Slovenský Komlóš, 2002

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmeľ divo rodi-Ahol a komló vadon terem.13.o.-14.o.-Illusztráltam

Köszöntő

Köszöntjük
a háznak urát.
Iszogatjuk
az ő borát.
Kívánunk neki
jó egészséget,
sikerekben
gazdag létet.
Éljen
sokáig.
Éljen!
Éljen!

Tótkomlós, 1995

- 31 -

Szülővárosom

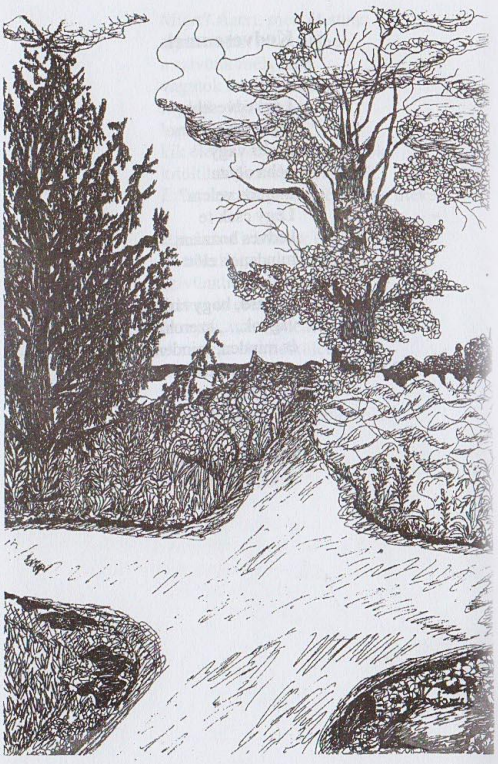
Tótkomlós!
Ej, te város,
olyan kedves
vagy nekem,
mint édesanyának
gyermeke,
kit kicsi kora óta
szeretettel nevel,
szinte szeme
ragyog fénnyel.

Ó, te város,
mikor hosszan
vagyok távol tőled
akkor is rád gondolok,
mert testem, lelkem
része vagy,
mindenkit
hozzád hívok!

Tótkomlós, 1999

- 46 -

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-30.o.-47.o.-Illusztráltam



Gondolatok útban hazafelé

Jövök haza egész komoran,
reggel még jókedvvel elhaladtam.
Ami történt az az
atmoszférában van,
tőle lesz lelkünk
nyugtalan.

Vidámnak várok minden napot,
mert mindig ő ad gazdagságot.
Az lenne a realitás,
az élet mégis
más aktualitás.

Tótkomlós, 1994

- 105 -

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-104.o.-Illusztráltam

Vyznanie spisovatel'a, básnika:

Az író, költő vallomása:

Ako malé diet'a už v detskom veku, aj nesrkoše som rád čítal a písal básne a rád som ry'm vykresával. V minulom - XX. - storočí, v devet'desiatych rokoch, som začal akoby nejaký výbuch písat básne. Zaujíma ma celý svet tak ako je. Myslím to sa odzrkadl'uje aj v mojej duši a v mojich básňach.

Már gyermekkoromban, sőt később is szívesen olvastam, írtam verseket és rímeket faragtam. A múlt - a XX. - században, a kilencvenes években, robbanásszerűen kezdtem verseket írni. Érdekel az egész világ úgy, ahogy van. Gondolom ez tükröződik lelkivilágomban és költeményeimben.

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel' divo rodi-Ahol a komló vadon terem-Hátsó borító-Illusztráltam

13. ILLUSZTRÁLTAM

3. SÁRKÖZI SÁNDOR: MEGÍRATLAN TÖRTÉNETEK

Sárközi Sándor: Megíratlan történetek-Első borító-Illusztráltam

Kotaszek Hedvig: Tükörben

A baj nem jár egyedül

Az egyik tavasszal egy szép napon úgy éreztem, hogy lassabban, nehezebben járok. Nem éreztem semmilyen fájdalmat, de a lábaim erőtlenebbek voltak, az egész szervezetem legyengült. A délutáni szokásos pihenő után az Országos Takarékpénztárhoz közeli Babér utcába mentem. Elindulás után éreztem, hogy nehezemre esik ütemesen haladni.

A pénzügyek elintézése után visszafelé találkoztam Feri vejemmel, aki észrevette, hogy nem a szokott tempóban megyek mellette. Meg is kérdezte nyomban:

– Mi bajod van? Fáj a lábad?

– Nem tudom, mi lehet – válaszoltam. – Nem fáj semmim, de nem tudok rendesen járni!

– El kell menned orvoshoz! – mondta, és mivel a közelben voltunk, azonnal el is kísért a rendelőbe.

Rövid várakozás után beléptünk Kilenczes doktornőhöz.

– Doktornő! Lassan és nehezen tudok járni, pedig nem történt velem semmi.

– De ezt valami előidézte, ki kell vizsgálni, míg nagyobb baj nem történik – állapította meg.

Megnézte a vérnyomásomat, mely a rendesnél magasabb volt, és közölte, hogy kórházi kivizsgálást javasol.

Sárközi Sándor: Megíratlan történetek -8.o.-Illusztráltam

Kotaszek Hedvig: Varázslat

Emlékszel még?

Az ember magának is gyakran felteszi a kérdést, ha nincs a közelében senki, de sokkal inkább akkor, amikor régi kedves hölgyismerősével találkozik. Gondolatban kedvesétől, feleségétől, szeretőjétől és a szívéhez közel állótól kérdezi meg.

A kérdésre választ általában akkor kapunk, ha a megkérdezettnek is hasonló szép emlékei vannak. Sokan az emlékezést az előrehaladott kor sajátosságának, nosztalgiának tulajdonítják. Az idősebbek egyre többször emlékeznek, és teszik fel a kérdést a családban, és egymás között is. Érthető, nekik már sok emlékük van az életükről, melyekkel a fiatalabbak nem vagy csak alig rendelkeznek.

Mire emlékezik szívesen vissza az ember? Általában a szépre-jóra, a kedvesére, a sikerére, a gyönyörére, egy-egy örömteljes órára, délutánra, napra. A maradandó élményre. A forró szeretetre, a szívet megdobogtató pillanatokra. „Csak a szépre emlékezem" – harsogják a zenekarok, az énekesek. Arra jó is igazán emlékezni, az elmúlt napok, hónapok, évek után. A kellemetlent, a rosszat, a csúnyát még álomban sem jó érzés visszaidézni.

Emlékszel-e még, hogy milyen is volt az első találkozásunk, kedvesem, szerelmem, azon az estén?

Sárközi Sándor: Megíratlan történetek -42.o.-Illusztráltam

Évtizedek óta gyűjtöm azokat a történeteket, melyek velem és a környezetemmel estek meg. Az év elején elhatároztam, hogy csokorba szedem, átrendezem, és ahol szükségesnek látom, átírom őket. Az elgondolást tett követte, és a meglévőket kiegészítettem újabb elbeszélésekkel is.

A történetek sokfélék, a kötet így változatos és sokszínű. Amikor az olvasó kézbe veszi, és megnézi a tartalmat, kedve szerint választhat közülük. Remélem, hogy a könyv forgatása során mindenki megtalálja a kedvére való olvasmányt. A szerzőnek és a kiadónak az jelentene örömet, ha így lenne.

1680 Ft

9 789639 353671

Sárközi Sándor: Megíratlan történetek –Hátsó borító-Illusztráltam

13. ILLUSZTRÁLTAM

még ezeken kívül természetesen a saját könyveimet!

4. Rózsa 1.-Grafikáim

5. Rózsa 2.-Verseim

6. Rózsa 3.-Minden egyéb

7. Rózsa 4.-Elektrografikáim

8. Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.

9. Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.

10. Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.

11. Győry Hedvig: Isteni részem 7.-Folyamatban van…

12. Győry Hedvig: Isteni részem 8.-9.-Tervezett

13. Kotaszek Hedvig: Lángőrző

Az újabban kiadott KISZÁMOLÓ matematika könyveimet…

Kotaszek Hedvig: Életművem táblázatban-Könyveim KIADÓKA várnak.

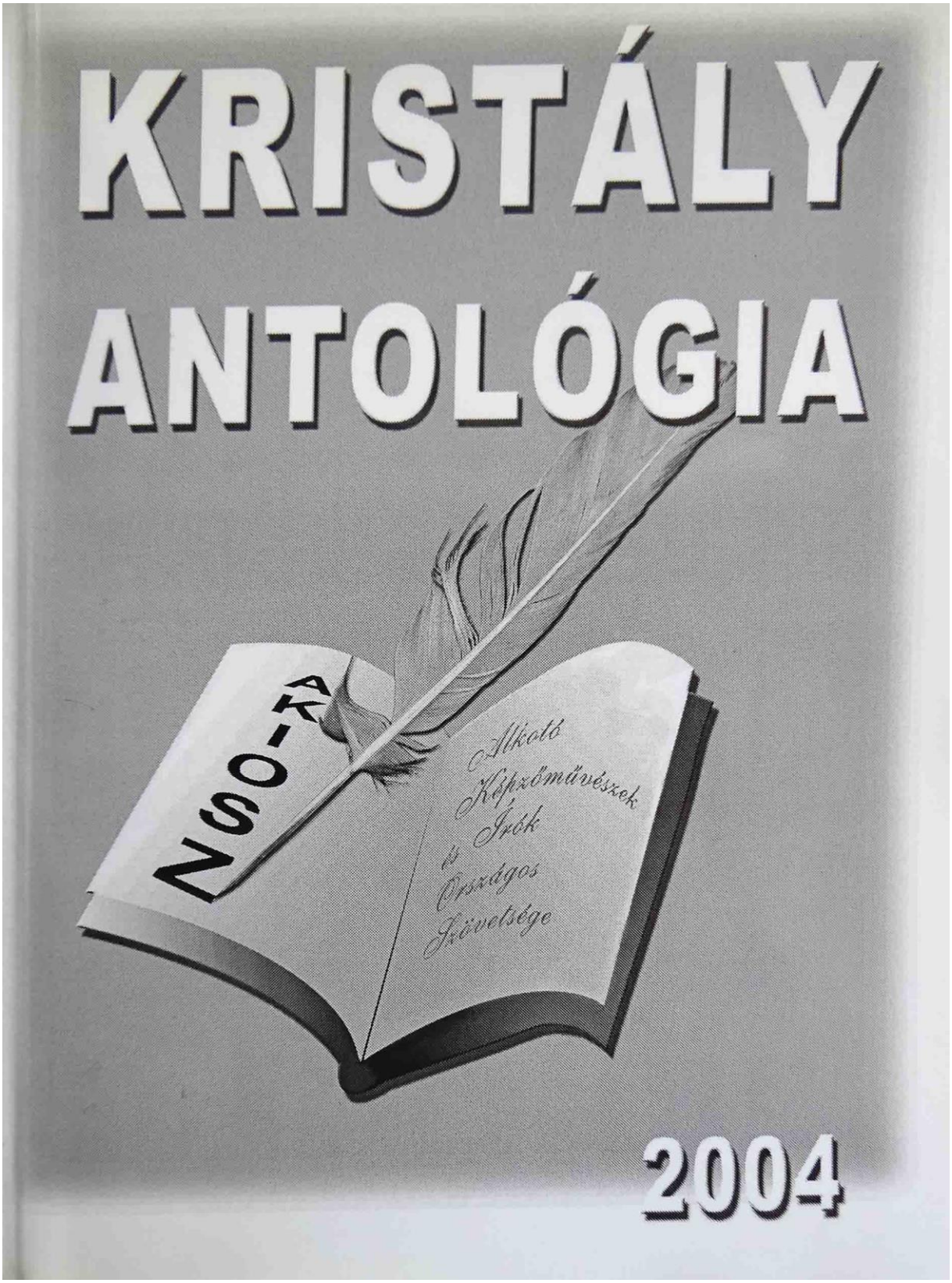
14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY
2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ
3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János
4. CSERHÁT MŰVÉSZKÖR-DÉLIBÁB
5. H.A.T.-HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA-SZERENCS
6. ORSZÁGOS MÉCS LÁSZLÓ IRODALMI TÁRSASÁG
7. CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY-NAPKÚT KIADÓ KFT
8. IRODALMI RÁDIÓ-MISKOLC-Zsoldos Árpád és Adrienn

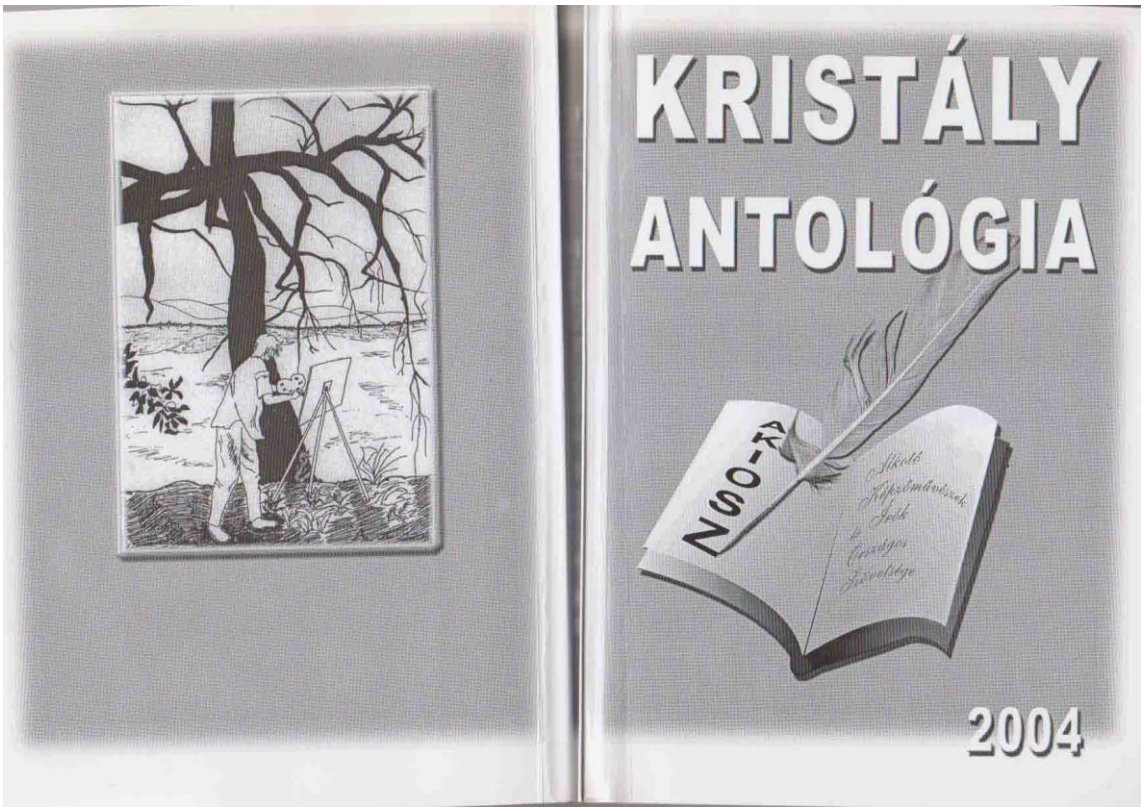
1. AKIOSZ KRISTÁLY

1. AKIOSZ KRISTÁLY-2004
2. AKIOSZ KRISTÁLY-2005
3. AKIOSZ KRISTÁLY-2006
4. AKIOSZ KRISTÁLY-2007
5. AKIOSZ KRISTÁLY-2008
6. AKIOSZ KRISTÁLY-2009
7. AKIOSZ KRISTÁLY-2010

1. AKIOSZ KRISTÁLY-2004



Kristály AKIOSZ 2004-Első borító-Antológiák



BARANYI FERENC:

ADY-IDÉZŐ

Dr. Faragó Ambrusnak

Kortársunk lettél, Dózsa unokája,
népedért síró, bocskoros nemes, te
lázongó kálvinista, ki az Istent
bajtársának érezte, nem urának.
Kortársunk vagy, mert régi verssorokkal
a perc ma támadt emberkéit épp úgy
idegesíted, mint sok év előtt a
vén huncutokat, gonosz ostobákat.
És lásd, az öreg Kunnék százezerszám
készülnek halni újra, mert a gyógyszert
– mely életükhöz hozzátenne néhány
hónapot még – nem tudják megfizetni.
Újpesten, elcsapott legények vackán
megint a nyomor álmodik s a disznó-
fejű Nagyúrral nincs, aki kiálljon,
mert már a böllérkést is rozsda marja.
Korcsok, cifrálkodók és félig élő
magyarkodók ítélkeznek fölötted,
kitépnének e földből, mint a dudvát,
hiába vagy millió gyökerű.
Néped megint minden igának barma,
mert harcot végig – tudjuk – sose harcolt,
verőt játszik a vertnek született most
s közben fejét, jussát, szívét kobozzák,
őrzői rég cserben hagyták a strázsán
a hitet, mit az ember Szépbe-szőtt itt.

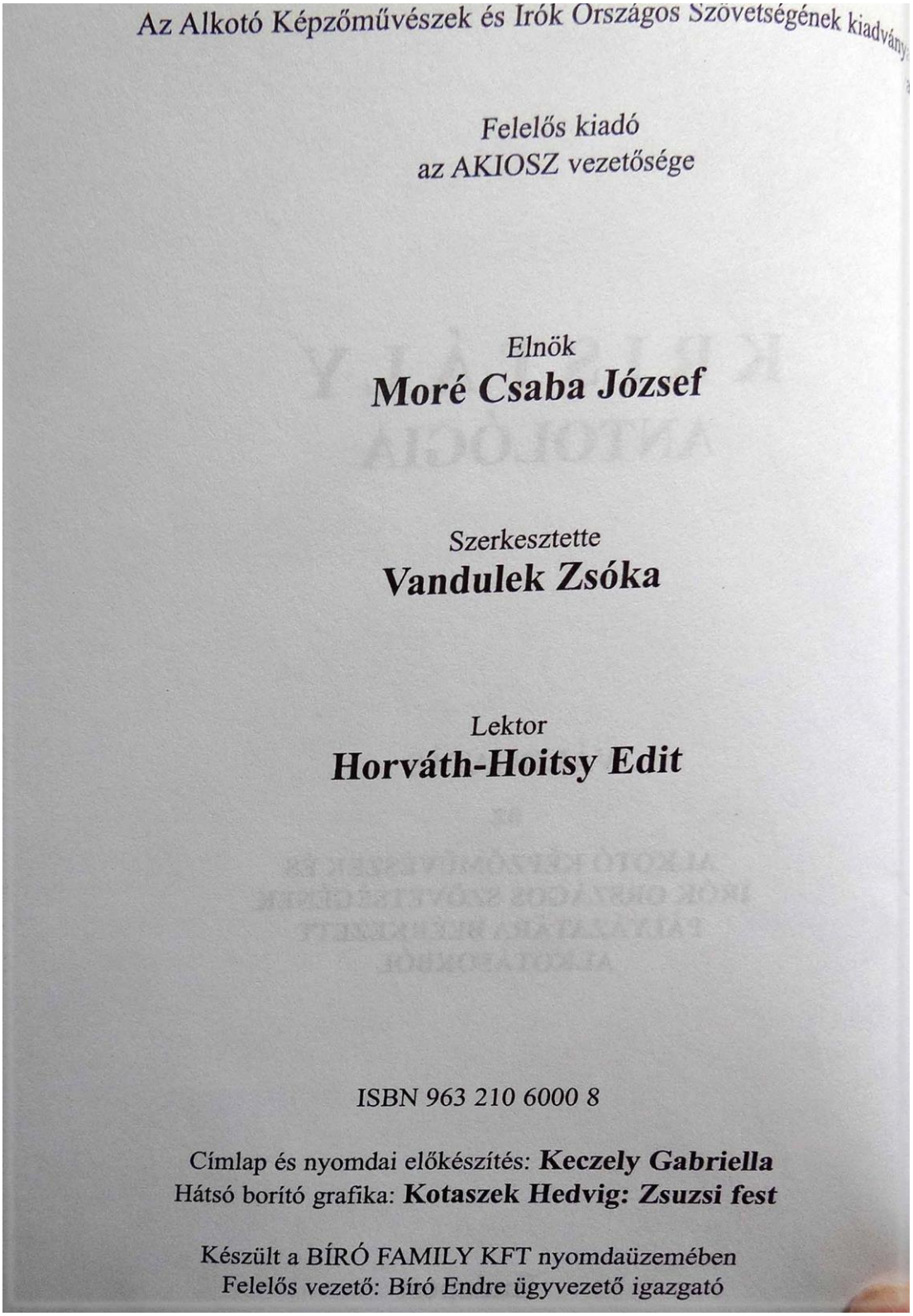
És Komp-ország – szennyes hullámot szántván –
a semmitől a semmihez verődik.

HORVÁTH-HOITSY EDIT:

NEM RANG – NEM IS KIVÁLTSÁG…

Költő vagyok…!…? Hogyha kimondom,
csak pironkodva s nagyon halkan.
Pedig nem rang, s nem is kiváltság
egy névtelen, szerény királyság
polgára lennem… ez a sorsom,
s néha kétrét görnyedve hordom,
mint púpot inkább, mit takarni kell,
s viselni mégis… Meg nem érdemelt
kitűntetésként, mellre tűzve hordják
aranyfüsttel beszórva mások
/s hiszik: hercegek, óriások/
a címet: KÖLTŐ. Kortünet e kórság.
Rettegve olykor s meglepődve érzem:
e kényszerű cselekvés néha átok,
de írok, s hogyha megbocsájtok
magamnak, érte ér a szégyen!
Ám sorsom ez, mi végzetté dagadva
majd nem hagy élni-halni sem…
Mért van, hogy mégis, nappal s éjfelen
szorongást, aggályt, félelmet tagadva,
elfog valami végtelen derű,
vagy elragadtatás, mi gyönyörű
selyemként von be minden rosszat,
s mint ahogy gyöngyöt sír a kagyló,
úgy írom hosszát verssoroknak,
s megkönnyebbülve szólok végül: „Ez – jó!”

Kristály AKIOSZ 2004-1.-Antológiák



Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének kiadványa

Felelős kiadó
az AKIOSZ vezetősége

Elnök
Moré Csaba József

Szerkesztette
Vandulek Zsóka

Lektor
Horváth-Hoitsy Edit

ISBN 963 210 6000 8

Címlap és nyomdai előkészítés: **Keczely Gabriella**
Hátsó borító grafika: **Kotaszek Hedvig: Zsuzsi fest**

Készült a BÍRÓ FAMILY KFT nyomdaüzemében
Felelős vezető: Bíró Endre ügyvezető igazgató

Kristály AKIOSZ 2004-1.o.-Antológiák

ELŐSZÓ

A magyar felvilágosodás korában, az 1780-as évek elején jelentek meg Szerdahelyi György Alajos művei, melyek az esztétika-tudománnyal foglalkoztak. Ő úgy fogalmazta meg, hogy az esztétika a jó ízlésnek a szép filozófiájából levezetett tudománya, ezen belül az ízlés, a szép és a rút érzésének képessége. Szerinte aki többet és jobban lát, annak az ízlése is tökéletesebb. A jó ízlés pedig Szerdahelyi megfogalmazásában a szép filozófiájából és a szépművészetek tudományából alakul ki. A szépséget egyszerűen fogalmazta meg: „Ami szép, az tetszik és gyönyörködtet. A szép a tárgyban és az érző emberben együtt alapozódik."

Szerinte a művészetek törvénye az utánzás, de ez nem azt jelenti, hogy felülmúlni kell a példát (természetet), hanem követni. Aki felülmúlni akar, az nem utánoz, mert kevesebbre tartják azt a művészt, ki a maga művét a példa elé helyezi, többre, ki megközelítően megközelíti azt. Szerdahelyi a jelenségeket három csoportra osztja. Vannak gyönyörködtetők, rettentők és szomorúak, végül közömbösek. A költői hivatás lényegét elemezve első sorban az erkölcs szolgálatát hangsúlyozza, ennek szellemében a költészet legyen szent, legyenek a költők jámbor és bölcs atyák. Az erkölcsi tökéletesség itt is az emberi boldogság eszköze, emelője, ennek szolgálatába kell állítani a költészetet. Ebben van társadalmi rendeltetése is.

Álláspontjának másik fontos mozzanata: a költészetet emberi öncélnak is tartja. Ez pedig a gyönyörködés, a lelki és szellemi gazdagodás. A költészet a leginkább illik az emberi természethez. 1816-17-ben Verseghy Ferenc megfogalmazza a szabad művészetek célját: „A szabad művészetek célja az, hogy az emberek lelkében a pszichológiai érzékenységet felkeltse és ápolja, hogy végül olyan erkölcsi érzéssé alakuljon át, amely a jellem formálásához bőven nyújt majd anyagot."

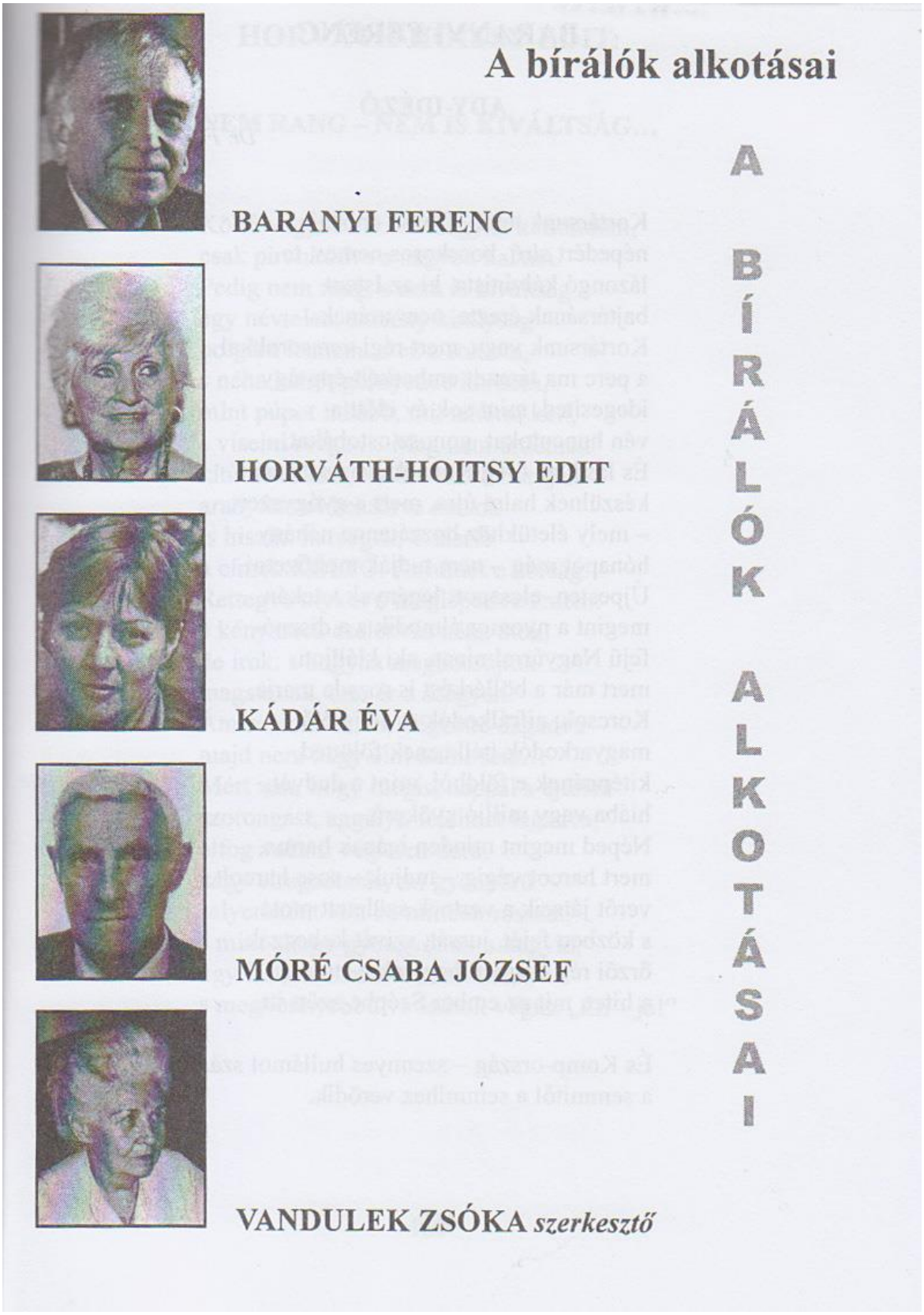
Sokan foglalkoztak az esztétika történetén belül a zseni és az utánzók közötti kapcsolattal. Kant azt írta: „Mindenki megegyezik abban, hogy a zsenit az utánzó szellemmel tökéletesen ellentétbe kell állítani." Döbrentei Gábor zsenifelfogásában a zsenit eredeti szellemnek, természeti adottságnak nevezte, az utánzót pedig az eredeti szellem és a megtanulhatót reprodukálónak.

E bevezetőt követőt követően azzal ajánlom a tisztelt olvasóknak az AKIOSZ 2004. évi Antológiáját, hogy abban olyan költőkkel, írókkal és képzőművészekkel találkozhatnak, akik a jó, az igaz, a szép ideáit tudatosan, a műhelytitkok felfedezésével és elsajátításával – élve a művészet eszköztárával – sajátos stílusukban formálták alkotásokká.

Köszönet az alkotóknak, az irodalmi pályázat résztvevőinek, jó szórakozást az Antológia olvasóinak!

Tisztelettel: ***Móré Csaba József***
az AKIOSZ elnöke

Kristály AKIOSZ 2004-2.o.-Móré Csaba József: Előszó-Antológiák



Kristály AKIOSZ 2004- A bírálók…-Antológiák

AZ ANTOLÓGIA SZERKESZTŐJÉNEK BEVEZETŐJE

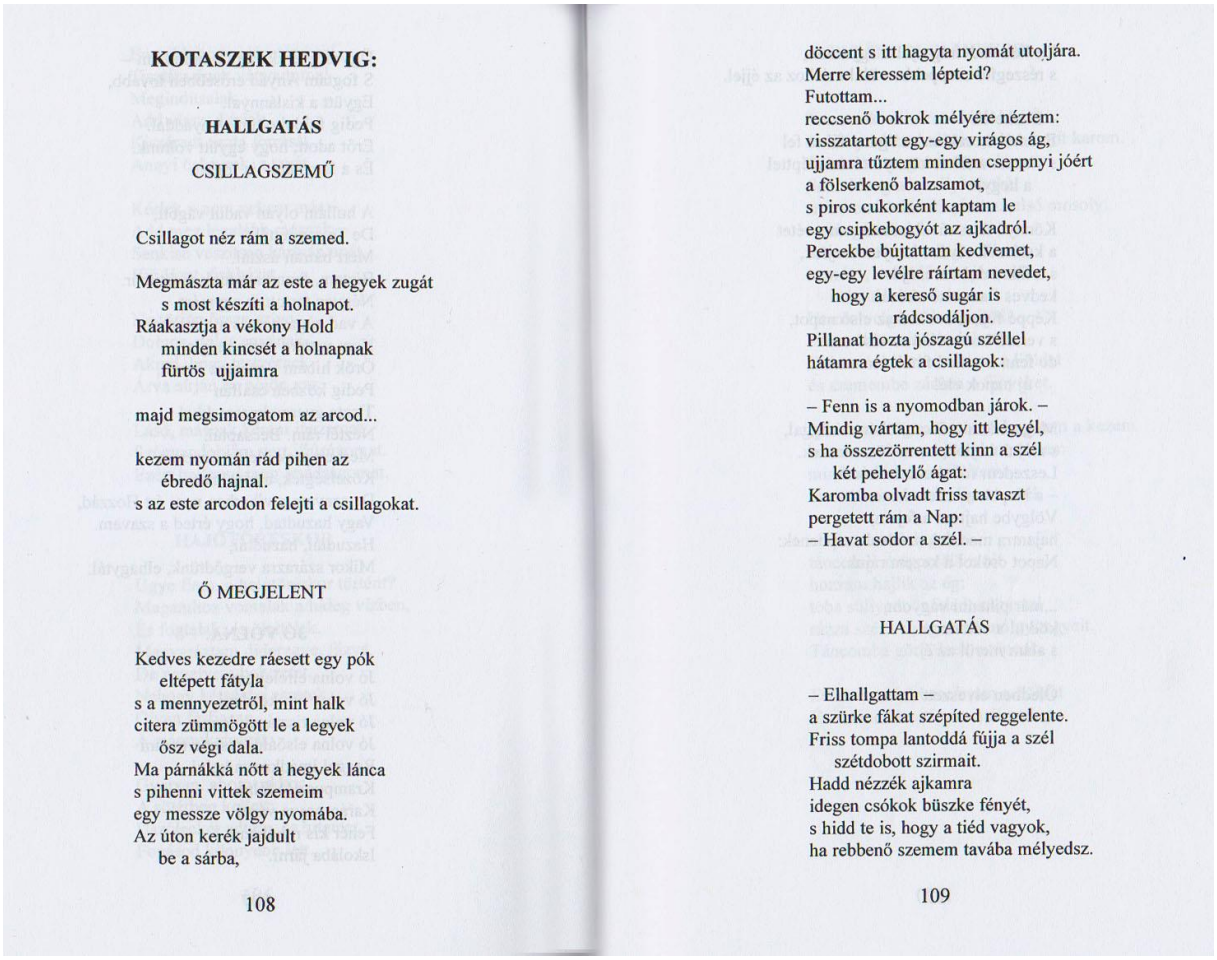
Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége 15 éves fennállása alatt minden évben adott ki tagtársai alkotásaiból antológiát. Ebben az évben szerettünk volna valami újat csinálni, ismertebbé tenni szövetségünket, és új tagokat szerezni. Ezért pályázatot hirdettünk, amelynek tétje az volt, hogy a legjobbnak ítélt öt pályamű ingyen jelenik meg. Várakozáson felül érkeztek a szerkesztőségbe a munkák, 600 pályázó 3000 kézirata! Három bíráló nézte át, osztályozta a műveket. Nehéz dolguk volt, rengeteg alkotás várt bírálatra, és csak hosszas, több napos komoly vita után született meg az eredmény. A maximális pontszámot elért művek közül **Baranyi Ferenc** költő választotta ki az első öt legjobb verset, aki szíve szerint többet is pályadíjnyertesnek választott volna, de a pályázat meghirdetése alapján felkérése csak az első öt legjobbra szólt. Köszönjük a mesternek, hogy ilyen gonddal, törődéssel foglalkozott ismeretlen alkotók műveivel. De hogy vele együtt mi is elismerésünket fejezzük ki, a kötet elején az öt díjnyertes költemény után szerkesztettük be az öt közé ki nem választott, de maximális pontszámot elért alkotásokat. Csak utánuk következnek íróik neve szerinti abc-sorrendben azok a versek, amelyeket a bírálók közlésre méltónak találtak. Ugyanezt a módszert követtük a prózáknál is.

Bízunk abban, hogy kötetünk minden olvasója talál benne neki tetsző művet. Vannak komoly írások, vannak vidámak, lesz, aki az írásokban a gondolatot keresi, más az érzelmeket, megint más a verstani szabályokat. Tiszteljük a hagyományokat is, de haladva a korral, válogattunk modern hangvételű verseket, prózákat is. Nem is lenne jó, ha mindenkinek ugyanaz tetszene, unalmas lenne az élet. Reméljük, hogy a jövő évi antológiánk meghirdetésére is sokan fognak jelentkezni, hogy az is legalább ilyen színes legyen.

Fogadják szeretettel kötetünket, kívánjuk, hogy sok örömöt tudjunk szerezni vele.

Vandulek Zsóka
szerkesztő

Kristály AKIOSZ 2004-Vandulek Zsóka: Bevezető-Antológiák



KOTASZEK HEDVIG:

HALLGATÁS

CSILLAGSZEMŰ

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra

majd megsimogatom az arcod...

kezem nyomán rád pihen az
ébredő hajnal.
s az este arcodon felejti a csillagokat.

Ő MEGJELENT

Kedves kezedre ráesett egy pók
eltépett fátyla
s a mennyezetről, mint halk
citera zümmögött le a legyek
ősz végi dala.
Ma párnákká nőtt a hegyek lánca
s pihenni vittek szemeim
egy messze völgy nyomába.
Az úton kerék jajdult
be a sárba,

108

döccent s itt hagyta nyomát utoljára.
Merre keressem lépteid?
Futottam...
reccsenő bokrok mélyére néztem:
visszatartott egy-egy virágos ág,
ujjamra tűztem minden cseppnyi jóért
a fölserkenő balzsamot,
s piros cukorként kaptam le
egy csipkebogyót az ajkadról.
Percekbe bújtattam kedvemet,
egy-egy levélre ráírtam nevedet,
hogy a kereső sugár is
rádcsodáljon.
Pillanat hozta jószagú széllel
hátamra égtek a csillagok:

– Fenn is a nyomodban járok. –
Mindig vártam, hogy itt legyél,
s ha összezörrentett kinn a szél
két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:
– Havat sodor a szél. –

HALLGATÁS

– Elhallgattam –
a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.

109

Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: 108.o.-109.o.-Antológiák

De kék vadvirág nyílik ágyamon,
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre

Könnyű friss tűvel szántom át a rétet
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

...már pihenni vágyom,
köd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.

ELTÁNCOLOM NEKED

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
(lenn lebegnek mélyhabok),
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.
Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyomon ott hagytam a kezem
minden sziromra illatokat mértem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:
tóba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

A CSILLAGSZEMŰ

– Csillagot néz rám a szemed –

– Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
ráakasztja vékony ujjamra a Hold
öreg kincseit.

Megsimogatom az arcod,
kezem nyomán rádpihen a hajnal.
Rajtad felejti a csillagokat.

Kotaszek Hedvig: Madártánc

HÓPIHE-PUHA HÓ

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

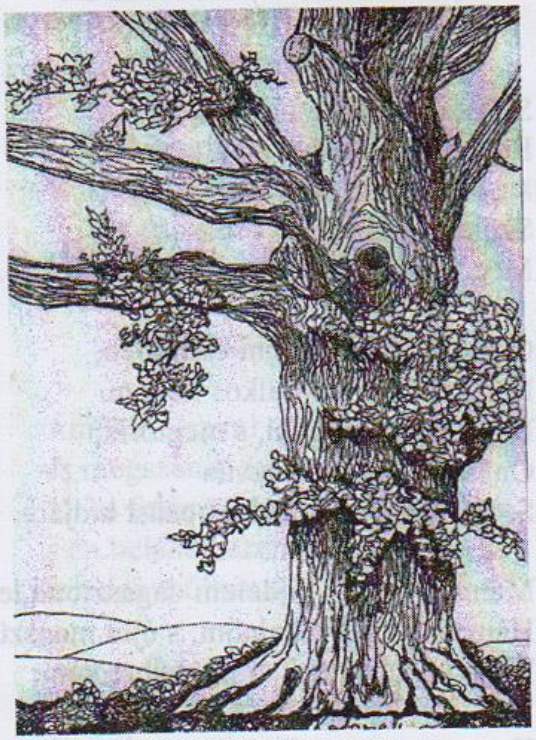
Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: 110.o.-113.o.-Antológiák

OROS ESZTER:

ÉLETÜNK

Míg égnek lámpásaink
választanunk szabad
áldás vagy átok között,
bár kis időnk halad.

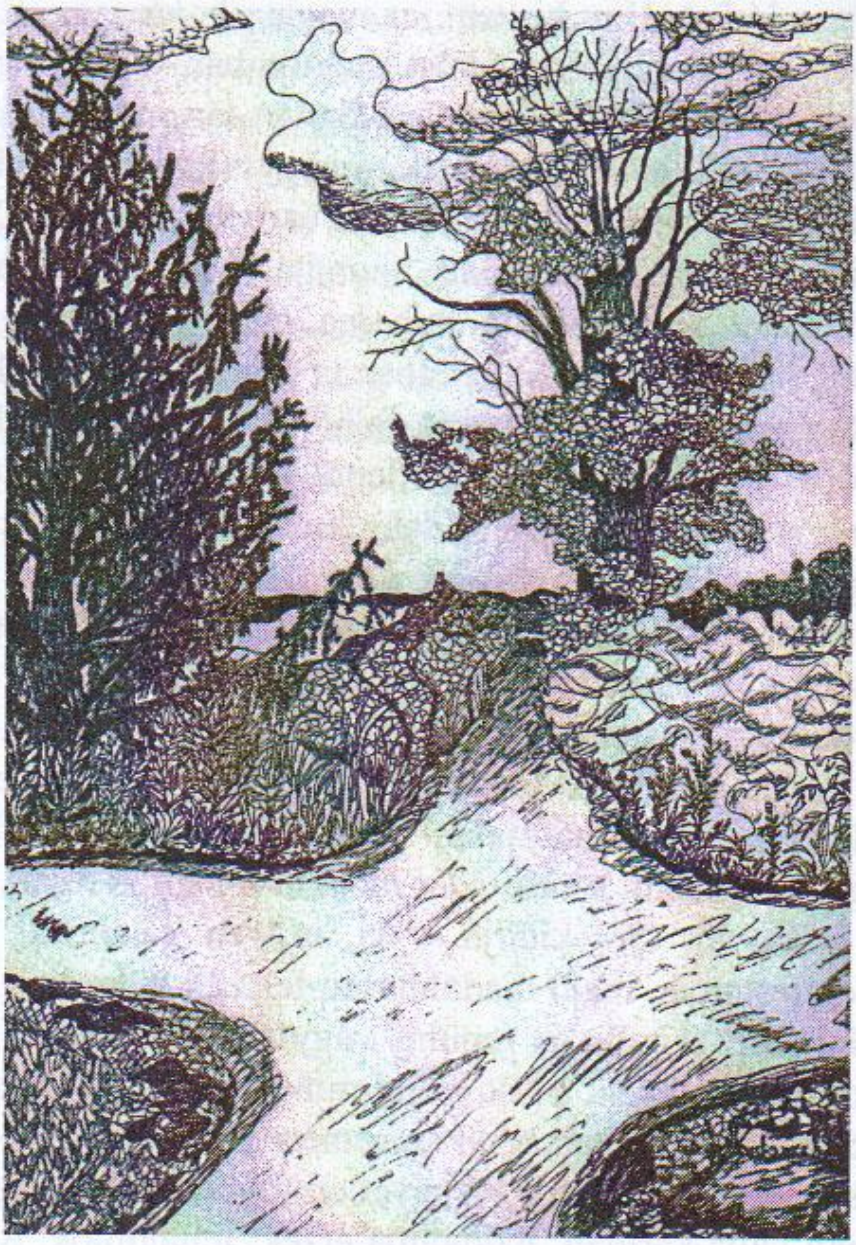
Mi választunk,
vagy minket választanak
ez ellentétes erők,
küzdelmeink alatt?



Kotaszek Hedvig: Élek... Rákóczy fa Gyulán

148

Kristály AKIOSZ 2004-148.o.- Oros Eszter-Kotaszek Hedvig-Antológiák



Kotaszek Hedvig: Ott vagyok

356

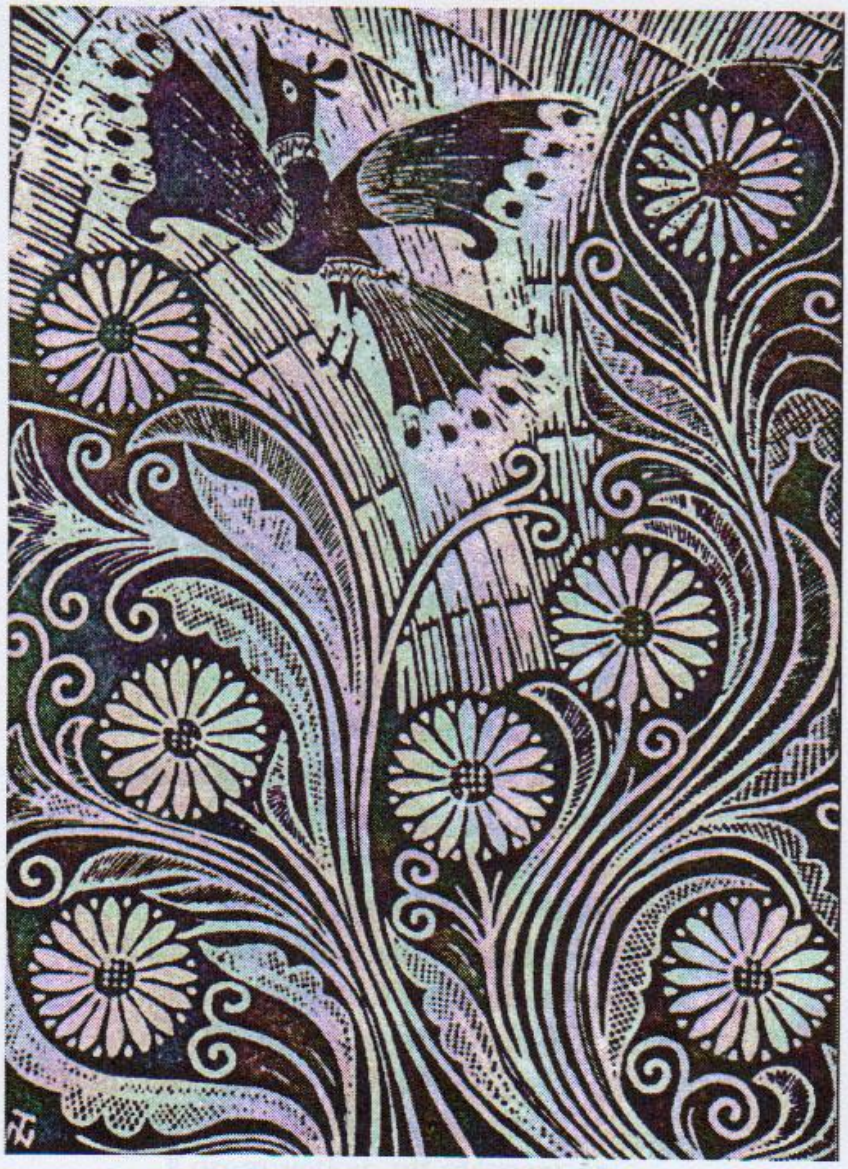
Kristály AKIOSZ 2004-356.o.-Kotaszek Hedvig-Antológiák

Kotaszek Hedvig: Szélbolond I-II.

Kotaszek Hedvig: Virágszirom (sorozat)

247

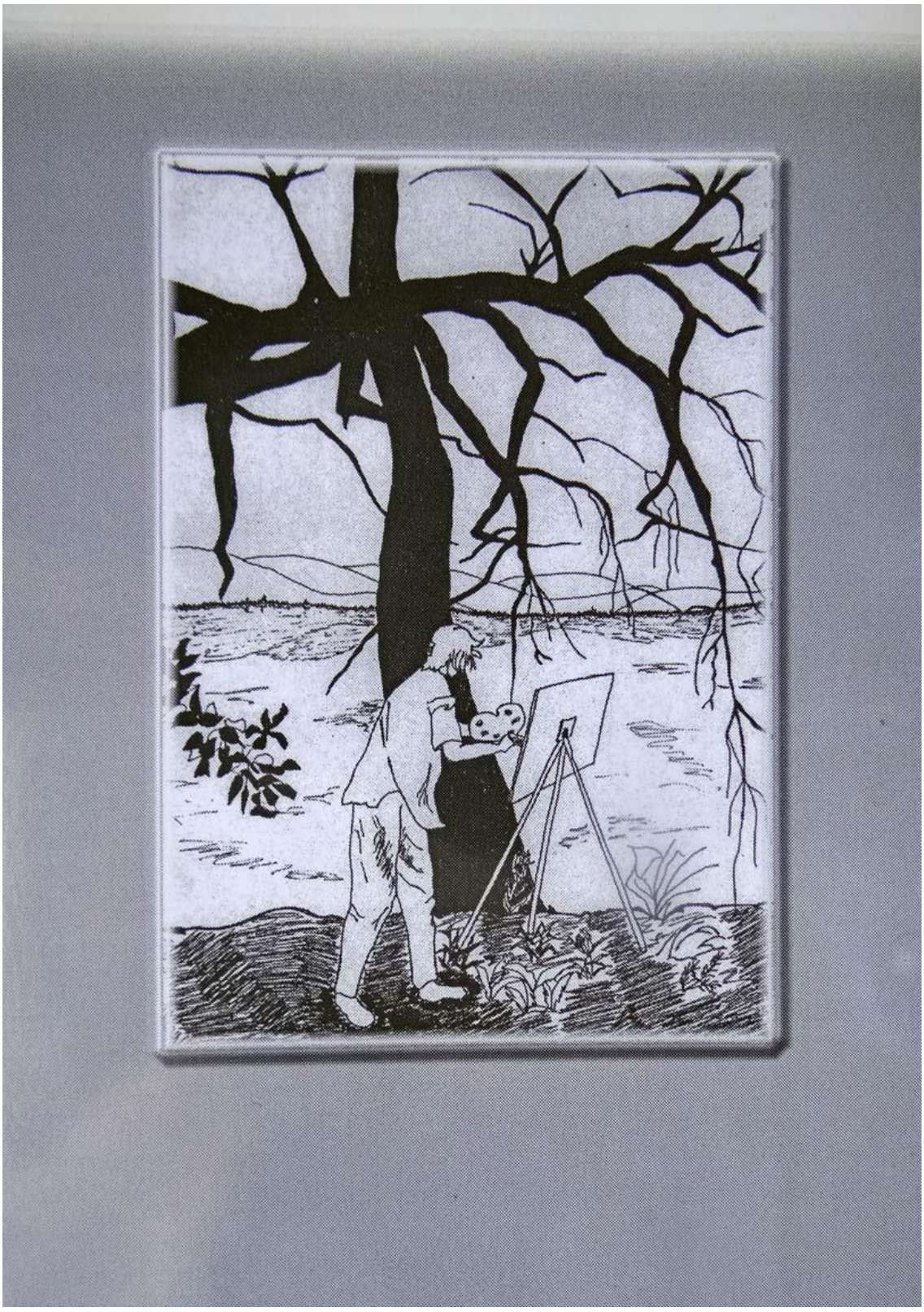
Kristály AKIOSZ 2004-247.o.-Kotaszek Hedvig-Antológiák



Tavaszy Noémi: Linometszet

103

Kristály AKIOSZ 2004-Tavaszy Noémi 103.o.-Antológiák

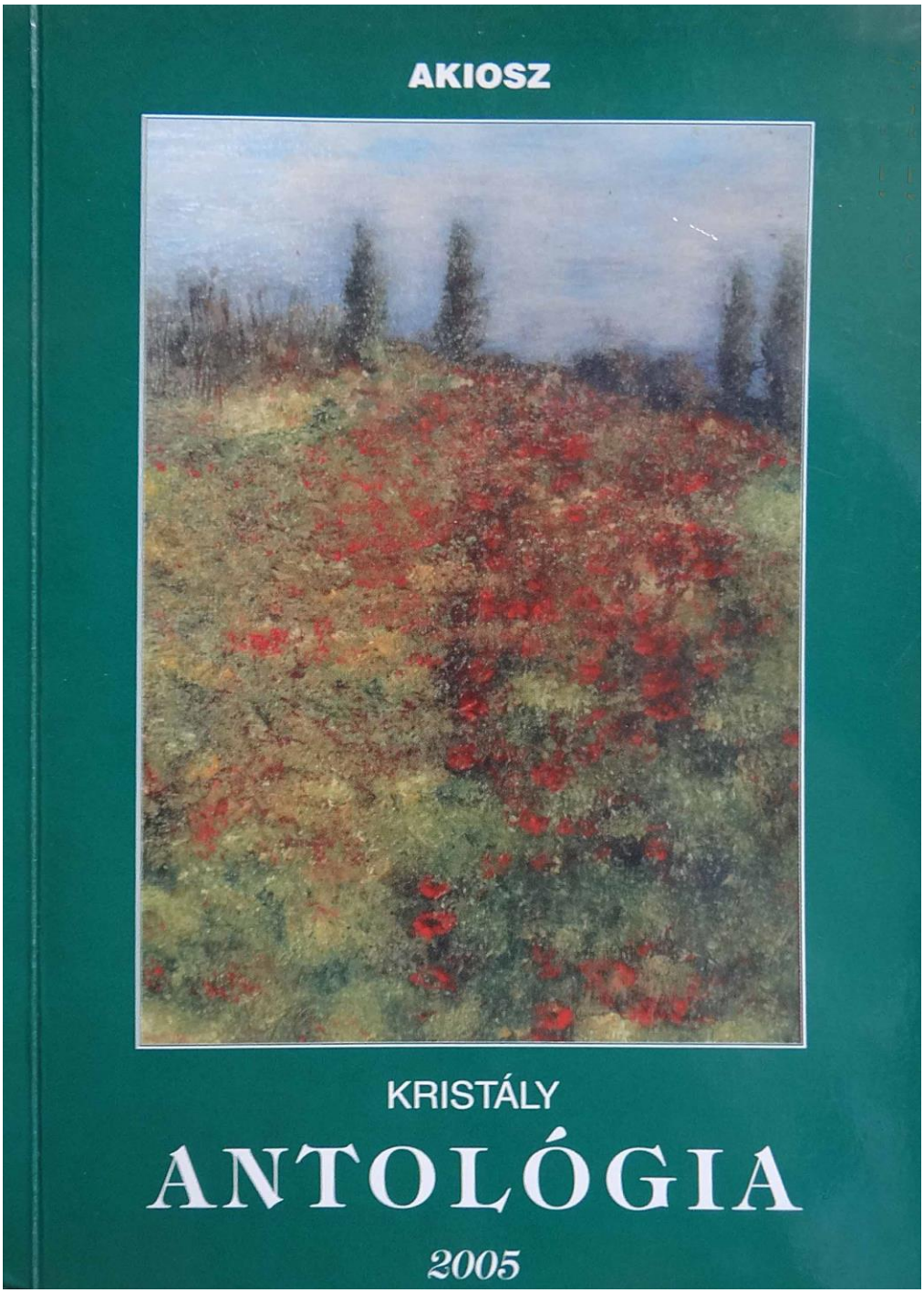


Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: Zsuzsi fest-grafika-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY

2. Kristály AKIOSZ-2005



Kristály AKIOSZ 2005-Első borító

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének kiadványa

Felelős kiadó:
Moré Csaba József
az AKIOSZ elnöke

Felelős főszerkesztő:
Pécsi Éva
A szerkesztőség tagjai:
Bertus Erika
Horváth-Hoitsy Edit
Kinpán Zója
Prosszer Gabriella Júlia
Rovni Emese
Szendy Csaba

(Az antológia összeállítása a szerkesztőség kollektív munkája.)

ISSN szám:1787–1107

Az antológia kiadását támogatták:
Nemzeti Civil Alapprogram
Számadó Közös Vállalat
Kinpán Zója Stúdiója
Codex Print Kft.

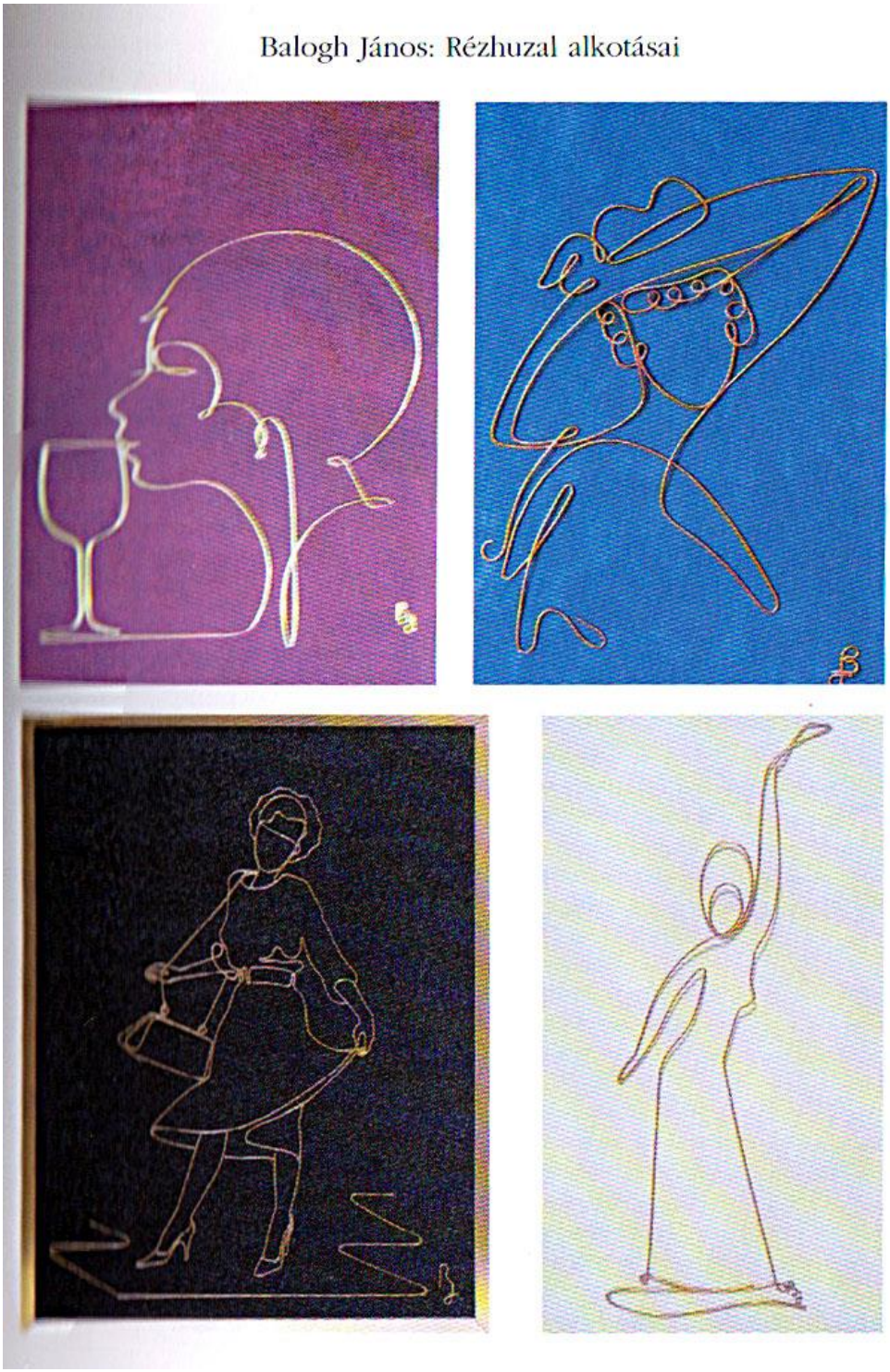
Köszönet mindenkinek!

Első borítón: Vagyóczki Kata festménye: *Az érintetlen mindenség*
Hátsó borítón: Magyari Margit fotója: *A megrontott mindenség*

CD melléklet: ANZÉ zenekar: Wöeres Sándor megzenésített versei

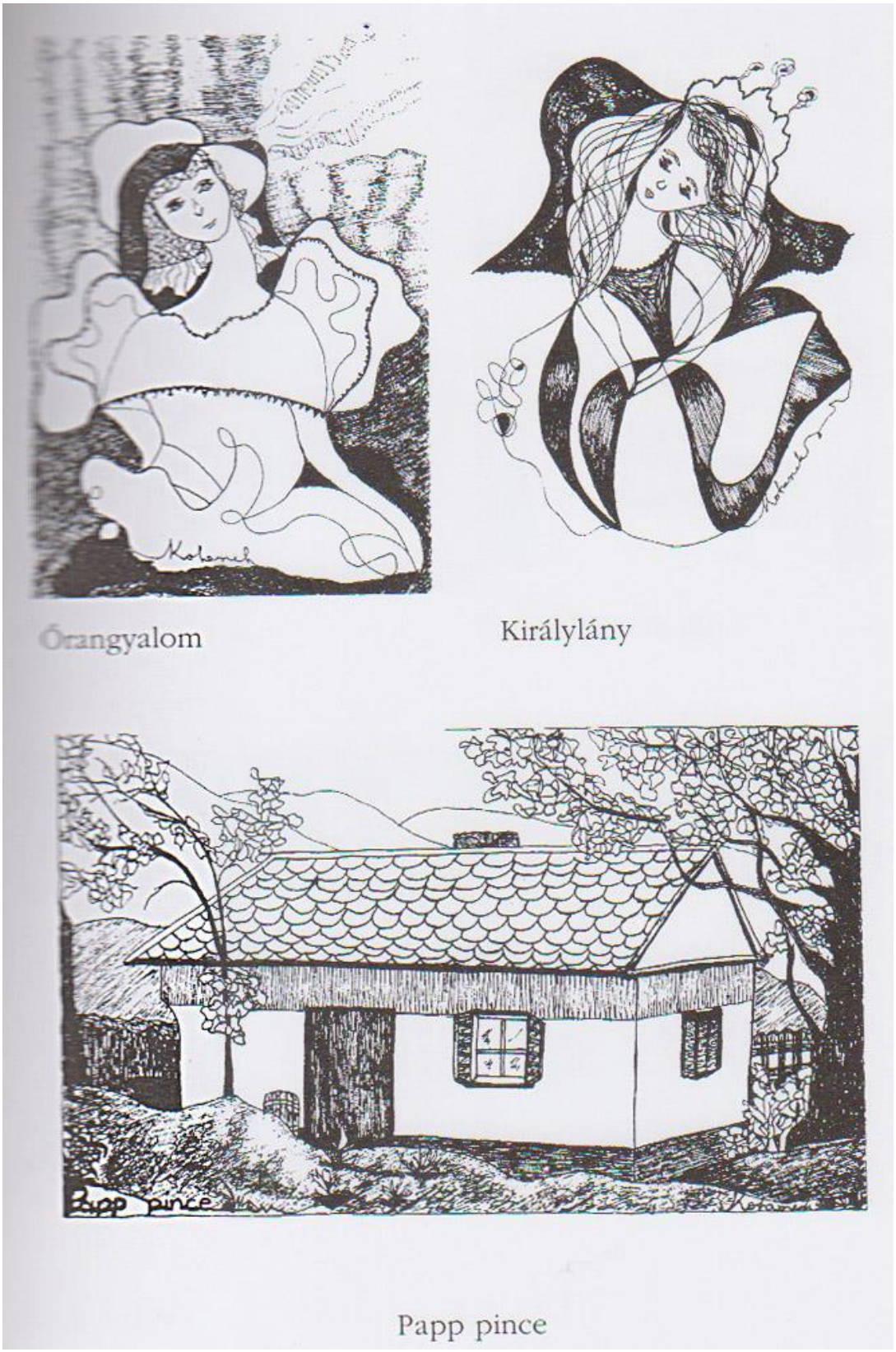
Készült: Codex Print Kft. Kiadó és nyomdában
Igazgató: Rohm Sándor
1063 Budapest Bajnok u. 1.

Kristály AKIOSZ 2005-1.o.-Antológiák



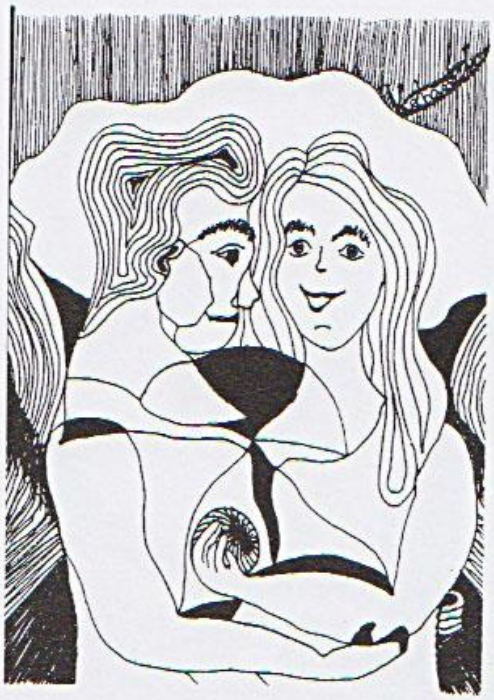
Kristály AKIOSZ 2005-Balogh János rézhuzal-Antológiák

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Kispesti pihenő-Antológiák



Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Papp pince-Antológiák

Virágszirom 9.

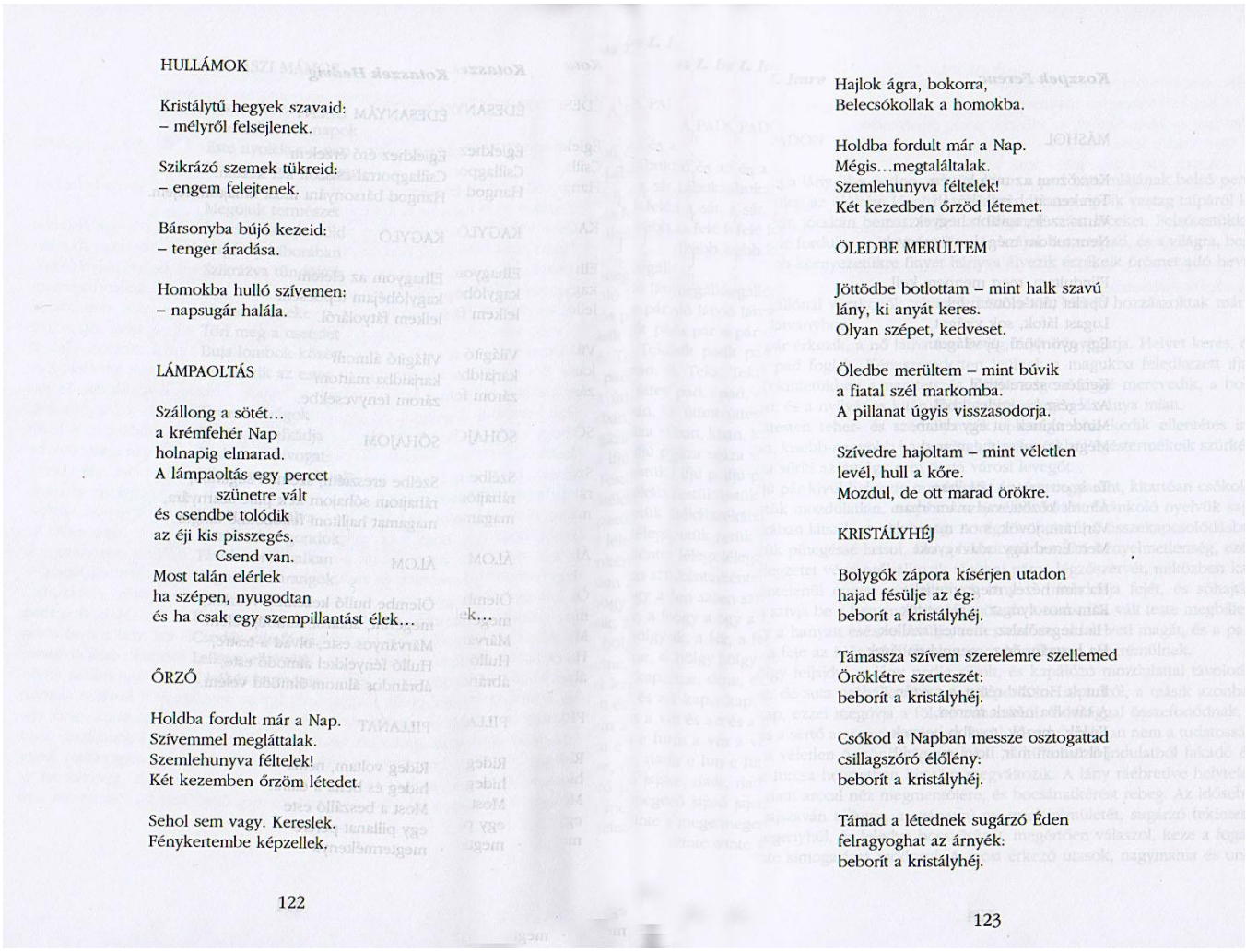


Üveggolyó szerelem

Gyulai tükör I.

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig grafikái-Antológiák

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Eltáncolom neked…-Grafika-Antológiák



HULLÁMOK

Kristálytű hegyek szavaid:
– mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
– engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
– tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
– napsugár halála.

LÁMPAOLTÁS

Szállong a sötét…
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek…

ŐRZŐ

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.

122

Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.
Mégis…megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezedben őrzöd létemet.

ÖLEDBE MERÜLTEM

Jöttödbe botlottam – mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Öledbe merültem – mint búvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

Szívedre hajoltam – mint véletlen
levél, hull a kőre.
Mozdul, de ott marad örökre.

KRISTÁLYHÉJ

Bolygók zápora kísérjen utadon
hajad fésülje az ég:
beborít a kristályhéj.

Támassza szívem szerelemre szellemed
Öröklétre szerteszét:
beborít a kristályhéj.

Csókod a Napban messze osztogattad
csillagszóró élőlény:
beborít a kristályhéj.

Támad a létednek sugárzó Éden
felragyoghat az árnyék:
beborít a kristályhéj.

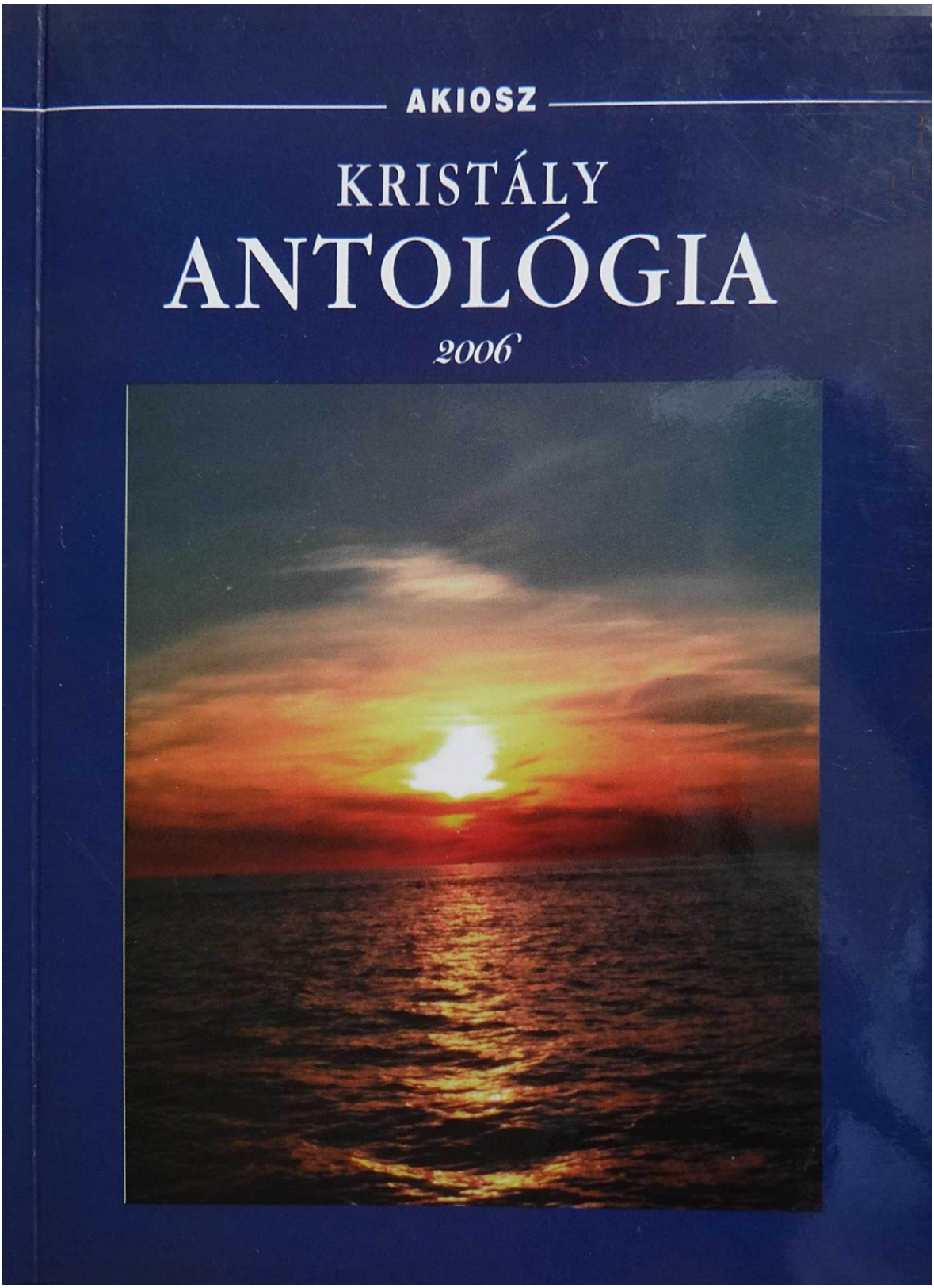
123

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA

3. AKIOSZ KRISTÁLY-2006



1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Első borító-Antológiák

Az ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége
Felelős főszerkesztő: Pécsi Éva
A szerkesztőség tagjai: Bertus Erika
Horváth-Hoitsy Edit
Kinpán Zoja
Prosszer Gabriella Júlia
Rovni Emese
Szendy Csaba
Vagyóczki Kata

(Az antológia összeállítása a szerkesztőség kollektív munkája.)

ISSN szám: 1787-1107

Az antológia kiadását támogatta a Nemzeti Civil Alapprogram.
Első borítón: Orosz Zoltán „Alkony a Michigen-tó partján" c. fotója
Hátsó borítón: Mándoki Halász Zsóka „Arany-alkony" c. festménye

Készült: a CODEX PRINT Kft. Kiadó és Nyomdában
Igazgató: Rohm Sándor
1063 Budapest, Bajnok u. 1.

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-1.o.-Antológiák

Bor István Iván grafikái

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Bor István Iván grafikája-Antológiák

Kotaszek Hedvig

LEHETNÉL

Álommá lennék,
hangod a dalban,

Öledbe búvva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék,
tünékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnélek.

Nevetve égre,
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag írisz
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.

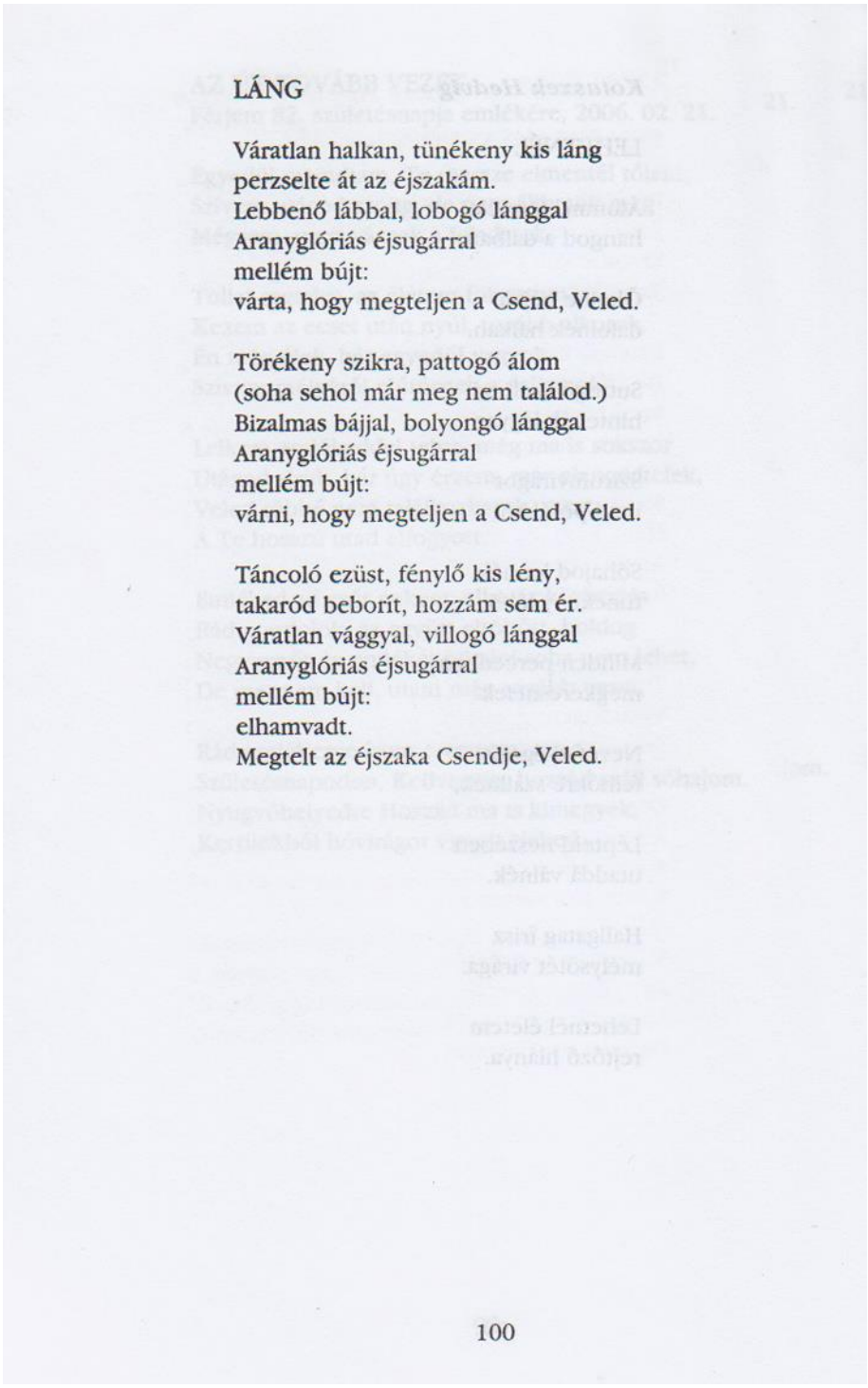
99

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Lehetnél-99.o.-Antológiák

Irisz

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Írisz-grafika-Antológiák

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Szegedi szobor, Dankó Pista-Antológiák



LÁNG

Váratlan halkan, tünékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
(soha sehol már meg nem találod.)
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény,
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

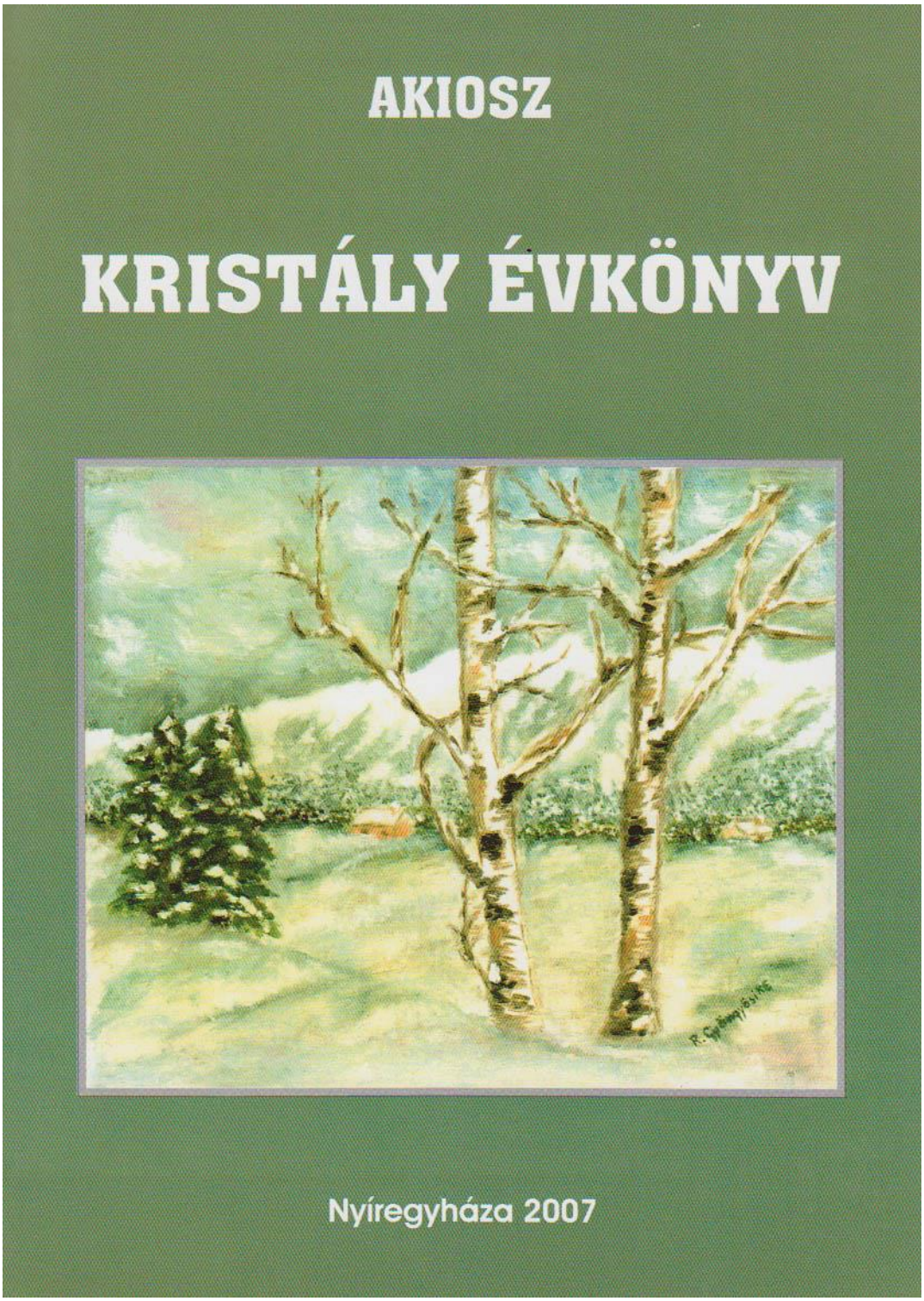
100

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006- Kotaszek Hedvig: Láng-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

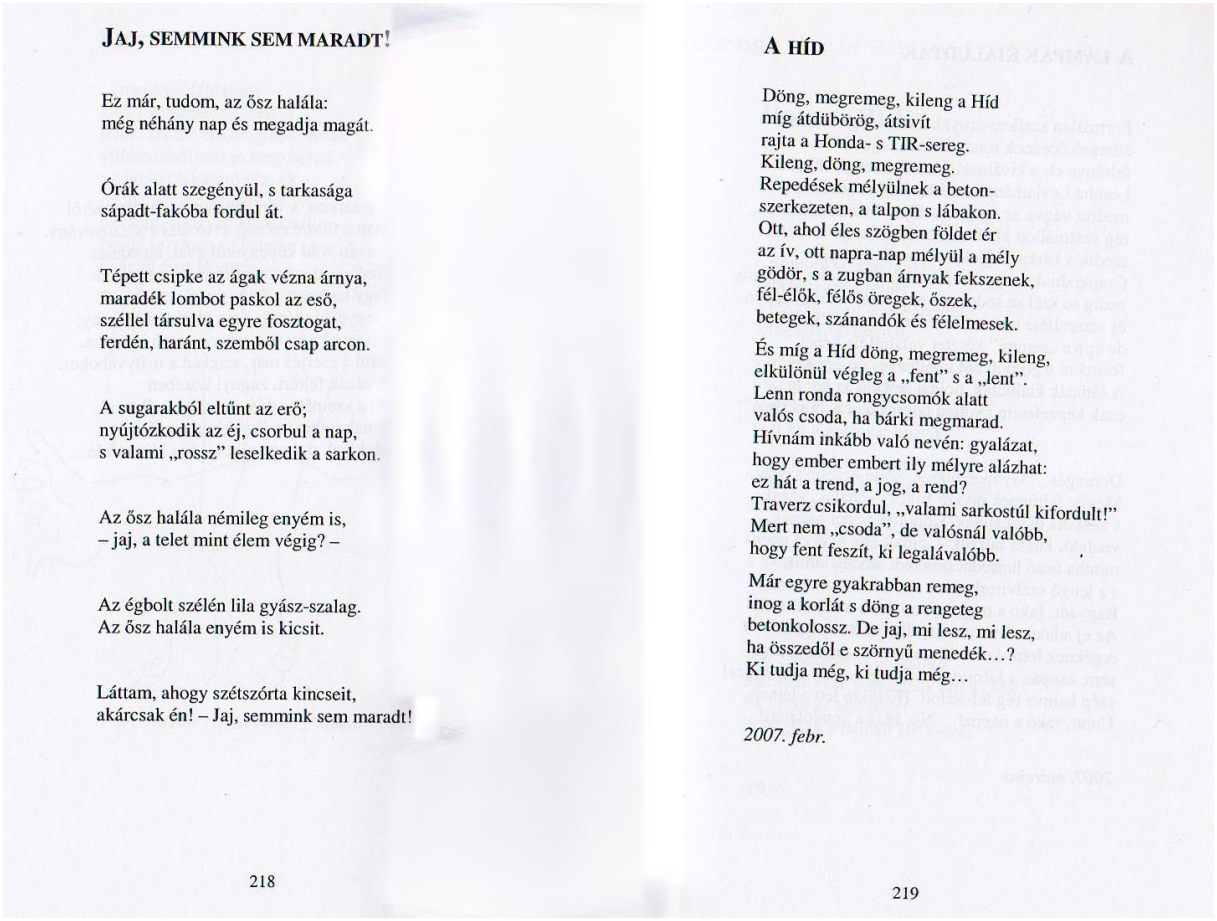
1. AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV

4. AKIOSZ KRISTÁLY-2007



AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Első borító-Antológiák

Horváth Hoitsy Edit



JAJ, SEMMINK SEM MARADT!

Ez már, tudom, az ősz halála:
még néhány nap és megadja magát.

Órák alatt szegényül, s tarkasága
sápadt-fakóba fordul át.

Tépett csipke az ágak vézna árnya,
maradék lombot paskol az eső,
széllel társulva egyre fosztogat,
ferdén, haránt, szemből csap arcon.

A sugarakból eltűnt az erő;
nyújtózkodik az éj, csorbul a nap,
s valami „rossz" leselkedik a sarkon.

Az ősz halála némileg enyém is,
– jaj, a telet mint élem végig? –

Az égbolt szélén lila gyász-szalag.
Az ősz halála enyém is kicsit.

Láttam, ahogy szétszórta kincseit,
akárcsak én! – Jaj, semmink sem maradt!

218

A HÍD

Döng, megremeg, kileng a Híd
míg átdübörög, átsivít
rajta a Honda- s TIR-sereg.
Kileng, döng, megremeg.
Repedések mélyülnek a beton-
szerkezeten, a talpon s lábakon.
Ott, ahol éles szögben földet ér
az ív, ott napra-nap mélyül a mély
gödör, s a zugban árnyak fekszenek,
fél-élők, félős öregek, őszek,
betegek, szánandók és félelmesek.

És míg a Híd döng, megremeg, kileng,
elkülönül végleg a „fent" s a „lent".
Lenn ronda rongycsomók alatt
valós csoda, ha bárki megmarad.
Hívnám inkább való nevén: gyalázat,
hogy ember embert ily mélyre alázhat:
ez hát a trend, a jog, a rend?
Traverz csikordul, „valami sarkostúl kifordult!"
Mert nem „csoda", de valósnál valóbb,
hogy fent feszít, ki legalávalóbb.

Már egyre gyakrabban remeg,
inog a korlát s döng a rengeteg
betonkolossz. De jaj, mi lesz, mi lesz,
ha összedől e szörnyű menedék…?
Ki tudja még, ki tudja még…

2007. febr.

219

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Horváth-Hoitsy Edit versei-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

LEHETNÉL

Álommá lennék,
hangod a dalban,

Öledbe bújva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék
tünékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnélek.

Nevetve égre
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag írisz
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.

296

Csipkerózsika

Virágszirom

Királylány

Tükörben

Kotaszek Hedvig grafikái

297

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig-Lehetnél-296.o.-Kotaszek Hedvig: Grafikák-297.o.-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

LÁMPAOLTÁS

Szállong a sötét…
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek…

PILLANAT

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

ÁLOM

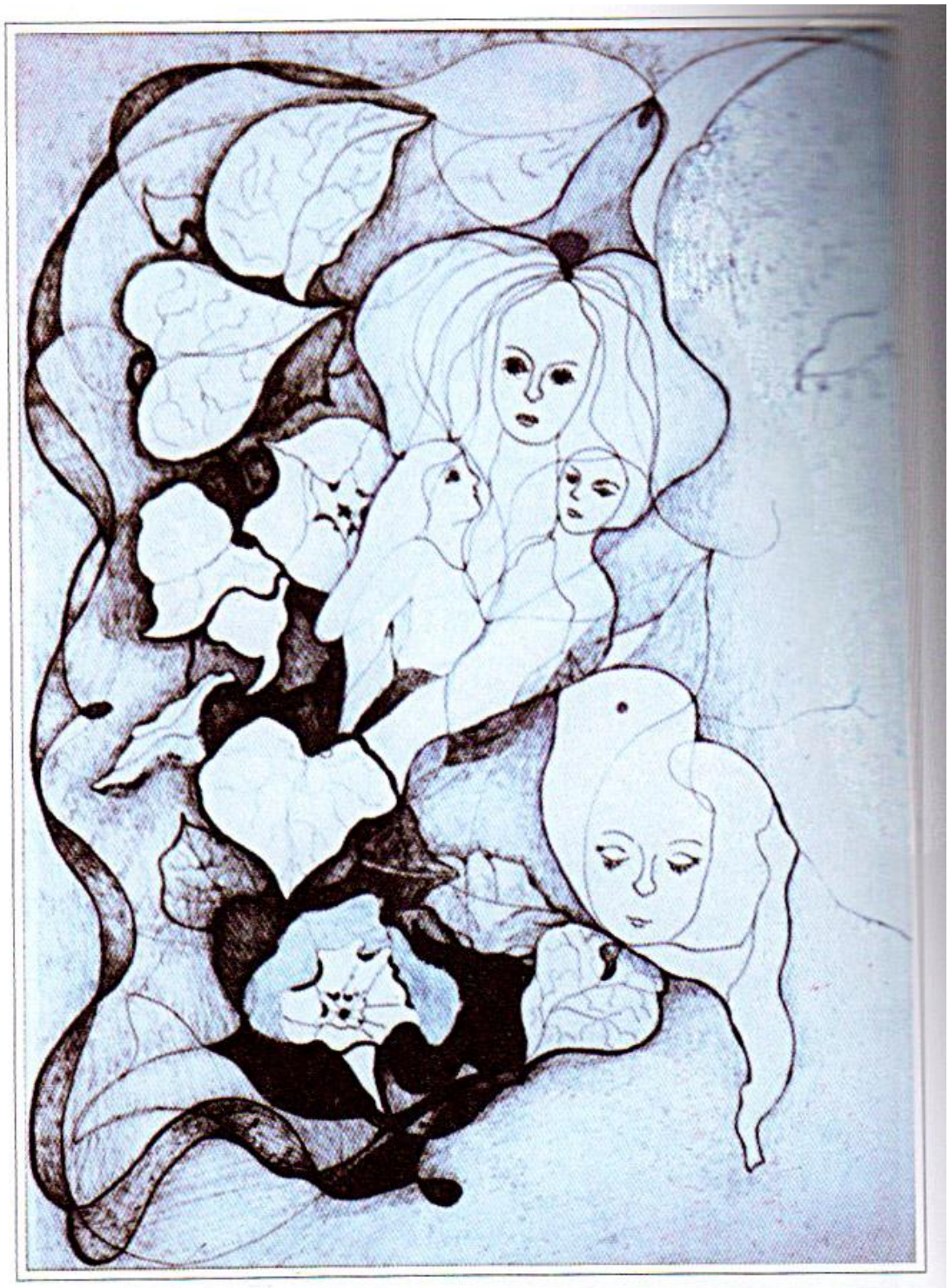
Ölembe hulló kezembe veszlek,
megérint, átkarol, álmodj velem!
Márványos este, olvad a testre,
hulló fényekkel álmodó este,
ábrándos álmom álmodd velem.

298

Kotaszek Hedvig: „Madártánc"

299

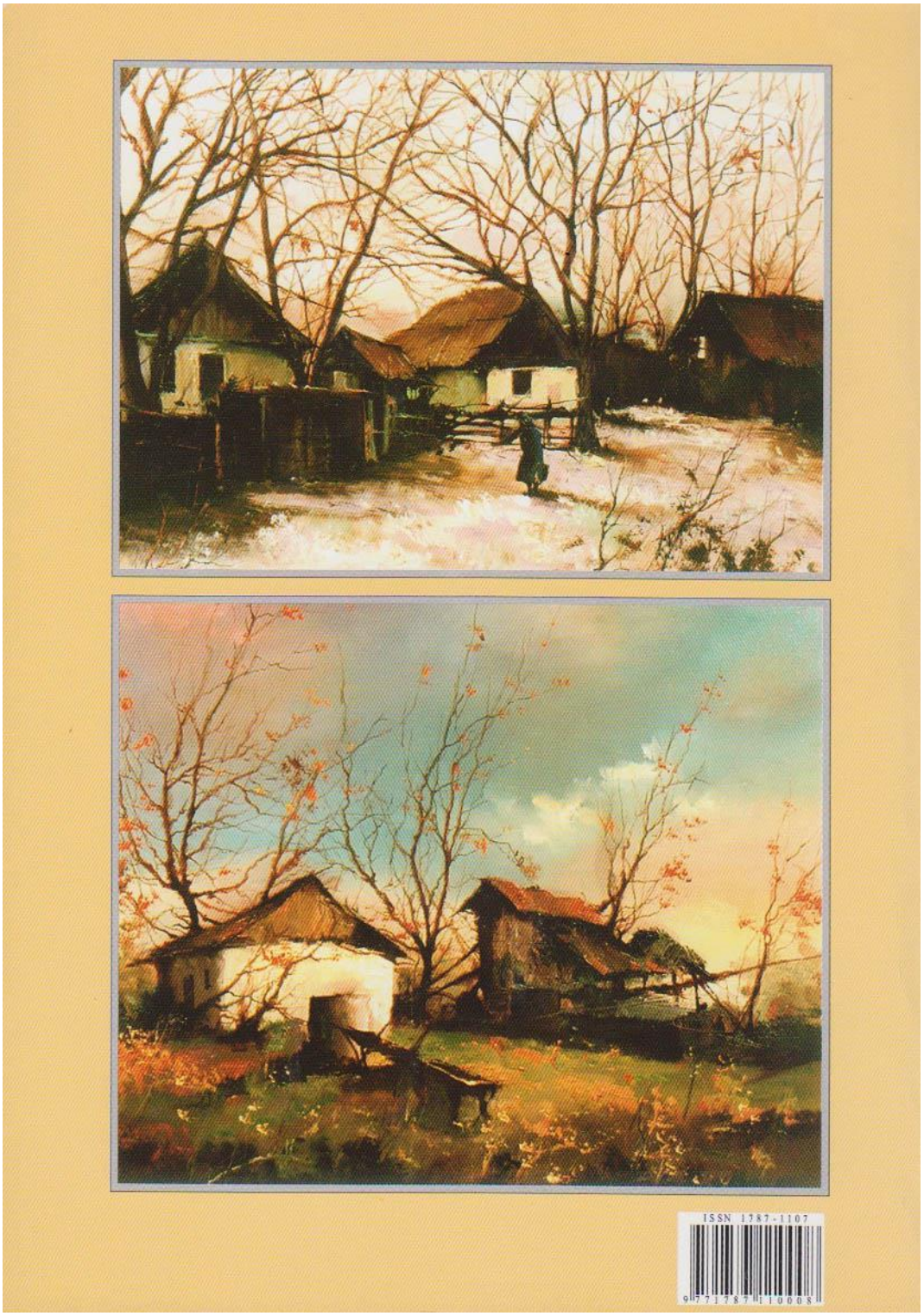
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig 298.-299.o.-Antológiák



Moccanás Pályázat I. helyezés
Kotaszek Hedvig: A hajnal csókja

582

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig grafikája-I.HELYEZETT-Antológiák

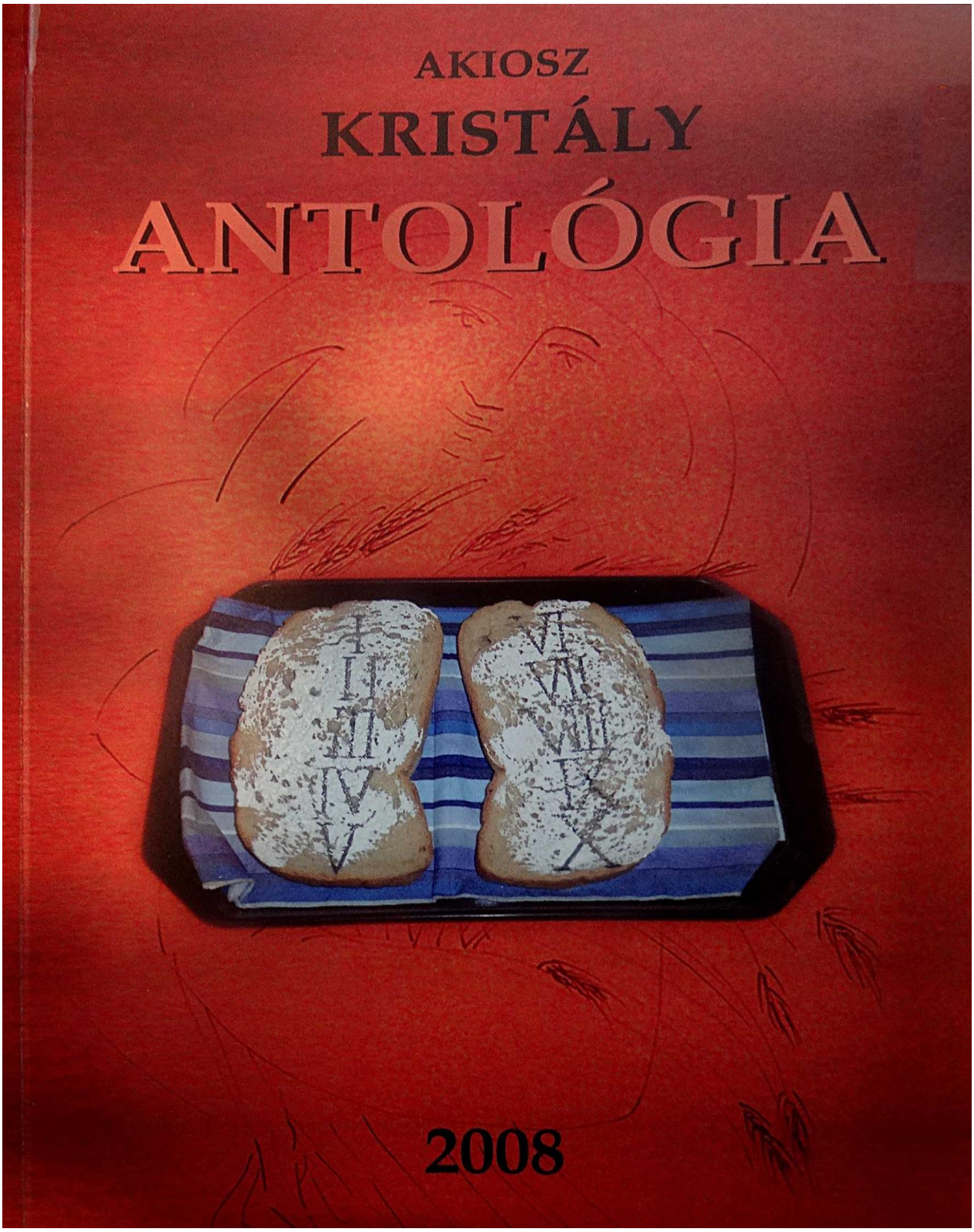


AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Hátsó borító-Antológiák

14 . ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA

5. AKIOSZ KRISTÁLY-2008



AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Első borító-Antológiák

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK
ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége
Főszerkesztő: Pécsi Éva
Digitális szerkesztő: Bíró Dezső Flórián
Lektor: Prosszer G. Júlia
Korrektor: Fetykó Judit

ISSN szám: 1787-1107

Az antológia kiadását támogatják:

A Nemzeti Civil Alapprogram
Az AKIOSZ „MOCCANÁS" II. és III. pályázói
Az ANTOLÓGIA alkotógárdája
Folpress Nyomdaipari kft stúdiója

Első borítón: ✞ Bor István Iván alkotásai
Hátsó borítón: Murár Teréz fotója

Készítette:
Folpress Nyomdaipari kft
Igazgató: Várlaki Imre
1145. Budapest Bosnyák u. 20-22.

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-1.o.-Antológiák

ELŐSZÓ

„Nem mindenki muzsikus, aki hegedűvel mászkál."
(Abraham a Santa Clara)

Antológiát szerkeszteni mindig merész vállalkozás. Egy országos merítésű válogatást összeállítani pedig leírhatatlan feszültséggel járó munka. (Ki csinálta, tudja!)

Antológiát szerkeszteni sokféleképpen lehet. Jelen kötet az AKIOSZ évkönyveinek tradicionális vonalát követve, a szerzők neveinek betűrendjében mutatja be azt a közel száz alkotót, akik most először, vagy most újra, esetleg már sokadszorra is vállalkoztak – e nemes hagyományokat őrző, de frissítő szándékú újításokat is tartalmazó megmérettetésre. Jó döntés és szerencsés választás volt Pécsi Éva főszerkesztő részéről ez a betűrendiség, jelentem ki lektori minőségemben is, s állításomat alátámasztandó citálom Gy. Szabó Ferenc költő és igen kiváló irodalmár tollából az ide kívánkozó sorokat: „Mert amíg például egy tematikus összeállításnál az egyes művek felerősíthetik vagy éppenséggel halványíthatják egymás értékét, az itt alkalmazott demokratikus elrendezésben kinek-kinek önmagáért kell helytállnia."

Talán az előszó címadását is magyarázza némiképp az idézetben hangsúlyosnak szánt önmagáért főnévi szócska... Mert nem mindenki... Valóban nem. Ám jelen kötet főszerkesztőjének úgy tűnik, ebben is kezére játszott a szerencse: csupa muzsikussal lehetett dolga...

A kreativitás fénye villan különböző tájakról, országrészekből és a széles optikával befogott színes alkotások remélhetőleg az olvasóknak is olyan felejthetetlen vizuális élményt és mély lelki gyönyört nyújtanak, mint amilyent az antológia összeállításának ideje alatt, mi négyen éreztünk. Jó muzsikusok kiváló előadásában nagyszerű koncert sikeredett – szól ki belőlem a zenerajongó ekképp, no meg hogy műfajilag is stimmeljenek valamiképp az elismerés szavai.

Ha már egyszer muszáj volt nekem éppen muzsikusokkal példálóznom?!

Persze néhány egyszerű, prózai mondatot is igyekszem leírni az AKIOSZ 2008-as Országos Antológiájáról. (Amennyiben sikerül csapongó gondolataimat megfékezni...) Nem hagyhatom említés nélkül azokat a tényszerűségeket, amilyen például a műfaji változatosság: versek, prózai művek, képzőművészeti alkotások –, ez utóbbin belül is –

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Prosszer G. J.-Előszó 9.o.

fotók, grafikák, rajzok, elektrografikák, festmények – kerültek beválogatásra a kötetbe. Még a gyakorlott főszerkesztő számára is zavarba ejtően színes és gazdag képi anyag érkezett az idei antológiához. És meglepően sok magas színvonalú lírai és prózai alkotás is. A szorosan vett alanyi líra mellett közéleti, társadalmi gondok, filozófiai, szociológiai problémák kapnak teret a művekben. Már az első olvasáskor feltűnt nekem, hogy a korábban zömében hagyományos rímelésű versek aránya csökkenő tendenciát mutat a szabadverselés javára. A magam részéről ezt nem tartom negatív változásnak, hiszen tudom, hogy a gondolatközlés megformálása, kifejezésmódja igen sokféle lehet. Az iskola- és az olvasmányélmények eltanulható formakultúrát biztosítanak a tehetség mellé, de sokan képesek önálló formákat teremteni, s ezt leginkább a szabadverselésben tehetik meg. S mivel az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége nem kötelezte el magát egyetlen irányzatnak, alkotómódszernek sem, Antológiáiban mindenféle műformában született alkotást elfogad. Amennyiben egy adott művészi színvonalnak megfelel, természetesen Irodalmi rangon alulit sohasem fog publikálni, s a publikálás színvonalát minden esetben a választott és megbízott szerkesztők garantálják.

Természetes dolog, hogy az alkotók (költők, írók, festők) bizonyos hangulatok és érzelmek kifejezéséhez egy adott szó- illetve színkészletből válogatnak. Művészivé éppen attól válnak, hogy ezt az adott készletet miként használják. Gyönyörű magyar nyelvünkben sajnos már vannak olyan közhellyé koptatott szavak is, amelyeknek az alkalmazása erősen lerontja azt a sokat emlegetett művészi nívót, de egyszerűen elkerülhetetlen a használatuk. Ugyanis nincs helyettük másik szó. Ilyen például a szív. S még vagy két tucat szavunk ilyen. Költők dolga lehetne tán, s nagy, nemes feladata is, hogy új szóval gyarapítsák édes anyanyelvünket és itt nem a léha, mosdatlan szájú nagyon öntelt és a semmi-tudásukra nagyon büszke „képernyő-szörfös" ifjoncaink elszomorító tömegére gondolok, ...vagy nagyon is rájuk gondolok és reménykedem, hogy idővel nyelvújítókká komolyodnak, majd pozitív értelemben is.

S az előszó végére hagytam – nem minden tudatosságot nélkülözve – mondandóm lényegét: ez a könyv, melyet a T. Olvasó most a kezében tart olyan értéket képvisel, amit az a hajtás jelent, amely a dédapáink által ültetett diófán minden esztendőben megjelenik.

Prosszer G. Júlia
alelnök

10

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Prosszer G. J.-Előszó 10.o.

Kotaszek Hedvig

MOCCANÁS II. pályázat III. helyezett festménye helyett

Ezüst hajnal

317

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Kotaszek Hedvig-Ezüst hajnal-Antológiák-Ez nem vett részt azon a versenyen!

Kék golyó

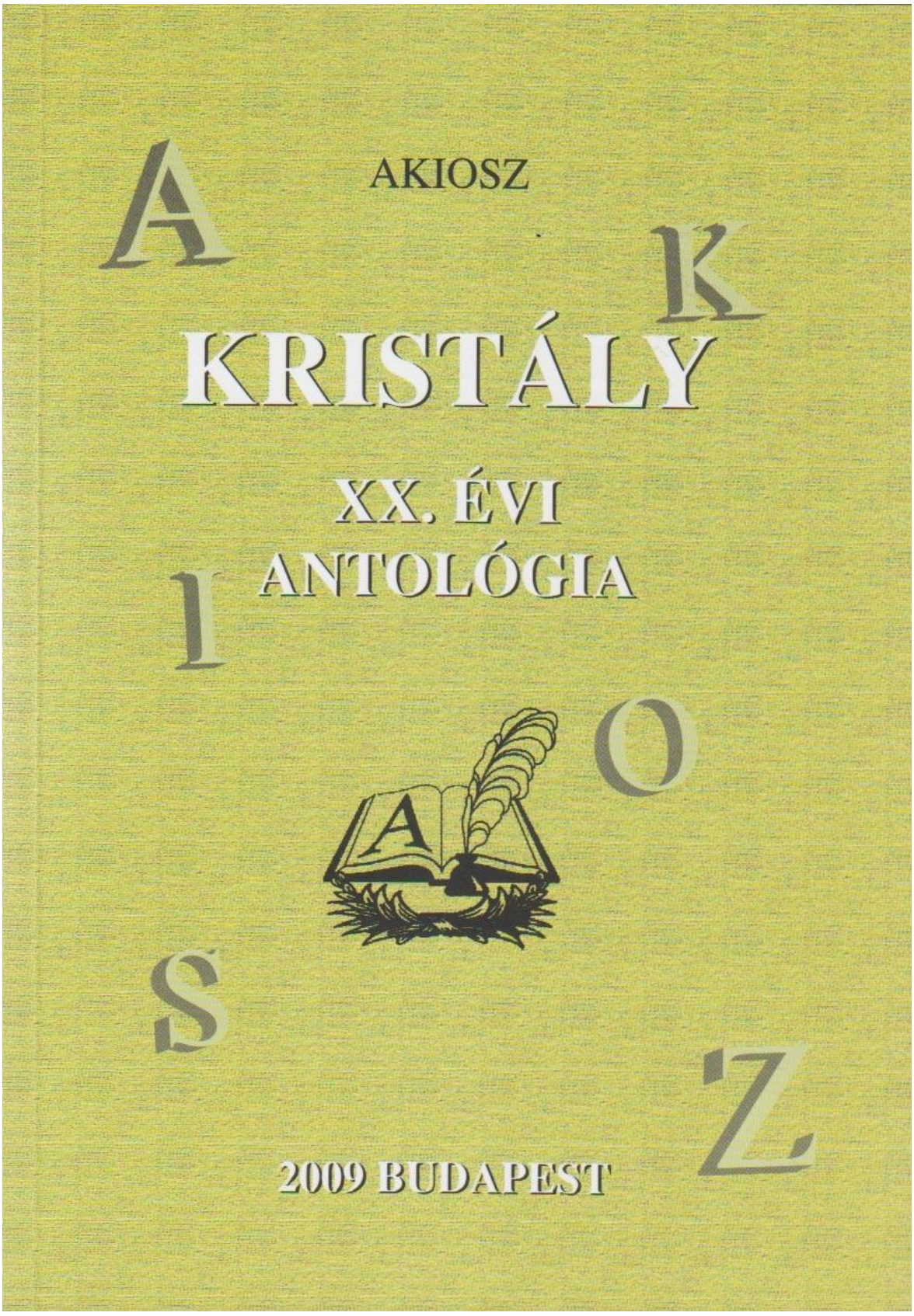
319

AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Kotaszek Hedvig grafika-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY XX. antológia

6. AKIOSZ KRISTÁLY-2009



AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Első borító-Antológiák

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége:
Pécsi Éva mb. elnök

Demeter Sándor mb. alelnök
Fetykó Judit mb. alelnök
Prosszer G. Júlia alelnök

Főszerkesztő: Fetykó Judit
Lektor: Bárdos László PhD
Korrektor:Payer Imre PhD

ISBN szám: 978 963 06 7634 2

Az ANTOLÓGIA megjelenését támogatta
a **Folpress Nyomdaipari kft stúdiója**

Készítette:

Folpress Nyomdaipari kft

Igazgató: Várlaki Imre

1145. Budapest, Bosnyák u. 20-22

4

ELŐSZÓ

„Tedd a kezed
homlokomra,
mintha kezed
kezem volna.

Úgy őrizz, mint
ki gyilkolna,
mintha éltem
élted volna.

Úgy szeress, mint
ha jó volna,
mintha szívem
szíved volna.”

kérte József Attila 1928-ban, s kérem 2009. július 10-én az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége által megélt 20. évben, Leányfalun, az Országos Találkozón, s ezen ünnepi antológia bevezetőjében minden szerzőtől és majdani olvasóktól, akik maguknak érzik az idézett sorokat s e Szövetség törekvéseit, munkáját a nehéz hétköznapokon is és az ünnepeken egyaránt úgy óvják, mint saját dobogó szívüket.

Kezünk, életünk, szívünk egyszerre, s egy célért kellett dobogjon, hogy idáig eljutottunk, s ha ez nem történik meg, talán „vége is lesz a világnak”…

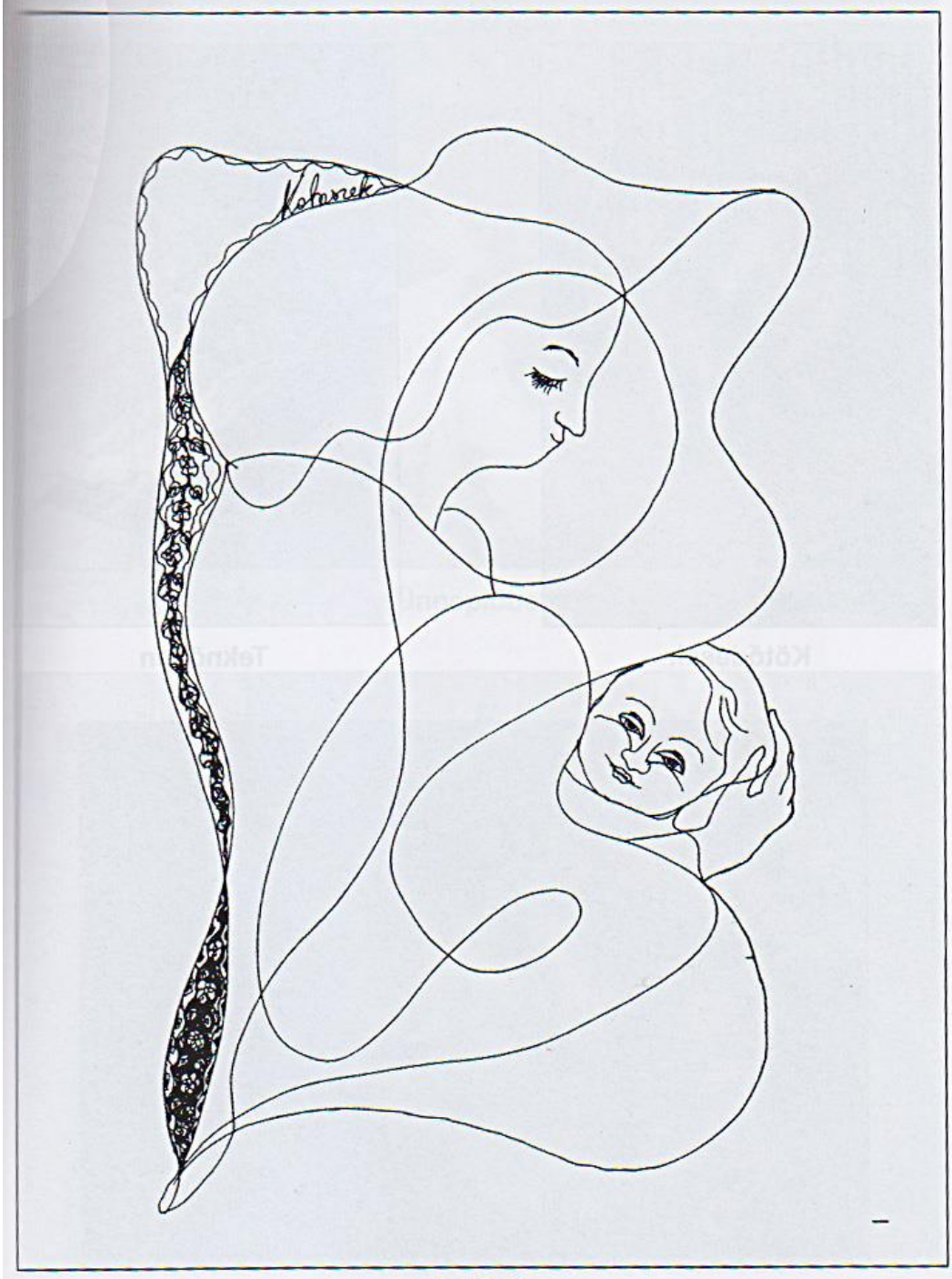
Talán túl érzelgősnek és patetikusnak hatnak e sorok, de őszintén így érzi azok írója, miközben mindenkinek kíván sok jót, szép alkotást és tartalmas életet, melyet nemes célok tesznek egésszé.

Budapest, 2009. június 22.

Pécsi Éva
az AKIOSZ mb elnöke

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Pécsi Éva: Előszó-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG *(Budapest)*



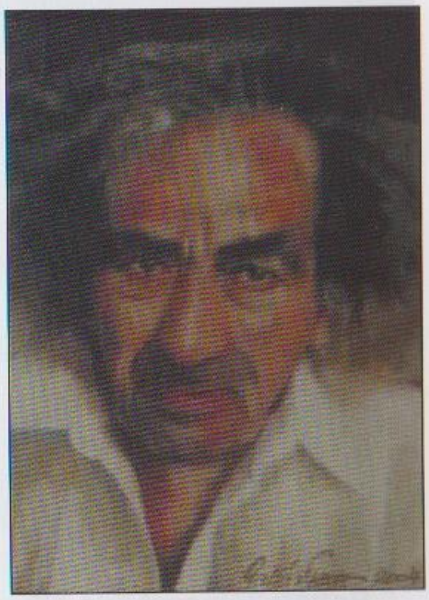
Dúdoló

209

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Hum…croon..-Antológiák

PALLÁS FERENC *(Debrecen)*

Szabó Magda írónő



Faludy György

Gyermek

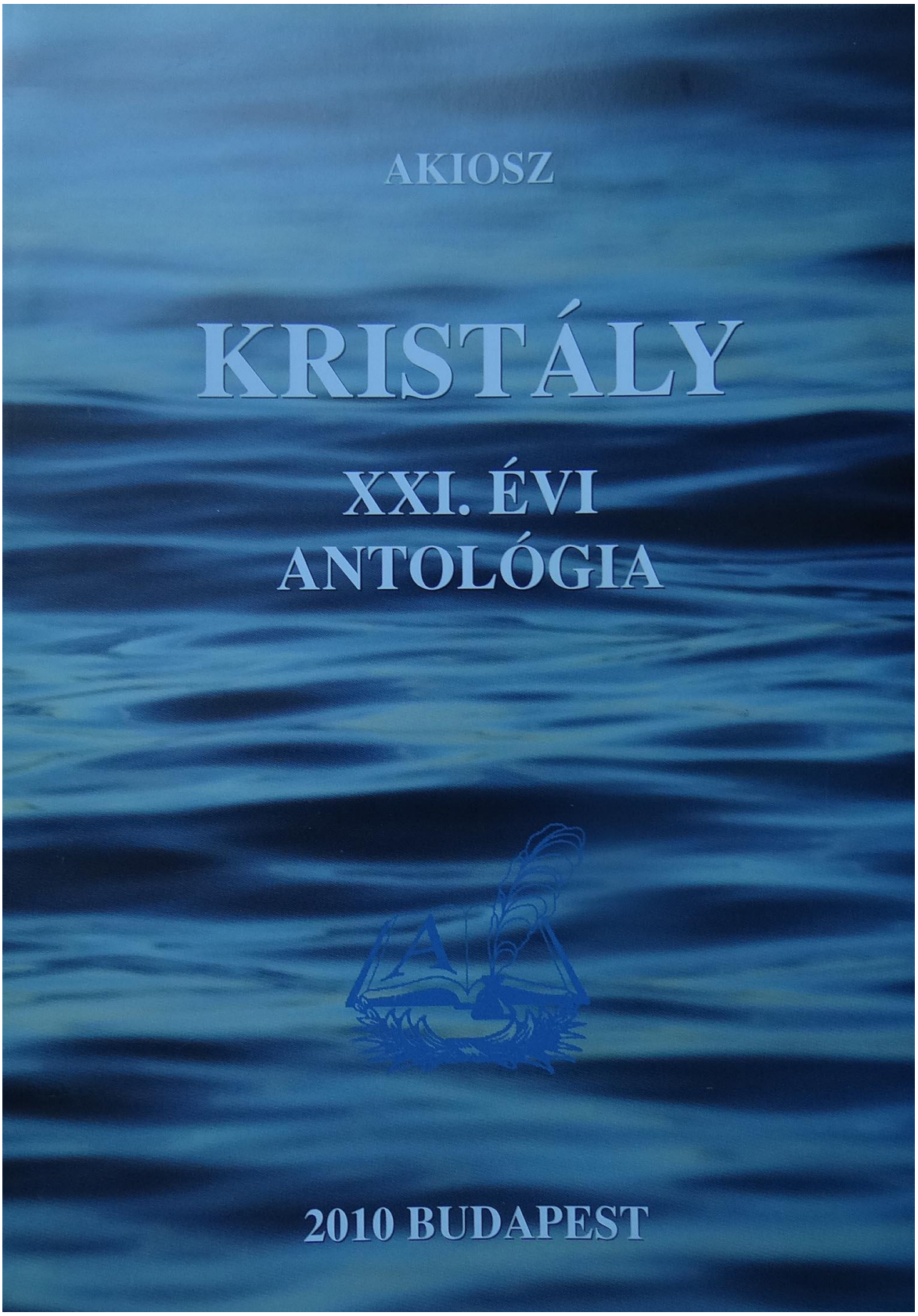
215

AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Pallás Ferenc festményei-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA XXI.

7. AKIOSZ KRISTÁLY-2010



AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-Első borító-Antológiák

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KIADVÁNYA

Felelős kiadó: az AKIOSZ elnöksége:

Pécsi Éva elnök

Czuczor Attila elnökségi tag

Fetykó Judit titkár

Főszerkesztő: Fetykó Judit
Lektor: Bárdos László PhD
Korrektor: Payer Imre PhD

ISBN szám: 978 963 06 7634 2

Az ANTOLÓGIA megjelenését támogatta
a **Folpress Nyomdaipari Kft. stúdiója**
(az AKIOSZ tiszteletbeli pártoló tagja)

Készítette:
Folpress Nyomdaipari Kft.
Igazgató: Várlaki Imre

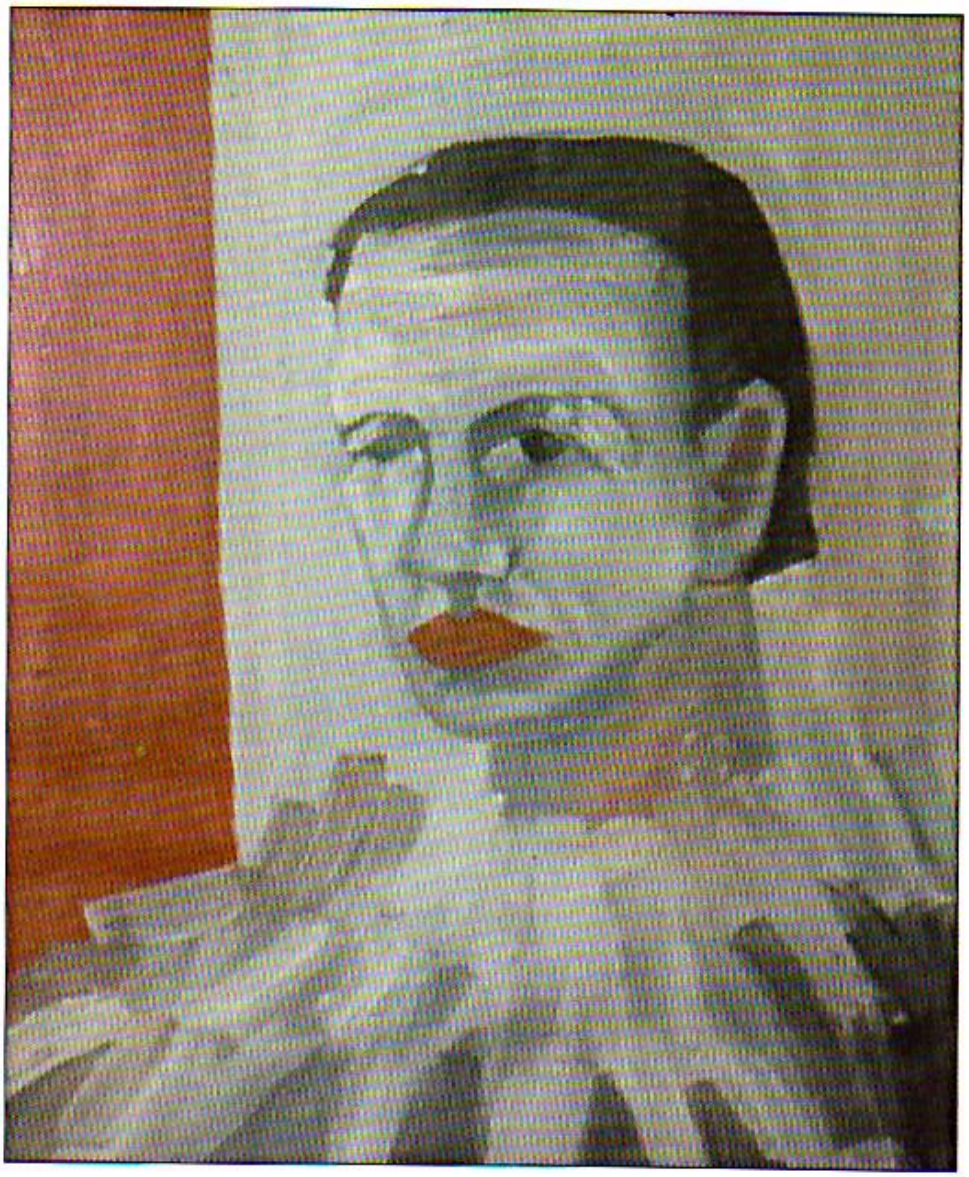
1145 Budapest, Bosnyák u. 20-22.

AKIOSZ

21. KRISTÁLY ANTOLÓGIA

BUDAPEST 2010.

BOR ISTVÁN IVÁN †



Harlekin *furnér, olaj, 75x65 cm*

✞ **BOR ISTVÁN IVÁN** (1945-2006) *(Budapest)*

„1945-ben Budapesten születtem. Emlékeim szerint mindig rajzoltam, mintáztam. Keramikusnak Gorka Géza tanácsára az Iparművészeti Vállaltnál dolgoztam, majd mint kerámia műhelyvezető a MÜTEX Szövetkezetnél. Rajzaim először az Élet és Irodalomban jelentek meg (Nagy Lászlónak tetszettek...). Az első keszthelyi Kisgrafikai Biennálén több ex librissel jelentkeztem. Rajzaim szinte minden lapnál megjelentek. Az Ifjúsági Magazin bemutatott. Politikai plakátjaimmal, karikatúrákkal, filmforgatókönyvvel díjakat nyertem (Kecskemét 2x, Budapest). Sok könyv borítóját feleségemmel terveztem. Freskóméretű szénrajzaim és festményeim 90%-a a válásom után, rossz tárolás miatt megsemmisült. 10 évig nem foglalkoztam művészettel.

Az utóbbi másfél évben 21 illusztrált kötetem jelent meg kortárs költőkkel. Visszanézve több száz, talán ezer rajzi megjelenés igazolta képességemet s festő tanítóm Gráber Margit elvárását. Példaképein Picasso, Siqueros és Giotto voltak. A magyarok közül Czóbel, Ferenczy Béni és Kohán György.

Ma már szerényebb vagyok. Egy jó rajz, szobor vagy vers nemcsak tetszik, hanem ihletet ad. Ma csodálkozom, hogy 30 éve mi mindennel foglalkoztam: gobelinszövés, batikolás, ötvösmunkák, szobrok, kerámiák, fa-linómetszés, üvegcsiszolás, kertészet – rózsák, lepkék, s

egyéb állatok, utazások, levelezések írókkal, költőkkel, művészekkel. Külön téma a film...

Fizikai munkás létemre a művészet volt az életem. Várom a nyugdíjat, másfél év és visszavonulok zempléni házamba festeni.

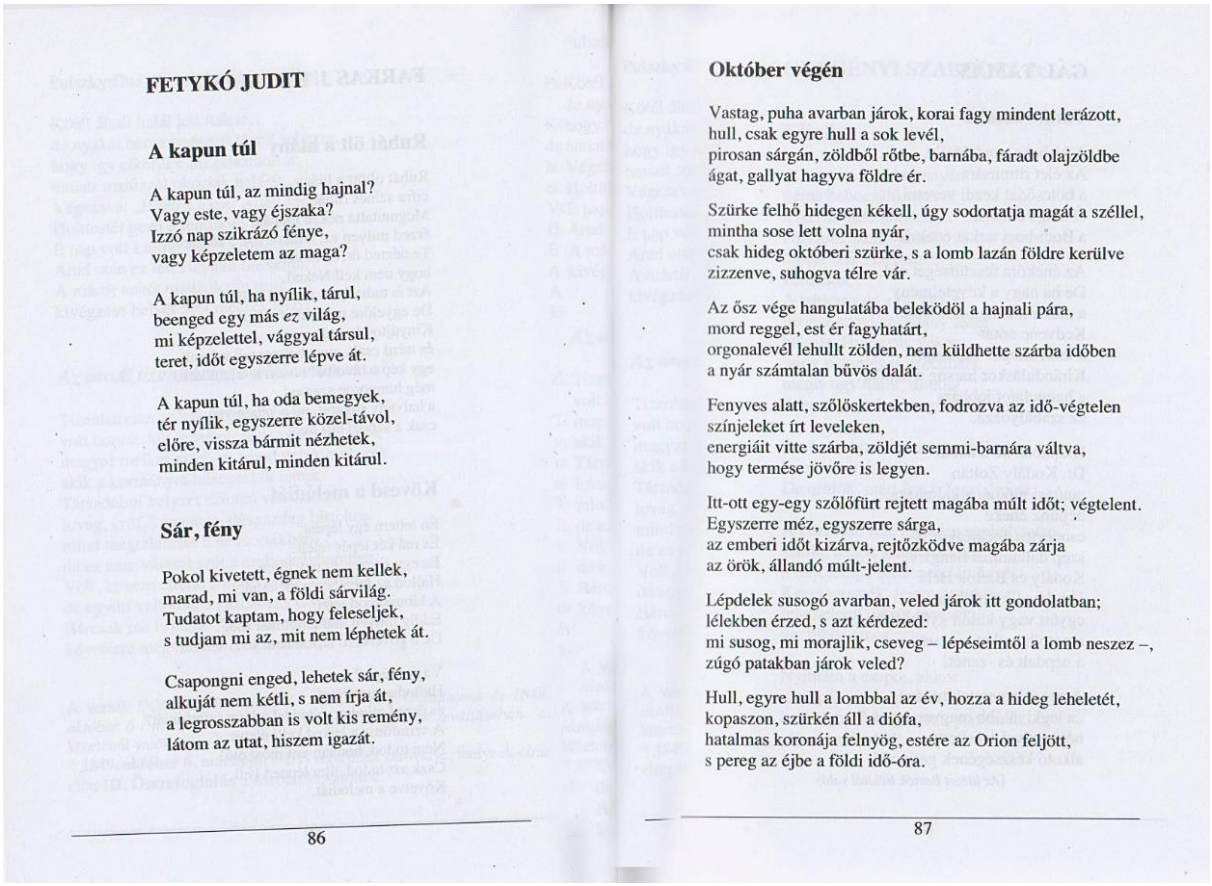
Budapesten tag vagyok: KLÁRIS, Tűzedzők, AKIOSZ, Szegeden, Pécsen, Ózdon, Nyíregyházán, Tokajban, Szerencsen, Miskolcon rendszeresen előfordulok. Képeim, rajzaim: Angliában, az USA-ban, Chile-ben, Mexikóban, itthon magán gyűjteményemben vannak.

No ennyi elég! Sőt sok!"

BOR ISTVÁN IVÁN †

Család, *olaj, deszka, 50x70 cm*
– a 2009-es AKIOSZ-kiállításon a képet az örökös
a Hungária Általános Iskolának ajándékozta

AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván festménye-Antológiák



FETYKÓ JUDIT

A kapun túl

A kapun túl, az mindig hajnal?
Vagy este, vagy éjszaka?
Izzó nap szikrázó fénye,
vagy képzeletem az maga?

A kapun túl, ha nyílik, tárul,
beenged egy más *ez* világ,
mi képzelettel, vággyal társul,
teret, időt egyszerre lépve át.

A kapun túl, ha oda bemegyek,
tér nyílik, egyszerre közel-távol,
előre, vissza bármit nézhetek,
minden kitárul, minden kitárul.

Sár, fény

Pokol kivetett, égnek nem kellek,
marad, mi van, a földi sárvilág.
Tudatot kaptam, hogy feleseljek,
s tudjam mi az, mit nem léphetek át.

Csapongni enged, lehetek sár, fény,
alkuját nem kétli, s nem írja át,
a legrosszabban is volt kis remény,
látom az utat, hiszem igazát.

86

Október végén

Vastag, puha avarban járok, korai fagy mindent lerázott,
hull, csak egyre hull a sok levél,
pirosan sárgán, zöldből rőtbe, barnába, fáradt olajzöldbe
ágat, gallyat hagyva földre ér.

Szürke felhő hidegen kékell, úgy sodortatja magát a széllel,
mintha sose lett volna nyár,
csak hideg októberi szürke, s a lomb lazán földre kerülve
zizzenve, suhogva télre vár.

Az ősz vége hangulatába beleködöl a hajnali pára,
mord reggel, est ér fagyhatárt,
orgonalevél lehullt zölden, nem küldhette szárba időben
a nyár számtalan bűvös dalát.

Fenyves alatt, szőlőskertekben, fodrozva az idő-végtelen
színjeleket írt leveleken,
energiáit vitte szárba, zöldjét semmi-barnára váltva,
hogy termése jövőre is legyen.

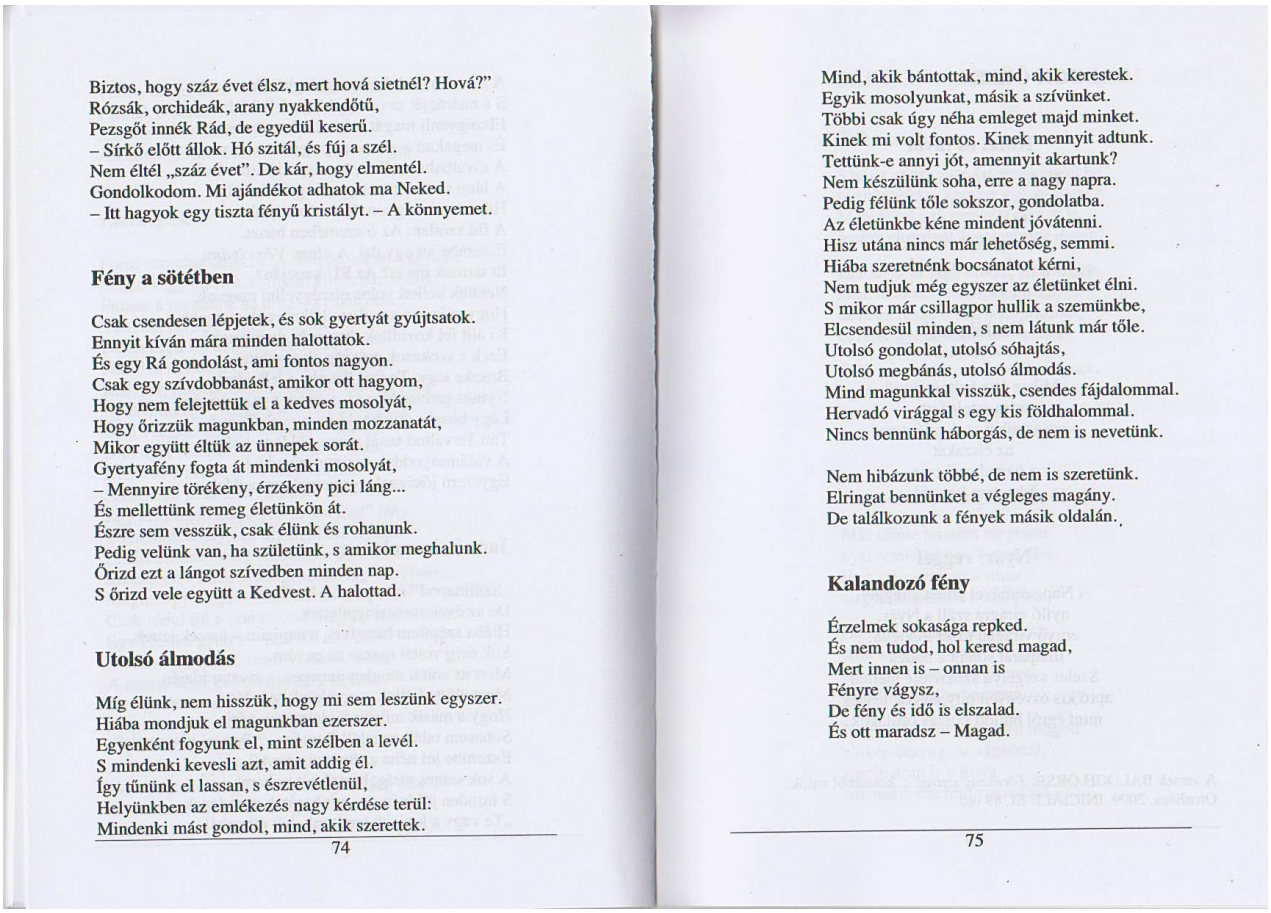
Itt-ott egy-egy szőlőfürt rejtett magába múlt időt; végtelent.
Egyszerre méz, egyszerre sárga,
az emberi időt kizárva, rejtőzködve magába zárja
az örök, állandó múlt-jelent.

Lépdelek susogó avarban, veled járok itt gondolatban;
lélekben érzed, s azt kérdezed:
mi susog, mi morajlik, cseveg – lépéseimtől a lomb neszez –,
zúgó patakban járok veled?

Hull, egyre hull a lombbal az év, hozza a hideg leheletét,
kopaszon, szürkén áll a diófa,
hatalmas koronája felnyög, estére az Orion feljött,
s pereg az éjbe a földi idő-óra.

87

AKIOSZ Kristály XXI. évi ANTOLÓGIA-2010-Fetykó Judit versei: A kapun túl-Sár, fény-Október végén



Biztos, hogy száz évet élsz, mert hová sietnél? Hová?"
Rózsák, orchideák, arany nyakkendőtű,
Pezsgőt innék Rád, de egyedül keserű.
– Sírkő előtt állok. Hó szitál, és fúj a szél.
Nem éltél „száz évet". De kár, hogy elmentél.
Gondolkodom. Mi ajándékot adhatok ma Neked.
– Itt hagyok egy tiszta fényű kristályt. – A könnyemet.

Fény a sötétben

Csak csendesen lépjetek, és sok gyertyát gyújtsatok.
Ennyit kíván mára minden halottatok.
És egy Rá gondolást, ami fontos nagyon.
Csak egy szívdobbanást, amikor ott hagyom,
Hogy nem felejtettük el a kedves mosolyát,
Hogy őrizzük magunkban, minden mozzanatát,
Mikor együtt éltük az ünnepek sorát.
Gyertyafény fogta át mindenki mosolyát,
– Mennyire törékeny, érzékeny pici láng...
És mellettünk remeg életünkön át.
Észre sem vesszük, csak élünk és rohanunk.
Pedig velünk van, ha születünk, s amikor meghalunk.
Őrizd ezt a lángot szívedben minden nap.
S őrizd vele együtt a Kedvest. A halottad.

Utolsó álmodás

Míg élünk, nem hisszük, hogy mi sem leszünk egyszer.
Hiába mondjuk el magunkban ezerszer.
Egyenként fogyunk el, mint szélben a levél.
S mindenki kevesli azt, amit addig él.
Így tűnünk el lassan, s észrevétlenül,
Helyünkben az emlékezés nagy kérdése terül:
Mindenki mást gondol, mind, akik szerettek.

74

Mind, akik bántottak, mind, akik kerestek.
Egyik mosolyunkat, másik a szívünket.
Többi csak úgy néha emleget majd minket.
Kinek mi volt fontos. Kinek mennyit adtunk.
Tettünk-e annyi jót, amennyit akartunk?
Nem készülünk soha, erre a nagy napra.
Pedig félünk tőle sokszor, gondolatba.
Az életünkbe kéne mindent jóvátenni.
Hisz utána nincs már lehetőség, semmi.
Hiába szeretnénk bocsánatot kérni,
Nem tudjuk még egyszer az életünket élni.
S mikor már csillagpor hullik a szemünkbe,
Elcsendesül minden, s nem látunk már tőle.
Utolsó gondolat, utolsó sóhajtás,
Utolsó megbánás, utolsó álmodás.
Mind magunkkal visszük, csendes fájdalommal.
Hervadó virággal s egy kis földhalommal.
Nincs bennünk háborgás, de nem is nevetünk.

Nem hibázunk többé, de nem is szeretünk.
Elringat bennünket a végleges magány.
De találkozunk a fények másik oldalán.

Kalandozó fény

Érzelmek sokasága repked.
És nem tudod, hol keresd magad,
Mert innen is – onnan is
Fényre vágysz,
De fény és idő is elszalad.
És ott maradsz – Magad.

75

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-B.Szabó Annamária-SZANNI versei: Fény a sötétben-Utolsó álmodás-Kalandozó fény-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

Lélekáldozat – Radnóti Miklós *grafika*

Tükörben *grafika*

Őrző *pasztell*

Lángőrző *pasztell*

147

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-Kotaszek Hedvig művei-Antológiák

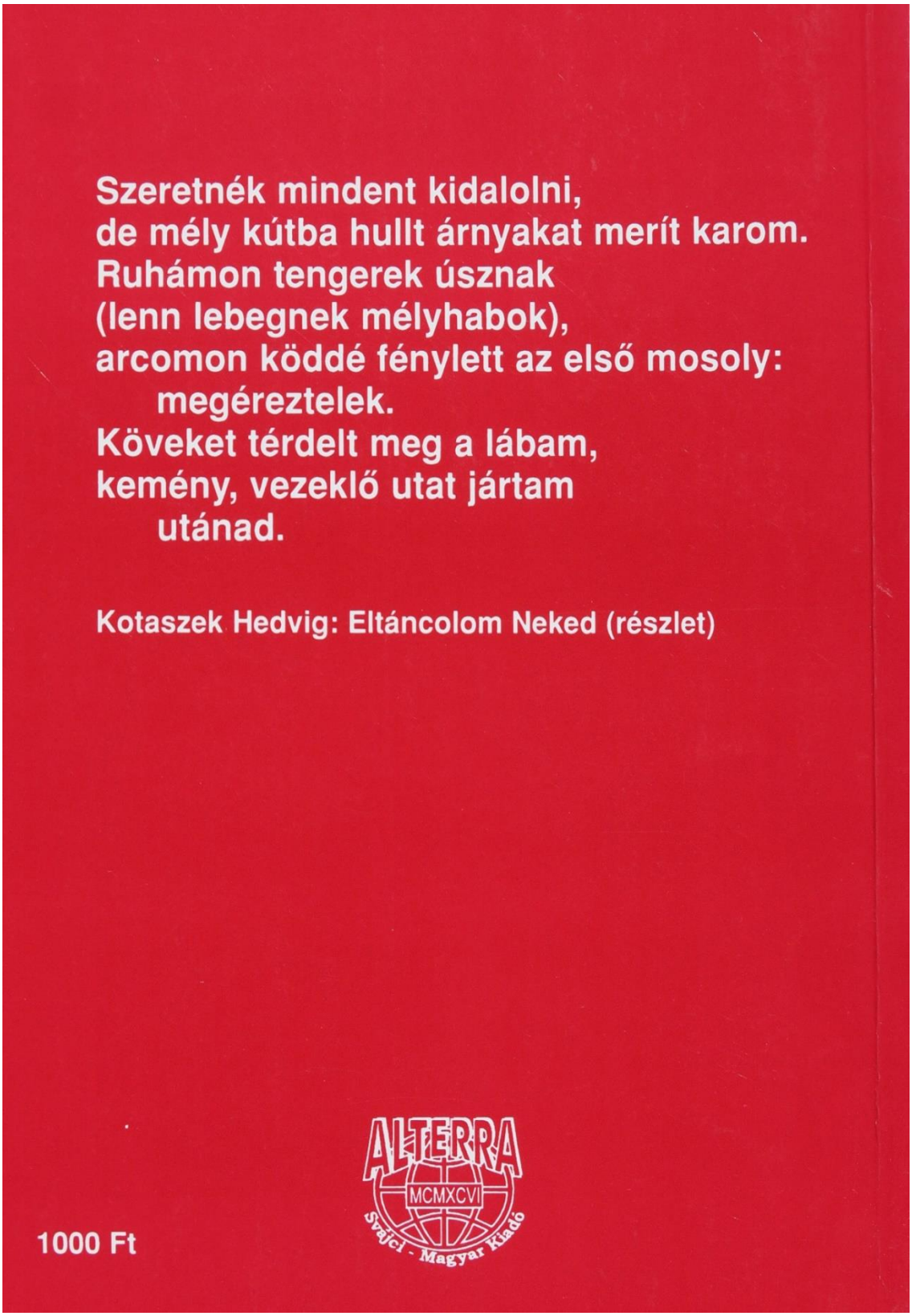
14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

1. MEGÉRINT, RÁDTALÁL, SZERELMESVERSEK-1997

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Első borító-Antológiák

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Első borító-Antológiák



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Kotaszek Hedvig: Hallgatás-Részlet-Hátsó borító-Antológiák

CONFESSIO könyvek 7.
A sorozatot szerkeszti: Dr. Mérő Éva

ISBN 963 9032 45 x
ISSN 1416–616x

© ALTERRA Svájci–Magyar Kiadó, 1997
A borítón Balázs Dóra fotója

Lektorálta: Dr. Frank József

1054 Budapest, Széchenyi u. 1/D/A I. em. 5.
Tel./fax: 153 2176
Felelős kiadó: Jeszenszky Iván
a Kiadói Tanács elnöke
Felelős szerkesztő: Molnár Ilona
Tipográfia: Bibor Gábor, Alterra Kft.
Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály ügyvezető igazgató

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-1.o.-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

Hallgatás

Csillagszemű

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra

majd megsimogatom az arcod...

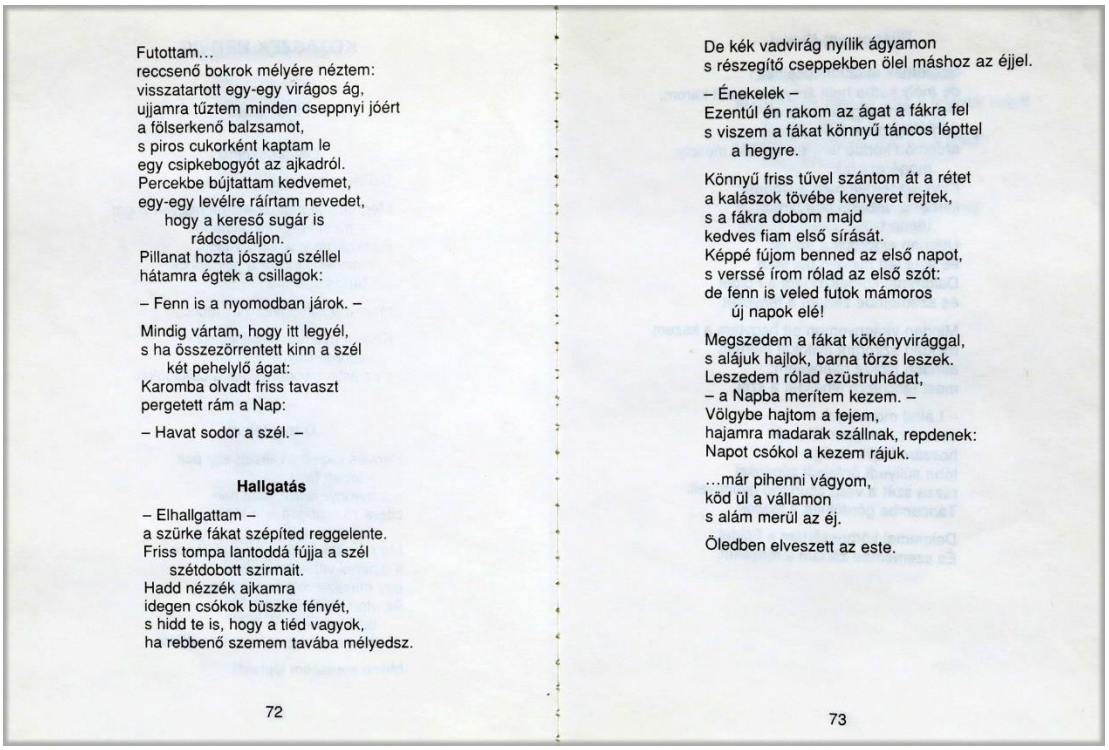
Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
s az este arcodon felejti a csillagokat.

Ő megjelent

Kedves kezedre ráesett egy pók
eltépett fátyla
s a mennyezetről, mint halk
citera zümmögött le a legyek
ősz végi dala.
Ma párnákká nőtt a hegyek lánca
s pihenni vittek szemeim
egy messze völgy nyomába.
Az úton kerék jajdult
be a sárba,
döccent s itt hagyta nyomát utoljára.

Merre keressem lépteid?

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-71.o.-Antológiák



Futottam...
reccsenő bokrok mélyére néztem:
visszatartott egy-egy virágos ág,
ujjamra tűztem minden cseppnyi jóért
a fölserkenő balzsamot,
s piros cukorként kaptam le
egy csipkebogyót az ajkadról.
Percekbe bújtattam kedvemet,
egy-egy levélre ráírtam nevedet,
hogy a kereső sugár is
rádcsodáljon.
Pillanat hozta jószagú széllel
hátamra égtek a csillagok:

– Fenn is a nyomodban járok. –

Mindig vártam, hogy itt legyél,
s ha összezörrentett kinn a szél
két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:

– Havat sodor a szél. –

Hallgatás

– Elhallgattam –
a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.

72

De kék vadvirág nyílik ágyamon
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre.

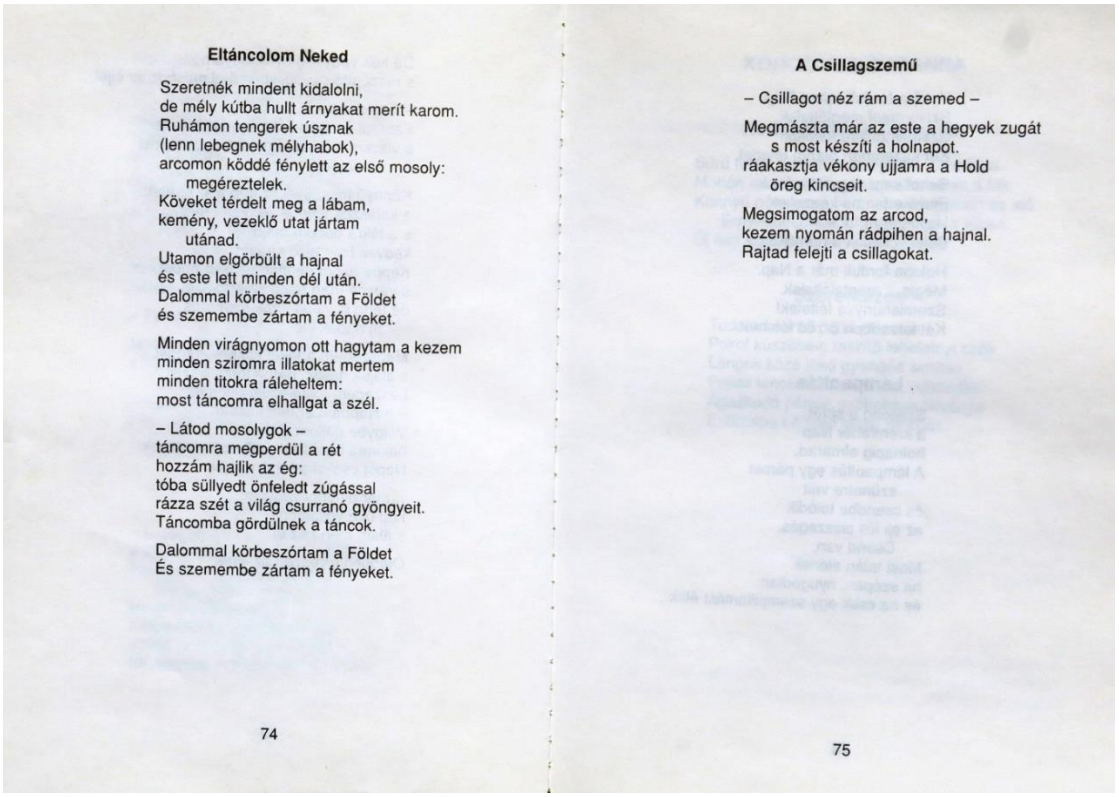
Könnyű friss tűvel szántom át a rétet
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

...már pihenni vágyom,
köd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.

73



Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
(lenn lebegnek mélyhabok),
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.
Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyomon ott hagytam a kezem
minden sziromra illatokat mertem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:
tóba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

74

A Csillagszemű

– Csillagot néz rám a szemed –

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
ráakasztja vékony ujjamra a Hold
öreg kincseit.

Megsimogatom az arcod,
kezem nyomán rádpihen a hajnal.
Rajtad felejti a csillagokat.

75

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Kotaszek Hedvig: Hallgatás c. verse-Antológiák

Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.
Mégis... megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezedben őrzöd létemet.

Lámpaoltás

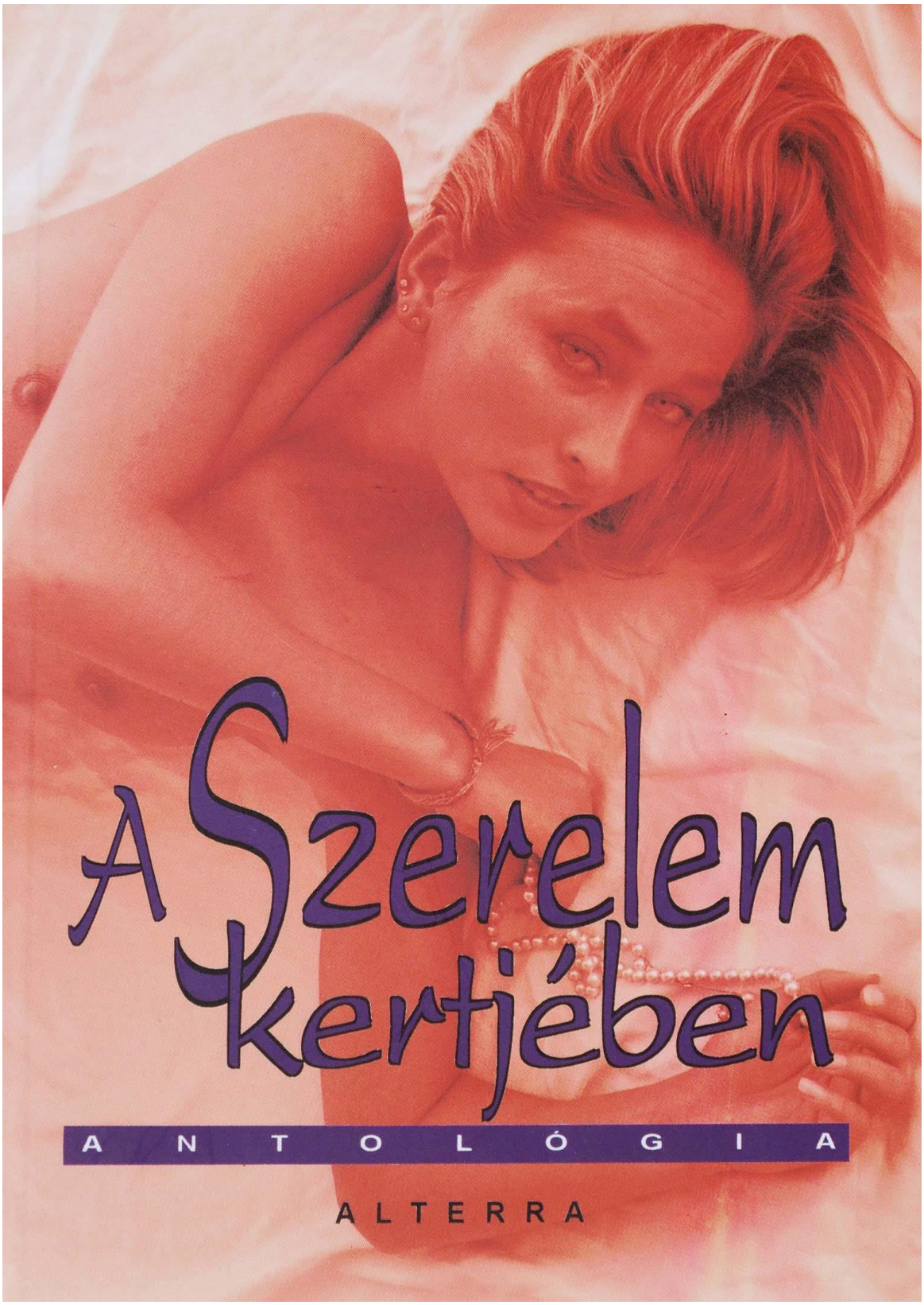
Szállong a sötét...
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek...

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák

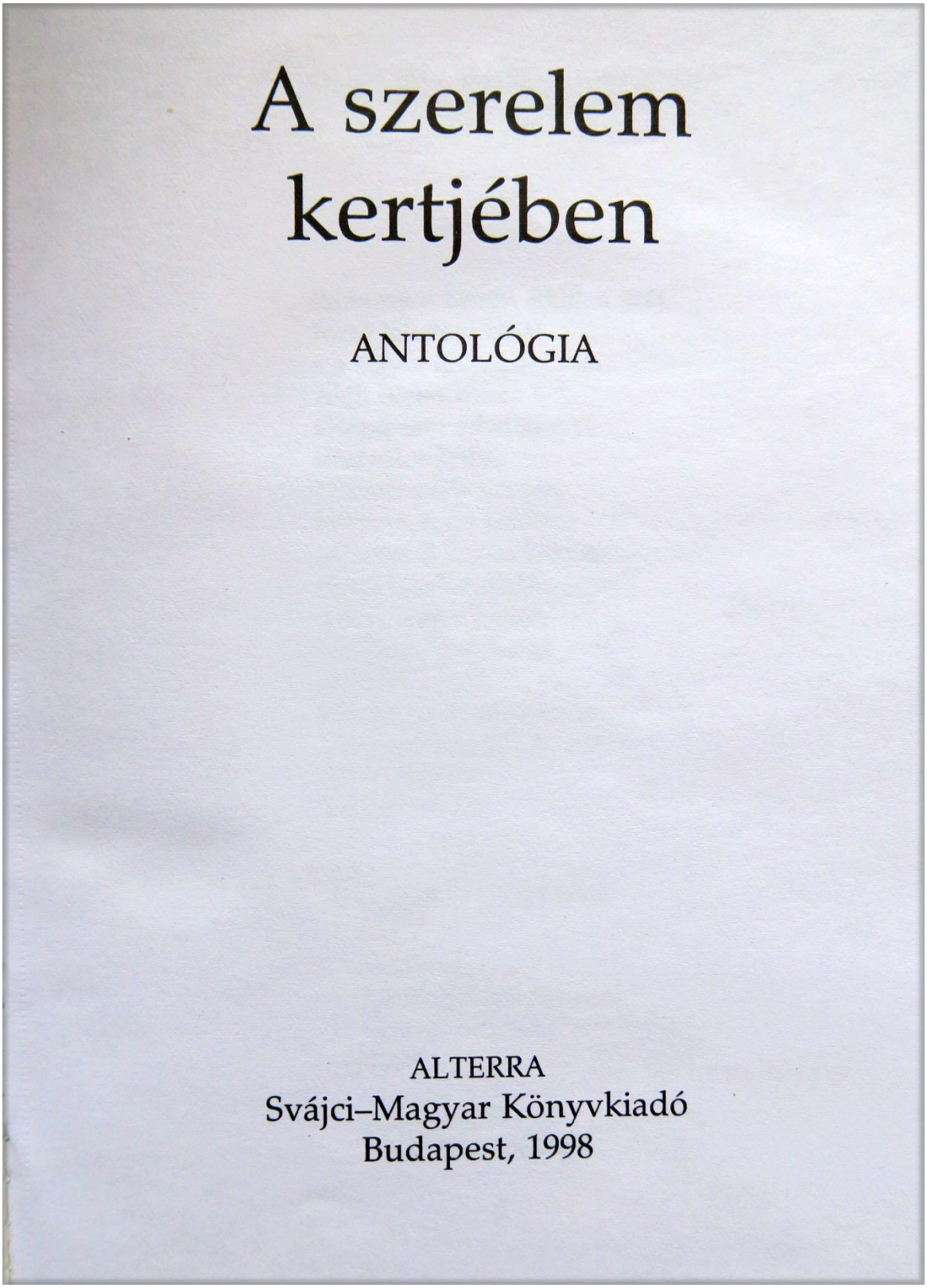
14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

2. A SZERELEM KERTJÉBEN-1998



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Első borító-Antológiák



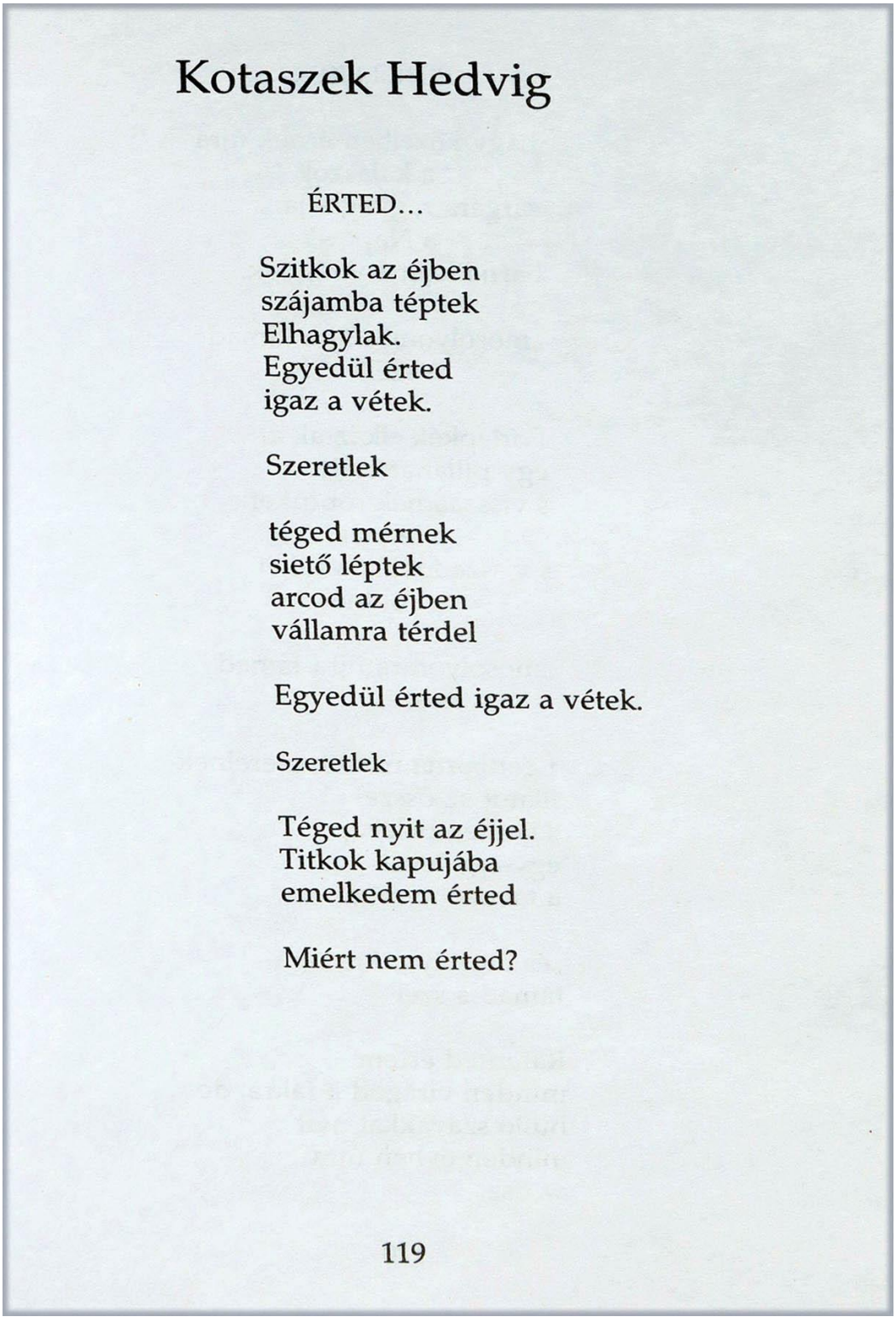
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-1.o.-Antológiák

Alterra Svájci–Magyar Kiadó
1054 Budapest
Széchenyi u. 1/D/A. I/5.
Tel./fax: 353 2176

Felelős Kiadó: Jeszenszky Iván
Felelős szerkesztő: Batári Gábor
Fedélterv és tipográfia: Pintér László

Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-2.o.-Antológiák



Kotaszek Hedvig

ÉRTED…

Szitkok az éjben
szájamba téptek
Elhagylak.
Egyedül érted
igaz a vétek.

Szeretlek

téged mérnek
siető léptek
arcod az éjben
vállamra térdel

Egyedül érted igaz a vétek.

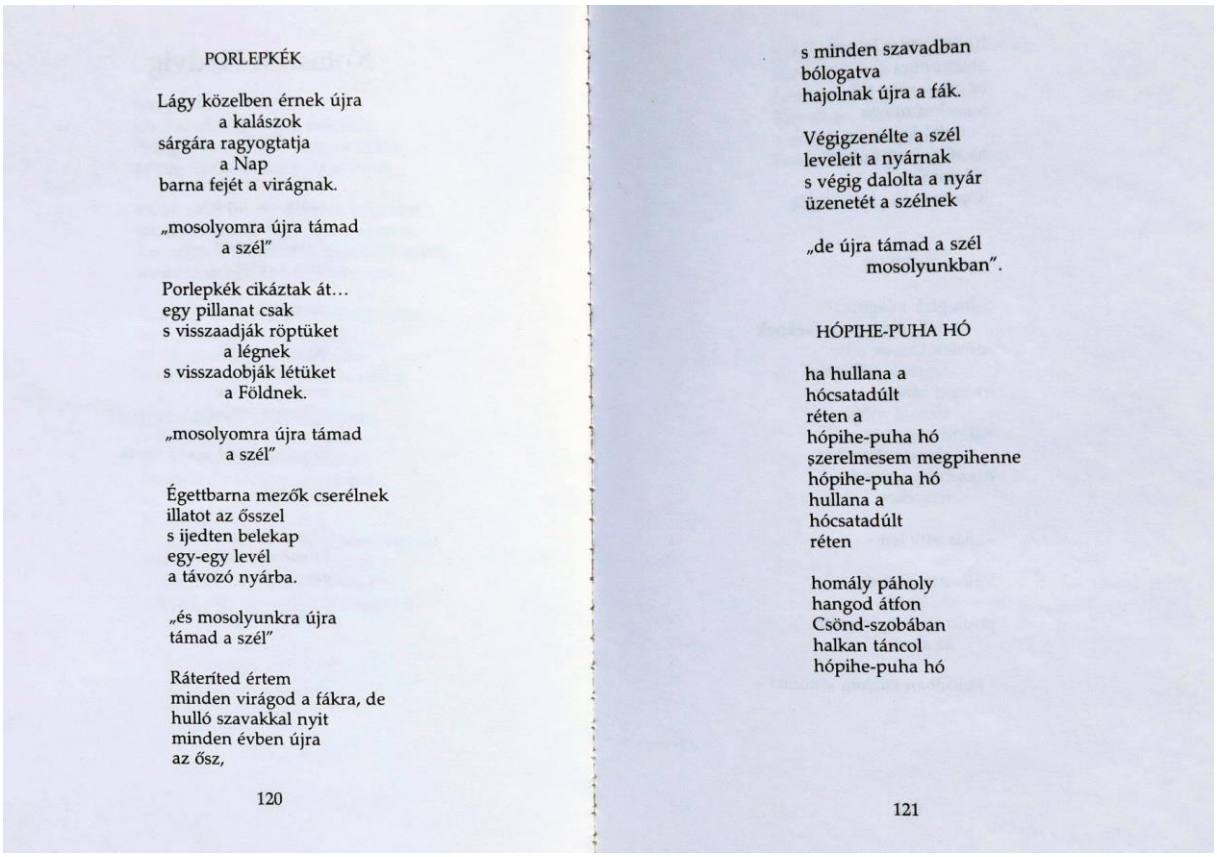
Szeretlek

Téged nyit az éjjel.
Titkok kapujába
emelkedem érted

Miért nem érted?

119

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Kotaszek Hedvig vers-Antológiák



PORLEPKÉK

Lágy közelben érnek újra
a kalászok
sárgára ragyogtatja
a Nap
barna fejét a virágnak.

„mosolyomra újra támad
a szél"

Porlepkék cikáztak át...
egy pillanat csak
s visszaadják röptüket
a légnek
s visszadobják létüket
a Földnek.

„mosolyomra újra támad
a szél"

Égettbarna mezők cserélnek
illatot az ősszel
s ijedten belekap
egy-egy levél
a távozó nyárba.

„és mosolyunkra újra
támad a szél"

Ráteríted értem
minden virágod a fákra, de
hulló szavakkal nyit
minden évben újra
az ősz,

120

s minden szavadban
bólogatva
hajolnak újra a fák.

Végigzenélte a szél
leveleit a nyárnak
s végig dalolta a nyár
üzenetét a szélnek

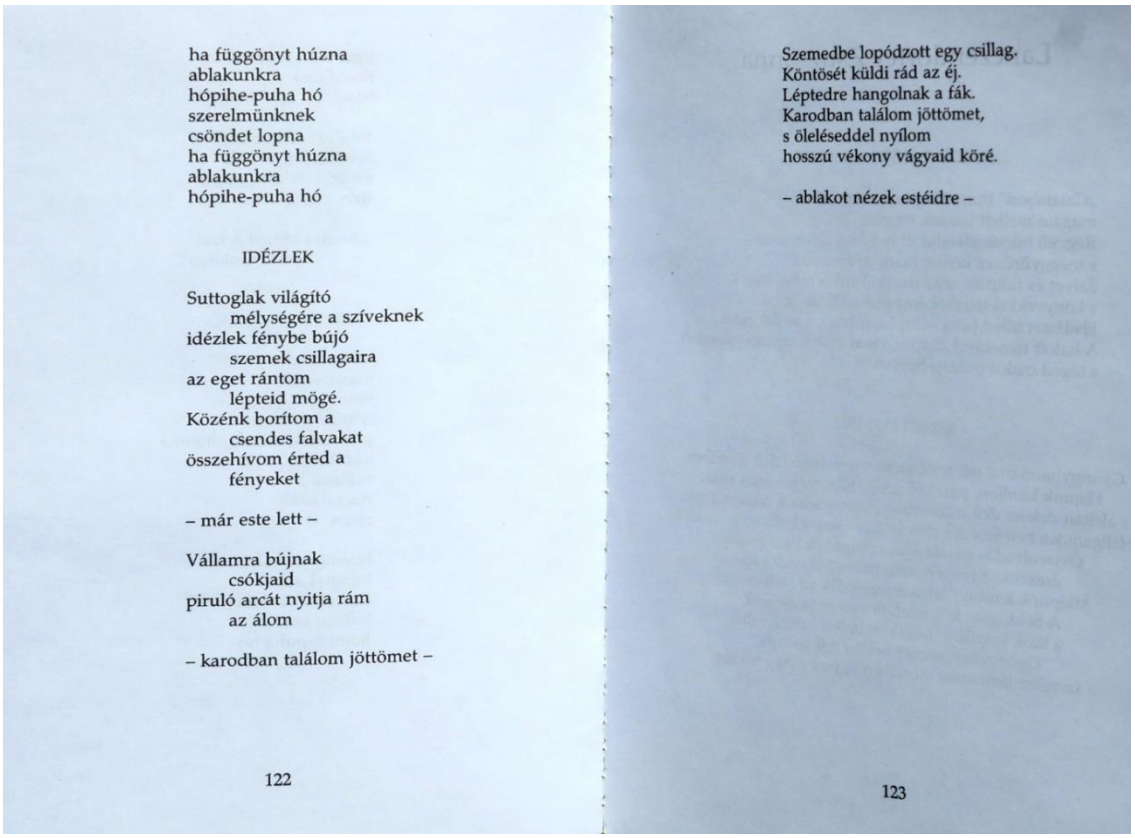
„de újra támad a szél
mosolyunkban".

HÓPIHE-PUHA HÓ

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

121



ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

IDÉZLEK

Suttoglak világító
mélységére a szíveknek
idézlek fénybe bújó
szemek csillagaira
az eget rántom
lépteid mögé.
Közénk borítom a
csendes falvakat
összehívom érted a
fényeket

– már este lett –

Vállamra bújnak
csókjaid
piruló arcát nyitja rám
az álom

– karodban találom jöttömet –

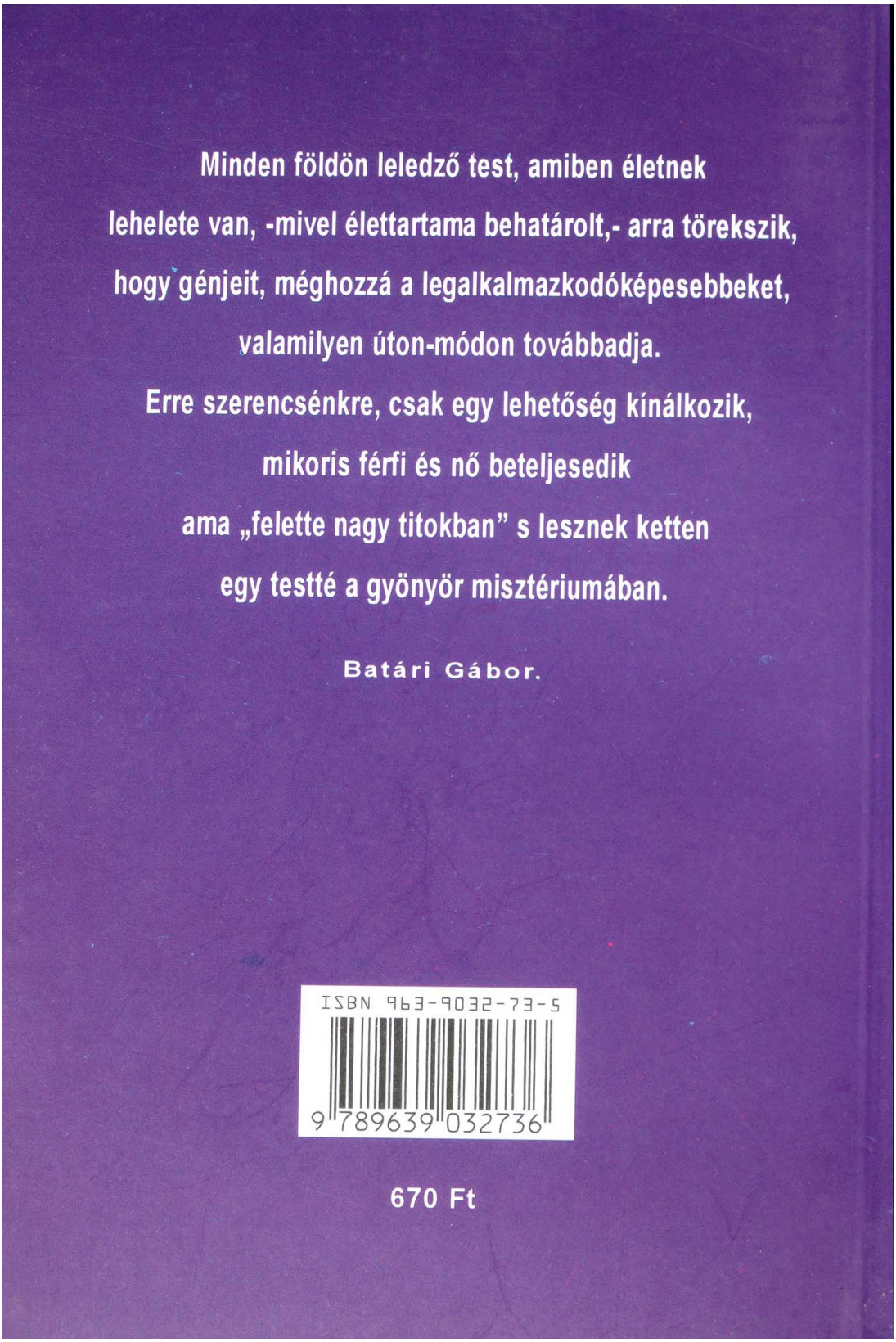
122

Szemedbe lopódzott egy csillag.
Köntösét küldi rád az éj.
Léptedre hangolnak a fák.
Karodban találom jöttömet,
s öleléseddel nyílom
hosszú vékony vágyaid köré.

– ablakot nézek estéidre –

123

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Kotaszek Hedvig vers-Antológiák

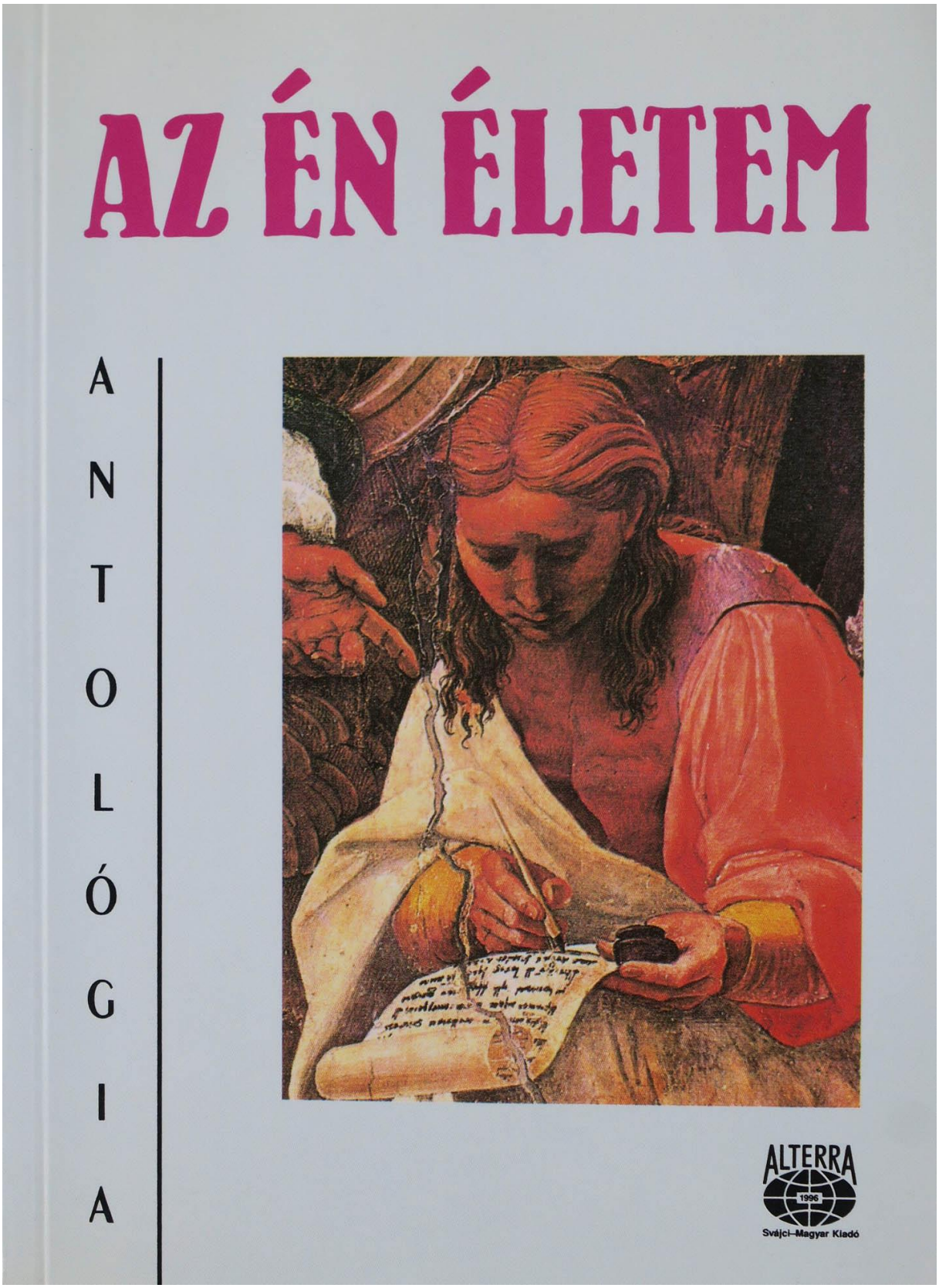


Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Hátsó borító-Antológiák

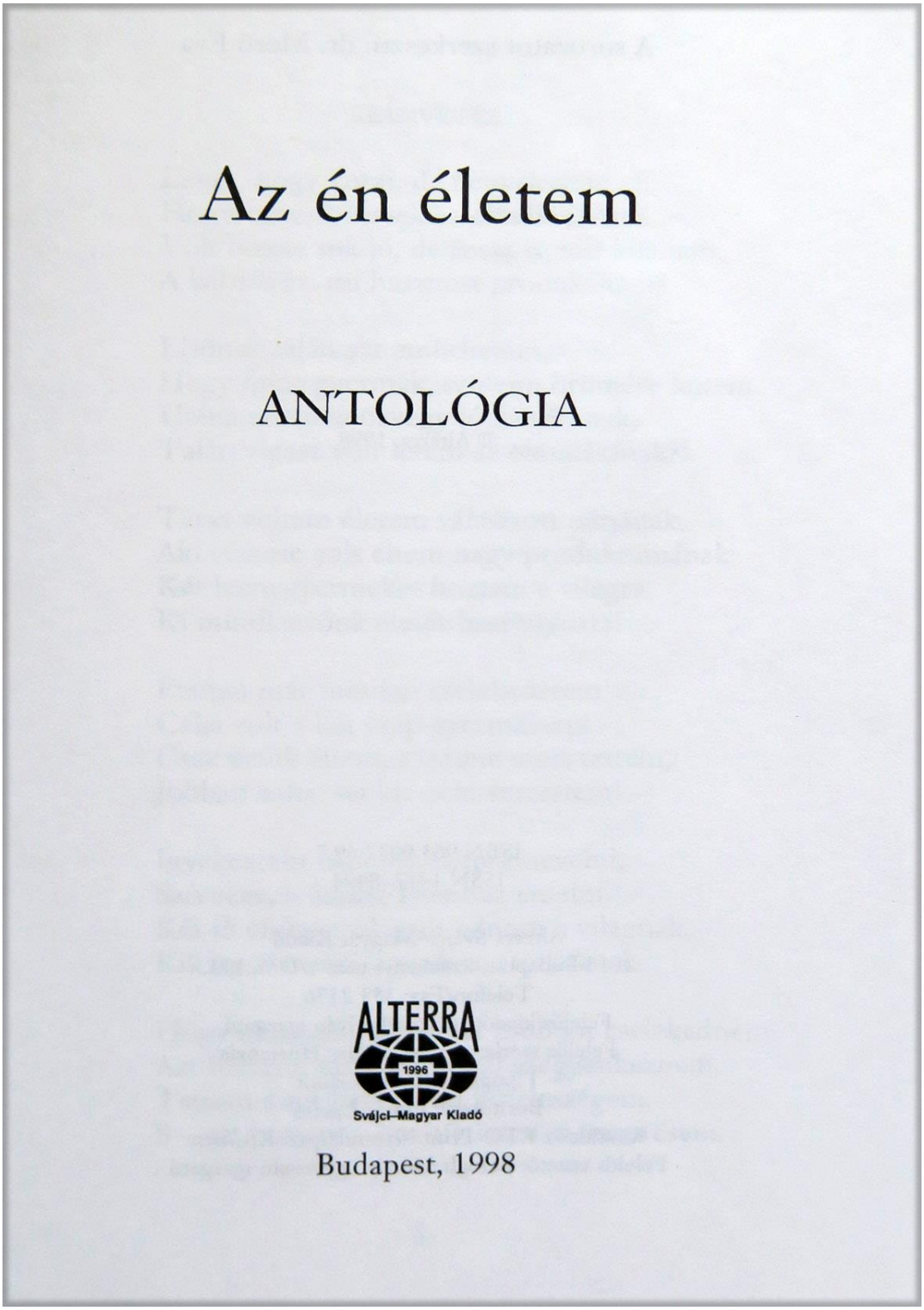
14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

3. AZ ÉN ÉLETEM-1998



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Első borító-Antológiák



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-1.o.-Antológiák

Lelkiségi könyvek 8.

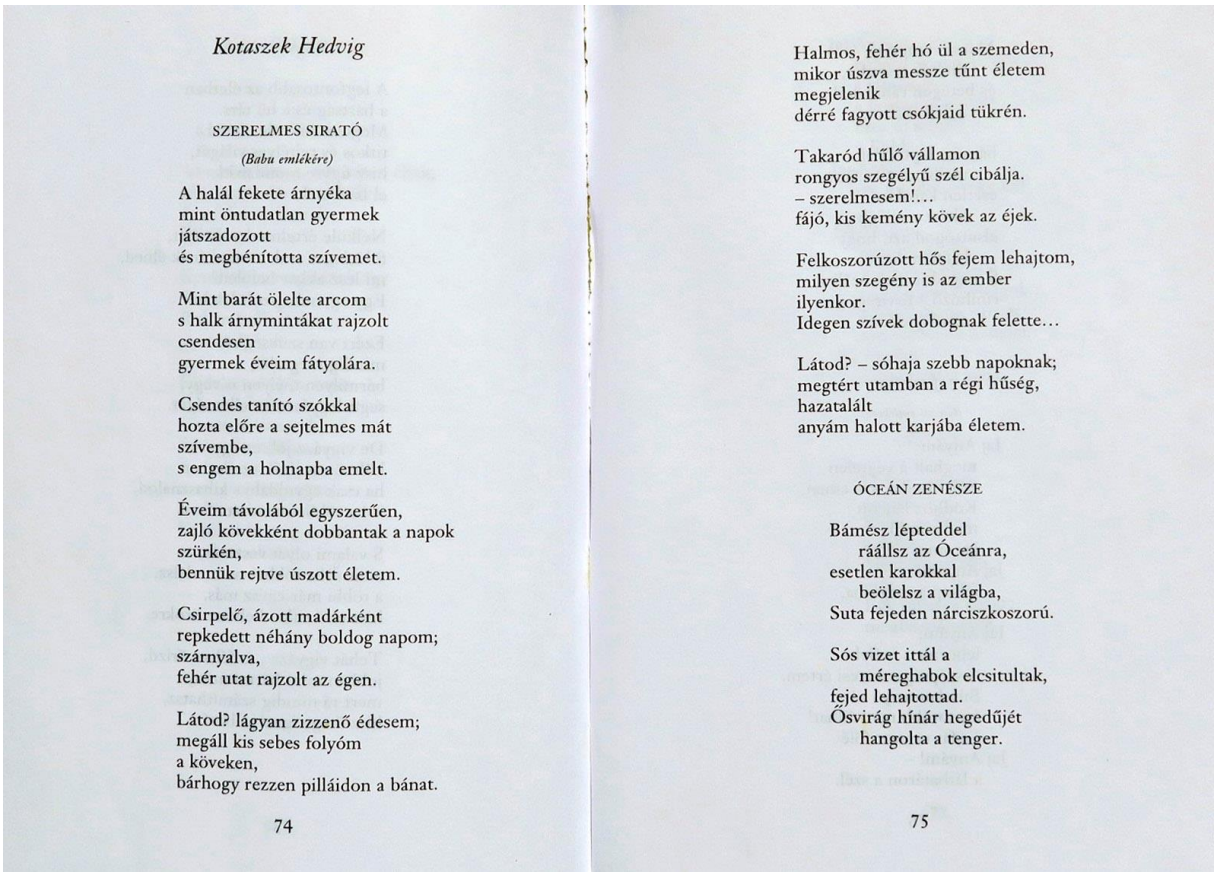
A sorozatot szerkeszti: dr. Mérő Éva

© Alterra, 1998

ISBN 963 9032 69 7
ISSN 1417–8494

Alterra Svájci–Magyar Kiadó
1054 Budapest, Széchenyi utca 1/D/A. I./5.
Telefon/Fax: 353 2176
Felelős kiadó: Jeszenszky Iván igazgató
Felelős szerkesztő: M. Balázs Hortenzia
Tipográfia: Bibor Gábor
Borítóterv: Pintér László
Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály ügyvezető igazgató

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-2.o.-Antológiák



Kotaszek Hedvig

SZERELMES SIRATÓ

(Babu emlékére)

A halál fekete árnyéka
mint öntudatlan gyermek
játszadozott
és megbénította szívemet.

Mint barát ölelte arcom
s halk árnymintákat rajzolt
csendesen
gyermek éveim fátyolára.

Csendes tanító szókkal
hozta előre a sejtelmes mát
szívembe,
s engem a holnapba emelt.

Éveim távolából egyszerűen,
zajló kövekként dobbantak a napok
szürkén,
bennük rejtve úszott életem.

Csirpelő, ázott madárként
repkedett néhány boldog napom;
szárnyalva,
fehér utat rajzolt az égen.

Látod? lágyan zizzenő édesem;
megáll kis sebes folyóm
a köveken,
bárhogy rezzen pilláidon a bánat.

74

Halmos, fehér hó ül a szemeden,
mikor úszva messze tűnt életem
megjelenik
dérré fagyott csókjaid tükrén.

Takaród hűlő vállamon
rongyos szegélyű szél cibálja.
– szerelmesem!...
fájó, kis kemény kövek az éjek.

Felkoszorúzott hős fejem lehajtom,
milyen szegény is az ember
ilyenkor.
Idegen szívek dobognak felette...

Látod? – sóhaja szebb napoknak;
megtért utamban a régi hűség,
hazatalált
anyám halott karjába életem.

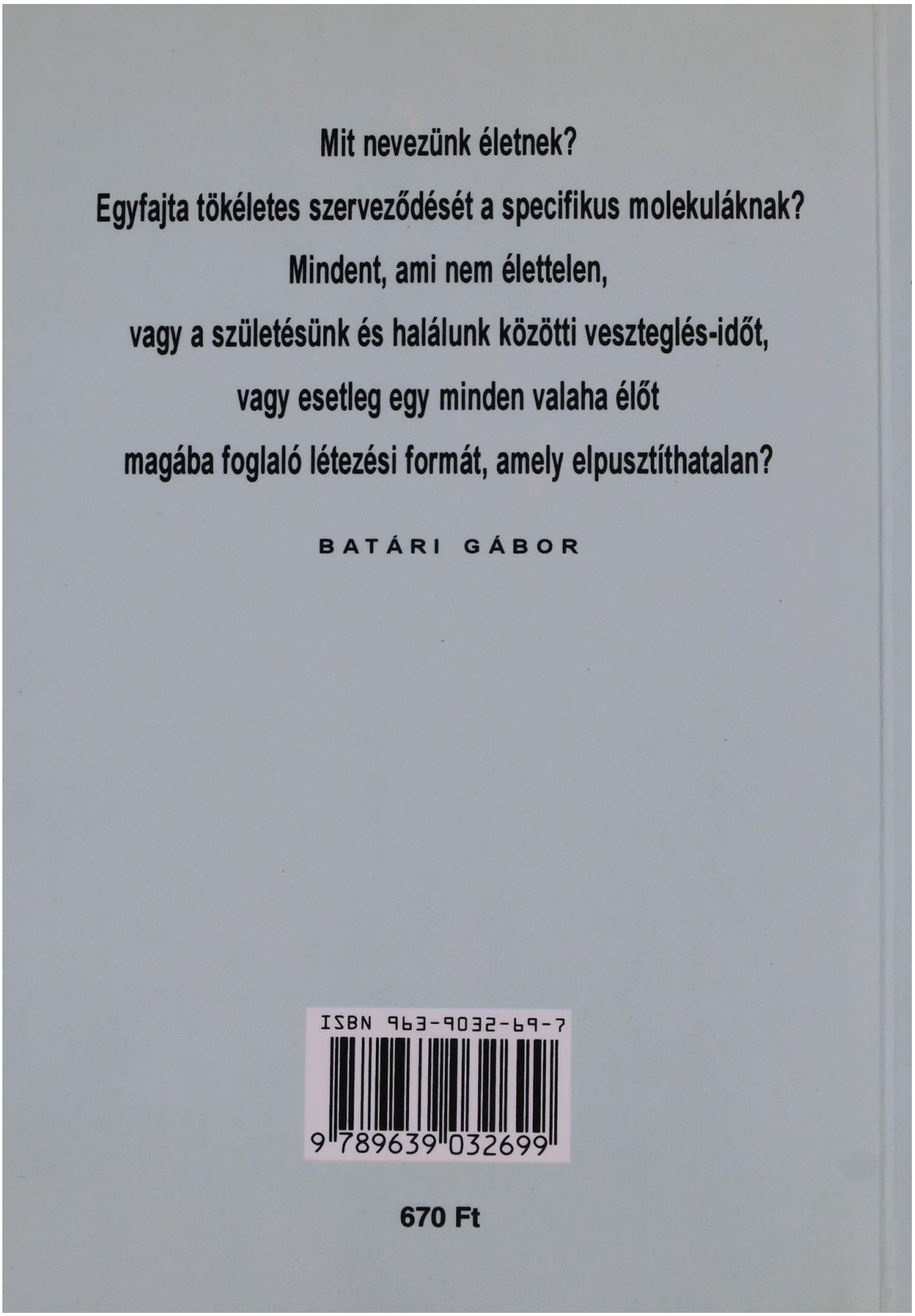
ÓCEÁN ZENÉSZE

Bámész lépteddel
ráállsz az Óceánra,
esetlen karokkal
beölelsz a világba,
Suta fejeden nárciszkoszorú.

Sós vizet ittál a
méreghabok elcsitultak,
fejed lehajtottad.
Ősvirág hínár hegedűjét
hangolta a tenger.

75

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák

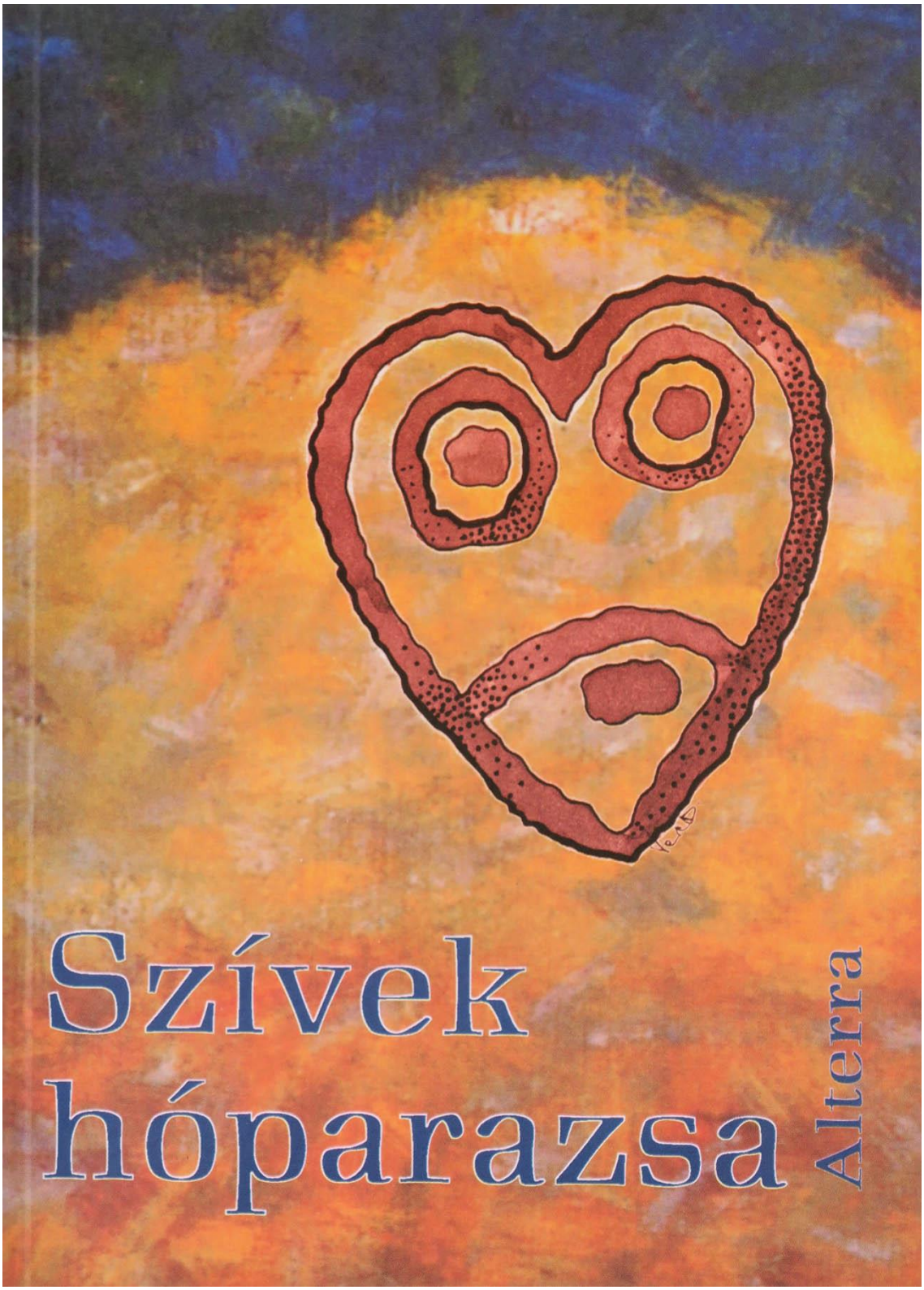


Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

4. SZÍVEK HÓPARAZSA-1998



Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Első borító-Antológiák

Lelkiségi könyvek 6.

A sorozatot szerkeszti: dr. Mérő Éva

© Alterra, 1998

ISBN 963 9032 62 x
ISSN 1416–8494

Alterra Svájci–Magyar Kiadó
1054 Budapest, Széchenyi utca 1/D/A. I./5.
Telefon/Fax: 353 2176
Felelős kiadó: Jeszenszky Iván igazgató
Felelős szerkesztő: Pósa Zoltán irodalmi igazgató
Tipográfia: Bibor Gábor
Készült az ETO-Print Nyomdaipari Kft.-ben
Felelős vezető: Balogh Mihály ügyvezető igazgató

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-1.o.-Antológiák

Kotaszek Hedvig

ÖLEDBE MERÜLTEM

Jöttödbe botlottam – mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Öledbe merültem – mint búvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

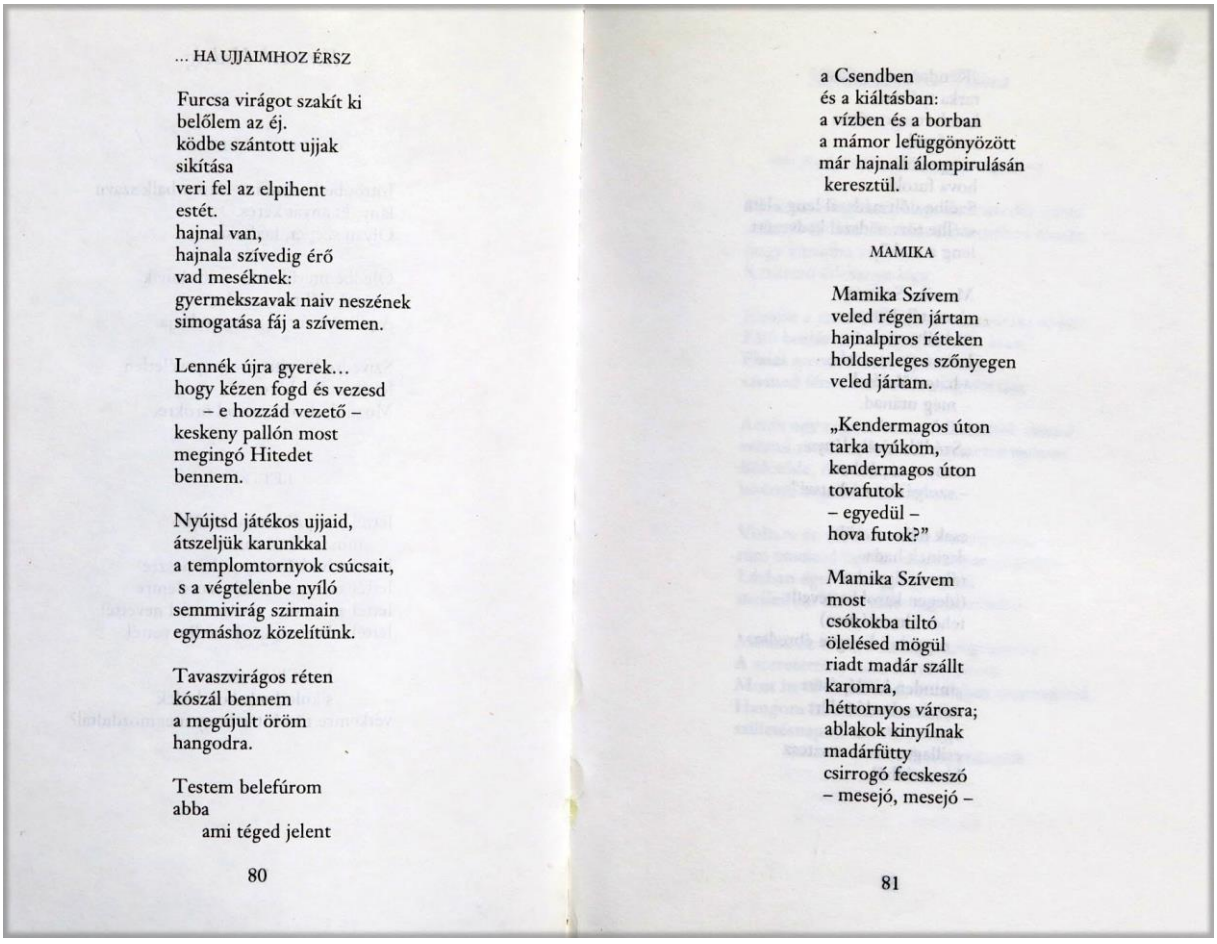
Szívedre hajoltam – mint véletlen
levél, hull a kőre.
Mozdul, de ott marad örökre.

LETTÉL

lettél egy pillanattal később
minden ami van…
lettél a hó bársony puha neszre
lettél az ágyam őrült szerelemre
lettél az arcom, szememmel nevettél
lettél a kezem, két kezedbe vettél

lettél kicsi fiam
s kulcslyukakon leslek
vétkemre történt-e hogy megmozdultál?

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig versek-Antológiák



... HA UJJAIMHOZ ÉRSZ

Furcsa virágot szakít ki
belőlem az éj.
ködbe szántott ujjak
sikítása
veri fel az elpihent
estét.
hajnal van,
hajnala szívedig érő
vad meséknek:
gyermekszavak naiv neszének
simogatása fáj a szívemen.

Lennék újra gyerek...
hogy kézen fogd és vezesd
– e hozzád vezető –
keskeny pallón most
megingó Hitedet
bennem.

Nyújtsd játékos ujjaid,
átszeljük karunkkal
a templomtornyok csúcsait,
s a végtelenbe nyíló
semmivirág szirmain
egymáshoz közelítünk.

Tavaszvirágos réten
kószál bennem
a megújult öröm
hangodra.

Testem belefúrom
abba
ami téged jelent

80

a Csendben
és a kiáltásban:
a vízben és a borban
a mámor lefüggönyözött
már hajnali álompirulásán
keresztül.

MAMIKA

Mamika Szívem
veled régen jártam
hajnalpiros réteken
holdserleges szőnyegen
veled jártam.

„Kendermagos úton
tarka tyúkom,
kendermagos úton
tovafutok
– egyedül –
hova futok?"

Mamika Szívem
most
csókokba tiltó
ölelésed mögül
riadt madár szállt
karomra,
héttornyos városra;
ablakok kinyílnak
madárfütty
csirrogó fecskeszó
– mesejó, mesejó –

81

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig versek-Antológiák

„Kendermagos úton
tarka tyúkom
kendermagos úton
tovafutok
– egyedül –
hova futok?
Szélbe dőlt nádszál leng elém
szélbe tört nádszál kedvesért
leng a szél."

Mamika Szívem
elvesztél, hiszen
itt kiáltoznak
karcsú tavaszestén
a bátor ölelések
– még utánad.

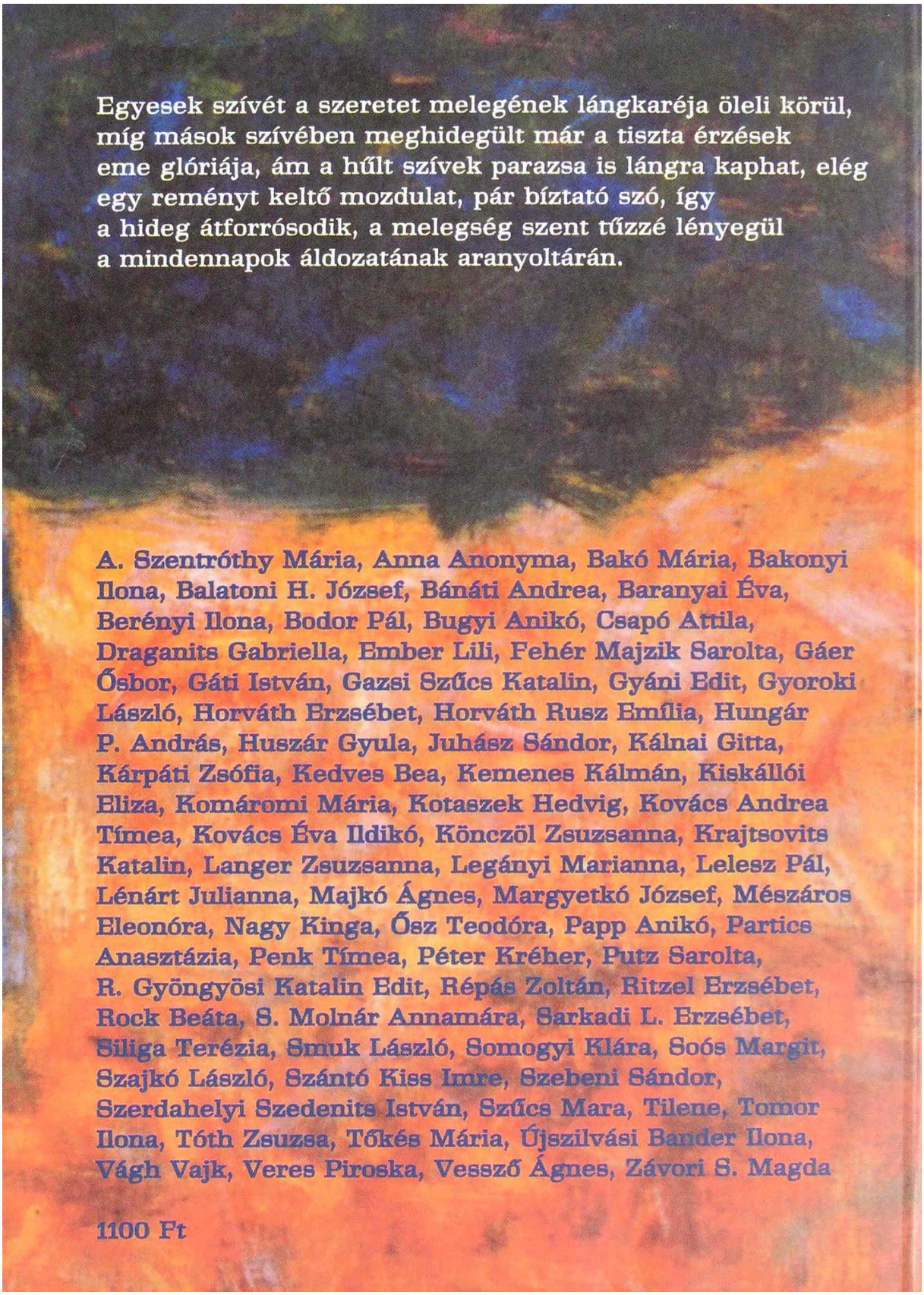
„Szédült király lánya
aranyos topánban
– szolgáidra várhatsz!"

csak néha rémült
dzsinek hada
ráles az ágyadra
(idegen karokba tévedt
fehér álmodásban)
– reggel dideregve ébredsz.

„minden kis lépésért
minden botlásodért
egy
csillagos várat vesztesz
kincseidből.

82

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig: MAMIKA-folytatás-Antológiák

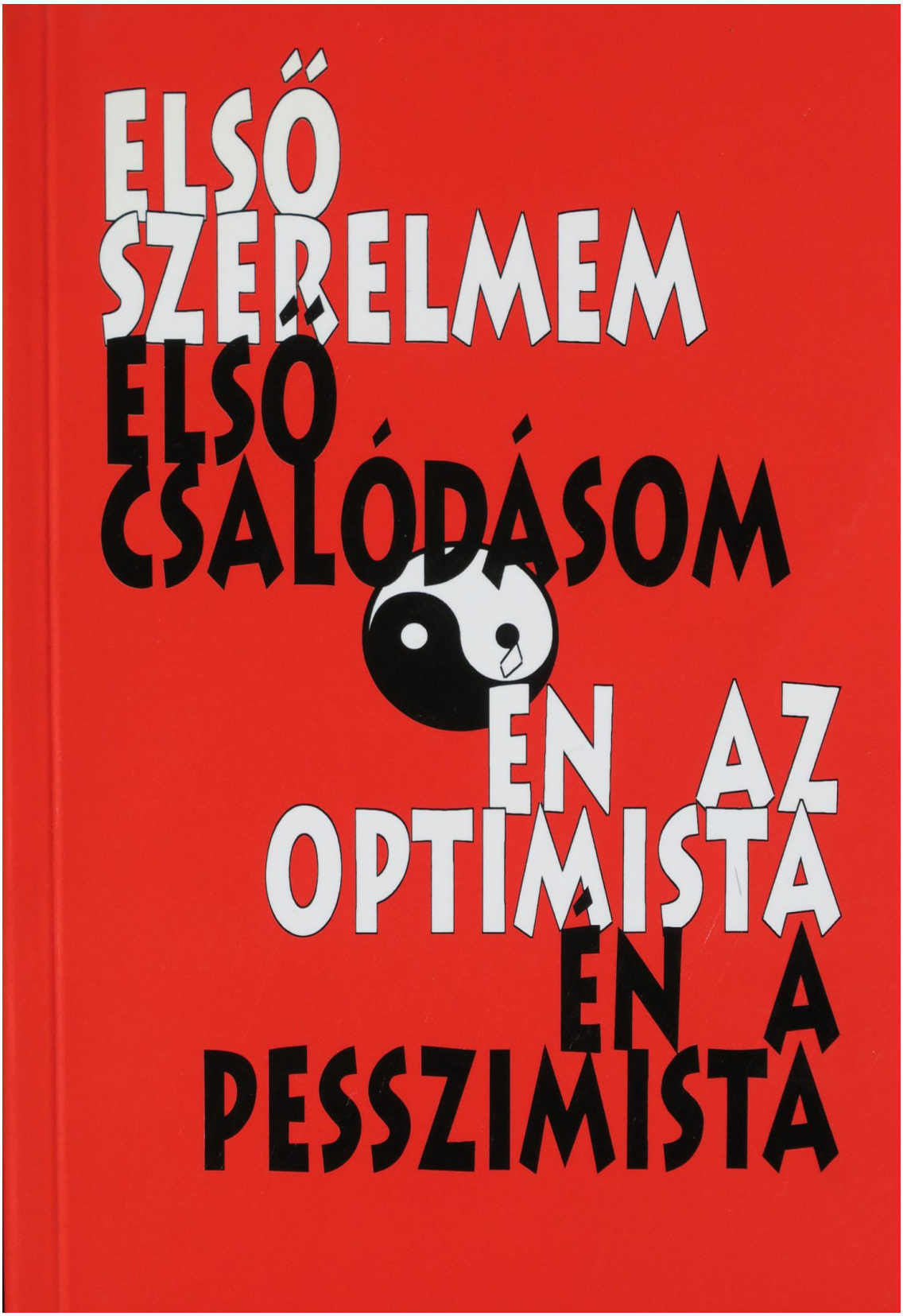


Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Hátsó borító-Antológiák

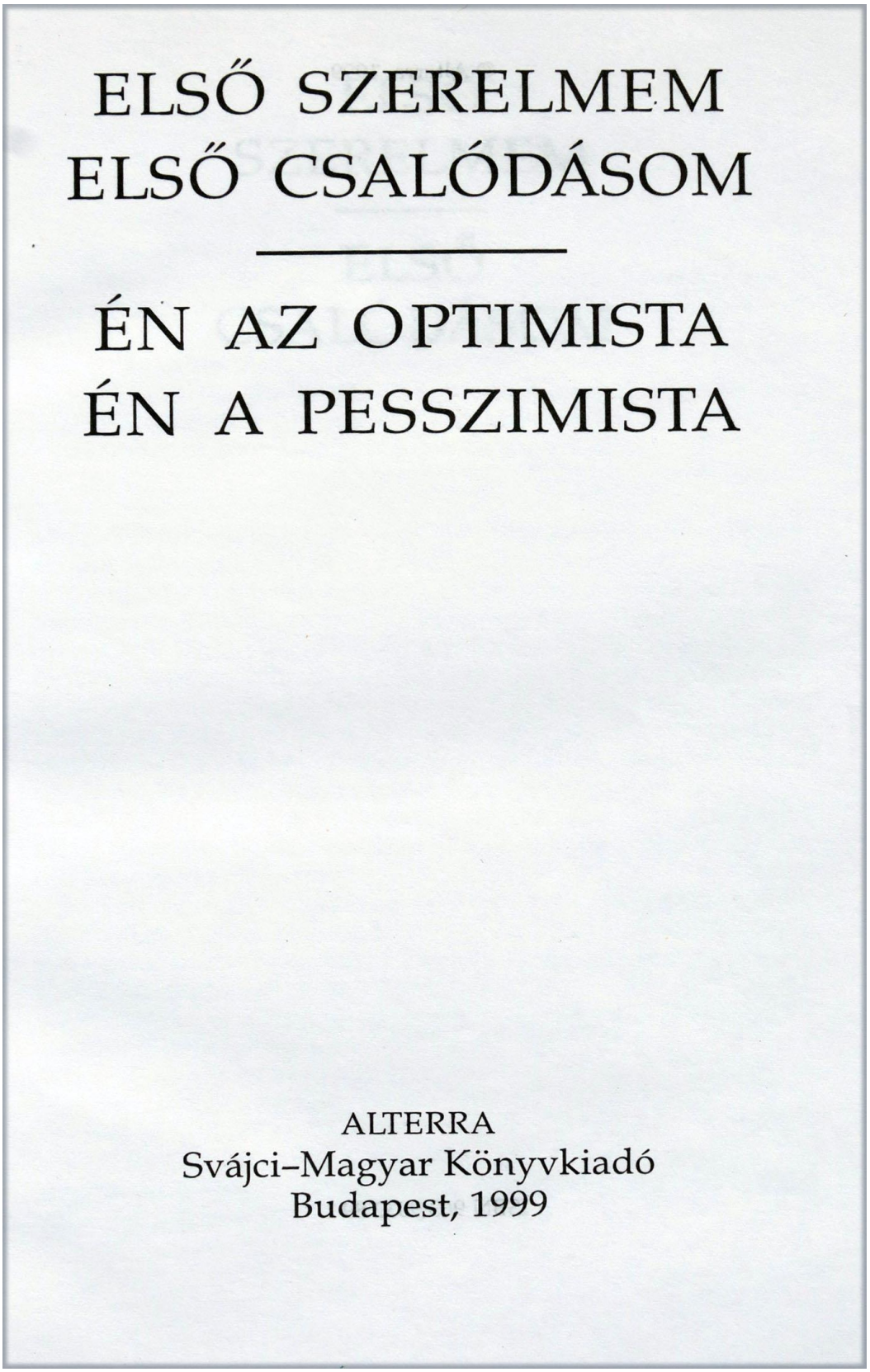
14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

5. ÉN AZ OPTIMISTA-1999



Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Első borító-Antológiák



Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-1.o.-Antológiák

Kotaszek Hedvig

LÁVAFOLYAM

élek, vascsigákon csikorog éber létem,
formába öntött légkarikák ütközik
cseppfolyós akaratomat.

LÉPEK

egyet hátra
ki tudja előre
jut-e belőle?
felkapok erőmre
– hogy most fordulhatok? –
Emberkezű Apámhoz lezuhantam a Világról
tátott szájú VEREBEK ülnek kis madártejű Anyámon;
hogy megszólaltam magam is csodálom
néha a szavak maguktól feladnak.

a lábak elakadnak ha kuporgatott szíved rám bukkan;

TÁNCOL

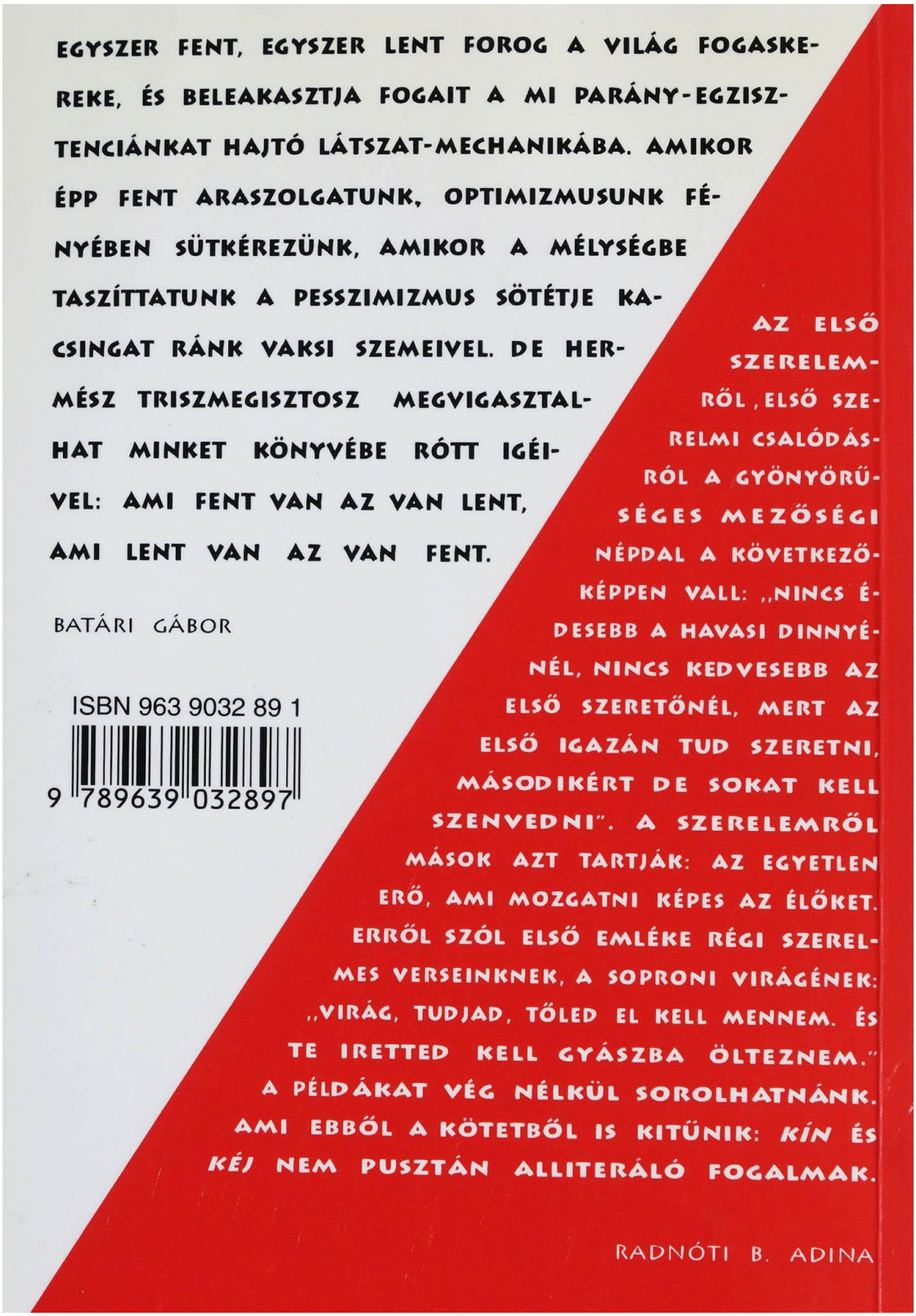
a világot várom
csak tehozzád látok
Emberkezű Testvér, izzó Szerelmesvér

LÁVAFOLYAM

testemen hömpölygő apró patak
Soha; csak éppen láttalak
Minden!; s már vártalak.
PATAK – patak
szerelmes
parttalan
bukó patak
Patak

patak.

Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Kotaszek Hedvig: Lávafolyam-Antológiák



Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Hátsó borító-Antológiák

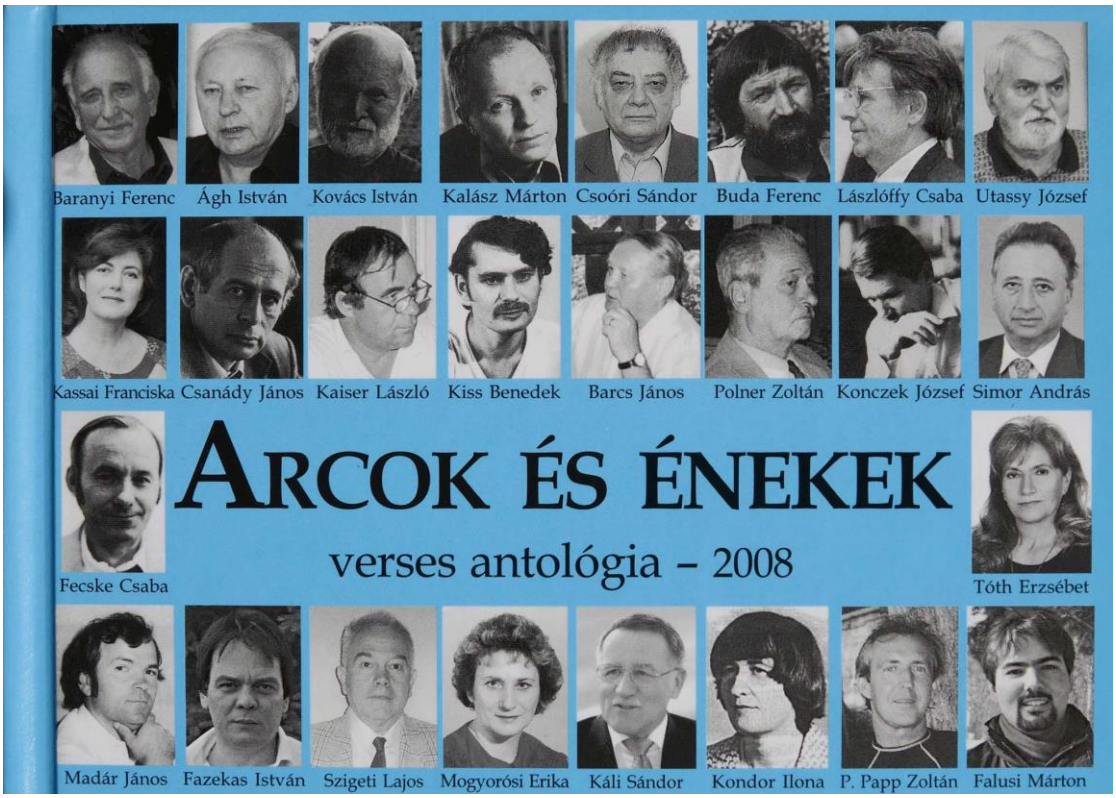
14. ANTOLÓGIÁK

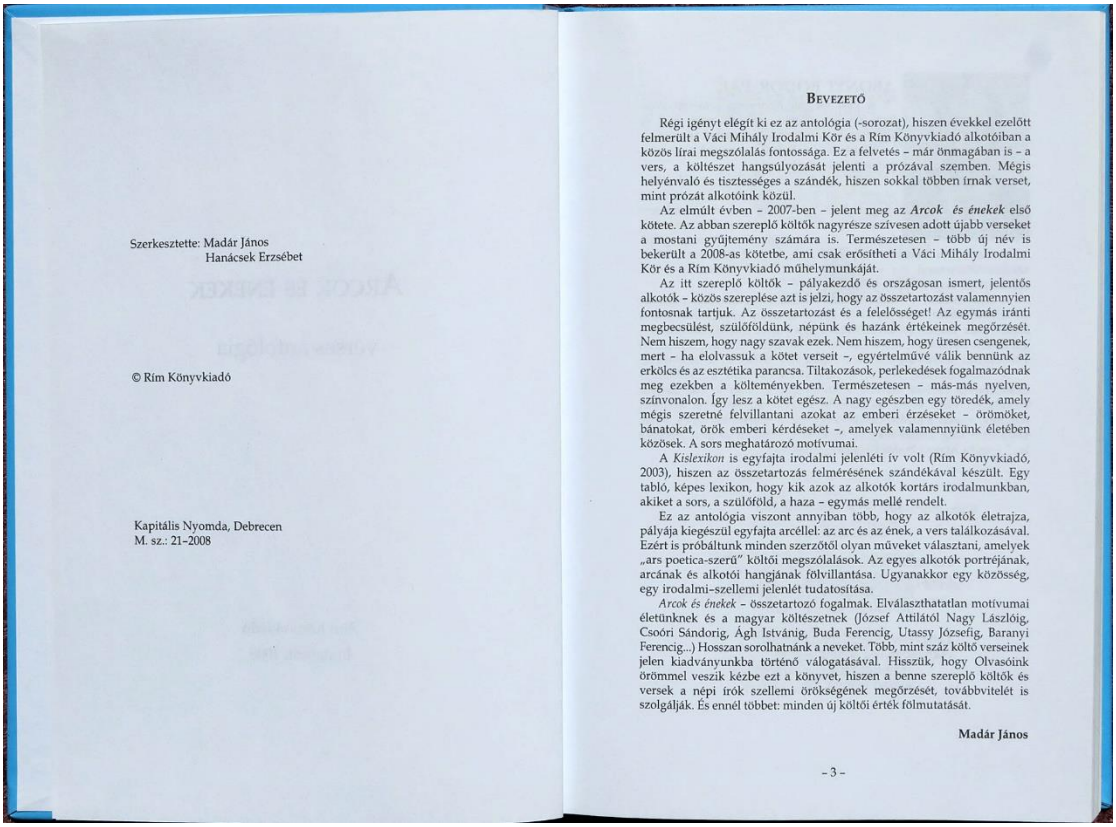
3. RÍM KÖNYVKIADÓ

ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

1. -2008

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Első borító-Antológiák





Szerkesztette: Madár János
Hanácsek Erzsébet

© Rím Könyvkiadó

Kapitális Nyomda, Debrecen
M. sz.: 21–2008

Bevezető

Régi igényt elégít ki ez az antológia (-sorozat), hiszen évekkel ezelőtt felmerült a Váci Mihály Irodalmi Kör és a Rím Könyvkiadó alkotóiban a közös lírai megszólalás fontossága. Ez a felvetés – már önmagában is – a vers, a költészet hangsúlyozását jelenti a prózával szemben. Mégis helyénvaló és tisztességes a szándék, hiszen sokkal többen írnak verset, mint prózát alkotóink közül.

Az elmúlt évben – 2007-ben – jelent meg az ***Arcok és énekek*** első kötete. Az abban szereplő költők nagyrésze szívesen adott újabb verseket a mostani gyűjtemény számára is. Természetesen – több új név is bekerült a 2008-as kötetbe, ami csak erősítheti a Váci Mihály Irodalmi Kör és a Rím Könyvkiadó műhelymunkáját.

Az itt szereplő költők – pályakezdő és országosan ismert, jelentős alkotók – közös szereplése azt is jelzi, hogy az összetartozást valamennyien fontosnak tartjuk. Az összetartozást és a felelősséget! Az egymás iránti megbecsülést, szülőföldünk, népünk és hazánk értékeinek megőrzését. Nem hiszem, hogy nagy szavak ezek. Nem hiszem, hogy üresen csengenek, mert – ha elolvassuk a kötet verseit –, egyértelművé válik bennünk az erkölcs és az esztétika parancsa. Tiltakozások, perlekedések fogalmazódnak meg ezekben a költeményekben. Természetesen – más-más nyelven, színvonalon. Így lesz a kötet egész. A nagy egészben egy töredék, amely mégis szeretné felvillantani azokat az emberi érzéseket – örömöket, bánatokat, örök emberi kérdéseket –, amelyek valamennyiünk életében közösek. A sors meghatározó motívumai.

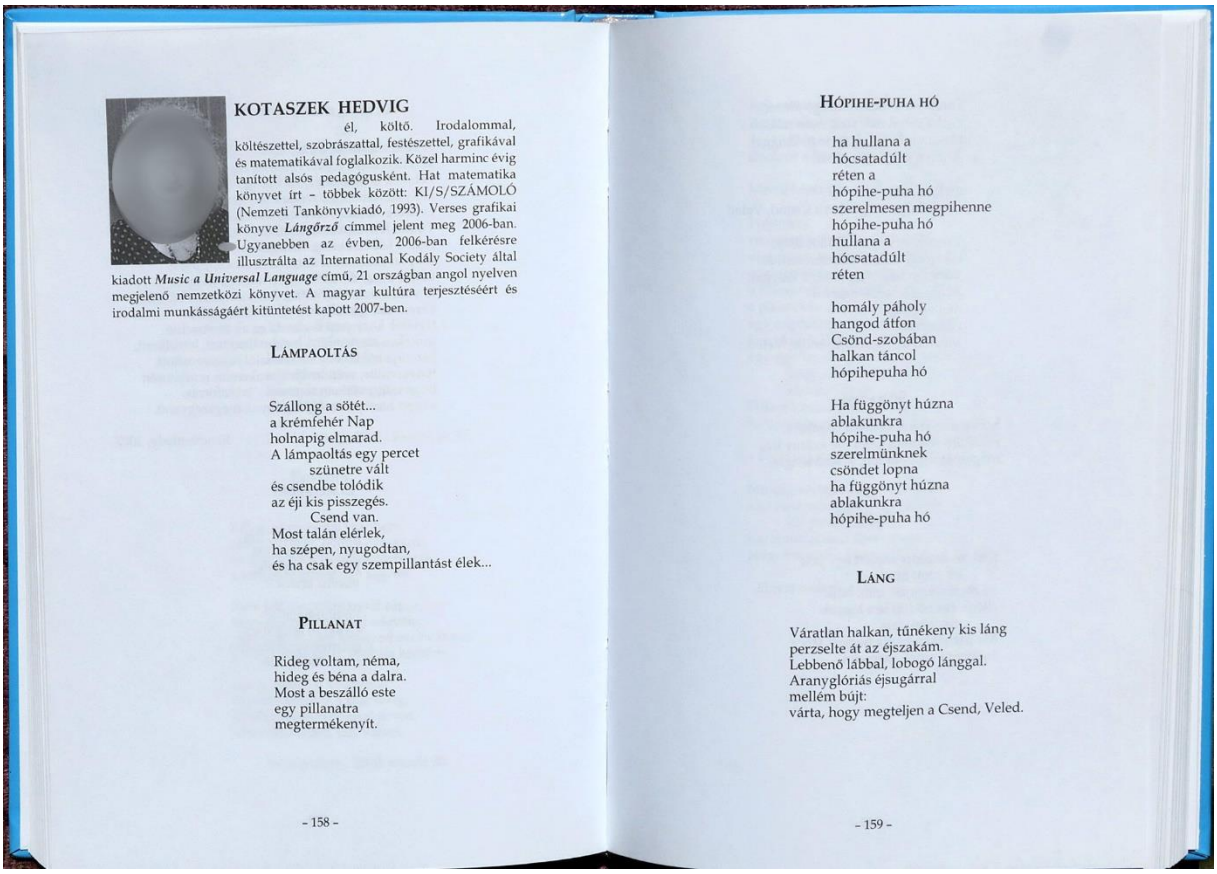
A *Kislexikon* is egyfajta irodalmi jelenléti ív volt (Rím Könyvkiadó, 2003), hiszen az összetartozás felmérésének szándékával készült. Egy tabló, képes lexikon, hogy kik azok az alkotók kortárs irodalmunkban, akiket a sors, a szülőföld, a haza – egymás mellé rendelt.

Ez az antológia viszont annyiban több, hogy az alkotók életrajza, pályája kiegészül egyfajta arcéllel: az arc és az ének, a vers találkozásával. Ezért is próbáltunk minden szerzőtől olyan műveket választani, amelyek „ars poetica-szerű" költői megszólalások. Az egyes alkotók portréjának, arcának és alkotói hangjának fölvillantása. Ugyanakkor egy közösség, egy irodalmi-szellemi jelenlét tudatosítása.

Arcok és énekek – összetartozó fogalmak. Elválaszthatatlan motívumai életünknek és a magyar költészetnek (József Attilától Nagy Lászlóig, Csoóri Sándorig, Ágh Istvánig, Buda Ferencig, Utassy Józsefig, Baranyi Ferencig...) Hosszan sorolhatnánk a neveket. Több, mint száz költő verseinek jelen kiadványunkba történő válogatásával. Hisszük, hogy Olvasóink örömmel veszik kézbe ezt a könyvet, hiszen a benne szereplő költők és versek a népi írók szellemi örökségének megőrzését, továbbvitelét is szolgálják. És ennél többet: minden új költői érték fölmutatását.

Madár János

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Madár János Bevezető-Antológiák



KOTASZEK HEDVIG

él, költő. Irodalommal, költészettel, szobrászattal, festészettel, grafikával és matematikával foglalkozik. Közel harminc évig tanított alsós pedagógusként. Hat matematika könyvet írt – többek között: KI/S/SZÁMOLÓ (Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993). Verses grafikai könyve ***Lángőrző*** címmel jelent meg 2006-ban. Ugyanebben az évben, 2006-ban felkérésre illusztrálta az International Kodály Society által kiadott ***Music a Universal Language*** című, 21 országban angol nyelven megjelenő nemzetközi könyvet. A magyar kultúra terjesztéséért és irodalmi munkásságáért kitüntetést kapott 2007-ben.

LÁMPAOLTÁS

Szállong a sötét...
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek,
ha szépen, nyugodtan,
és ha csak egy szempillantást élek...

PILLANAT

Rideg voltam, néma,
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanatra
megtermékenyít.

– 158 –

HÓPIHE-PUHA HÓ

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesen megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihepuha hó

Ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

LÁNG

Váratlan halkan, tűnékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal.
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

– 159 –

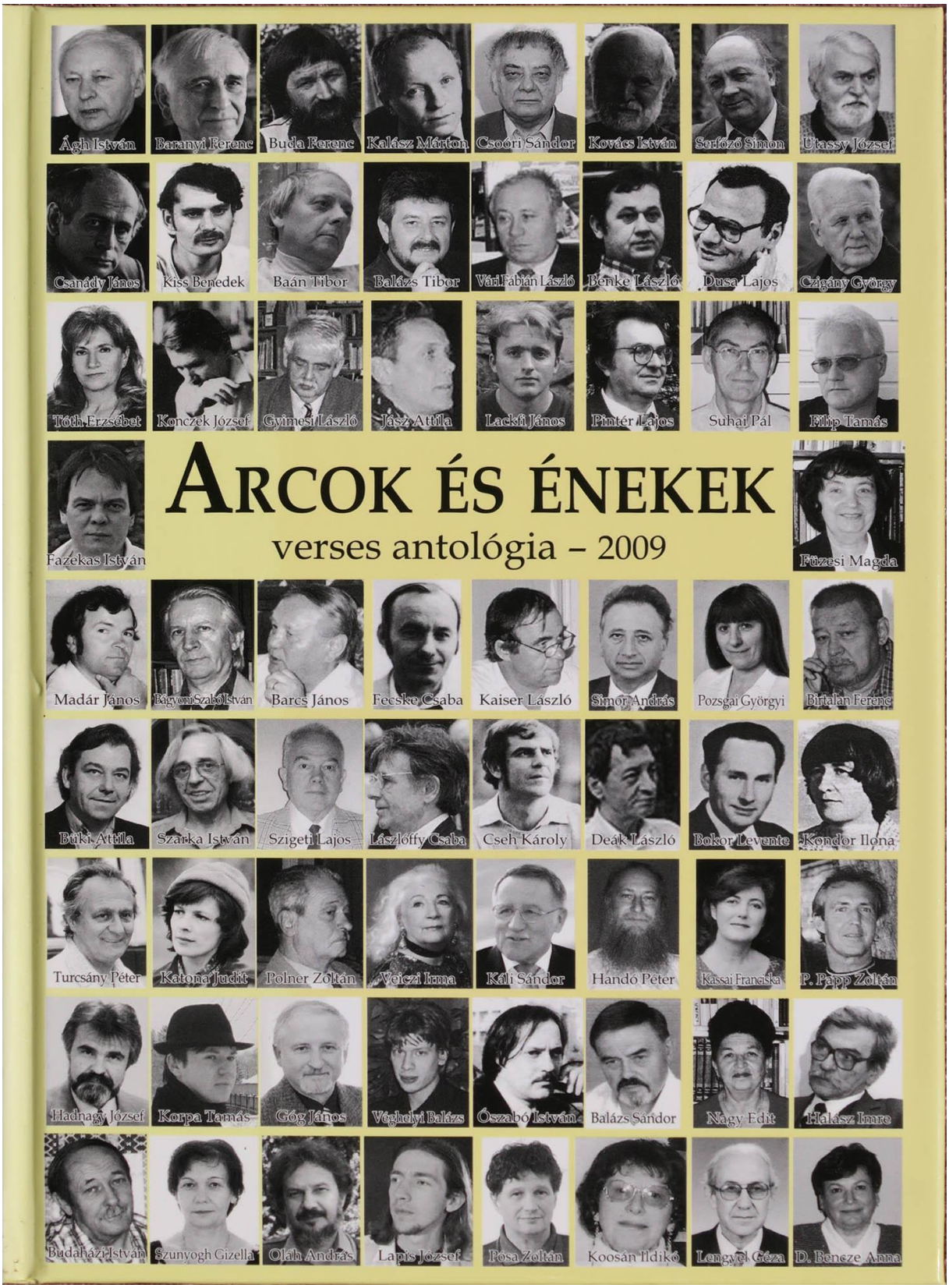
RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Hátsó borító-Antológiák

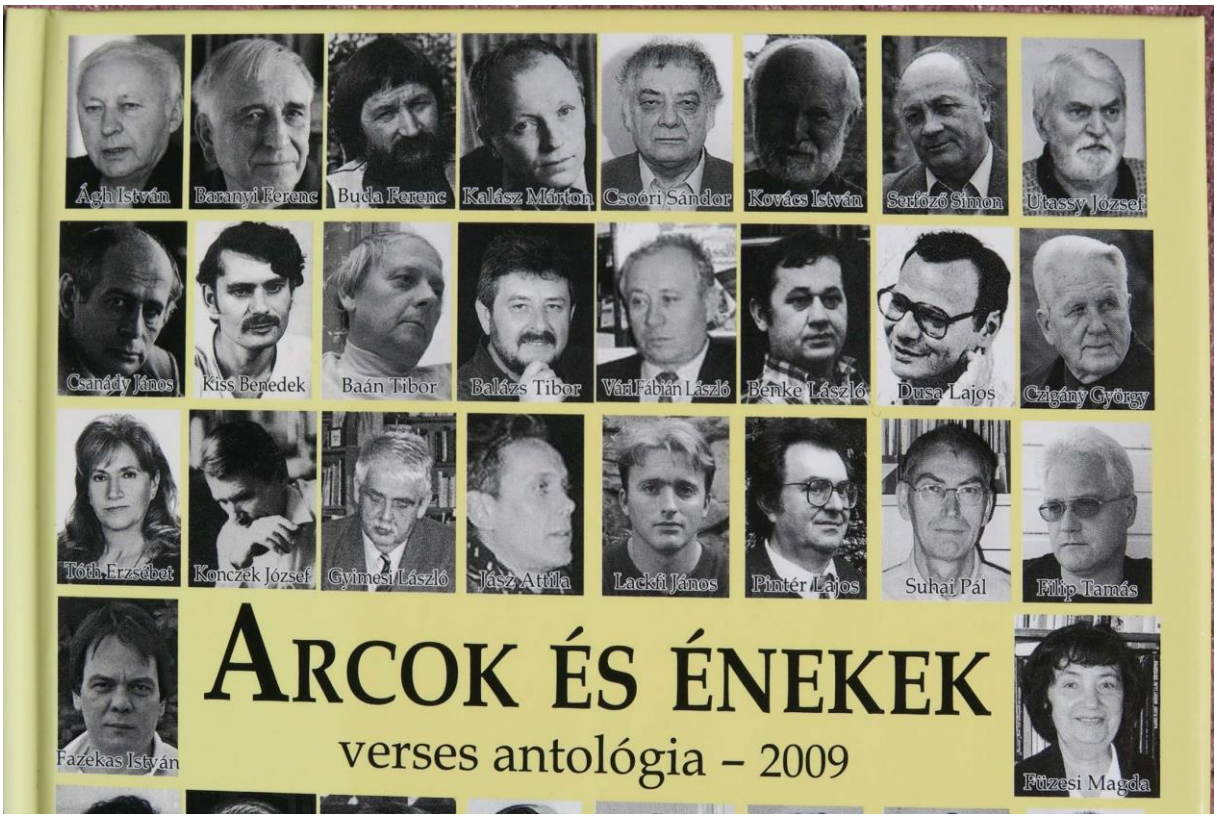
14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM-KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

2.-2009



RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Első borító-Antológiák



Szerkesztette: Madár János
Hanácsek Erzsébet

© Rím Könyvkiadó

HU ISSN 2060-0968

Kapitális Nyomda, Debrecen
M. sz.: 8–2009

Bevezető

Régi igényt elégít ki ez az antológia (-sorozat), hiszen évekkel ezelőtt felmerült a Váci Mihály Irodalmi Kör és a Rím Könyvkiadó alkotóiban a közös lírai megszólalás fontossága. Ez a felvetés – már önmagában is – a vers, a költészet hangsúlyozását jelenti a prózával szemben. Mégis helyénvaló és tisztességes a szándék, hiszen sokkal többen írnak verset, mint prózát alkotóink közül.

Két évvel ezelőtt – 2007-ben – jelent meg az ***Arcok és énekek*** első kötete. Az abban szereplő költők nagyrésze szívesen adott újabb verseket a 2008-as gyűjtemény és a mostani antológia számára is. Természetesen – több új név is bekerült –, ami csak erősítheti a Váci Mihály Irodalmi Kör és a Rím Könyvkiadó műhelymunkáját.

Az itt szereplő költők – pályakezdő és országosan ismert, jelentős alkotók – közös szereplése azt is jelzi, hogy az összetartozást valamennyien fontosnak tartjuk. Az összetartozást és a felelősséget! Az egymás iránti megbecsülést, szülőföldünk, népünk és hazánk értékeinek megőrzését. Nem hiszem, hogy nagy szavak ezek. Nem hiszem, hogy üresen csengenek, mert – ha elolvassuk a kötet verseit –, egyértelművé válik bennünk az erkölcs és az esztétika parancsa. Tiltakozások, perlekedések fogalmazódnak meg ezekben a költeményekben. Természetesen – más-más nyelven, színvonalon. Így lesz a kötet egész. A nagy egészben egy töredék, amely mégis szeretné felvillantani azokat az emberi érzéseket – örömöket, bánatokat, örök emberi kérdéseket –, amelyek valamennyiünk életében közösek. A sors meghatározó motívumai.

A *Kislexikon* is egyfajta irodalmi jelenléti ív volt (Rím Könyvkiadó, 2003), hiszen az összetartozás felmérésének szándékával készült. Egy tabló, képes lexikon, hogy kik azok az alkotók kortárs irodalmunkban, akiket a sors, a szülőföld, a haza – egymás mellé rendelt.

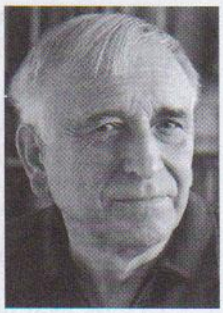
Ez az antológia viszont annyiban több, hogy az alkotók életrajza, pályája kiegészül egyfajta arcéllel: az arc és az ének, a vers találkozásával. Ezért is próbáltunk minden szerzőtől olyan műveket választani, amelyek „ars poetica-szerű" költői megszólalások. Az egyes alkotók portréjának, arcának és alkotói hangjának fölvillantása. Ugyanakkor egy közösség, egy irodalmi-szellemi jelenlét tudatosítása.

Arcok és énekek – összetartozó fogalmak. Elválaszthatatlan motívumai életünknek és a magyar költészetnek (József Attilától Nagy Lászlóig, Csoóri Sándorig, Ágh Istvánig, Buda Ferencig, Utassy Józsefig, Baranyi Ferencig...) Hosszan sorolhatnánk a neveket. Több, mint száz költő verseinek jelen kiadványunkba történő válogatásával. Hisszük, hogy Olvasóink örömmel veszik kézbe ezt a könyvet, hiszen a benne szereplő költők és versek a népi írók szellemi örökségének megőrzését, továbbvitelét is szolgálják. És ennél többet: minden új költői érték fölmutatását.

Madár János

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Madár János Bevezető-Antológiák

BARANYI FERENC



Pilisen született 1937-ben. Eredeti mestersége magyar–olasz–francia szakos középiskolai tanár, de a katedrán csak kurta időt töltött: volt ő pályamunkás, banktisztviselő, könyvterjesztő, újságíró, végül pedig rádiós–televíziós műsorvezető. Első verse 1954-ben, harmadik gimnazista korában jelent meg. Azóta mintegy félszáz könyvet produkált, javarészt verseskötéteket, de írt regényt, tárcákat, színpadi műveket, zenés darabokat, televíziós dokumentumjátékokat, irodalmi tanulmányokat, zenetudományi munkákat is. Műfordítóként főleg olasz, francia és orosz verseket, regényeket és operalibrettókat ültet át magyarra. Számos műve jelent meg külföldön, több komoly díjjal ismerték el munkásságát, nem csupán itthon, hanem Olaszországban és Franciaországban is. Számos kitüntetése közül a legfontosabbak: SZOT-díj /1974, 1993/, József Attila-díj /1976/, Premio Brianza /1993/, Forintos-díj /1995/, a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje /1997/, majd tisztikeresztje /2005/, Premio Internacionale "Sulle orme di Ada Negri" /2002/, Gábor Andor-díj /2004/, Nádasdy Kálmán-díj /2005/, Kossuth-díj /2008/. Angyalföld és Pilis díszpolgára.

BEATA UNGHERIA

– Varga Imrének –

Oh beata Ungheria, se non si lascia
piu malmenare!
/Dante: Paradiso, XIX./

"Oh, boldog Magyarország! Megvezetni
ne hagyja már magát!" – ezt írta régen
a firenzei dalnok, több ezernyi

világféltő verssor kíséretében,
egy másik nép sorsa felett borongott,
mely Károly Róbertet uralta éppen.

Hazánk fellélegzett. Mondhatni: boldog
volt e viszályoktól borzolt, vad ország,
hol gyarapodni is esély adódott.

Ám a költő okkal féltette sorsát
örömidőben is e könnyűszerrel
megvezethető népnek, mely bolondját

járatta önmagával is, nem egyszer,
vesztett – nyerő helyzetben is – mivel nem
tudott mit kezdeni a győzelemmel.

Te vésőt fogtál természete ellen,

BUDA FERENC

Debrecenben született 1936. november 3-án. Költő, műfordító. Pusztakovácsiban és Kecskeméten tanított általános iskolában. Közben egyetemen tanult, 1968-ban kapott magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanári diplomát. 1971-től Kecskeméten a Bács-Kiskun Megyei Levéltárnál dolgozott. 1986-tól pedig a Forrás című folyóirat szerkesztőbizottságának tagja. Művei: ***Füvek példája*** (versek, 1963); ***Ébresszen aranysíp*** (versek, 1970); ***Kócmadzag*** (gyermekversek, 1979); ***Holt számból búzaszál*** (versek, 1982); ***Csönd, ének, csönd*** (versek, kritikák, interjú és bibliográfia, 1986); ***Évgyűrűk bilincsei*** (prózai írások és interjúk, 1988); ***Árvaföld*** (versek, 2000). Újabb könyve jelent meg. A finnugor népek költészetének műfordítója. József Attila-díjat kapott 1973-ban. Nemrég pedig Kossuth-díjat. Tiszakécskén él.

LEGENDA

Pásztorok, háromkirályok útja
nem hatol el
a házig.
Fönn virraszt József egymaga,
cigarettázik.
Kisjézus alszik,
fölretten,
sikoltó csecsemőhang csapdos
a csendben,
száj tátog –
fuldokló madár csőre.
Mit lát vajon,
miféle iszonyokat
jóelőre?
Pribéket, szöggel, szekercével?
Római katonát?
Heródes dühödt lovát?
Mária kimerülten fekszik,
fekszik
magában.
Jó pásztorok,
bárányvivők,
Keletről jött királyok lába
hova süppedt el,
micsoda sárba!
Virraszt fönn Jézus, az ács
reggelig ébren.
Szívja a keserű füstöt
szelíden,
eltökélten.

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Buda Ferenc-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG

Irodalommal, költészettel, szobrászattal, festészettel, grafikával és matematikával foglalkozik. Közel harminc évig tanított alsós pedagógusként. Hat matematika könyvet írt – többek között: KI/S/SZÁMOLÓ (Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993). Verses grafikai könyve ***Lángőrző*** címmel jelent meg. 2006-ban felkérésre illusztrálta az International Kodály Society által kiadott ***Music a Universal Language*** című, 21 országban angol nyelven megjelenő nemzetközi könyvet.

AZ ÉN DALOM

Hajlok a szélbe: nádbatörten
Ünnepi zúgással légy velem!
Szerelem hangom felfut az éjbe
Néma sikoltás énekem.

Dobbanó karod vállamra ejted
Minden a Lét még! Kergeted.
Álom az érzés: megpihensz benne
Lángod az éjbe fekteted.

ÖLEDBE MERÜLTEM

Jöttödbe botlottam – mint halk szavú
lány, ki anyát keres.
Olyan szépet, kedveset.

Öledbe merültem – mint búvik
a fiatal szél markomba.
A pillanat úgyis visszasodorja.

Szívedre hajoltam – mint véletlen
levél hull a kőre.
Mozdul, de ott marad örökre.

LEHETNÉL

Álommá lennék,
hangod a dalban,

Öledbe bújva
dalolnék halkan.

Suttogó szélben
hintenék lágyan

Sziromvirágot
utad porában.

Sóhajod lennék,
tűnékeny lélek,

Minden percedben
megkeresnélek.

Nevetve égre,
felhőkre szállnék,

Lépteid neszében
utaddá válnék.

Hallgatag írisz
mélysötét virága:

Lehetnél életem
rejtőző hiánya.

A NAPOT ÚGYSEM ÉRED EL

Nyújtózkodsz.
Kezeddel haza mutatsz.
Lehet, hogy idegenben
találsz Anyádra,
ha haza érkezel.

Nyújtózkodsz.
Átlépsz a hideg szellemein,
átlátszó szívedbe valahol
beleléptek.
Üresen kong a hideg
folyosója.

Megtéptek a bátrak.
Lehajtott fejeden
éjkoszorú zörög

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák

a nedves esti fényben
kértek
hosszúfarkú
sellőlányok
zöld uszályú rémek:

A szív dobogóin most
följebb lép egy ének.

HULLÁMOK

Kristálytű hegyek szavaid:
– mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
– engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
– tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
– napsugár halála.

KÍSÉRT A CSEND

Jöttél az éjből, születtél Fényből
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.

Újra születtél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.

Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

KÉRLELŐ...

Ritka a lélek. Repülnék!
Félek.
Szárnyas az élet. Elrohan.
Nézlek.
Menteni mélyre: bújtatni!
Kérlek!

Merülni végre..! Szeretlek.

Téged.

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák

a nedves esti fényben
kértek
hosszúfarkú
sellőlányok
zöld uszályú rémek:

A szív dobogóin most
följebb lép egy ének.

HULLÁMOK

Kristálytű hegyek szavaid:
– mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
– engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
– tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
– napsugár halála.

KÍSÉRT A CSEND

Jöttél az éjből, születtél Fényből
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.

Újra születtél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.

Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

KÉRLELŐ...

Ritka a lélek. Repülnék!
Félek.
Szárnyas az élet. Elrohan.
Nézlek.
Menteni mélyre: bújtatni!
Kérlek!

Merülni végre..! Szeretlek.

Téged.

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák

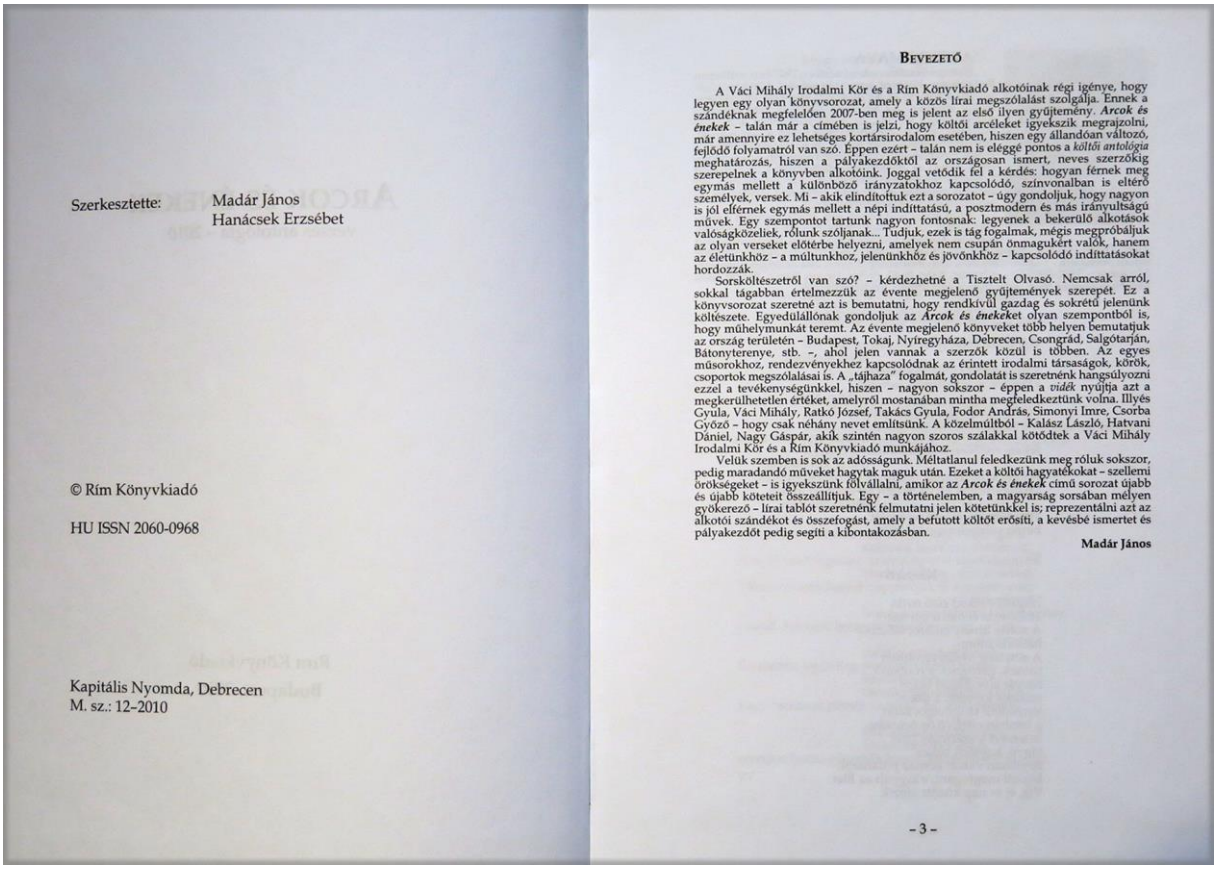
RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

3. -2010

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Első borító-Antológiák



Szerkesztette: Madár János
Hanácsek Erzsébet

© Rím Könyvkiadó

HU ISSN 2060-0968

Kapitális Nyomda, Debrecen
M. sz.: 12–2010

Bevezető

A Váci Mihály Irodalmi Kör és a Rím Könyvkiadó alkotóinak régi igénye, hogy legyen egy olyan könyvsorozat, amely a közös lírai megszólalást szolgálja. Ennek a szándéknak megfelelően 2007-ben meg is jelent az első ilyen gyűjtemény. ***Arcok és énekek*** – talán már a címében is jelzi, hogy költői arcéleket igyekszik megrajzolni, már amennyire ez lehetséges kortársirodalom esetében, hiszen egy állandóan változó, fejlődő folyamatról van szó. Éppen ezért – talán nem is eléggé pontos a *költői antológia* meghatározás, hiszen a pályakezdőktől az országosan ismert, neves szerzőkig szerepelnek a könyvben alkotóink. Joggal vetődik fel a kérdés: hogyan férnek meg egymás mellett a különböző irányzatokhoz kapcsolódó, színvonalban is eltérő személyek, versek. Mi – akik elindítottuk ezt a sorozatot – úgy gondoljuk, hogy nagyon is jól elférnek egymás mellett a népi indíttatású, a posztmodern és más irányultságú művek. Egy szempontot tartunk nagyon fontosnak: legyenek a bekerülő alkotások valóságközeliek, rólunk szóljanak... Tudjuk, ezek is tág fogalmak, mégis megpróbáljuk az olyan verseket előtérbe helyezni, amelyek nem csupán önmagukért valók, hanem az életünkhöz – a múltunkhoz, jelenünkhöz és jövőnkhöz – kapcsolódó indíttatásokat hordozzák.

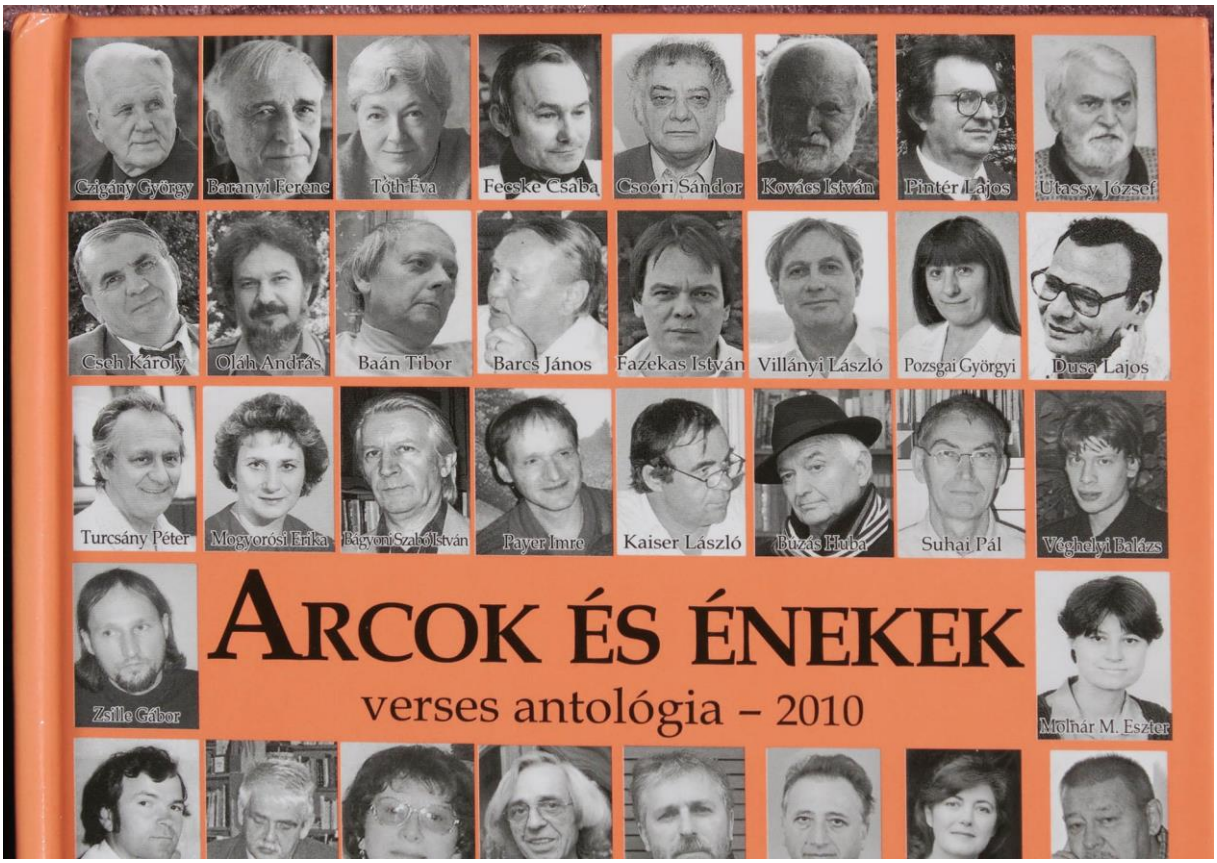
Sorsköltészetről van szó? – kérdezhetné a Tisztelt Olvasó. Nemcsak arról, sokkal tágabban értelmezzük az évente megjelenő gyűjtemények szerepét. Ez a könyvsorozat szeretné azt is bemutatni, hogy rendkívül gazdag és sokrétű jelenünk költészete. Egyedülállónak gondoljuk az ***Arcok és énekek***et olyan szempontból is, hogy műhelymunkát teremt. Az évente megjelenő könyveket több helyen bemutatjuk az ország területén – Budapest, Tokaj, Nyíregyháza, Debrecen, Csongrád, Salgótarján, Bátonyterenye, stb. –, ahol jelen vannak a szerzők közül is többen. Az egyes műsorokhoz, rendezvényekhez kapcsolódnak az érintett irodalmi társaságok, körök, csoportok megszólalásai is. A „tájhaza" fogalmát, gondolatát is szeretnénk hangsúlyozni ezzel a tevékenységünkkel, hiszen – nagyon sokszor – éppen a *vidék* nyújtja azt a megkerülhetetlen értéket, amelyről mostanában mintha megfeledkeztünk volna. Illyés Gyula, Váci Mihály, Ratkó József, Takács Gyula, Fodor András, Simonyi Imre, Csorba Győző – hogy csak néhány nevet említsünk. A közelmúltból – Kalász László, Hatvani Dániel, Nagy Gáspár, akik szintén nagyon szoros szálakkal kötődtek a Váci Mihály Irodalmi Kör és a Rím Könyvkiadó munkájához.

Velük szemben is sok az adósságunk. Méltatlanul feledkezünk meg róluk sokszor, pedig maradandó műveket hagytak maguk után. Ezeket a költői hagyatékokat – szellemi örökségeket – is igyekszünk fölvállalni, amikor az ***Arcok és énekek*** című sorozat újabb és újabb köteteit összeállítjuk. Egy – a történelemben, a magyarság sorsában mélyen gyökerező – lírai tablót szeretnénk felmutatni jelen kötetünkkel is; reprezentálni azt az alkotói szándékot és összefogást, amely a befutott költőt erősíti, a kevésbé ismertet és pályakezdőt pedig segíti a kibontakozásban.

Madár János

– 3 –

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Madár János Bevezető-Antológiák



KOTASZEK HEDVIG

Irodalommal, költészettel, szobrászattal, festészettel, grafikával és matematikával foglalkozik. Közel harminc évig tanított alsós pedagógusként. Hat matematika könyvet írt – többek között: KI/S/SZÁMOLÓ (Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993). Verses grafikai könyve ***Lángőrző*** címmel jelent meg. Felkérésre illusztrálta az International Kodály Society által kiadott ***Music a Universal Language*** című, 21 országban angol nyelven megjelenő nemzetközi könyvet.
Szerepel az ***Arcok és énekek*** korábbi köteteiben.
Tagja a Váci Mihály Irodalmi Körnek.

ELTÁNCOLOM NEKED
Hallgatás – részlet

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
/lenn lebegnek mélyhabok/
arcomon köddé fénylett az első mosoly
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.
Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyomon ott hagytam a kezem
minden sziromra illatokat mertem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod, mosolygok –
táncomra megperdül a rét,
hozzám hajlik az ég:
tóba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

CSILLAGSZEMŰ
Hallgatás – részlet

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra

majd megsimogatom az arcod.

Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
s az este arcodon felejti a csillagokat.

KAGYLÓ

Elhagyom az életem
kagylóhéjam tépdesem
lelkem fátyoláról.

Világító álmom
karjaidba mártom
zárom fényvesekbe.

ÁLOM

Ölembe hulló kezembe veszlek,
megérint, átkarol, álmodj velem!
Márványos este, olvad a teste,
hulló fényekkel álmodó este,
ábrándos álmom álmodd velem.

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Kotaszek Hedvig-Antológiák

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

4. CSERHÁT MŰVÉSZKÖR-DÉLIBÁB 2010

-Bornemisza Attila-

1. -DÉLIBÁB 2010

Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Első borító-Antológiák-Simon M. V. festménye

Cím: **A Homokóra éneke**

Kiadja: **Cserhát Művész Kör**

Szerkesztő: **Lovag Bornemisza Attila**

ISBN: **978-963-9787-26-1**

Címlap: **Simon M. Veronika festőművész**
Széchenyi István portré
Hátlap: **Dévai Nagy Kamilla** művésznő és
Bacsa Ferenc művész fotója
A könyv a tagok munkáit közli…
Lektorok:

Dr. Losonczi Miklós esztéta, műtörténész
Lovag Ihász-Kovács Éva költő
Petneházy Kiss Bence író

Hátsó borító és a képek: Petneházy Kiss Bence fotóművész munkája
Munkaszám: 2010 /04.

!A Cserhát Művész Kör köszönetet mondd a XVI. Kerületi Önkormányzat „Civil, Kisebbségi és Egyházi Bizottság" támogatásáért, mellyel az antológia létrejöhetett! Ugyancsak köszönet Dr. Fazekas Sándor korábban „Karcag város polgármesterének, - ma „Vidékfejlesztési Miniszter,- a sokéves támogatásáért, pártoló tagságáért! Isten áldja meg!

Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-1.o.-Bornemisza Attila-Antológiák

Cserhát Művészkör adatai:
1162 Budapest, Dezsőfia u. 7. Tel.:06-1- 409-0969
Számlaszám: 11702036-20644688 OTP
Adószám: 18083464-1 -42
Bírósági szám: 7178/1996/09.02.PTK.
cserhat2ihasz@t-online.hu
Honlap: http://freeportal.hu/batsanyi

RENDELKEZŐ NYILATKOZAT

A kedvezményezett adószáma:

1	8	0	8	3	4	6	4	~	1	~	4	2

A kedvezményezett neve: Cserhát Művész Kör

A kör vezetősége

Országos elnök:	*Lovag Bornemisza Attila*
Országos titkár:	*O'sváth István*
Országos Főtitkár	
az Ellenőrző Bizottság elnöke:	*Lovag Ihász - Kovács Éva*
Országos alelnök az	
Ellenőrtő Bizottság tagja:	*Petneházy Kiss Bence*
Ellenőrtő Bizottság tagja:	*Poór Bálint*
Képzőművészeti vezető és a	
Székesfehérvári csoport vezetője:	*Dáma Simon M. Veronika*
Művészeti vezető h.	*Koncz Eta*

Az elnökség tagjai:

Bornemisza Attila, O'sváth István, Ihász - Kovács Éva, Petneházy Kiss Bence, Lazarev Oleg Alekszandrovics, Simon Mária Veronika, Tokaji Márton, Balázsi Judit, Baráti M. Lóránt, Pagonyi Szabó János.

Kulturális Bizottság tagjai:

Koncz Eta, Dr. Szarvas Éva, Dr. Gujás Márta, Lovag Praszna Mária, Lovag Pallagi Zoltán, Sáráné Blaskovics Judit, Sándor Irén, Tokaji Márton, Tárkányi Imre, Dragony Tímea, Holló Ila, Kecskés Borbála, Bornemisza Mária, Dócs György, Györgyi Béla, Enyedi Béla, Bacsa Ferenc, Dáma Dévai Nagy Kamilla.

Kulturális referensek:

V. Hedrik Judit, Lovag Gy. Simon Margit, Lovag Ősi Kovács Imre

218

Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-2.o.-Cserhát Művészkör-Antológiák

Kotaszek Hedvig

Képzőművész, költő Foglalkozom festészettel, grafikával, költészettel, tankönyvírással, szobrászattal,fotózással. Hat matematika könyvem, 15 éve kapható kereskedelmi forgalomban: 1993-tól a KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.--/Nemzeti Tankönyvkiadó 1994-től a KISZÁMOLÓ 1.o.2.o.3.o.4.o -- /Műszaki Kiadó Kiszámoló a mértékegységekről - /Műszaki Kiadó Verses, grafikás kötetem a LÁNGŐRZŐ. EZOTERIKUS műveimmel , érzelmeimen keresztül próbálom széppé és szerethetővé formálni világunkat, magam és mások számára is!

Pillanat

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

Lámpaoltás

Szállong a sötét..
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van. Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élet

Kisért a Csend

Jöttél az éjből, születtél Fényből,
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a Földünkön találkozz velem.
Újra születtél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.
Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.
Holdba fordult már a Nap.
Mégis...megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezedben őrzöd létemet.

Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák

Homokóra Éneke – Délibáb antológia 2010.

Dáma Dévai Nagy Kamilla, ének és gitárművész, „Örökös tagunk”

Bacsa Ferenc, „Art-díjas” énekművész, „Örökös tagunk”

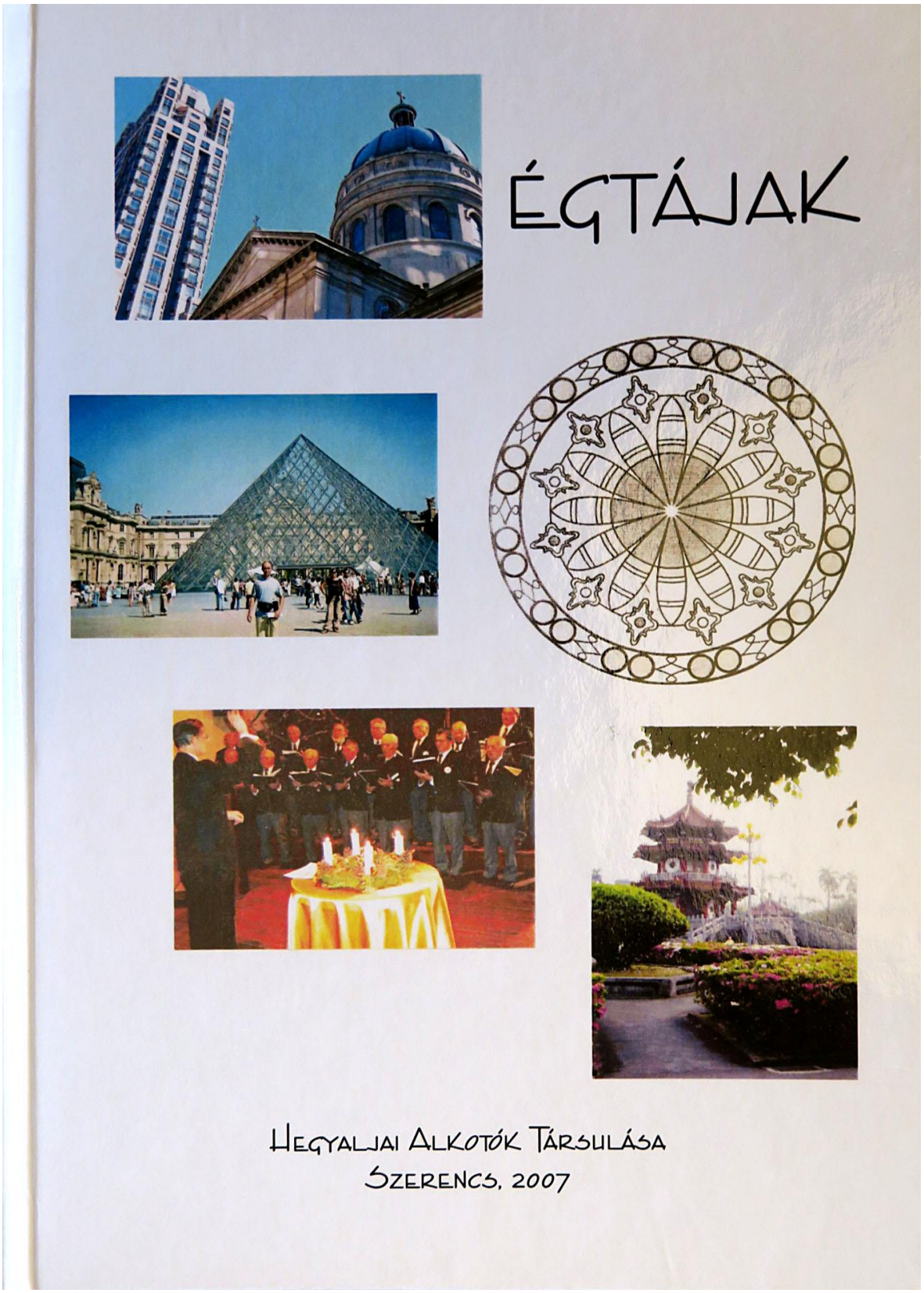
Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Hátsó oldal-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

5. H. A.T. -HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA-SZERENCS

Dr. Gaál Ernő

1. ÉGTÁJAK 2007



H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Dr. Gaál Ernő-Első borító-Antológiák

Hegyaljai Alkotók Társulása

IRKA

A Hegyaljai Alkotók Társulása időszaki kiadványa
Felelős kiadó a Hegyaljai Alkotók Társulása elnöke
A kiadó címe: 3900 Szerencs, Rákóczi vár
Szerkesztőség vezetője Dr. Gaál Ernő
Szerkesztőség H – 3900 Szerencs, Magyar utca 74.
Telefon: 47/ 362–031
E–mail: drgaale@freemail.hu

Szerkesztette:
Dr. Gaál Ernő
A HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA ELNÖKE

Az Előszót írta:
Maklári Bódi István
A H.A.T. alapító tagja

Nyomdai előkészítés és címlapterv:
Endrődi Zoltánné

A kötetben szereplő mandalákat tervezte:
L. Gál Mária

© **Hegyaljai Alkotók Társulása**

ISBN szám: 96387071 0 0
ISSN szám: 1418-0057
IRKA engedély száma: 69.216/1996
Az IRKA 2007/1 száma
Készült: Z Press Kiadó Kft.
3532 Miskolc, Liszt F. út 16/A

HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA

H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-1.o.-Antológiák

Kotaszek Hedvig

Láng

Váratlan, halkan, tünékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény,
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Kotaszek Hedvig-Antológiák

Pécsváradi esküvő

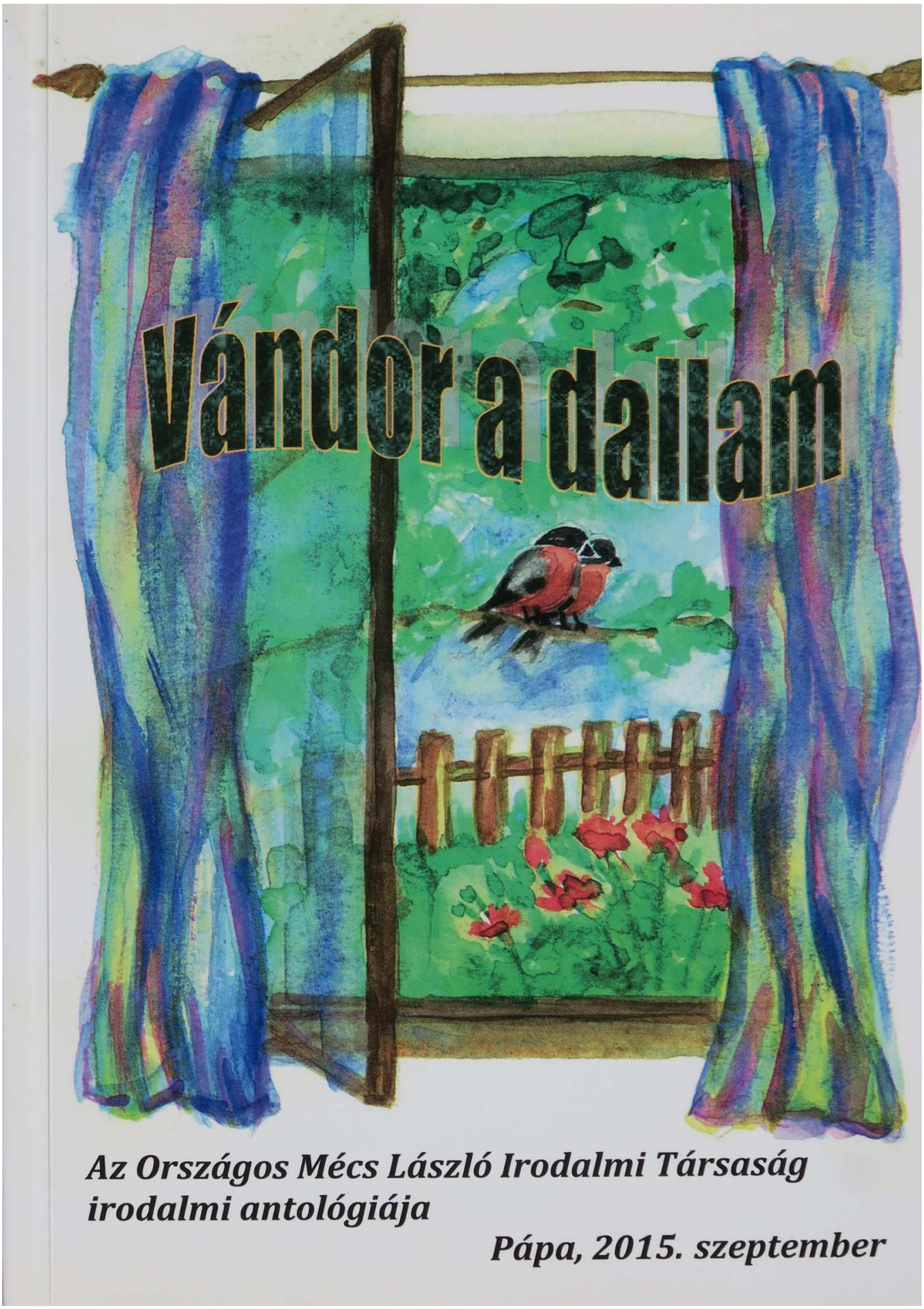
H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Kotaszek Hedvig grafika-Antológiák

7. ANTOLÓGIÁK

6. ORSZÁGOS MÉCS LÁSZLÓ IRODALMI TÁRSASÁG

-Rátz Ottó

1. Vándor a dallam



Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Első borító-Antológiák

Felelős kiadó, főszerkesztő: **Rátz Ottó**,
Magyar Köztársasági Bronz Érdemkereszt-díjas,
Diploma Honoris Causa-díjas mesterpedagógus tanár, igazgató,
az Országos Mécs László Irodalmi Társaság alapítója

Országos Mécs László Irodalmi Társaság
alapítva 1994-ben

Levelezési cím: 8500 Pápa, Dózsa György u.33.
Telefon: 0620 4409478 * Web: www.omlit.hu
Email: omlit@hotmail.hu

ISBN 978-963-12-3512-8

Borítógrafika: **NÉMETH MÁRTA©**

Készült a pápai Jókai Mór Városi Könyvtár
Kötészeti és sokszorosító Műhelyében
Felelős vezető: Dr. Hermann István igazgató

KÖSZÖNTŐ

Az Országos Mécs László Irodalmi Társaság alapítása óta azon fáradozik, hogy a magyar nyelven alkotó (amatőr író, költő) társadalomnak igazi és családias otthona, baráti társasága legyen.

Elmondhatjuk, hogy az 1994 – az OMLIT alapítása – óta eltelt évtizedekben végzett irodalmi, kulturális és karitatív munkánk gyümölcse beérett. Számtalan irodalmi (és művészeti) pályázatot hirdettünk meg, amelyekre több ezer irodalmi mű érkezett: híven mutatva, hogy az irodalom, a magyar nyelv szeretete és ápolása fontos érték. **Megtartandó és ápolandó.**

Mert „Nyelvében él a nemzet" – idézhetjük Kőváry Lászlót.[1]

József Attila pedig így ír: *Nyelvünk ízei gazdagon kiforrtak.*[2]

E szép kötet – **külön köszönetünket** fejezzük ki a míves borítógrafikáért **Németh Mártának**, s a kiváló nyomdai munkáért a pápai **Jókai Mór Városi Könyvtárnak** – is mutatja, hogy a publikáló szerzők – s köztük többen, akik már megjelent kötettel, s különböző irodalmi díjjal rendelkeznek – bátran használnak változatos kifejezéseket mondandójuk, gondolatuk megfogalmazására.

Kedves Olvasóink!

Kívánjuk, hogy e kötet olvasása nyújtson Önnek kellemes élményt!

Kérjük, ajánlja irodalomszerető barátjának, ismerősének is a Vándor a dallam c. irodalmi antológiát.

RÁTZ OTTÓ
Országos Mécs László Irodalmi Társaság alapítója

[1] Az idézet az 1842-ben megjelent Székelyhonról c. művében olvasható
[2] József Attila: Töredékek

Kotaszek Hedvig

Lámpaoltás

Szállong a sötét..
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek..

Csillagszemű

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra

majd megsimogatom az arcod.

Kezem nyomán rád pihen az
ébredő hajnal
s az este arcodon felejti a csillagokat.

Ő megjelent

Kedves kezedre ráesett egy pók
eltépett fátyla,
s a mennyezetről, mint halk
citera zümmögött le a legyek
őszvégi dala.
Ma párnákká nőtt a hegyek lánca
s pihenni vittek szemeim
egy messze völgy nyomába.
Az úton kerék jajdult
be a sárba,
döccent s itt hagyta nyomát utoljára

Merre keressem lépteid?
Futottam..
reccsenő bokrok mélyére néztem:
visszatartott egy-egy virágos ág,
ujjamra tűztem minden cseppnyi jóért
a fölserkenő balzsamot,
s piros cukorként kaptam le
egy csipkebogyót az ajkadról.
Percekbe bújtattam kedvemet,
egy-egy levélre ráírtam nevedet,
hogy a kereső sugár is
rád csodáljon.
Pillanat hozta jószagú széllel
hátamra égtek a csillagok:

– Fenn is a nyomodban járok. –
Mindig vártam, hogy itt legyél,
s ha összezörrentett kinn a szél

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Rátz Ottó-Kotaszek Hedvig-Antológiák

két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:

– Havat sodor a szél. –

Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
/lenn lebegnek mélyhabok/
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.

Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyomon ott hagytam a kezem
minden sziromra illatokat mertem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:

két pehelylő ágat:
Karomba olvadt friss tavaszt
pergetett rám a Nap:

– Havat sodor a szél. –

Eltáncolom Neked

Szeretnék mindent kidalolni,
de mély kútba hullt árnyakat merít karom.
Ruhámon tengerek úsznak
/lenn lebegnek mélyhabok/
arcomon köddé fénylett az első mosoly:
megéreztelek.
Köveket térdelt meg a lábam,
kemény, vezeklő utat jártam
utánad.

Utamon elgörbült a hajnal
és este lett minden dél után.
Dalommal körbeszórtam a Földet
és szemembe zártam a fényeket.

Minden virágnyomon ott hagytam a kezem
minden sziromra illatokat mertem
minden titokra ráleheltem:
most táncomra elhallgat a szél.

– Látod mosolygok –
táncomra megperdül a rét
hozzám hajlik az ég:

tóba süllyedt önfeledt zúgással
rázza szét a világ csurranó gyöngyeit.
Táncomba gördülnek a táncok.

Dalommal körbeszórtam a Földet
És szemembe zártam a fényeket.

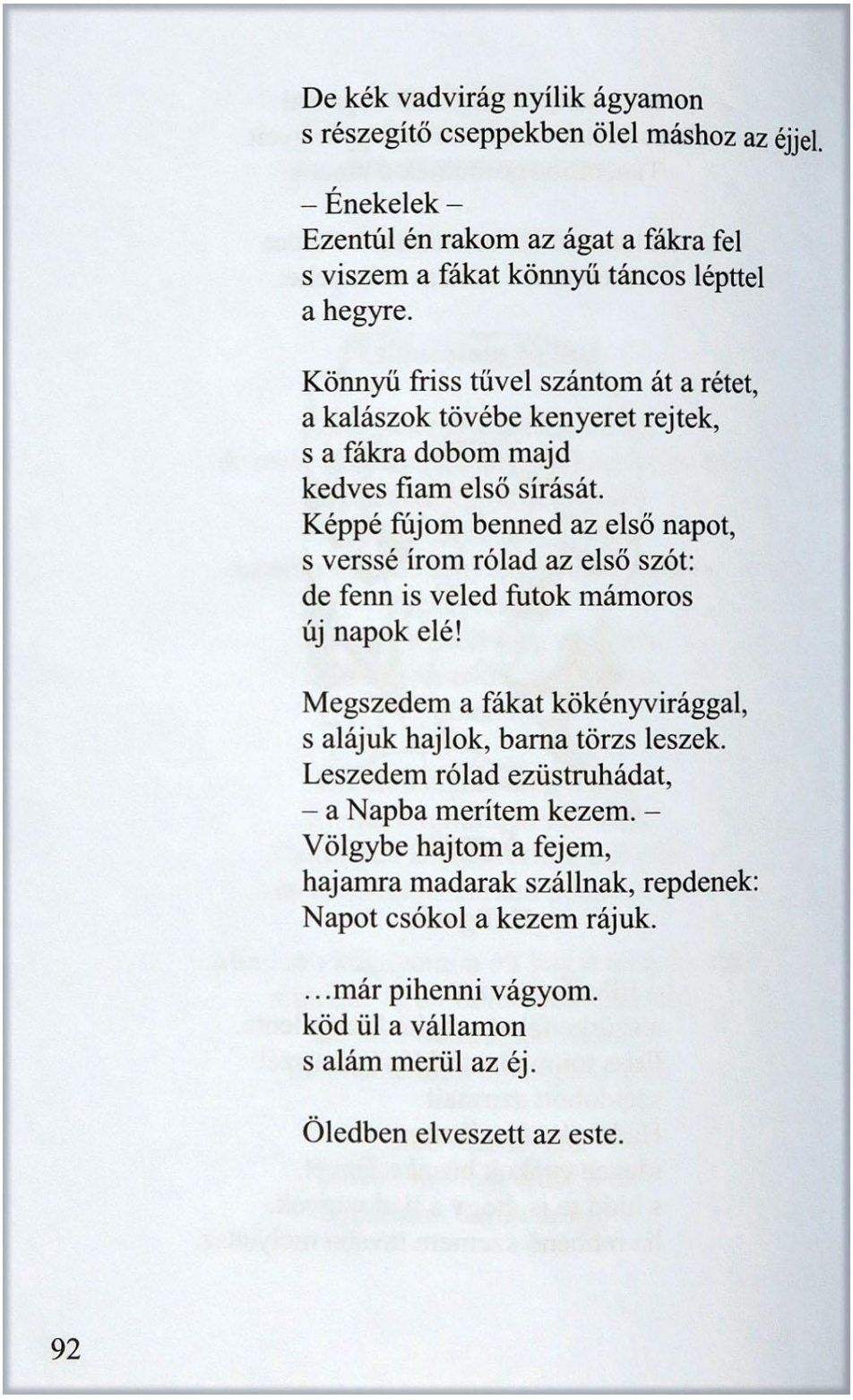
Sorsok

Hallgatás

– Elhallgattam –
a szürke fákat szépíted reggelente.
Friss tompa lantoddá fújja a szél
szétdobott szirmait.
Hadd nézzék ajkamra
idegen csókok büszke fényét,
s hidd te is, hogy a tiéd vagyok,
ha rebbenő szemem tavába mélyedsz.

91

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Kotaszek Hedvig-Antológiák



De kék vadvirág nyílik ágyamon
s részegítő cseppekben ölel máshoz az éjjel.

– Énekelek –
Ezentúl én rakom az ágat a fákra fel
s viszem a fákat könnyű táncos lépttel
a hegyre.

Könnyű friss tűvel szántom át a rétet,
a kalászok tövébe kenyeret rejtek,
s a fákra dobom majd
kedves fiam első sírását.
Képpé fújom benned az első napot,
s verssé írom rólad az első szót:
de fenn is veled futok mámoros
új napok elé!

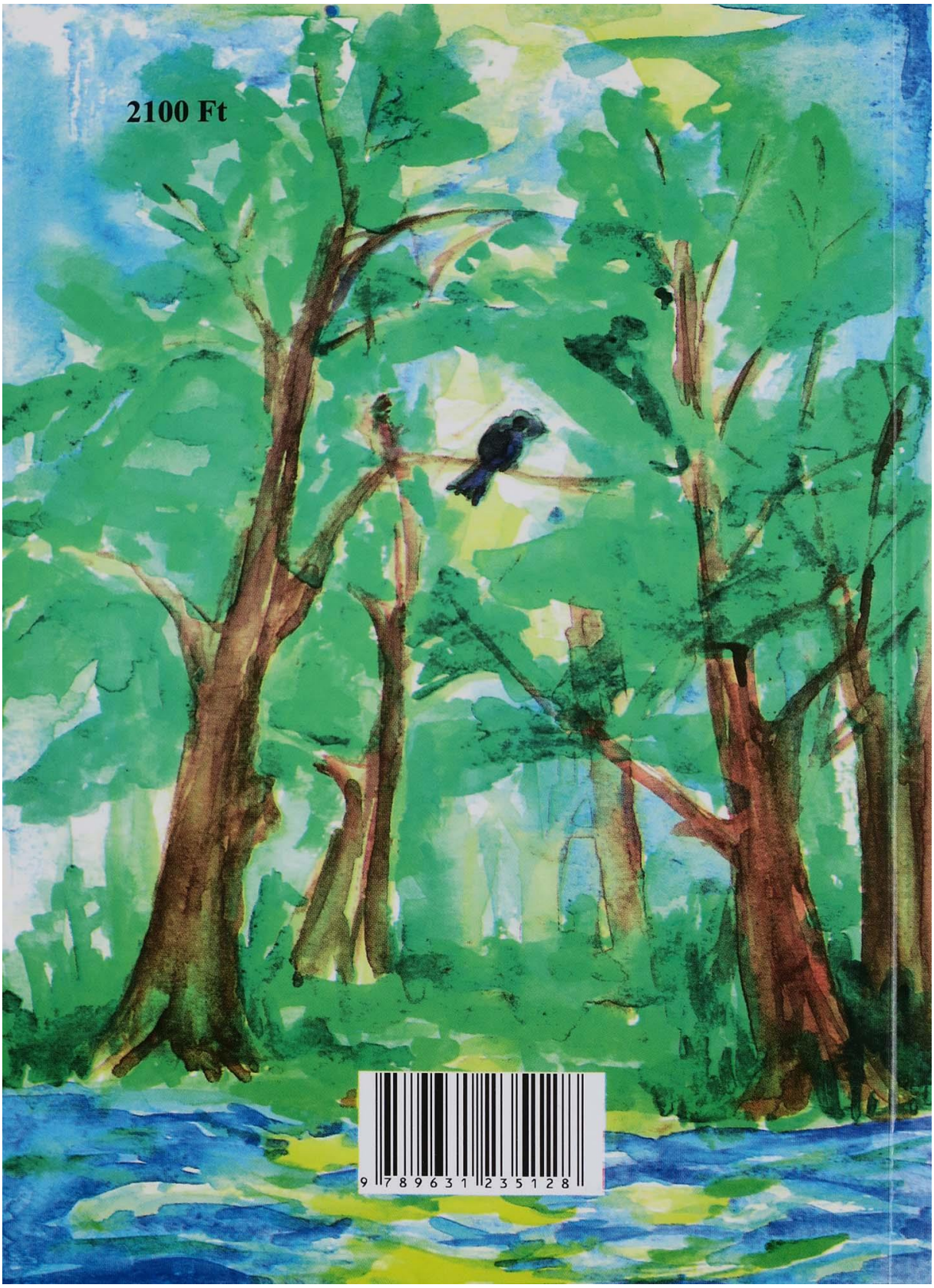
Megszedem a fákat kökényvirággal,
s alájuk hajlok, barna törzs leszek.
Leszedem rólad ezüstruhádat,
– a Napba merítem kezem. –
Völgybe hajtom a fejem,
hajamra madarak szállnak, repdenek:
Napot csókol a kezem rájuk.

…már pihenni vágyom.
köd ül a vállamon
s alám merül az éj.

Öledben elveszett az este.

92

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Kotaszek Hedvig-Antológiák



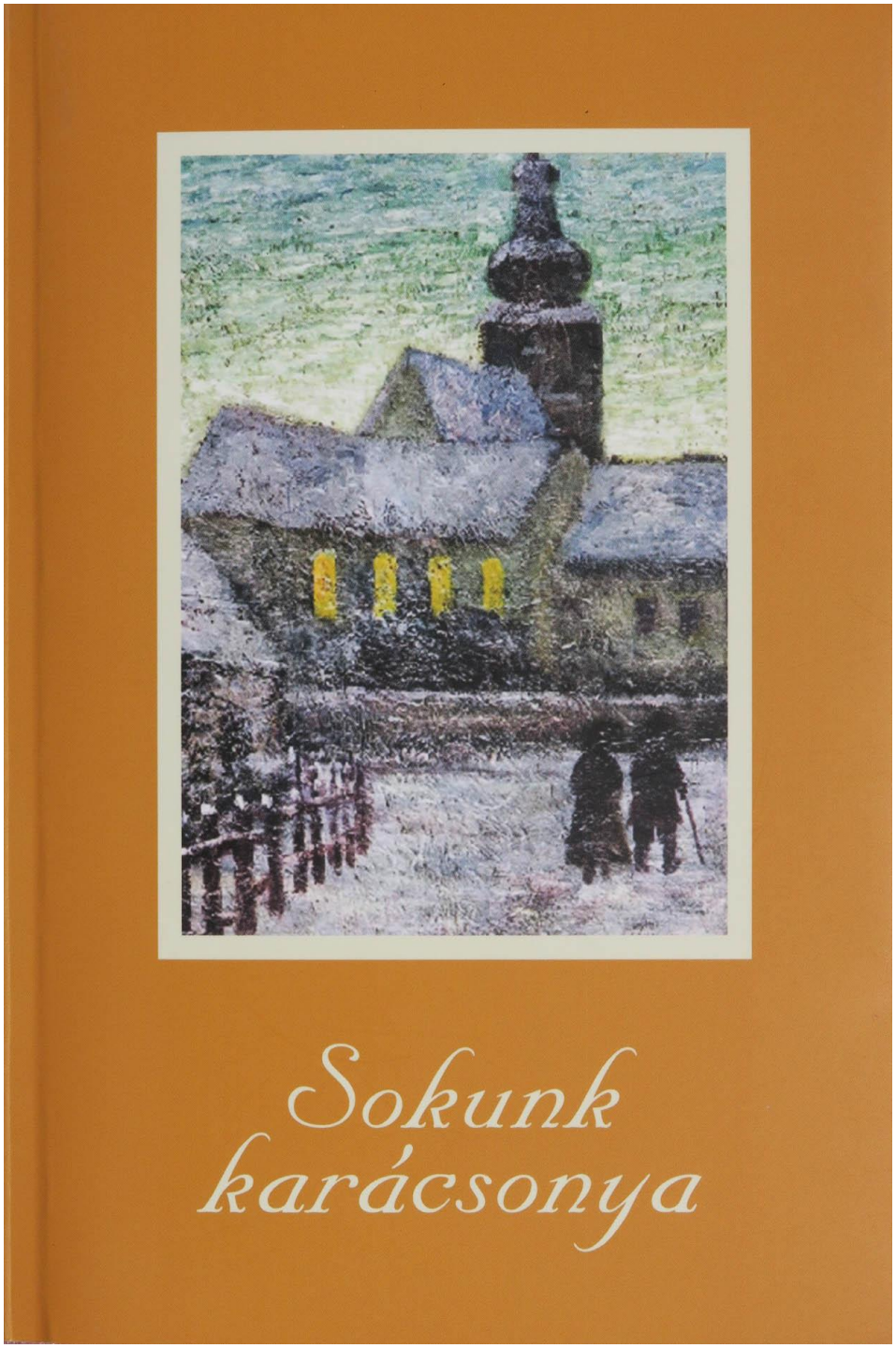
Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Hátsó borító-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

7. CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY-NAPKÚT KIADÓ

-Szondi György-

1. Sokunk karácsonya



Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Első borító-Antológiák

A Cédrus Művészeti Alapítvány megbízásából kiadja
a Napkút Kiadó Kft.
1043 Budapest, Tavasz u. 4.
Telefon: (1) 225-3474
Mobil: (70) 617-8231
E-mail: napkut@gmail.com
Honlap: www.napkut.hu

Felelős kiadó: Szondi György
Szerkesztő: Németh István Péter
Szöveggondozó: Kovács Ildikó
Tördelőszerkesztő: Szondi Bence

A borítókon:
FÁBIÁN BÉLA: *Karácsonyi mise* (részlet)
Karácsonyi bélyeg 1988-ból

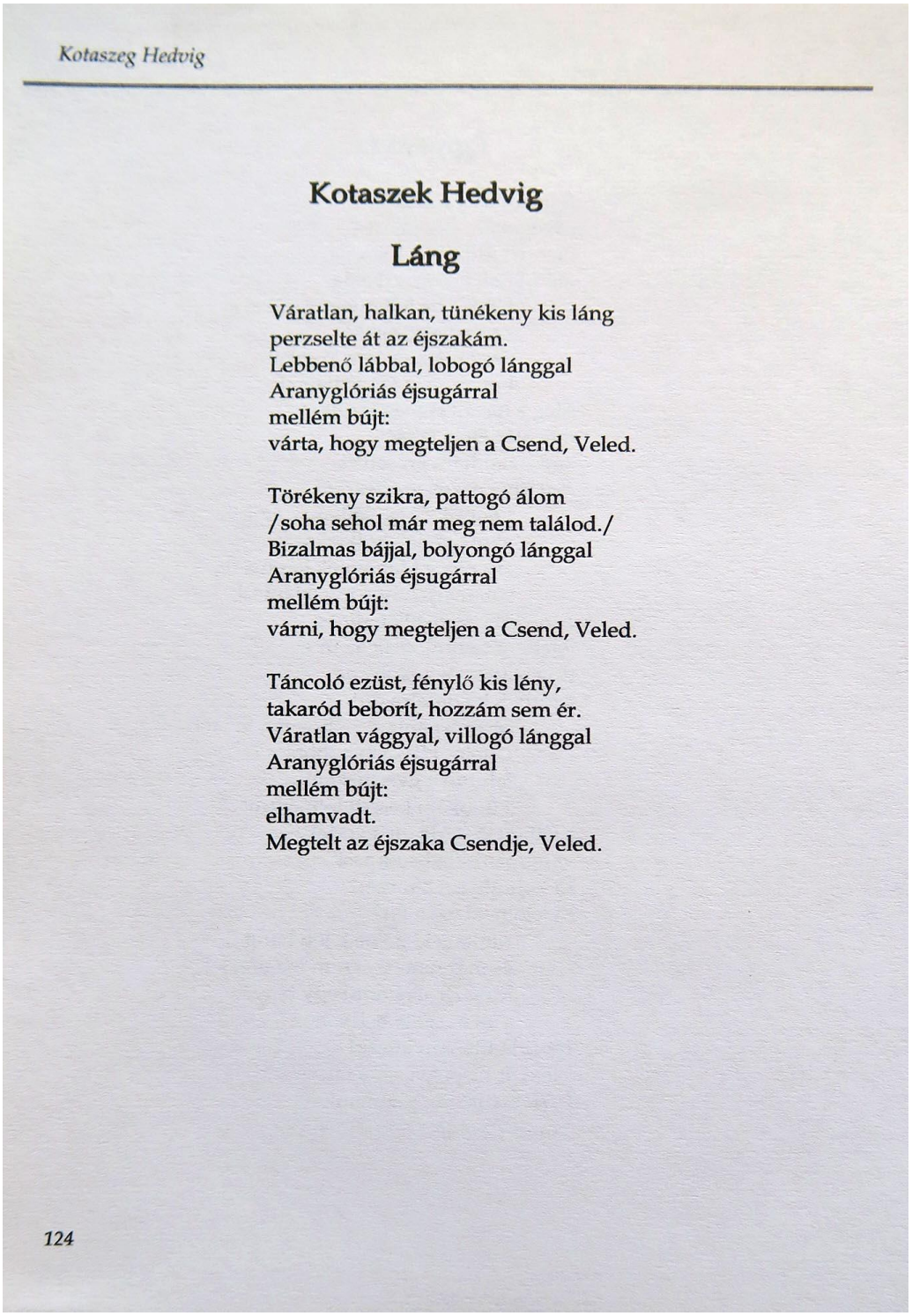
Nyomdai kivitelezés: Érdi Rózsa Nyomda

ISBN 978 963 263 300 8
ISSN 2061-6317

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Kiadja-Antológiák

KOTASZEK HEDVIG
Karácsony
elektrografika

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Kotaszek Hedvig elektrografika-Antológiák



Kotaszek Hedvig

Láng

Váratlan, halkan, tünékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény,
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

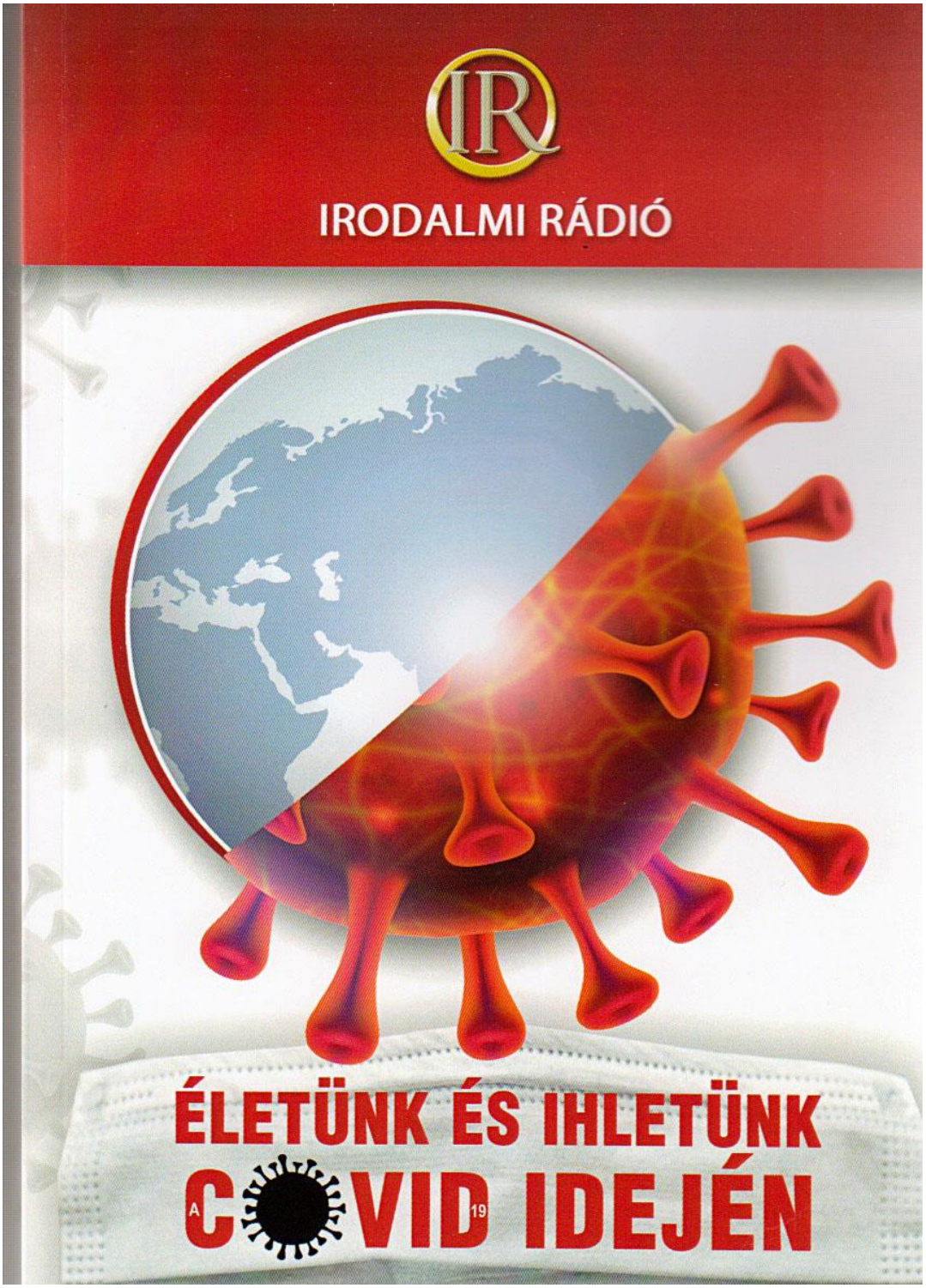
Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya- Kotaszek Hedvig vers-Antológiák

14. ANTOLÓGIÁK

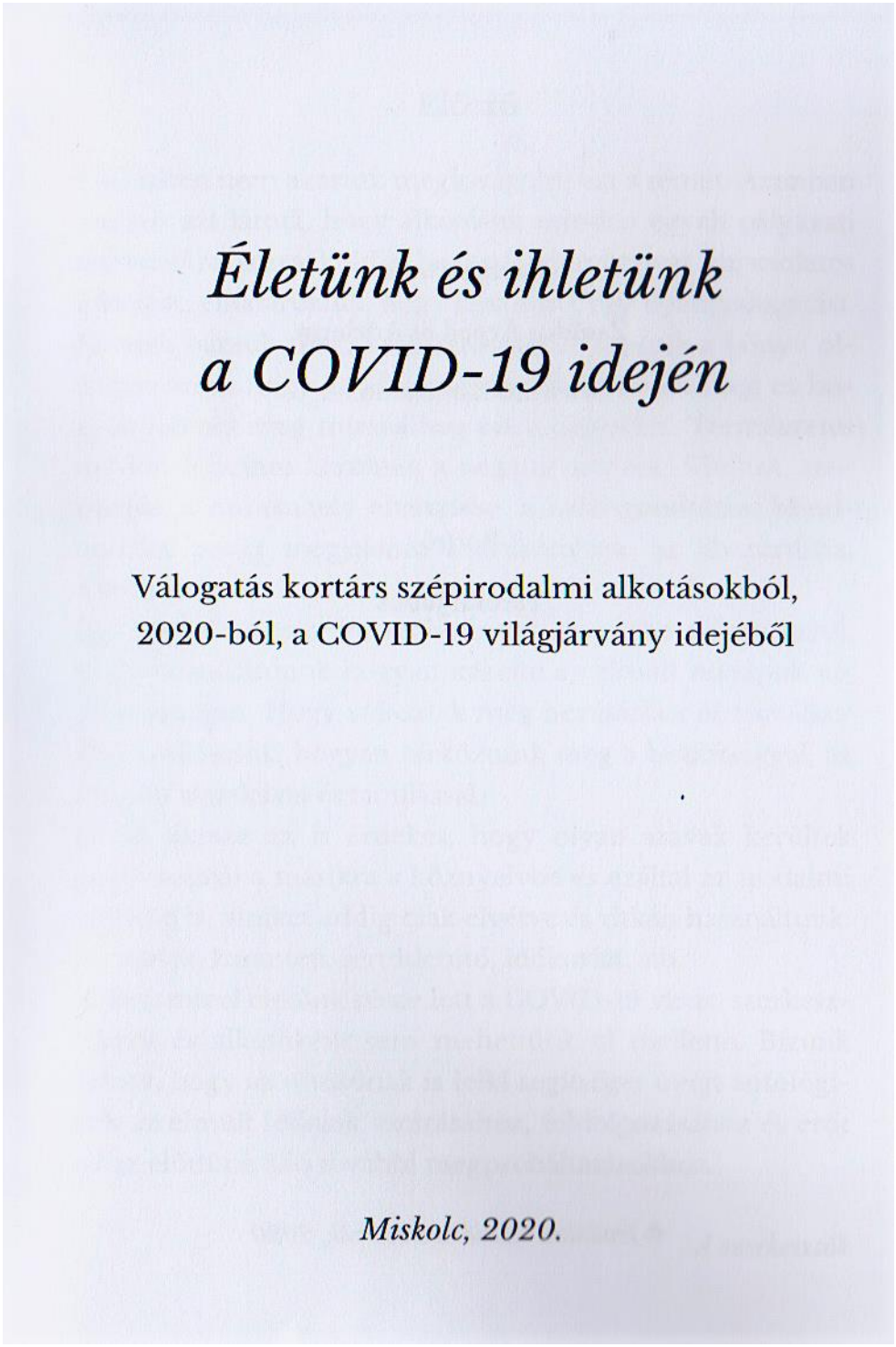
8. IRODALMI RÁDIÓ-MISKOLC

-Zsoldos Árpád és Adrienn

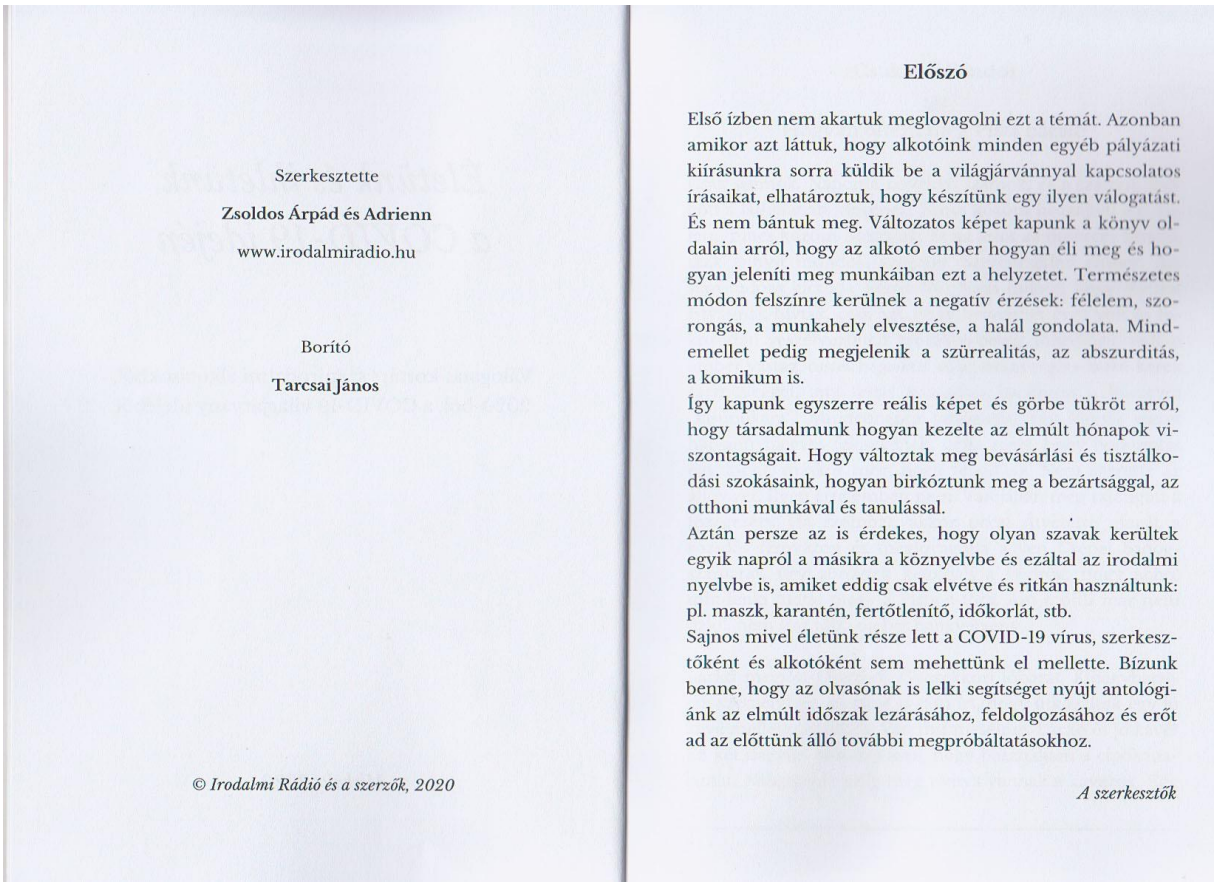
1. Életünk és ihletünk a COVID idején



IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Első borító-Antológiák



IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-1.o.-Antológiák



Szerkesztette

Zsoldos Árpád és Adrienn

www.irodalmiradio.hu

Borító

Tarcsai János

© Irodalmi Rádió és a szerzők, 2020

Előszó

Első ízben nem akartuk meglovagolni ezt a témát. Azonban amikor azt láttuk, hogy alkotóink minden egyéb pályázati kiírásunkra sorra küldik be a világjárvánnyal kapcsolatos írásaikat, elhatároztuk, hogy készítünk egy ilyen válogatást. És nem bántuk meg. Változatos képet kapunk a könyv oldalain arról, hogy az alkotó ember hogyan éli meg és hogyan jeleníti meg munkáiban ezt a helyzetet. Természetes módon felszínre kerülnek a negatív érzések: félelem, szorongás, a munkahely elvesztése, a halál gondolata. Mindemellet pedig megjelenik a szürrealitás, az abszurditás, a komikum is.

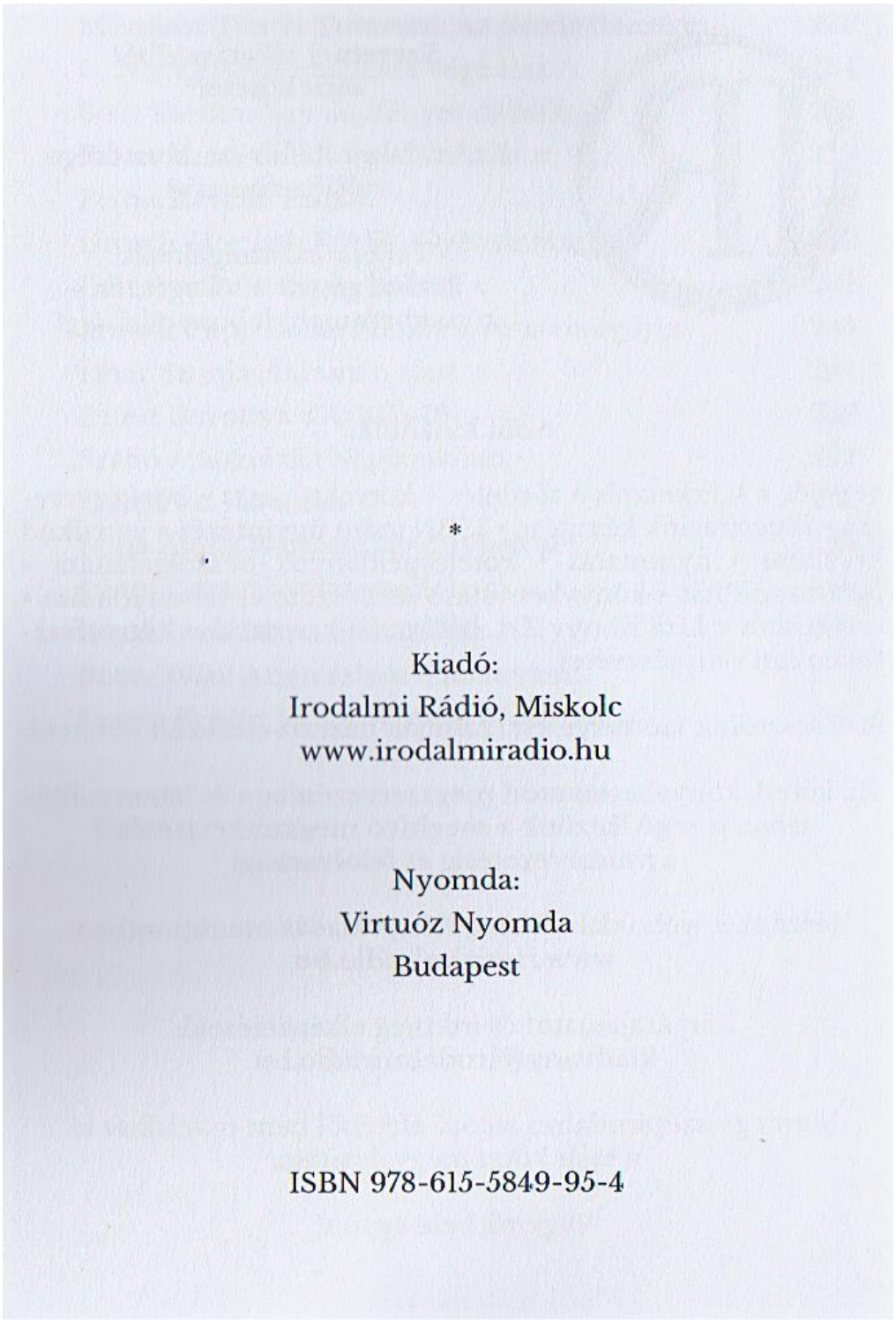
Így kapunk egyszerre reális képet és görbe tükröt arról, hogy társadalmunk hogyan kezelte az elmúlt hónapok viszontagságait. Hogy változtak meg bevásárlási és tisztálkodási szokásaink, hogyan birkóztunk meg a bezártsággal, az otthoni munkával és tanulással.

Aztán persze az is érdekes, hogy olyan szavak kerültek egyik napról a másikra a köznyelvbe és ezáltal az irodalmi nyelvbe is, amiket eddig csak elvétve és ritkán használtunk: pl. maszk, karantén, fertőtlenítő, időkorlát, stb.

Sajnos mivel életünk része lett a COVID-19 vírus, szerkesztőként és alkotóként sem mehettünk el mellette. Bízunk benne, hogy az olvasónak is lelki segítséget nyújt antológiánk az elmúlt időszak lezárásához, feldolgozásához és erőt ad az előttünk álló további megpróbáltatásokhoz.

A szerkesztők

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Zsoldos Árpád és Adrienn-Antológiák


*

Kiadó:
Irodalmi Rádió, Miskolc
www.irodalmiradio.hu

Nyomda:
Virtuóz Nyomda
Budapest

ISBN 978-615-5849-95-4

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Antológiák

Kotaszek Hedvig Világfelfordulás 2.

142

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-

Kotaszek Hedvig grafika-Antológiák

15. ÚJSÁGOK /Irodalmi, művészeti Újságok/

1. Budapesti nevelő- 1. 1994/2.-1994/3.

2. 1995/2.-1995/4.

3. 1996/2.

2. AKIOSZ Kristály újság, Bp.-1. 2001.-2003.

2. 2004.-2005.

3. 2006.-2009.

3. AKIOSZ újságok vidéken-1. Debrecen-Tűzmadár

2. Alföldi Tollforgatók Lapja

3. Balatoni Kristály

4. Délibáb-A Cserhát Művészkör Lapja

5. KLÁRIS

6. Magyar Múzsa

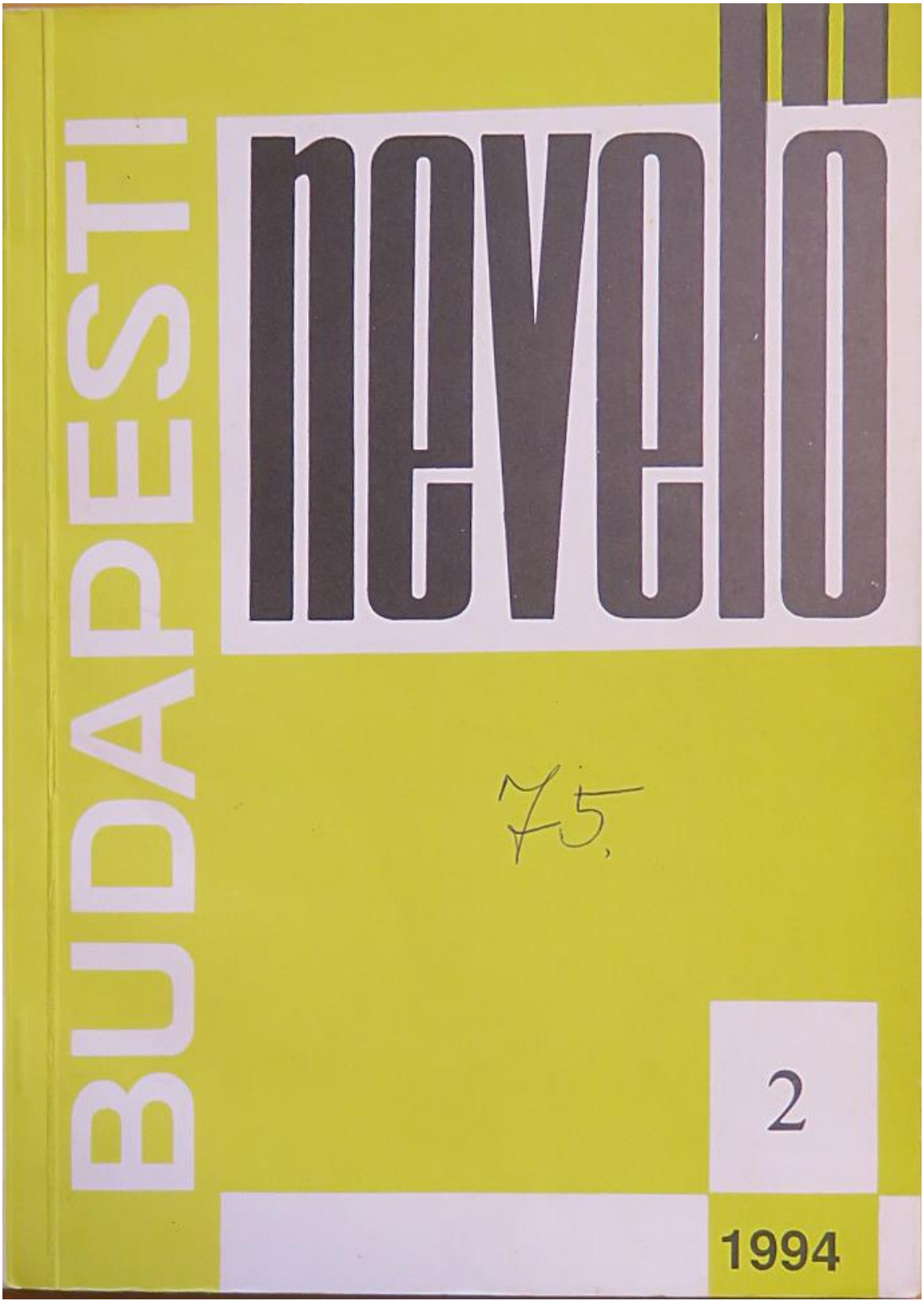
7. Kelet Felől

8. Egyéb

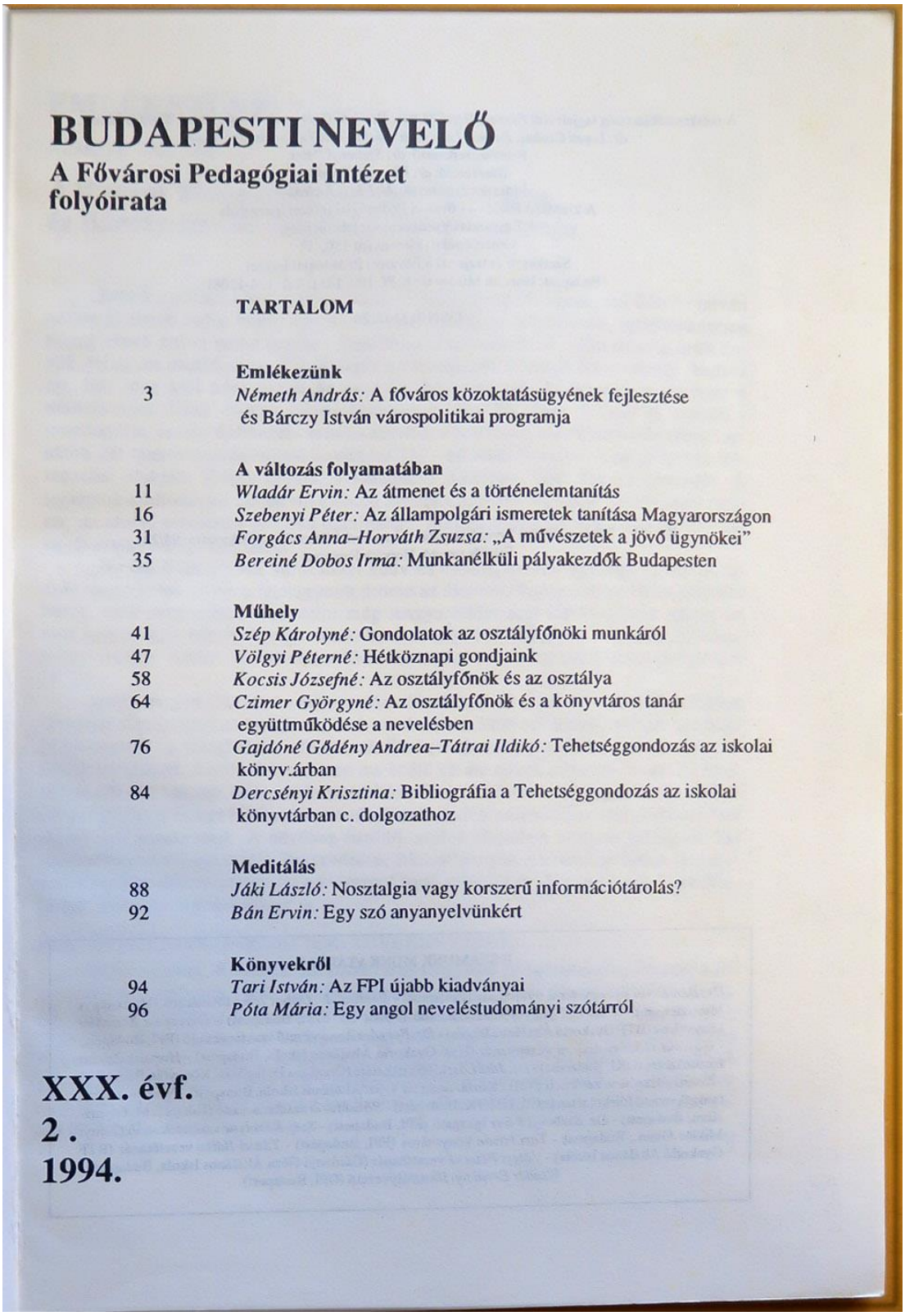
15. ÚJSÁGOK

1. Budapesti nevelő-1. 1994/2.-1994/3.

1. Budapesti nevelő-1994/2



Budapesti nevelő-1994.2.-Első borító-Újságok



BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet folyóirata

TARTALOM

Emlékezünk

3 *Németh András:* A főváros közoktatásügyének fejlesztése és Bárczy István várospolitikai programja

A változás folyamatában

11 *Wladár Ervin:* Az átmenet és a történelemtanítás
16 *Szebenyi Péter:* Az állampolgári ismeretek tanítása Magyarországon
31 *Forgács Anna–Horváth Zsuzsa:* „A művészetek a jövő ügynökei"
35 *Bereiné Dobos Irma:* Munkanélküli pályakezdők Budapesten

Műhely

41 *Szép Károlyné:* Gondolatok az osztályfőnöki munkáról
47 *Völgyi Péterné:* Hétköznapi gondjaink
58 *Kocsis Józsefné:* Az osztályfőnök és az osztálya
64 *Czimer Györgyné:* Az osztályfőnök és a könyvtáros tanár együttműködése a nevelésben
76 *Gajdóné Gődény Andrea–Tátrai Ildikó:* Tehetséggondozás az iskolai könyv.árban
84 *Dercsényi Krisztina:* Bibliográfia a Tehetséggondozás az iskolai könyvtárban c. dolgozathoz

Meditálás

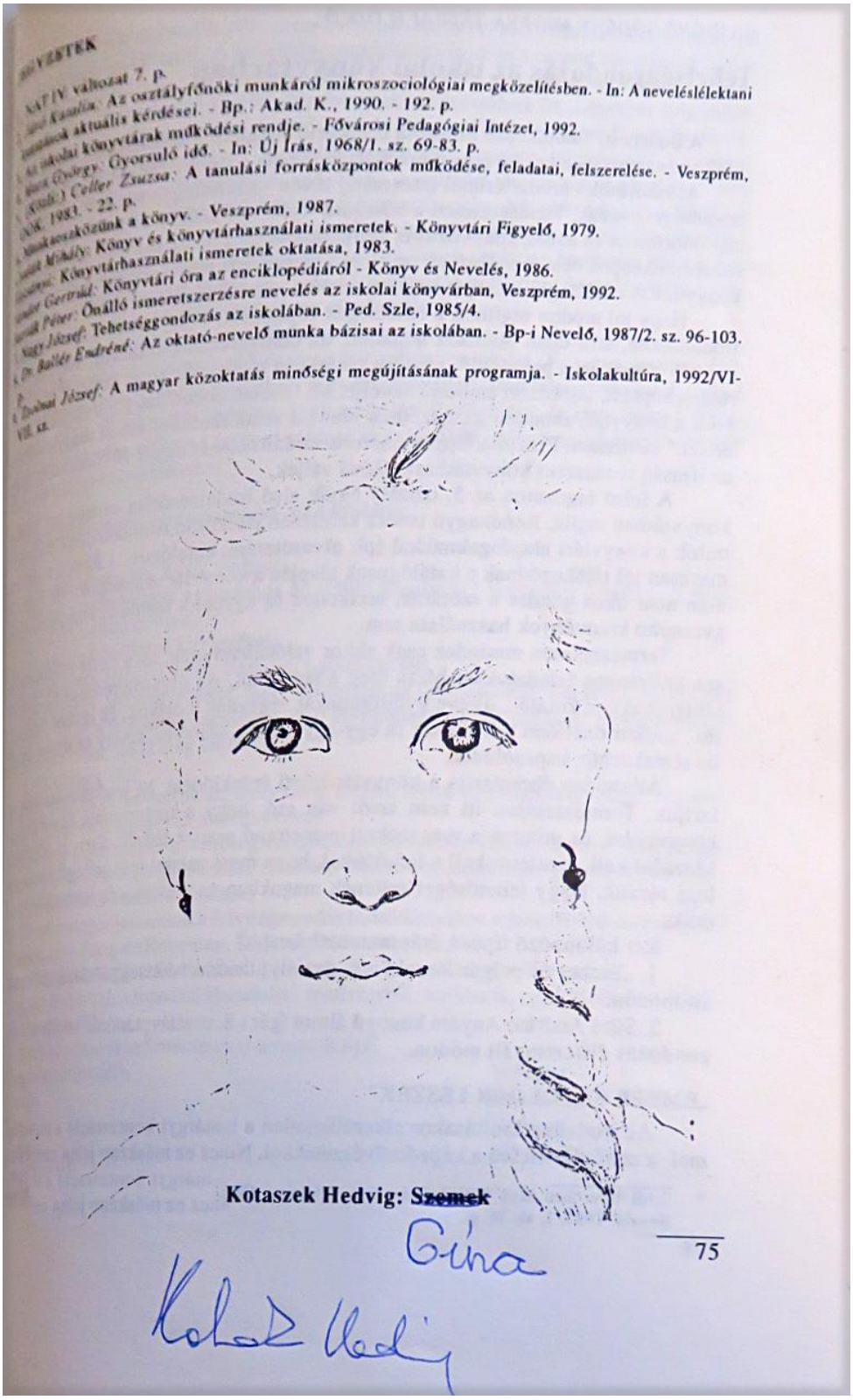
88 *Jáki László:* Nosztalgia vagy korszerű információtárolás?
92 *Bán Ervin:* Egy szó anyanyelvünkért

Könyvekről

94 *Tari István:* Az FPI újabb kiadványai
96 *Póta Mária:* Egy angol neveléstudományi szótárról

XXX. évf.
2.
1994.

Budapesti nevelő-1994.2.-1.o.-Újságok



JEGYZETEK

XAFIV. változat 7. p.
Az osztályfőnöki munkáról mikroszociológiai megközelítésben. - In: A neveléslélektani
aktuális kérdései. - Bp.: Akad. K., 1990. - 192. p.
könyvtárak működési rendje. - Fővárosi Pedagógiai Intézet, 1992.
György: Gyorsuló idő. - In: Új Írás, 1968/1. sz. 69-83. p.
(Szerk.) Czeller Zsuzsa: A tanulási forrásközpontok működése, feladatai, felszerelése. - Veszprém,
OMK, 1983. - 22. p.
Munkaeszközünk a könyv. - Veszprém, 1987.
Könyv és könyvtárhasználati ismeretek. - Könyvtári Figyelő, 1979.
Könyvtárhasználati ismeretek oktatása, 1983.
Könyvtári óra az enciklopédiáról - Könyv és Nevelés, 1986.
Önálló ismeretszerzésre nevelés az iskolai könyvárban, Veszprém, 1992.
Tehetséggondozás az iskolában. - Ped. Szle, 1985/4.
Az oktató-nevelő munka bázisai az iskolában. - Bp-i Nevelő, 1987/2. sz. 96-103.

A magyar közoktatás minőségi megújításának programja. - Iskolakultúra, 1992/VI-
VII. sz.

Kotaszek Hedvig: ~~Szemek~~

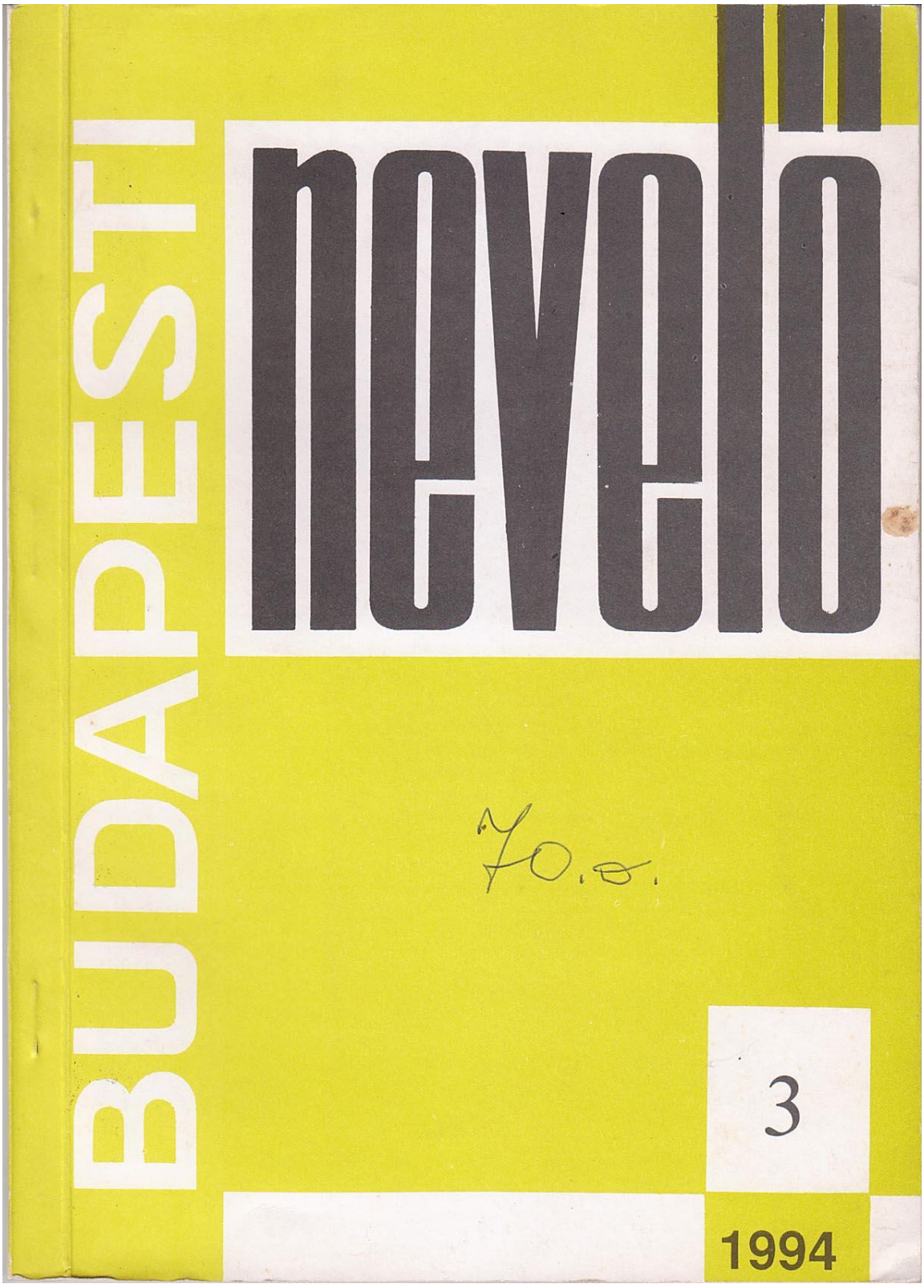
75

Budapesti nevelő-1994.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

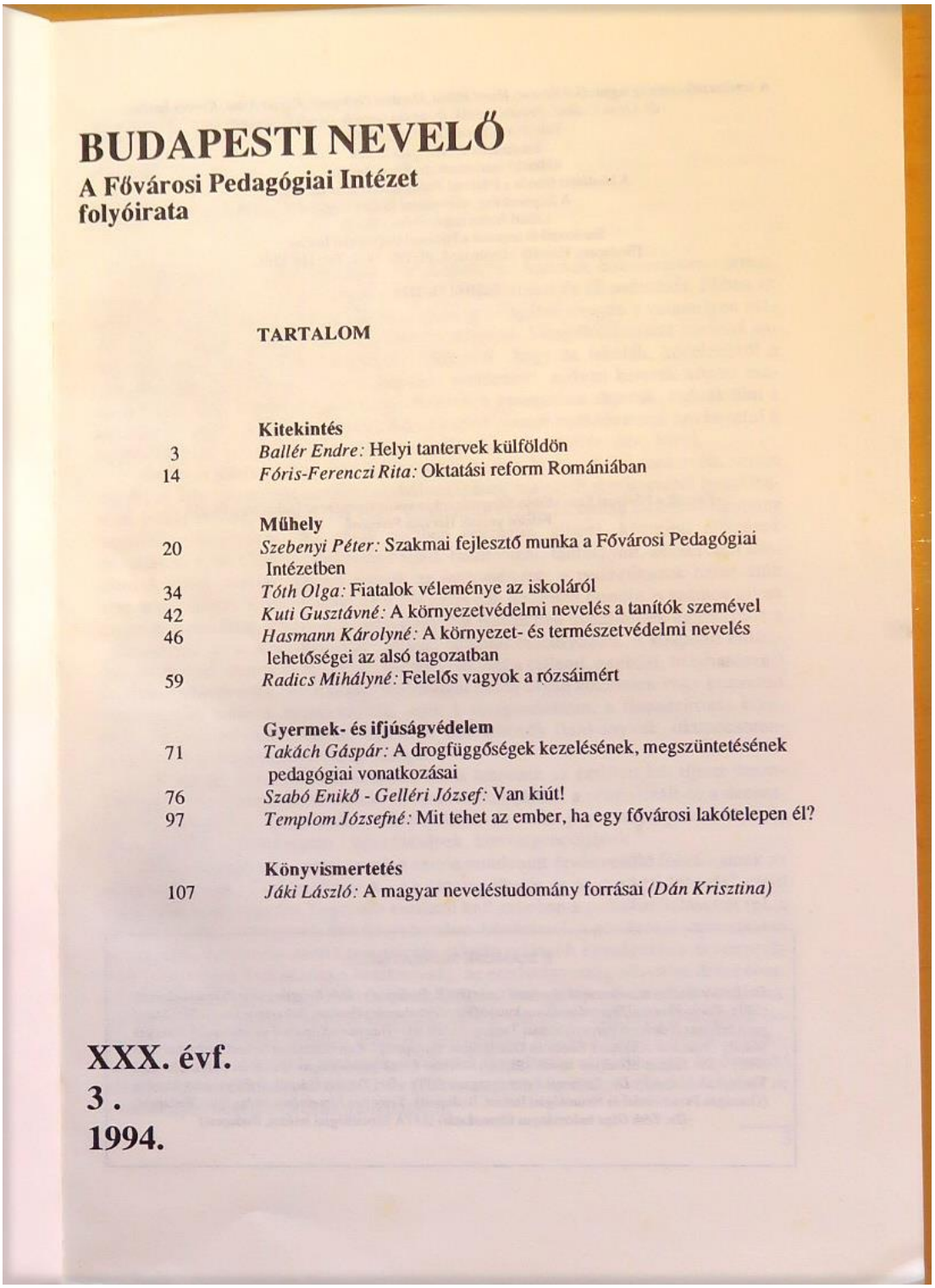
15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ -1. 1994/2.-1994/3.

1. Budapesti nevelő-1994/3.



Budapesti nevelő-1994.3.-Első borító-Újságok



BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet folyóirata

TARTALOM

Kitekintés

3 *Ballér Endre:* Helyi tantervek külföldön

14 *Fóris-Ferenczi Rita:* Oktatási reform Romániában

Műhely

20 *Szebenyi Péter:* Szakmai fejlesztő munka a Fővárosi Pedagógiai Intézetben

34 *Tóth Olga:* Fiatalok véleménye az iskoláról

42 *Kuti Gusztávné:* A környezetvédelmi nevelés a tanítók szemével

46 *Hasmann Károlyné:* A környezet- és természetvédelmi nevelés lehetőségei az alsó tagozatban

59 *Radics Mihályné:* Felelős vagyok a rózsáimért

Gyermek- és ifjúságvédelem

71 *Takách Gáspár:* A drogfüggőségek kezelésének, megszüntetésének pedagógiai vonatkozásai

76 *Szabó Enikő - Gelléri József:* Van kiút!

97 *Templom Józsefné:* Mit tehet az ember, ha egy fővárosi lakótelepen él?

Könyvismertetés

107 *Jáki László:* A magyar neveléstudomány forrásai *(Dán Krisztina)*

XXX. évf.
3.
1994.

Budapesti nevelő-1994.3.-1.o.-Újságok

7. Uo. 167. o.
8. Uo. 167. o.
9. *Sarkadi Lászlóné:* Ajánlott kísérletek 3. osztályosoknak. A Tanító, 1981/10. 16. o.
10. Lásd 5. szám 170. o.
11. *Havas Péter:* Módszertani alapelvek a környeztismeret tanításához. A Tanító, 1989/9. 4. o.
12. Tanítói kézikönyv I. Ált. iskola 1-3. o. TK., Bp., 1984. 164. o.
13. *Dr. Papp János:* Játékos természetismeret. Mezőgazdasági Kiadó, Bp., 1990.
Dr. Papp János: Ne felejts című - második osztályos rejtvénygyűjtemény.
Fodor Tamásné - Dr. Papp János - Pető Andorné: Töprengő című harmadik - negyedik osztályos rejtvénygyűjtemény.
14. Lásd 11. szám 4. o.
15. Lásd 5. szám 61., 62. és 66. o. ábrái.

Kotaszek Hedvig rajza

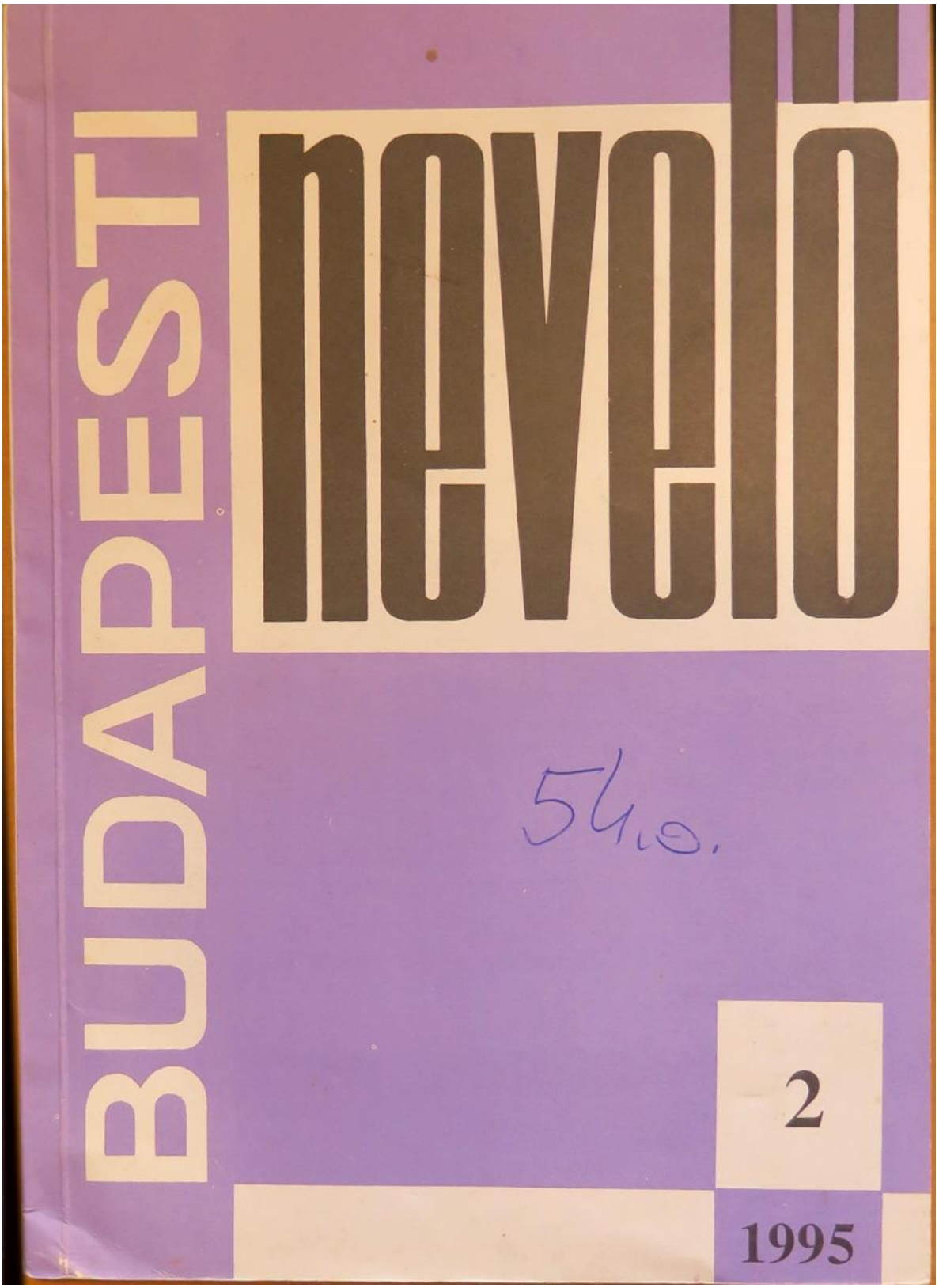
Bölcsőben grafikám

Budapesti nevelő-1994.3.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ - 2. 1995/2.-1995/4.

2. Budapesti nevelő-1995/2.



Budapesti nevelő-1995.2.-Első borító-Újságok

BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet folyóirata

TARTALOM

Kitekintés

3 *R. G. Batho:* Az angol nemzeti tanterv
6 *Ray Derricott–Dr. Sabah Toma–Szebenyi Péter:* Egy angliai felmérés magyarországi tanulságai
15 *Adorjánné Farkas Magdolna:* Természettudomány az európai oktatásban és a nemzeti tantervekben

Műhely

21 *Mann Miklós:* Az oktatásügy helyzete a főváros megalakulásakor
29 *Merényi László:* Felnőttiskolánk harminc éve
36 *Fürstné Kólyi Erzsébet–Sipos Endre:* Az etika és önismeret tankönyv megírásának antinomiái
41 *Orbán Józsefné:* Kooperatív kiscsoportos tanulásszervezés tapasztalatai egy pécsi iskolában

Pszichológia

55 *Schödl Lívia:* A problémás gyermek

Környezetvédelmi nevelés

60 *Lehoczky János:* Miért van virág a 2 forintoson?
65 *Koch Sándor:* „Tegyük rendbe" a természetet!?
68 *Varga Lászlóné:* Zöld Program a remetekertvárosi általános iskolában

Vita

72 *Kaján László:* A pedagógus-továbbképzés rendbetételének szükségességéről és lehetőségeiről
80 *Benő Kálmán:* A pedagógus-továbbképzés fejlesztésének koncepcionális kérdései

Könyvismertetés

87 Az én színezőatlaszom *(Gál Judit)*

XXXI. évf.
2.
1995.

Budapesti nevelő-1995.2.-1.o.-Újságok

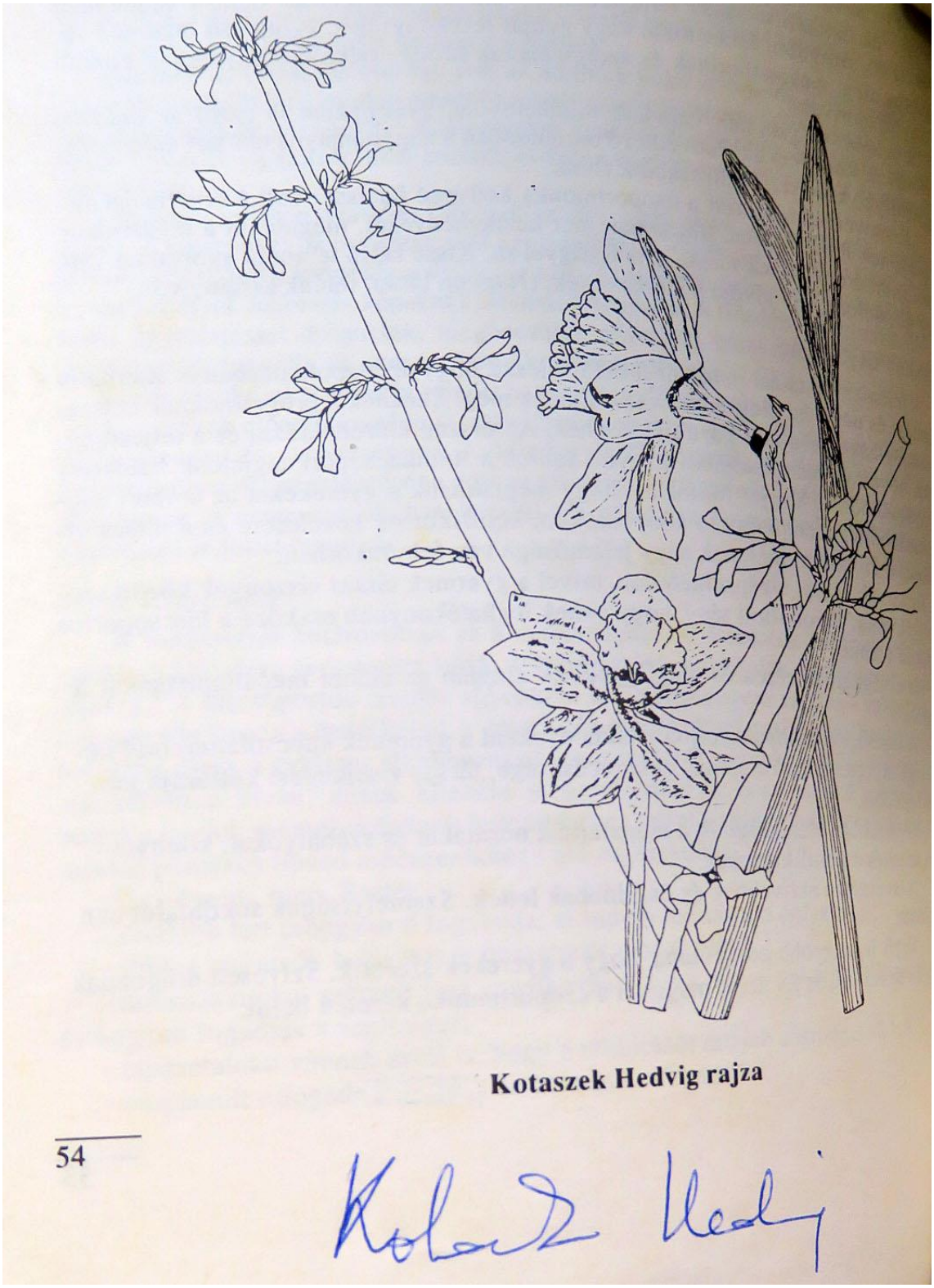
A szerkesztőbizottság tagjai: *Czimer László, Gál Ferenc, Honti Mária, Horányi Györgyné, Kocsis Antal, Kovács István, dr. Ligeti Csákné, Pomázi László, dr. Sáska Géza* és *Tamás Györgyné*
Felelős szerkesztő: *dr. Szebenyi Péter*
Szerkesztő: *dr. Hunyadi Zoltán*
Műszaki szerkesztő: *dr. Fényi András*
A kiadásért felelős a Fővárosi Pedagógiai Intézet igazgatója
A folyóirat negyedévenként jelenik meg.
Leltári értéke számonként 150,- Ft
Szerkeszti és terjeszti a Fővárosi Pedagógiai Intézet
(Budapest, Horváth Mihály tér 8. Pf. 199. 1431. Tel: 114-1208)

ISSN 0133–2228

E SZÁMUNK MUNKATÁRSAI:

Adorjánné Farkas Magdolna szaktanácsadó (Jókai Mór Általános Iskola, XII., Diana u. 4.) - *R. G. Batho* egyetemi tanár (Durham, Anglia) - *Dr. Benő Kálmán* főtanácsos (Művelődési és Közoktatási Minisztérium) - *Ray Derricott* professzor (Liverpool, Anglia) - *Fürstné dr. Kólyi Erzsébet* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Gál Judit* (Bengál BT) - *Kaján László*, az FPI ny. igazgatója - *Dr. Koch Ferenc* ny. egyetemi tanár (Budapest) - *Lehoczky János* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Dr. Mann Miklós* egyetemi docens (ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest) - *Dr. Merényi László* ny. tanár (Budapest) - *Orbán Ferencné* gyakorlóiskolai tanító (Pécs) - *Schődl Lívia* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Sipos Endre* vezető szaktanácsadó (FPI) - *Dr. Szebenyi Péter* igazgató (FPI) - *Dr. Sabah Toma* professzor (Anglia) - *Varga Lászlóné* igazgató (II. ker., Remetekertvárosi Általános Iskola)

Budapesti nevelő-1995.2.-1.o.-Impresszum-Újságok



Kotaszek Hedvig rajza

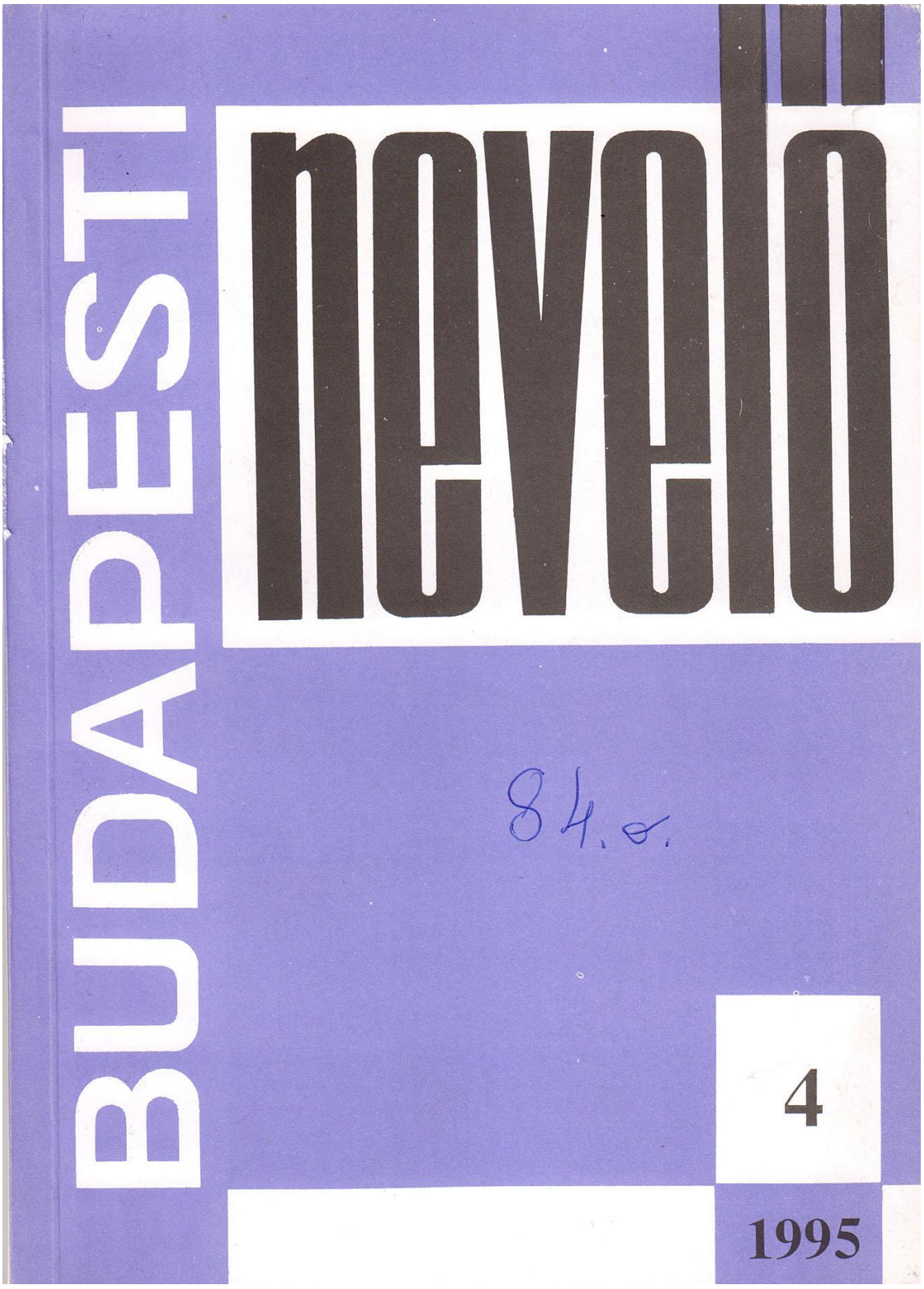
54

Budapesti nevelő-1995.2.-Kotaszek Hedvig-Újságok

15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ - 2. 1995/2.-1995/4.

2. Budapesti nevelő-1995/4.



Budapesti nevelő-1995.4.-Első borító-Újságok

BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet
folyóirata

TARTALOM

3 *Horányi Annabella–Kósáné Ormai Vera*: Beszélgetés Gáti Ferenccel
16 *Nagy Sándor*: Egy iskolaalapító, szerkezetváltó igazgató

Kitekintés

23 *Jan H. Slavenburg:* Speciális nevelés Hollandiában

Tanulmány

30 *Mann Miklós*: Az oktatásügy fejlődése a főváros megalakulása utáni évtizedben
36 *Páldi János*:A humanisztikus iskola

Az FPI műhelyéből

47 A Fővárosi Pedagógiai Intézet 1994/95. tanévi tevékenysége (Összeállította: *Szebenyi Péter*)
56 *Pavlik Oszkárné*: Pályaválasztás, pályaorientáció egy fővárosi kerületben
66 *Pálmai Lóránt:* A matematika és a humán műveltség kapcsolata egy matematikatanár szemével
78 *Herskovits Mária:* A Tehetséggondozó Központ első éve
85 *Makovecz Éva:* Az egészséges életmód vizsgálata három különböző környezetben

Pszichológia

95 *Szabó Enikő*:A segítő kapcsolat

Könyvismertetés

104 Két kiadvány *(Bognár Edit)*

XXXI. évf.
4 .
1995.

Budapesti nevelő-1995.4.-1.o.-Újságok

A TOVÁBBKÉPZÉS ÚTJAI

A tehetséges gyerekek érdekében a pedagógusokkal, az iskolákkal való kapcsolatainkat szeretnénk intenzívebbé tenni! Ez többféle szálon is lehetséges és kívánatos.

1. Természetesen a pszichológusi tanácsadás olyan *szolgáltatás*, amellyel a szülők mellett a pedagógusok is élhetnek. Kérjük, jelezzék, ha olyan tehetséges vagy „tehetséggyanús" gyerekeik vannak (és ezek nem feltétlenül a különböző versenyeken indulú gyerekek), akik (ill. szüleik) számára hasznosnak gondolnák e szolgáltatás igénybevételét.

2. Örvendetes tapasztalat, hogy pedagógusközösségek egyre nagyobb számban kérnek információt a tehetséges gyerekekről, a tehetséggondozásról előadás formájában. Örülnénk, ha túl ezen minél több igény lenne *konzultációra egy-egy konkrét gyerek ügyében*. Optimális lenne egy olyan együttműködési forma, amelyben kölcsönösen keressük egymást egy-egy tehetséges gyerek fejlődésének elősegítéséért.

3. Mint azt már korábban jeleztük, *gyűjtjük a tantervi vagy azon kívüli tehetséggondozó programokat*, és a tehetséggondozásban különösen érdekelt kollégákat. Fontos volna, hogy információsrendszerünkbe minél több olyan program kerüljön be, amelyet differenciáltan, egyéni igényeknek megfelelően tudunk a szülőknek ajánlani. Nagyon szeretnénk, ha minél több kollégával alakulna ki személyes együttműködés, mely során mi jobban megismerhetnénk a kollégák munkáját, ugyanakkor közvetíthetnénk is a nálunk összegyűlt hazai és külföldi tapasztalatokat, a debreceni KLTE-n három éve folyó intenzív továbbképzés tanulságait.

Az együttműködésnek keretet adhat a már említett magyar Tehetséggondozó Társaság is (1067 Teréz krt. 13.), melynek kéthavonta megjelenő lapja segíti az információk cseréjét, a tehetséges gyerekek ügyében oly igen kívánatos együttműködést.

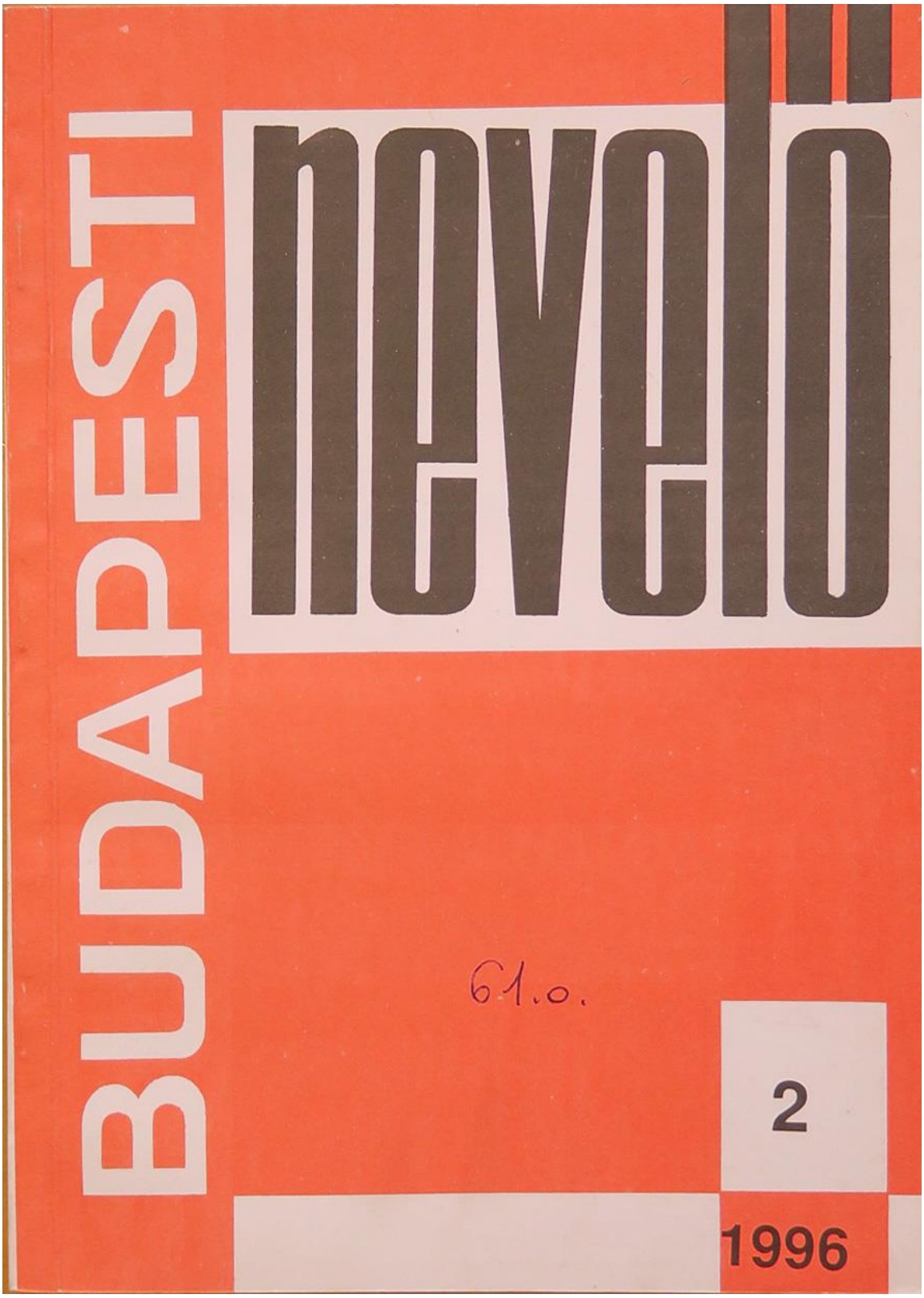
Kotaszek-Hedvig: Gyulai tükör

Budapesti nevelő-1995.4.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ –

3. Budapesti nevelő-1996/2.



Budapesti nevelő-1996.2..Első borító-Újságok

BUDAPESTI NEVELŐ

A Fővárosi Pedagógiai Intézet folyóirata

TARTALOM

3 Üzenet
4 *Tunkli László*:Emlékezés Radnai Bélára

Kitekintés
8 *F.E. Meijer–R. Haccou:* Célzott foglalkozás a speciális fejlesztést igénylő gyeremekekkel

Tanulmányok
12 *Petrikás Árpád:* Modernizáció és műveltség
19 *Mann Miklós:* A főváros oktatásügye a XIX. sz. utolsó évtizedeiben

Műhely
28 *Szebenyi Péter:* A helyi tanterv készítésének metodikája
40 *Dombrády Éva:* Reformkori „Népneveléstan" magyarul és szlovákul
47 *Czimer Györgyné:* Táguló világ
54 *Weglárz Bálint:* Egészség vagy betegség?

Gyermekvédelem
62 *Vajna Gáborné*: Az SOS-gyermekfalvakról
71 *Mohos Sándor:* Gyermekarcok takarással

Vita
76 *Thiering Etelka*: Miért hagyják el a pályát a tanárok?
81 *Bán Ervin:* Századvégi elmélkedés az osztályozásról
85 *Kézy Ágnes:* Így is lehet (?!)

Könyvismertetés
88 Garami Erika–Szabó Ildikó–Szidiropulusz Archimédesz–Vopaleczky György: Szakképzés, munkaerőpiac és társadalmi közérzet *(Bognár Edit)*

XXXII. évf.
2 .
1996.

Budapesti nevelő-1996.2.-1.o.-Újságok

**10. Vérnyomás (A magas vérnyomás kockázatnövelő tényező.)
* Ezek változtathatók
** Ezek csak részben változtathatók

Összegzés:
A jó közérzet piramisa

Mint látható a rendszeres testedzés és a megfelelő étrend képezi azt az alapot, amelyre a jó közérzet piramisa épül. Ezek helyes alkalmazása alkotja a többi terület vázát a pozitív és hasznos (szükséges) változásokhoz. Önmagunk felelőssége helyezkedik el a csúcson, szinte uralkodik a többi terület felett, nyújt támogatást nekünk a szükséges változtatások eredményes és sikeres megvalósításához.

FELHASZNÁLT IRODALOM

- EUROFIT (MTF, MKM, Bp. 1993.)
- HUNGAROFIT (dr. Mérey Ildikó, Bp. 1995.)
- FBI „Erőnlét a fókuszban" (FBI, 1995.)
- Bob Rogers: Az FBI Academy Fittnes programja (FBI, 1995.)
- Bob Rogers: Az állóképességi gyakorlatok eredményei (FBI, 1995.)

Kotaszek-[illegible] Hedvig: ~~Enikő~~ Bandi

Kotaszek Hedvig

Budapesti nevelő-1996.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

15. ÚJSÁGOK

2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

1. 2001-2003

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Újságok

Tartalom jegyzék:

Ádám Józsefné	2.	Laskay Éva	40.
Ádám Márta	6.	Lénárd József	1.
Ágoston Ilona	39.	Liebe Attila	19.
Aranyiné Mázló Gizella	27.	Lukács Lóránd	41.
Aranyossy Zsófia	27.	Malmos Károly	31.
Bajczi Mihály	1.	Martin Gábor	10.
Bakos Vencel	40.	Máté Lajos	15, 24.
Balázsné Tőkés Mária	15.	Medgyesiné Tóth Jolán	22.
Balogh Örse	3, 23, 27.	Mészárosné Kassai Kornélia	16.
Baráti Molnár Lóránd	4-5.	Miskolczy Beáta	33.
Básti József	47.	Mokán Mihály	14.
Batta Nagy Ida	16, 22.	Molnár Károlyné	8.
Bede Ferenc	22.	Molnár Katalin	41.
Beke Judit §	13.	Moré Csaba József	47.
Bertus Erika	17, 29.	N Pető Ilona	21, 21, 22.
Bodnár Kataln Gizella	17 .	Nagyné Sipos Mária	38.
Borsós Károly	40.	Németh Gyula	25.
Bossy Bessy	2.	Németh József István	20.
Both Daday Sarolta	14.	Nyerges Gizi)	3, 40.
Bősze Éva	1.	P. Tófeji Vali	31.
Corpus Árpád	15.	Pallagi József	10.
Csók Irma	25.	Papp Erzsébet	7.
D. Nagy László	18.	Papp Irén	28.
Dani Ferenc	13.	Papp Péter	8.
Dávid László	2, 10, 25.	Papp Regina	9.
Deél Vilma	28.	Papp Zsuzsanna	8.
Demeter Sándor	32.	Prosszer G. Júlia	11, 34-35.
Dencsik László	29, 37.	Prosszer Mihály	13, 33, 46.
Dobos Hajnalka	9.	R. Gyöngyösi Katalin	33.
Dr Gaál Ernő	39, 42.	Répás Zoltán	33.
Dr. Pfitznerné Cseh Sarolta	42.	Ricska Sándor	8 .
Erdődiné Zajácz Erzsébet	3, 29.	Robotka Orsolya	41.
Faikné Tóka Éva	26.	Sándor László	12, 46.
Farkas Eleonóra	10.	Sárosy Rózsa	39.
Fehér Mária	27.	Sáska Árpád	22.
Felhívások, pályázatok	47.	Serostán Gizella	26.
Filep Gyula	26.	Simon M. Veronika	1.
Fodor Eszter	40.	Sitku András	10.
Forgács Lajos	42.	Solymosi Gyuláné	6.
Füredi Lilla	16.	Sólyom Zoltán	38.
G. Ács Klára	24.	Somossy Katalin	7.
Gál Zoltán	13.	Spétné Hevesi Éva	2.
Gera Sándor	42.	Sz. Fehér Viola	42.
Gondos Gyula	31.	Szabó Gyöngyi	2.
Győriné Feige Márta	39.	Szepsy Eleonóra	3, 14, 16.
Halász Zsóka	15, 24.	Szigethy Ilona	19.
Hanácsek Erzsébet	16.	Takács Marianna	26 .
Hanácsek Zsuzsanna	17, 38.	Takácsné Csente Juliánna	15, 39.
Heegen Dalma	3.	Tardi Viktória	9.
Hespné Házos Mária	41.	Tárnok Mihály	43.
Horváth Ferenc	46.	Tóth Schmidt	26, 42.
Horváth-Hoitsy	11.	Uszkay Józsefné	43.
Jacsó Éva	23.	Vámosiné Kovács Ilona	29.
Jakab Jenő	12.	Vandulek Zsóka	23, 25.
Jáki Ferenc	21.	Vaszil György	17.
Juhász Sándor	6.	Végvári Lászlóné	12.
K. Tóth Éva	42.	Verdes Viktória	8.
Kelemen Tünde	24.	Víg Pál	3.
Kerékgyártó Mihály	27.	Visnyóczki Mónika	9.
Kiss Zsolt	2.	Vörös Ferenc	7, 11.
Kolozsvári Judit	38.	Willnerné Takács Margit	12.
Kovács Pál	40.	Zubornyák József	10.
Kozma Rózsa	3.	Zvadáné Farkas Erzsébet	28.

Fotók: Magyari Margit 6, 8, 9, 16, 23, 27.
Az ózdiak Költészet Napi ünnepe 36.

Recenziók:
Az AKIOSZ millenniumi antológiájáról (Gondos Gyula) 44-45. .
Horváth Ferenc könyvéről (Kiss Sándor) 46.
Németh István fotói c könyvről (Moré Csaba József) 20.
Tóth Schmidt Edit könyvéről (Kiss Sándor) 31.

Az AKIOSZ budapesti rendezvényeinek színhelye:
1078 Budapest, Nefelejcs u. 53.
Minden hónap harmadik vasárnapján délelőtt 10 órától

Az AKIOSZ elnöke:
Zubornyák József
2211 Vasad, Ifjúság út 45.
Telefon: 06-30-9215-713

Az AKIOSZ vidéki regionális csoportjai:

Debreceni Regionális csoport
4027 Debrecen, Sinai Miklós u. 26.
Csoportvezető: Sólyom Zoltán
Összejövetel: minden hónap második vasárnapján a Sinai Miklós u. 6. szám alatti (Vénkert) Általános Iskolában délelőtt 9 órakor.

Ózdi Kristály
3600 Ózd, Lehel vezér út 27/a
Csoportvezető, szerkesztő:
Balobásné Bodnár Katalin Gizella

Pápai Kristály
8500 Pápa, Kilián ltp. 54.
Csoportvezető, szerkesztő: P. Tófeji Vali

Békéscsabai Regionális csoport:
5600 Békéscsaba Teleki u.31.
Megbízott csoportvezető:
Takács Marianna

Kristály

Az Amatőr Költők és Írók Országos Szövetségének (AKIOSZ) Irodalmi és Képzőművészei lapja.
Az AKIOSZ címe:
1067 Budapest, Eötvös u. 29.

Megjelenik negyedévente
ISSN 1217-6591

Felelős kiadó: az AKIOSZ vezetősége
Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia
Telefon: 06-42/292-597
Mobil: 06-20/317-2403
Főszerkesztő helyettes: Vandulek Zsóka
Telefon: 331-5026
A szerkesztőség munkatársai:
Dávid László, Deél Vilma, Pallagi József
Korrektorok:
Horváth-Hoitsy Edit, Deél Vilma, Pallagi József, Vandulek Zsóka
Nyomdai előkészítés:
Deél Vilma, Pallagi József
A szerkesztőség címe:
1067 Budapest, Eötvös u. 29.
Telefon: 06-1/331-5026

Készült a TipoDRAW Bt. nyomdájában

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.-Újságok

Vandulek Zsóka rovata 2. SZERETET

Miután a megadott szó részére egy oldalnyi lehetőséget kaptunk, most csak ennyit tudtunk leközölni, bár még legalább kétoldalnyi kézirat érkezett…

Ezek szerint tehát sikeres a rovat! Sikeres? Biztos, hogy ezt már sikernek lehet nevezni? Mi a siker? Kinek mit jelent, mit tart sikernek, miben, hol, milyen sikert ért el? Következő számunkhoz várom a **„SIKER"**-rel kapcsolatos írásokat, verseket, vagy egy hasábnyi prózákat.

Sikeres munkát kívánok mindenkinek!

Víg Pál
Tatabánya)

SZERETET kimérve…

Jöttem, láttam,– győzelmet? –Kitaláltam!
…S alkudott tűzbe hiába bámulok
Fény-árnyaként jönnek „ravatalok"
Falat emelve. Bár szeretni vágytam.

„Sajnálatomra" szeretetet kapok,
Nagyítva pitvarát rímeket láttam,
–Boldog ősre és utódra találtam–
Formát keresve vágyakkal andalgok.

Szeretet, kimérve rendelésre jön...
Mit szétszednek föld alatt nyüvek, férgek, –
Az emlék is elporlik kapott rögön

Feledőn járva nem jönnek remények.
Tűz-fényben kitartón csak magam gyötröm
Mert most „szeretném, hogyha szeretnének".

/ADY segítségével PETRARCÁT -mint fix pontot!- hívtam segítségül a szerkezet és forma, -a SZONETT-név!- egyértelműsítésére. /

Szepsy Eleonóra
(Szeged)

Szeretet

A szív a szeretet fészke.
Hallgass, kérlek, a szívedre!
S ha jó gazdája vagy szívednek,
árad belőled a szeretet.
Akkor látni is fogsz, nem csak nézel,
hallani fogsz, s mindent másképp érzel.
Megváltoznak melletted az emberek...
Életcélunk, e Földön, más nem lehet,
csak Lélek által élni, alkotni,
egymást mindig szeretve dolgozni,
s tenni mindezt szívből, lelkesen,
hogy életünk boldogabb legyen.
A szeretet ad meleget
és békességes életet.

Heegen Dalma
(Hajdúbagos)

Arra szeretnek emlékezni...!

Arra szeretnék emlékezni
Mikor az emberek szerették? Egymást!
Arra szeretnék emlékezni
Mikor az emberek tisztelték egymást?
Arra szeretnék emlékezni
Mikor az emberek megkérdezték:
Testvér! Mi fáj? Hol fáj?
De arra szeretnék emlékezni leginkább
Mikor az ellenségeskedők
Féltenék, tisztelnék egymást!

Kozma Rózsa
(Debrecen)

A szeretet.

A szeretet szíved köteléke, gyermeked, szülők példaképe, tanítsd őket imádkozni, neveld őket szeretetben, szülőt, tanítót tisztelni.
Munkát s hazát szeretni, benned van a szív, a lélek.
Akik szeretetben élnek, azok nem félnek, azok pironkodjanak, akik nem így élnek.

Erdődiné Zajácz Erzsébet
(Ózd)

A szeretet…
(Bikficke emlékére)

Azon a februári napon a gondolataimba merülve madártejet főztem a konyhában. Kórházba készültem. A férjem súlyos beteg volt. Reggel, amikor elváltunk, nagy fájdalmai voltak, de az injekció hamar megtette a hatását. Elaludt.

Ebédre madártejet kért. Beteg gyomra már csak ilyen könnyű ételeket bírt megemészteni. Abból is csak egy-két kanálnyit. Talán ez az édesség, talán az én szeretetem tartotta még benne az életet. Gondolataimba mélyedve kavargattam a sárga folyadékot, melyben kövér, hófehér habkarikák úszkáltak.

Egyszerre a csendességben felhangzott a kutya keserves sírása. Berohantam a szobába, és amit ott láttam, megdöbbentett. A család kedvence, a fajtiszta „Erdődi kopó" állt a gazdája ágya előtt és keservesen vonyított. Az órára néztem, 7 perc múlva 12.

Rossz érzéseim támadtak, de elhessegettem magamtól a baljós gondolatokat. Tűnődtem egy darabig, mi lelhette a máskor többnyire csendes házőrzőt. De aztán már ügyet sem vetettem a síró kutyára, csak gondolataimba merülve készítettem a tiszta fehérneműt, a pizsamát, és siettem, hogy elérjem a kórházi buszt.

A kórházba érve a sógornőm már az ablakból ingatta a fejét.

—Nem kell már sietni. Nem kell már többé szaladni, Józsi már megpihent 12 óra előtt 7 perccel hunyta le örökre a szemét.

A temetés csendben zajlott le. Mindenki eljött, aki szerette és sokan voltak, mert sokan szerették. Igaz a Tiszteletes asszony megbotránkozott azon a kérésen, hogy a kutyájától is búcsúztassák el, s nem is teljesítette a kérést. Nem értette meg, hogy ez a kutya őszintén tud szeretni. Őszintébben, mint az emberek.

Sajnáltam az érzéketlenségéért.

De attól a rettenetes vasárnap déltől kezdve a hű barát minden nap 12 óra előtt 7 perccel elkezdte a szokásos déli sírását. Kis fejét az ég felé fordítva, szemében kimondhatatlan fájdalommal sírt, ahogyan csak azok tudnak siratni, akik nagyon szeretnek. S ez így ment heteken keresztül.

Aztán egy nap óvatosan, bocsánatkérő nézéssel felmászott a nagygazdija ágyára. Szemében megdicsőült fény ragyogott. A takarót, amit ráterítettem az ágyra, félretúrta, okos kis fejét ráfektette rekamié huzatjára, oda, ahol a gazdi szokott feküdni. S csak itta magába az ismerős illatokat. A nagygazdi itthon maradt illatát.

Azóta nem sír. Őrzi a rekamiét, várja haza az olyan nagyon szeretett lényt, akivel a 10 éve alatt olyan sok szép napot eltöltött.

Boldog kiskutya. Ő még tud hinni, ő még reménykedik. A hűséges barát szeretetével, türelmével. Ő még nem tudja, hogy ahová a gazdája ment, onnét már nincs soha többé visszatérés.

Balogh Örse
(Orosháza)

Unokámnak

Majd egyszer megérted,
a szív ha megáll:
m e g d e r m e d
Mivel a sors lépést vétett,
N a g y a p á d
születésed előtt szeretett
t é g e d !

Nyerges Gizi
(Komló)

Szeretet

Érzed, amit érzek
vigyázod, ha lépek,
ha sírok, vigasztalsz,
ha mennék, marasztalsz.
Ha bántanak, védesz,
megnyugtatsz, ha félek,
hozzám bújsz, ha fázok,
ha kínoznak álmok.
Bajban fogod kezem…
mindig itt vagy velem.

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Vandulek Zsóka-Újságok

Aranyossy Zsófia ..... 52.
Balogh Beáta ..... 3.
Balogh Örse 11. 18. 33. 52. 55
Báncsics Mária ..... 23.
Báncsics Mária ..... 28.
Baráti M. Lóránt ..... 30.
Bartakovics Anna ..... 54.
Bartakovics Anna ..... 33.
Barusz József ..... 35.
Barusz József ..... 23.
Bereg Mária ..... 49.
Bereg Mária ..... 33.
Bognár Márta ..... 21.
Both D. Sarolta ..... 27.
Böhm András ..... 53.
Bösze Éva ..... 7.
Bösze Éva ..... 53.
Bösze Éva ..... 32.
Csathó József ..... 51.
Cseh Sarolta ..... 47.
Cseh Sarolta ..... 26.
Csórik József ..... 27.
Csukárdi Tibor ..... 15.
Csukárdi Tibor ..... 32.
Csukárdi Tibor ..... 25.
D. Nagy László ..... 41.
D. Nagy László ..... 34.
Dedik János ..... 8.
Dedik János ..... 14.
Deél Vilma ..... 23.
Demeter Sándor ..... 52.
Demeter Sándor ..... 30.
Dencsik László ..... 26. 41.
Dömök Eliz ..... 18.
Dömök Eliz ..... 23.
Dömök Eliz ..... 29.
Dr. Gerencsér Ferenc ..... 45.
E. Zajácz Erzsébet ..... 6.
E. Zajácz Erzsébet ..... 36.
Eszteró Margit R. ..... 24.
Farkas Eleonóra ..... 51.
Farkas Eleonóra ..... 11.
Farkas Eleonóra ..... 55.
Fehér Mária ..... 15.
Fehér Miklós ..... 10.
Feinek György ..... 24.
Feinek György ..... 19.
Fenyves Mária A. ..... 12.
Gergely László ..... 6. 34.
Gujdi Veronika ..... 13.
Gy. Feigger Mária ..... 39.
Hevesi Éva ..... 28.
Holló Ila 7. 42. 19. 20
Horváth Piroska ..... 54.
Horváth H. Edit 5. 22. 30
Jacsó Éva ..... 51.
Juhász Sándor ..... 28.
K. Tóth Éva ..... 13.
Kádár Éva ..... 13. 33. 36.
Keczely Gabriella ..... 53.
Kecskés István ..... 49.
Kemény János ..... 6. 27. 42.
Kiss Sándor ..... 33. 44. 52.
Kováts Ferenc ..... 22.
Külföldi kapcsolat ..... 3.
L. Gál Mária ..... 52.
László Elemér ..... 4.
Lénárd József ..... 19.
Lukács Lóránt ..... 29.
M. Lévai Mária ..... 30.
Magyar Magda ..... 7. 14.
Martin Gábor ..... 15. 34.
Máté Lajos ..... 50. 51.
Miskolczi Beáta ..... 42.
N. Pető Ilona ..... 27.
Okányi K. Ferenc ..... 16.
Öri Zsuzsanna ..... 7. 35.
P. Tófeji Vali ..... 49.
Pagonyi Sz. János ..... 27. 54.
Pallagi József ..... 11.
Papp Erzsébet ..... 6. 26.
Papp Irén ..... 43.
Prosszer G. Julia ..... 46.
R. Gyöngyösi K. ..... 50.
Rózsa Lac' L. ..... 35.
S. Szűcs Irma ..... 50.
S. Tamaskó Matild ..... 26.
Sándor László ..... 51.
Sáska Árpád ..... 26.
Serostán Gizella ..... 24. 32.
Serostyán Gizella ..... 5.
Sólyom Zoltán ..... 6. 18.
Somossy Katalin ..... 54.
Stancsics Erzsébet ..... 14. 19. 29.
Szabó Gyöngyi ..... 22.
Szádváry Margit ..... 28.
Szántai Sándor ..... 4. 20. 25.
Szávai Mária ..... 14.
Szepsy Eleonóra ..... 42. 55.
Szigethy Ilona ..... 28. 35. 52.
Szunyogh Gizella ..... 11. 34.
Tandari Éva ..... 18. 20.
Tárnok Mihály ..... 36.
Taskovics Adél ..... 38.
Vandulek Zsóka ..... 40.
Várkonyi István ..... 35.
Vezetőségi tájékoztató ..... 2.
Víg Pál ..... 15.
Vona Katalin ..... 10.
W. Takács Margit ..... 19.
Werbánszky Rudolf ..... 48.
Z. Farkas Erzsébet ..... 31. 37. 55.

Képzőművészek:

Bak Péter R. ..... 29.
BUÉK grafika ..... 55.
Dávid László ..... 41.
Dobes Péter ..... 1.
Eszteró Margit. R. ..... 27.
Gyenes Gábor ..... 3.
Joseph Kadar ..... 32.
Kádár Kata ..... 5.
Kass Judit ..... 18.
Keczely Gabriella ..... 13. 26. 42. 52.
Kemény János ..... 22. 31.
Koncz Eta ..... 35. 50.
László Elemér ..... 37.
Németh József ..... 51.
Romanek Inka ..... 25. 49.
Simon M. Veronika ..... 11 21. 53.
Tavaszy Noémi ..... 38. 43.
Tonnelier Ghislaine ..... 39.

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége, Irodalmi és Képzőművészeti folyóirata.

Megjelenik negyedévente.

ISSN 1217-6591

Az AKOSZ budapesti rendezvényeinek színhelye: 1078 Budapest, Nefelejcs u. 53. Minden, hónap harmadik vasárnapja, délelőtt 10 órától.

Felelős kiadó:
Moré Csaba József elnök.

Szerkesztőség címe:
1024 Budapest, Baka u. 5. sz.
Telefon: 3-160-150

Főszerkesztő: Eszteró Margit R.
Szerkesztőségi tagok:
Horváth H. Edit
Kádár Éva,
Kiss Sándor,
Koncz Eta
Képszerkesztő: Keczely Gabriella
Korrektor: Horváth Hoitsy Edit

Az AKIOSZ, vidéki regionális csoportjai:

Debreceni Regionális Csoport
Csoportvezető: Sólyom Zoltán
4032 Debrecen,
Károlyi Mihály u. 3. II. em. 16.
Összejövetel: minden hónap második vasárnapján, de. 9 órától, a Postás üdülőben, Nagyerdei krt. 66.

Ózdi Regionális Csoport
Csoportvezető: B. Bodnár Katalin
(Ózdi Kristály szerkesztője)
3600 Ózd, Lehel vezér út 27/a.

Békéscsabai Regionális Csoport
Csoportvezető: Takács Marianna
(Békésmegyei Kristály szerkesztője)
5600 Békéscsaba, Teleki u. 31.

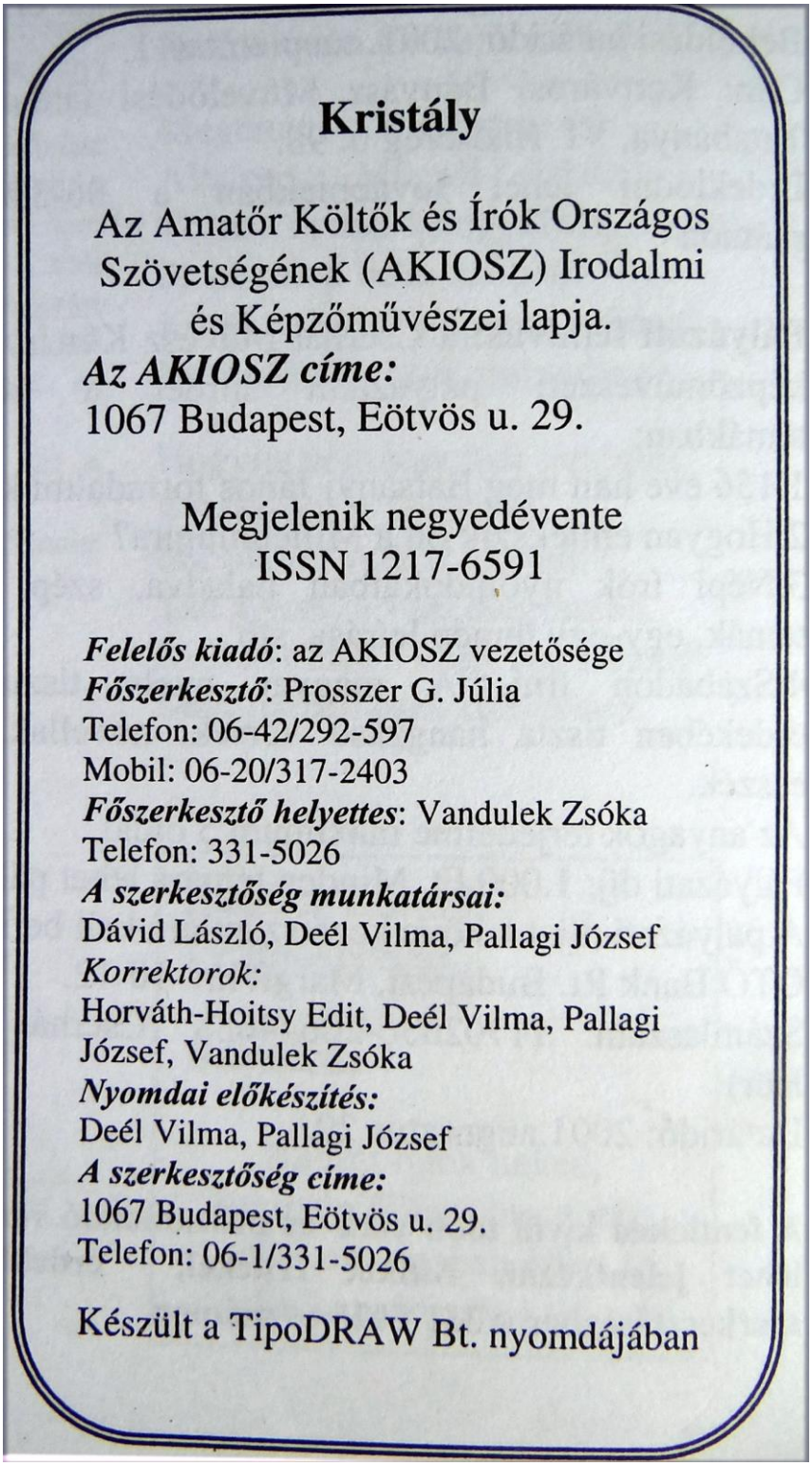
Pápai Kristály
Szerkesztője: P. Tófeji Vali
6500 Pápa, Kilián ltp. 54.

Kelet-Magyarországi Kristály
4244 Újfehértó, Garibaldi u. 7.
Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia

Balatoni Kristály
Főszerkesztő: D. Nagy Erzsébet
8226 Alsóörsi , Endrődi S. u. 31/b

Készült, a BIRÓ family nyomdájában
Felelős vezető: Biró Endre

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-XIV.4.-Újságok



Kristály

Az Amatőr Költők és Írók Országos Szövetségének (AKIOSZ) Irodalmi és Képzőművészei lapja.

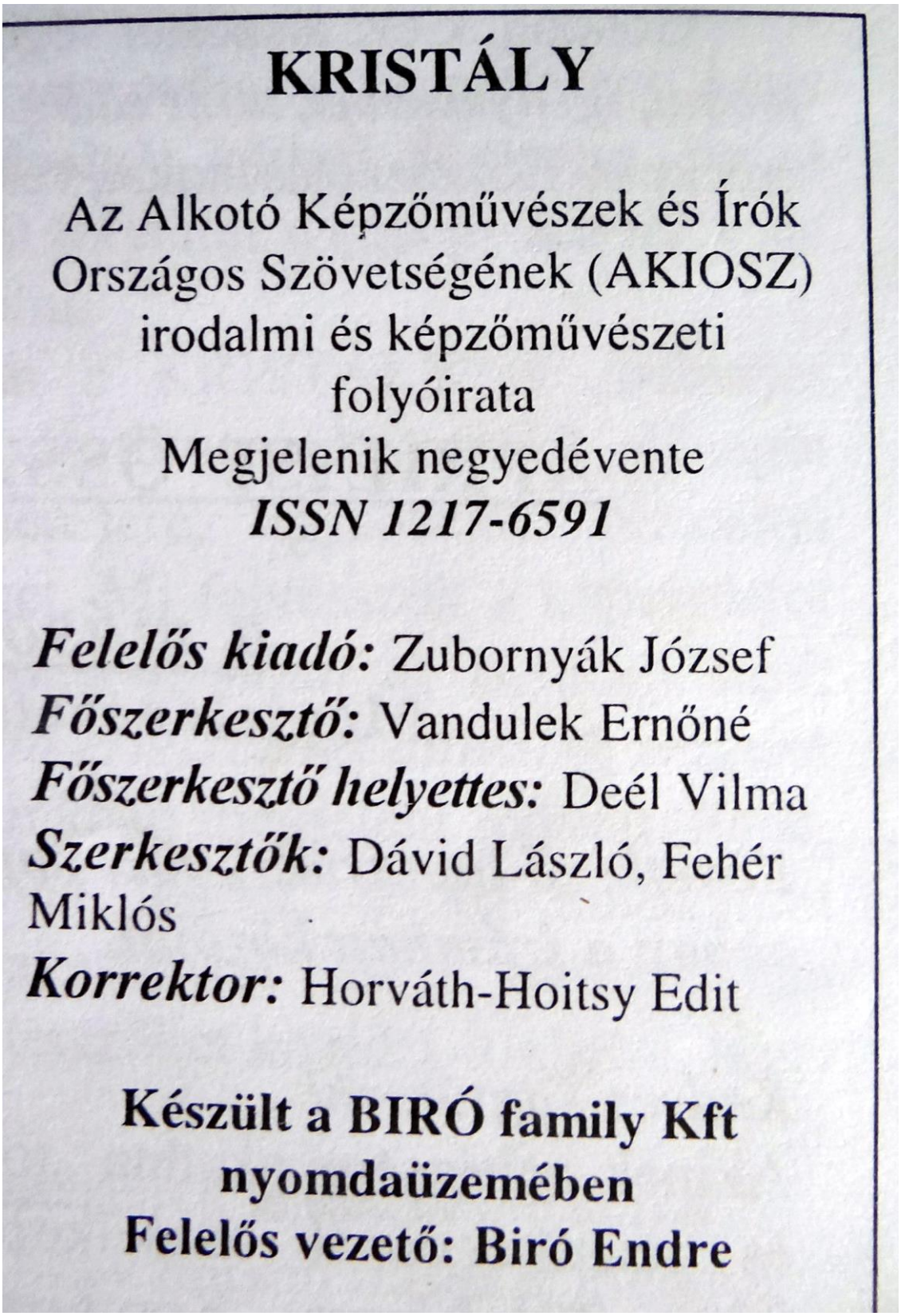
Az AKIOSZ címe:
1067 Budapest, Eötvös u. 29.

Megjelenik negyedévente
ISSN 1217-6591

Felelős kiadó: az AKIOSZ vezetősége
Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia
Telefon: 06-42/292-597
Mobil: 06-20/317-2403
Főszerkesztő helyettes: Vandulek Zsóka
Telefon: 331-5026
A szerkesztőség munkatársai:
Dávid László, Deél Vilma, Pallagi József
Korrektorok:
Horváth-Hoitsy Edit, Deél Vilma, Pallagi József, Vandulek Zsóka
Nyomdai előkészítés:
Deél Vilma, Pallagi József
A szerkesztőség címe:
1067 Budapest, Eötvös u. 29.
Telefon: 06-1/331-5026

Készült a TipoDRAW Bt. nyomdájában

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.részlet-Újságok



KRISTÁLY

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének (AKIOSZ) irodalmi és képzőművészeti folyóirata

Megjelenik negyedévente

ISSN 1217-6591

Felelős kiadó: Zubornyák József

Főszerkesztő: Vandulek Ernőné

Főszerkesztő helyettes: Deél Vilma

Szerkesztők: Dávid László, Fehér Miklós

Korrektor: Horváth-Hoitsy Edit

Készült a BIRÓ family Kft nyomdaüzemében

Felelős vezető: Biró Endre

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.részlet-Újságok

HORVÁTH–HOITSY EDIT

A VARÁZSLÓ KERTJÉBEN

(Egy Gulácsy Lajos képhez)

Kék fényben, éji fényben,
vadrózsa bokor tövében
elpihent a nyúl.
Ágat ringat könnyű álom,
lepke alszik a virágon –,
rá kék árny borul.

Kék fényben, éji fényben,
Merlin varázsló kertjében
áll az ifjú pár,
bűvöletben, megremegve,
fellobbanva s elmerengve
valamire vár...

Sok hunyorgó pici fénnyel,
hárfahanggal, kék zenével
telik meg a tér,
holdvilágban kék a rózsa:
látni: mélyen meghajolt, s a
lány kebléhez ért.

Ám a két test mozdulatlan:
az elindult mozdulatban
megdermedt a vágy,
mint törékeny, száraz ágon,
esőtlen, göröngyös ágyon
vértelen virág.

De a Kéz-tán öntudatlan –
megrezdült, s e pillanatban
csoda született,
és a szép pár – jogát kérve –
átlibbent egy másik térbe,
s ott él és szeret!

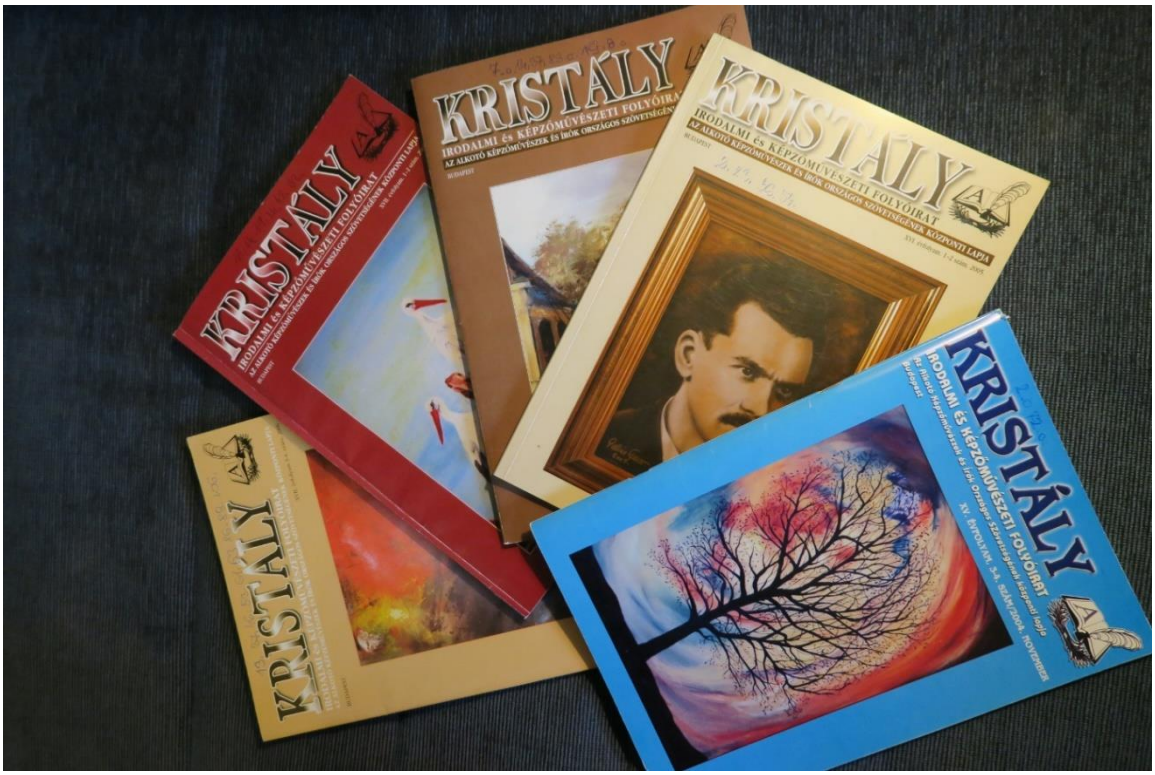
Merlin meghalt-, szürkemárvány-
nyugalomban fekszik árván
–, elszáradt tetem –,
de a véghetetlen vászon
– csodavásznán – él az álom,
s él a Szerelem

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok

15. ÚJSÁGOK

2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

2. 2004-2005



AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Újságok

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Hátsó borítók-Újságok

Kérjük, hogy a 2005 évi adója 1 %-val támogassa az AKIOSZ-t. Szóljon ismerőseinek és barátainak. Az adószámunk:
18048470 – 1 – 13
Köszönjük!

Horváth–Hoitsy Edit: Madonna

Az AKIOSZ központi lapjának szerkesztősége
Kellemes Karácsonyt és **Boldog Új Évet Kíván**
minden kedves olvasójának!

KRISTÁLY

Irodalmi és képzőművészeti folyóirat
Az alkotó képzőművészek és írók szövetségének központi lapja

Az AKIOSZ központi lapjának szerkesztősége:

Móré Csaba József – Felelős kiadó
Pécsi Éva – felelős szerkesztő és főszerkesztő
Simon M. Veronika – főszerkesztő helyettes
Prosszer G. Júlia – olvasószerkesztő
Horváth-Hoitsy Edit – korrektor

Külsős tagok:
Hujbert Attila – kiadványszerkesztő-grafikus
Szendy Csaba – korrektor
Vas János – fotós
Készült a Sprint nyomdájában

KRISTÁLY

Az Alkotó Képzőművészek és írók Országos Szövetsége Irodalmi és Képzőművészeti folyóirata
Megjelenik negyedévente.
ISSN 1217-659

Az **AKIOSZ központi lapjának** és **szerkesztőségének címe:**
Budapest 1192 Hungária út 42..
Telefon: 282-74-86
Mobil: 06 (20) 955 1534
E-mail: kristaly_ujsag@freemail.hu

Az **AKIOSZ Titkársága:**
Vandulek Zsóka címén:
Budapest 1067 Eötvös József u. 29.

Az **AKIOSZ** budapesti rendezvényeinek színhelye:
1078 Budapest Nefelejcs u. 53.
Minden hónap harmadik vasárnapján, délelőtt 10 órától.

Az **AKIOSZ vidéki regionális csoportjai**:

DEBRECENI REGIONALIS CSOPORT
Szerkesztő: Sólyom Zoltán
4032 Debrecen
Károlyi Mihály u. 3. 11. em. 16.

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT
Csoportvezető: B. Bodnár Katalin
ózdi Kristály szerkesztője
3600 ózd Lehel vezér út 27/a.

BÉKÉSCSABAI REGIONÁLIS CSOPORT
Csoportvezető Takács Marianna
Békésmegyei Kristály szerkesztője
5600 Békéscsaba Teleki u. 31.

PÁPAI KRISTÁLY
szerkesztője: P. Tófeji Vali
8500 Pápa Kilián ltp. 54

KELET-MAGYARORSZÁGI KRISTÁLY MAGAZIN
4244 Újfehértó Garibaldi u. 7.
főszerkesztő: Prosszer G. Júlia

BALATONI KRISTÁLY MAGAZIN
8226 Alsóörs Endrődi Sándor u. 31/b.
főszerkesztő: Dömökné Nagy Erzsébet

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Hátsó borító-Újságok

KRISTÁLY

IRODALMI és KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Budapest

Az AKIOSZ elérhetőségi címe:
Moré Csaba József elnök
1077. Budapest Jósika utca 28. I/6.
Tel.: 0630-255-7593

MEGJELENIK FÉLÉVENTE dupla szám
ISSN 1217-6592

A szerkesztőség tagjai:
Felelős kiadó:
MORÉ CSABA JÓZSEF elnök
Felelős szerkesztő és főszerkesztő:
PÉCSI ÉVA
(Tel.: 06 20-955-1534)
Főszerkesztő helyettes:
ROVNI EMESE
(Tel.: 06 20-466-8339)
Olvasószerkesztő:
PROSSZER G. JÚLIA
(Tel.: 06 20-317-2403)
Számítógépes szerkesztő:
BERTUS ERIKA
(Tel.: 06 20 5643934)
Korrektorok:
HORVÁTH–HOITSY EDIT
(Tel.: 06 1 379-0091)
Korrektor és olvasószerkesztő:
SPÉTNÉ HEVESI ÉVA

A szerkesztőség címe:
1192 Budapest Hungária út 42 fsz. 6.
Tel.: 06 1 282-7486
E-mail elérhetőség:
antologia2005@citromail.hu

A BUDAPESTI RENDEZVÉNYEK színhelye ***(minden hó harmadik vasárnapján, 11 órától)*** 1192. Bp. Pannónia út 26. ***(Wekerle–telepi katolikus templom közösségi háza.)*** Határ úti metró leszállóhelytől a 99-es busszal 2 megálló.

BALATONI KRISTÁLY
Szerkesztősége: 8226 ALSÓÖRS,
Endrődi S. u. 33/b
Főszerkesztő:
DÖMÖKNÉ NAGY ERZSÉBET
(Tel.: 06-20-341-3551)

DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT
FŐNIX szerkesztősége:
SÓLYOM ZOLTÁN
4032 Debrecen Károlyi Mihály u. 3. II/16.
(Tel.: 06-30-517-6483)

KELET MAGYARORSZÁGI
KRISTÁLY MAGAZIN
(időszakosn megjelenő lap)
4214 Újfehértó Garibaldi u. 7.
Főszerkesztő:
PROSSZER G. JÚLIA
(Tel.: 06-42-292-597)

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT
ÓZDI KRISTÁLY
Szerkesztőség:
B. BODNÁR KATALIN
3600 Ózd Lehel vezér út 27/a
(Tel.: 06-48-475-280)

PÁPAI KRISTÁLY
Szerkesztőség:
8500 PÁPA Kilián ltp. 54.
Főszerkesztő:
P. TÓFEJI VALÉRIA
Tel.: 06-89-310-568

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-1.o.-Újságok

MÉG NEM ELÉG

(Egy főszerkesztő őszinte vallomása.)

A Nap akkor is süt, ha felhők takarják: akár fehérek, akár feketék. A Nap süt. A felhők fölött. Nekünk süt, ha nem is vesszük mindig észre…

Az ember néha „mérleget" készít az életéről, munkájáról, álmairól. Nem a hatóságok felé, csupán önmagának, szívének, lelkének. Két év: négy dupla folyóirat és egy antológia után talán már esedékes, érdemes. Sőt! Kell! Jó lenne most nagyon-nagyon objektívnak lenni! Számtalan kérdést tettem fel önmagamnak (pl.: szeretem, amit csinálok? Jól csinálom? Megvalósítom a céljaimat? Jól választom meg a munkatársaimat? Biztosítottak az elvárásokhoz a feltételek? Megbecsülnek? Alkalmas vagyok én erre? Tudok örömet okozni? Szeretnek már egy kicsit? Gazdagodnak e a lelkek, a lelkem? Stb., stb…) Nem sorolok fel minden bennem felvetődő, előtóduló kérdést, mert azt már tudom, hogy elszürkült világunkban a valós realitások talaján nehezen tudok megállni és túlzottan is maximalista vagyok a nekem is megfelelő teljesítménnyel szemben. Elsősorban önmagam irányában.

Sajnos mostanra – magam felé – több a NEM válasz az IGEN-nél a kérdéseimre. Ezen sürgősen változtatni kell! Nehéz szívvel kegyetlenül fájdalmas élni és tenni a dolgunkat. Nem csupán nehéz, de értelmetlen is…
Talán Váci Mihály „Még nem elég!" című verse az én ars poeticám. Olvassák el sokszor!

Ha a Hold van az égen: este van, sötét és „csak" a csillagok ragyognak. Ha nem takarja felhő őket. De a Nap akkor is fenn van az égen…
Ám a csillag olyan, mint a kristály. Egyetlen kis gyengécske sugara is tud tüzet szítani, ha gyúlékony anyagra talál!
Ebben hiszek…
Ezen gondolatok szellemében szeretném folytatni dolgomat itt a Földön.

Tisztelettel: *Pécsi Éva*

Váci Mihály

MÉG NEM ELÉG!

Nem elég megborzongni,
de lelkesedni kell!
Nem elég fellobogni,
de mindig égni kell!
És nem elég csak égni:
fagyot is bírjon el,
ki acél akar lenni,
suhogni élivel.

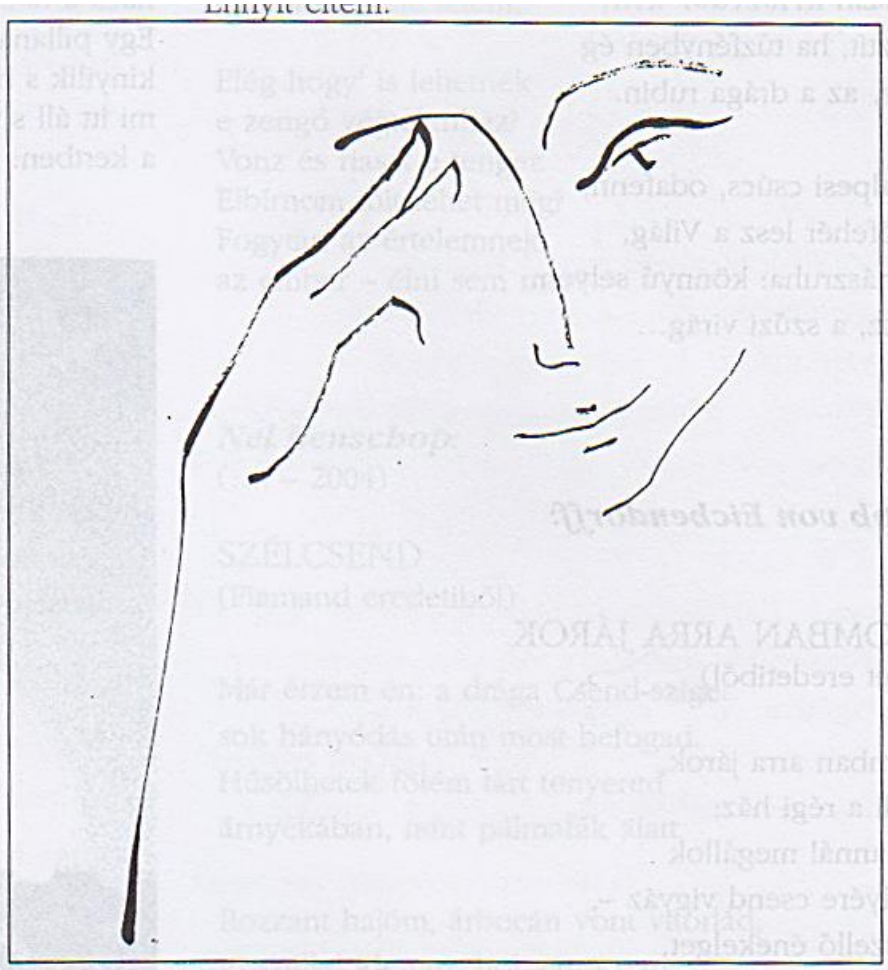
Nem elég álmodozni.
Egy nagy-nagy álom kell!
Nem elég megérezni,
de felismerni kell!
Nem elég sejteni,
hogy milyen kor jön el;
jövőnket – *tudni* kell!

Nem elég a célt látni;
járható útja kell!
Nem elég útra lelni,
az úton menni kell!
Egyedül is! Elsőnek,
elől indulni el!
Nem elég elindulni,
de mást is hívni kell!
S csak az hívjon magával,
aki vezetni mer!

Nem elég jóra vágyni:
a jót akarni kell!
És nem elég akarni:
de tenni, tenni kell!
A jószándék kevés!
Több kell: – az értelem!
Mit ér a hűvös ész?!
Több kell: – az érzelem!
Ám nem csak holmi érzés,
de seb és szenvedély,
keresni, hogy miért élj,
szeress, szenvedj, remélj!

Nem elég – a Világért!
Több kell: – a nemzetért!
Nem elég – a Hazáért!
Több kell most: – népedért!
Nem elég – Igazságért!
– Küzdj azok igazáért,
kiké a szabadság rég,
csak nem látják még,
hogy nem elég!
Még nem elég!

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Pécsi Éva: 3.o.-Újságok



Bor István Iván alkotása

Kotaszek Hedvig

KAGYLÓ

Elhagyom az életem
Kagylóhéjam tépdesem
Lelkem fátyolára.

Világító álmom
Karjaidba mártom
Zárom fenyvesekbe.

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Bor István Iván-Kotaszek Hedvig-Újságok

KRISTÁLY
IRODALMI és KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT
AZ ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Az AKIOSZ Elnöke:

MORÉ CSABA JÓZSEF
1077. BUDAPEST, Jósika u. 28. I/6.
T.: 06–30–225–7593

A KÖZPONTI KRISTÁLY FŐSZERKESZTŐJE:

PÉCSI ÉVA
1192 BUDAPEST, Hungária út 42. fsz. 6.
T.: 06 1 282–7486, 06 20 9 551–534
(A cím és a telefon egyben a szerkesztőséget is jelöli!)

A szerkesztőség tagjai:

BERTUS ERIKA
T.: 06 20 564–3934

HORVÁTH–HOITSY EDIT
T.: 06 1 379 0661

KIMPÁN ZÓJA
T.: 06 20 390–l319

ROVNI EMESE
T.: 06 20 446–8339

VAGYÓCZKI KATA
T.: 06 30 285–2404

A budapesti rendezvények színhelye (minden hó harmadik vasárnapján 11 órakor)
Cím:1192 Budapest, Pannónia út 26.
(Weker1e-telepi katolikus templom Közösségi Háza.
A Határ úti metró leszállóhelytől a 99–es busszal 2 megálló!)

Minden AKIOSZ kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jelenik meg.
Új ISSN számunk: ISSN 1787–1107
Külföldi megjelenés esetén: HU ISSN 1787–1107

A Központi Kristály megjelenik félévente dupla számmal.
(Április és december harmadik vasárnapján)
Lapzárta: a megjelenés előtt két hónappal.
e–mail elérhetőség jelenleg nincs.
Kérjük, hogy alkotásaikat a szerkesztőség címére szíveskedjenek küldeni.

Az AKIOSZ Regionális lapjai:
BALATONI KRISTÁLY
Szerkesztőség:
8226 ALSÓÖRS. Endrődi S.u.31/B.
Főszerkesztő:
DÖMÖKNÉ NAGY ERZSÉBET
T.: 06–20–341–3551

DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT
FŐNIX szerkesztősége:
Főszerkesztő:
SÓLYOM ZOLTÁN
DEBRECEN, Károlyi Mihály u. 3. II/16.
T.: 06–30–517–6483

KELET MAGYARORSZÁGI KRISTÁLY MAGAZIN
(időszakosan rnege1enő)
4214 ÚJFEHERTÓ, Garibaldi u. 7.
Főszerkesztő:
PROSSZER G. JÚLIA
T.: 06–42–292–597

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT ÓZDI KRISTÁLY
Főszerkesztő:
B. BODNÁR KATALIN
3600 ÓZD, Lehe1 vezér út 27/a.
T.: 06–48–475–280

PÁPAI KRISTÁLY
Főszerkesztő:
P. TÓFEJI VALÉRIA
8500 PÁPA, Irinyi József u.7.
T.: 06–89–310–568

Nyomda:

CODEX PRINT KFT.
1063. BUDAPEST, Bajnok u. l.
Igazgató: ROHM SÁNDOR
T.: 06 1 331– 84–26
e-mail: codex@euroweb.hu

Tipográfia: Kimpán Zója

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-1.o.-Újságok

Horváth–Hoitsy Edit

KOTASZEK HEDVIG (ÉS VENDÉGEI)

LÁNGŐRZŐ

Először Kotaszek Hedvig verseiről szeretnék ismertetést írni. Ezek a versek merőben más hangszínűek, mint a köreinkben megszokottak –, más a nyelvezetük, megszólalási módjuk. Elvontabbak, szokatlan a szavak társulása, a versek szerkesztési módja is. A felületen, a hangilag felfoghatón csak két–három szó kötődik szorosabban egymáshoz –, a kohézió vonulatokkal hátrább, vagy mélyebben keresendő. Tulajdonképpen csak lazán összetartozó, vagy jelentésükben látszólag nem is társuló képek sorából formálódik ki egy-egy vers, logikailag nem követhetően: álmok, impressziók, emlék–foszlányok szinte meglepő, váratlan, egymáshoz nehezen illeszkedő formációi fűződnek egy láthatatlan szálra –, olyasformán, ahogy tudatalattink bánik a tárolt élmény–anyaggal, szeszélyesen és kötetlenül. Alaki és gondolati szerkesztettség ritkán fordul elő ezekben a versekben –, a saját álmainkat, ábrándjainkat, mesés képzeteinket kell segítségül hívnunk, hogy megsejtsünk valamit e finom, érzékeny szövetű fantázia–játékokból, amely játékokat nagyon is komolyan kell vennünk.

A szavak, szóképek különösek, nem tűrnek meg sablont, kopott és százszor-használt sémákat –, öntörvényűek, spontán, mélytudati világból felmerülők, és nem kínálják magukat tálcán, megértés céljából, sőt: rejtvényként sem feltétlenül megfejthetők. Ám szépségük sokszor megragadó: „ijedten belekap egy–egy levél a távozó nyárba." „csillagporral csiszolt két kezem." (Édesanyám üzent) „Most a beszálló este egy pillanat-percre megtermékenyít."(Pillanat) „Égettbarna mezők cserélnek/illatot az ősszel." (Porlepkék) „Végigzenélte a szél leveleit a nyárnak" (Porlepkék) „Lettél az arcom/szememmel nevettél" (Lettél) „a völgyek mederré csontosodtak" (Napokban). Ízelítőül – ennyi.

Hogy egy negatív vonást is megemlítsünk: jó néhány kép – ellentétben a spontánul kiformáltakkal – bizony mesterkéltnek, „megcsináltnak" tűnik, a „mindenáron elvontság" jegyében született: „Belecsókollak a homokba"; Arcod az éjben vállamra térdel", „hangod hárfáján hólepte szirtek ülnek"; „öleléseddel nyílom/hosszú, vékony vágyaid közé." „Náthásan csókoló szemem". A szürrealista, abszurd képek megalkotásakor mértéktartónak kell lenni, a visszatetsző kép eltávolít a verstől. Ami a verstani jellemzőket illeti: Hedvignek van rím– és ritmusérzéke, kialakult vers-zenei hallása. Szépen hullámzanak szabadversei, a hangzók úgy illeszkednek egymáshoz, hogy a melódia a természetes beszédhez közelítő szövegekben is felismerhető marad. Most néhány szó a vendégekről:

Szanni (B. Szabó Annamária)

Versei meleg hangúak, őszinték, tiszták, közérthetőek. „Merengés" c. verse arról vall, mennyire fontos számára a kapcsolatteremtés, a közelítés módja: e szelíd közelítés, az arra adott válasz: az elfogadás. Témái általános érvényű emberi érzések: a társas lét és a társtalanság, a honvágy, szeretet–szerelem, és ezek közvetlen, minden sallang nélküli átadása. Formái szépek, jól hangzók, egyszerűek.

Vandulek Zsóka

Bölcs, okos versei mögött élettapasztalat van, némi rezignáció, lemondás, keserűség, de mindezen életérzésbe szinte alig érzékelhetően belefonva, mint kártolt anyag motringjába egy finom szál: az optimizmusé. Jól tömörített, szűkszavú versei hangzásukban is szépen felépítettek.

Pécsi Éva:

A vendégek közül az ő versei a leginkább összetett, elvont, többszöri elolvasást igénylő, látszólag improvizált, ugyanakkor nagyon is tudatosan megkomponált alkotások. Egyik–másik verse hangulatában rokonságot éreztet Hedvig verseivel, de sűrítettebb, szublimáltabb –, különösen, ami az e könyvben megjelent A markomban és a Holdredő című verseit illeti. Egy haiku-ját hadd idézzem:

Vízesés

Ömlik a felhő/Szakadó ég fölöttem,/Szép, mint az Isten.

Kotaszek Gábor:

Ugyancsak szokatlan hangnem: nyers, szándékoltan érdes, „odamondós", obszcén, a formát értő, de azzal nemigen törődő „antiversek" az övéi. Joggal epés világlátása ugyancsak lehangoló, illúziótlan...

Igaz: dekadens a kor, dekadens a költészete is –, ez így törvényszerű, így magától értetődő, ez az elfogadott, a priorizált... A hellenisztikus érákban a forma fennmaradt, a tartalom vesztett magasrendűségéből –, ma már a formára sincs szükség. Az elvárt irodalom egyetlen, mélyről fakadó káromkodás. Igaza van Kotaszek Gábornak...

AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Horváth-Hoitsy Edit: Kotaszek Hedvig, LÁNGŐRZŐ című könyvéről-Újságok

15. ÚJSÁGOK

2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

3. 2006-2009

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Első borítók-Újságok

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Hátsó borítók-Újságok

KRISTÁLY
IRODALMI és KÉPZŐMŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

Az AKIOSZ Elnöke:
MORÉ CSABA JÓZSEF
1077. BUDAPEST, Jósika u. 28. I/6.
T.: 06–30–225–7593

A KÖZPONTI KRISTÁLY FŐSZERKESZTŐJE:

PÉCSI ÉVA
1192 BUDAPEST, Hungária út 42. fsz. 6.
T.: 06 1 282–7486, 06 20 9 551–534
Hívható hétköznapokon d.e. 9-13-ig és d.u. 14-18-ig
(A cím és a telefon egyben a szerkesztőséget is jelöli!)
Fogadónap: minden hónap első hétfőjén
(előzetes megbeszélés alapján.)

A szerkesztőség tagjai:

BERTUS ERIKA
T.: 06 20 564–3934

HORVÁTH–HOITSY EDIT
T.: 06 1 379 0661

KIMPÁN ZÓJA
T.: 06 20 390–1319

ROVNI EMESE
T.: 06 20 446–8339

SZENDY CSABA
T.: 06 1 359 2994

VAGYÓCZKI KATA
T.: 06 30 285–2404

A budapesti rendezvények színhelye (minden hó harmadik vasárnapján 11 órakor)
Cím:1192 Budapest, Pannónia út 26.
(Weker1e-telepi katolikus templom Közösségi Háza.
A Határ úti metró leszállóhelytől a 99-es busszal 2 megálló!)

Minden AKIOSZ kiadvány a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával jelenik meg.
Új ISSN számunk: ISSN 1787–1107
Külföldi megjelenés esetén: HU ISSN 1787–1107

A Központi Kristály megjelenik félévente dupla számmal. *(Április és december harmadik vasárnapján)* Lapzárta: a megjelenés előtt három hónappal.
e-mail elérhetőség jelenleg nincs.
Kérjük, hogy alkotásaikat a szerkesztőség címére szíveskedjenek küldeni.

CODEX PRINT KFT. *1063. BUDAPEST, Bajnok u. 1.*
IGAZGATÓ: ROHM SÁNDOR T.: 06 1 331– 84–26
e-mail: codex@euroweb.hu
Tipográfia: Kimpán Zója

Az AKIOSZ Regionális lapjai:
BALATONI KRISTÁLY
Szerkesztőség:
8226 ALSÓÖRS. Endrődi S.u.31/B.
Főszerkesztő:
DÖMÖKNÉ NAGY ERZSÉBET
T.: 06–20–341–3551

DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT
FŐNIX szerkesztősége:
Főszerkesztő:
SÓLYOM ZOLTÁN
DEBRECEN, Károlyi Mihály u. 3. II/16.
T.: 06–30–517–6483

KELET MAGYARORSZÁGI KRISTÁLY MAGAZIN
(időszakosan megje1enő)
4214 ÚJFEHERTÓ, Garibaldi u. 7.
Főszerkesztő:
PROSSZER G. JÚLIA
T.: 06–42–292–597

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT ÓZDI KRISTÁLY
Főszerkesztő:
B. BODNÁR KATALIN
3600 ÓZD, Lehe1 vezér út 27/a.
T.: 06–48–475–280

PÁPAI KRISTÁLY
Főszerkesztő:
P. TÓFEJI VALÉRIA
8500 PÁPA, Irinyi József u. 7.
T.: 06–89–310–568

FELHÍVÁS

A központi Kristály regionális kiadványa, a Kelet-Magyarországi Kristály Magazin 2005-ben, anyagi források híján nem jelenhetett meg. Idén azonban ismét szeretnénk a lapot kiadni. A szerkesztési munkák előkészítése megkezdődött, a megjelenés feltétele a szükséges anyagi támogatások elnyerése.

Kérjük a tisztelt Alkotótársakat, amennyiben kiadványunkban szeretnék alkotásaikat publikálni, minél előbb küldjék el kéziratait, fotóikat, képzőművészeti alkotásaik másolatát a szerkesztőség címére:
4244 Újfebértó, Garibaldi u. 7. Tel.: 42/292-597

A kéziratok beküldésének formai feltételei: A/4-es méretben, számítógéppel vagy írógéppel írt formában, minden egyes művet külön lapon kérünk beküldeni. Könyvekből kimásolt kéziratokat nem fogadunk el! A beküldött alkotásokat minden esetben írják alá, és nyomtatott formában is tüntessék fel rajta a nevüket. Több oldalas kéziratoknál minden oldalra rá kell írni a mű címét és a szerző nevét.

Várjuk műveiket!

Tisztelettel:
A Kelet-Magyarországi Kristály Magazin szerkesztősége.

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-1.o.-Újságok

Az AKIOSZ elnöke:
WEISZ ILDIKÓ
1063 Budapest, Szív u. 44. I./7.
Mobil: 06-20-589-5829

A Központi Kristály jelen számának szerkesztője és grafikusa volt:

BÍRÓ DEZSŐ FLÓRIÁN
(Főszerkesztő)

A szerkesztőség címe:
1475 Budapest
Pf. 216
Telefon: 06-30-523-1982
email: akioszkristaly@t-online.hu

Korrektor, lektor:
KECZELY GABRIELLA
Telefon: 06-30-627-6630

A Jelen-Jövő borítón **Hajduné Kotaszek Hedvig** festménye Címe: ŐRZŐ
A Múlt borítón **Kerékgyártó Mihály** fotója
Címe: AZ EMLÉKTÁBLA
A Múlt oldalakon található animáció
Keczely Gabriella alkotása

Jelen kiadvány
a Nemzeti Civil Alap támogatásával jelent meg

Nemzeti Civil Alapprogram

ISSN számunk: ISSN 1787-1107

Nyomdai kivitelezés:
digitalpress
Ügyvezető igazgató: Veres István
1122 Budapest, Krisztina krt. 15.
www.digitalpress.hu

Az AKIOSZ regionális csoportjai
és lapjai:

DEBRECENI REGIONÁLIS CSOPORT
Csoportvezető: Sólyom Zoltán
4032 Debrecen, Károlyi Mihály út 3. II. em. 16.
Telefon: 06-52-429-860; mobil: 06-30-517-6483

FŐNIX HANGJA
Főszerkesztő: Tokaji Márton
Szerkesztőség címe:
4029 Debrecen, Fényes udvar 16. III./11.
Telefon: 06-52-418-615; mobil: 06-30-504-0947

ÓZDI REGIONÁLIS CSOPORT
ÓZDI KRISTÁLY
Főszerkesztő: B. Bodnár Katalin Gizella
3600 Ózd, Lehel vezér út 27/a.
Telefon: 06-48-475-280

KELET-MAGYARORSZÁGI
KRISTÁLY MAGAZIN
(időszakosan megjelenő lap)
Főszerkesztő: Prosszer G. Júlia
Szerkesztőség címe:
4244 Újfehértó, Garibaldi u. 7.
Telefon: 06-42-292-597; mobil: 06-20-317-2403

PÁPAI KRISTÁLY
Főszerkesztő: P. Tófeji Valéria
Szerkesztőség címe:
8500 Pápa, Irinyi József u. 7.
Telefon: 06-89-310-568

MÓRI KRISTÁLY
Főszerkesztő: Kleinné dr. Horváth Magda
8060 Mór, Szent István tér 5. Pf. 30
Telefon: 06-22-407-395;
e-mail: radokvt@freemail.hu

A BALATONI KRISTÁLY átalakulás alatt

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Impresszum-Újságok

AKIOSZ Kristály újság-2008.1.sz. Első borító Kotaszek Hedvig műve-Újságok /Az elektrografikám tudtom nélkül megváltoztatva!/

Jankó Ildikó

CSEND

A legfőbb erők egyike
Egyik legerősebb erőm: a csend.
A néma csend, mi figyelésre késztet,
A csend békéje, mi itt honol,
Én ezt hoztam otthonról.
A messzi lélekvilágból, a nyugodtság országából.
Tudom nem bújhat ki lelkem testem ruhájából,
Itt a földön, csendes lény lévén,
Másokat szívesen hallgatok,
De a feszült csenddel teli helyről gyorsan elballagok.

A természet csodálatos csendje,
Az alvó város rövid éji csendje,
Nem siettet, nem rohantat, mindig megvár
Csendesen.
Ez a csend erdeje rég, begyűjtenék,
Felhalmoznék a világon mindenfajta csendet:
Kicsi csendet, csendecskét, pillanatnyi
Szusszanást, ünnepélyes, fennkölt csendet,
Meghitt percet, zajos csendet, nappali és
Éji csendet, szárnyalót és mindörökkévalót.

De nem törhetem meg e természetes rendet,
Ezért megmaradnak mind e csendek,
Akár a vezeklő szerzetesrendek,
Nem beszélnek, nem mesélnek,
Némán élnek csendországban,
Erdő mélyén, csenderdőben, csendesen.

Balázs Sándor (B. A. S. A.)

BOLONDULT ESZEMMEL…

Rengeteget ártott szeme a szívemnek,
Azóta nem eszem, eszem az… veszett meg,

Belém mart az átok… valami vakrozsda,
Vágyaimnak lángja zsigerem mardossa,

Bódult fejjel élem kínját a keresztnek,
Vérem tüzét hordom, viszem az eresznek,

Jártomban álmomtól botlik meg a lábom,
Bolondult eszemmel várom a halálom,

Hódolatom hagyom örökbe kegyednek,
Megyek és most enni… adok a legyeknek…

Papp Irén

FÖLDÜNK MEGPIHENT

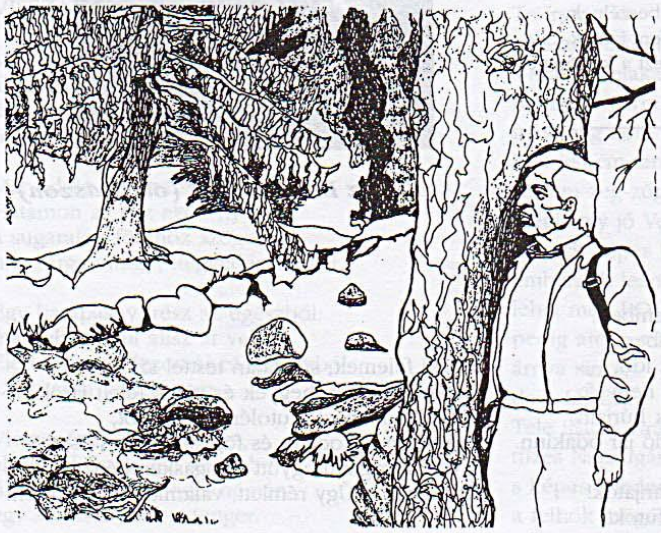
A lenyugvó bárányfelhők
egymást átölelve
táncoltak felettünk,
a Hold ezüstös fényű
ruhában leselkedett.

A kósza szél szelíden
mosolyogva útra kelt.
Napsugarunk már éji
álmát aludta. –
Földünk megpihent.

A rózsaszínű álom párnám
alá költözött, tarisznyába
bújtak az elérhetetlen vágyak,
álmodott a világ –
Földünk leáldozott.

A föld, ahol a róna átöleli
a létet, eltakarja, elrejti
szigetét szívünknek.

Fekete föld ereiben titok
marad az érzelmes gondolat,
titok marad az elrabolt szerelem,
a gyöngysornak tűnő könnyek,
fájó emlékek – mert
földünk mindent elbír, eltakar.



Kotaszek Hedvig műve: „Tátra-kristály"

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

Both Daday Sarolta

EZ VAGYOK!

Én elmaradtam a kortól, egy darab múlt vagyok az ötvenes évekből. Azokat a hangulatokat, amiket ifjúságomban magamba szívtam, hét lakattal őrzöm a lelkemben. Évtizedek óta naponta ugyanazokban az órákban ismétlő óra vagyok, magamat ismétlem. Régi könyveimet olvasom, a régi költőket szeretem. Lezártam magamat évekkel ezelőtt, és emlékeimben mindig visszalapozok a régi szerelemhez, ami szép volt. Beszélni erről nem szoktam, legfeljebb leírni. Ha cigányzene szól és régi, szép dalt énekelnek, újra megérintik a szívemet, ha a múltba nézek, a boldogságnak sok-sok felbuggyanó forrását látom magam előtt, és ez a sok forrás mind egymáshoz önti mézét, hogy tengerré váljon. Mert mi is volt a boldogság? Az az állapot volt, amikor nem éreztem a boldogtalanságot. Kék madár volt, elrepült és ez a kék madár lett a múzsám, aki néha csodát tett velem. Elindultam általa az írás, a költészet merész hídján. Ez a múzsa megrázott, mint ahogy a fát szokták megrázni, és virágok hullanak a lelkemről: Ha nincsenek virágok, akkor elnémulok, gép vagyok, és eljátszom régi nótáimat. Olyankor szemben állok a világgal, és azok szemével is nézek, akik körülöttem állnak a hétköznapok szemével.
Mert én Baknak születtem, és nekitartom a mellemet a hullámoknak, és nem félek, hogy betörik. Páncélt hordok belül, és ez a páncél ma erősebb, mint tegnap volt, és holnap erősebb lesz, mint ma. De a páncél sokszor éget, mint a parázs, mert:

A SZÍVEM TŰZ!

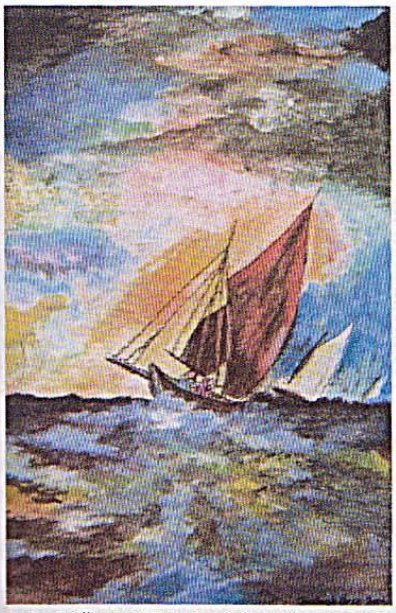
A szívem alól szedek parazsat,
és reá hintem minden szavamat.
Lelkem szobáit félve felnyitom,
Mert bent álmok égnek sötét kárpiton.

Meglóbálom a piros parazsat,
És illatra gyújtom minden szavamat.
A lelkem szobáin át magam előtt
Úgy viszem őket, mint a füstölőt.

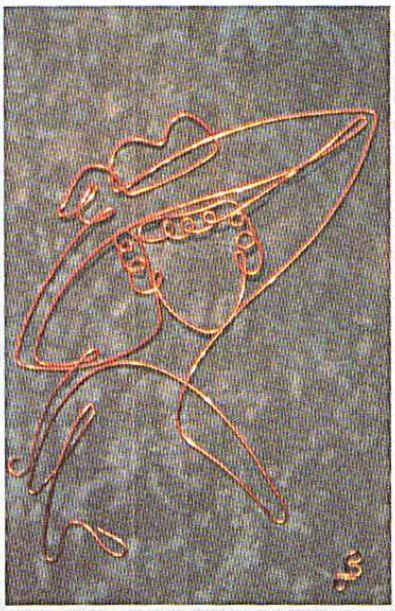
Kotaszek Hedvig

„Széllel szállók" ***-grafika***

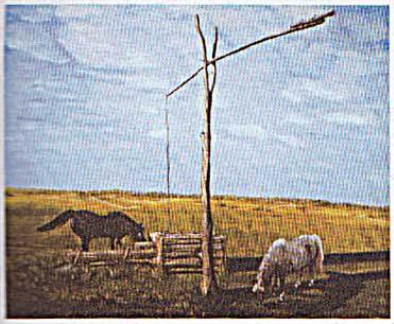
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok



Balogh Örse „Viharban" festménye (Orosháza)



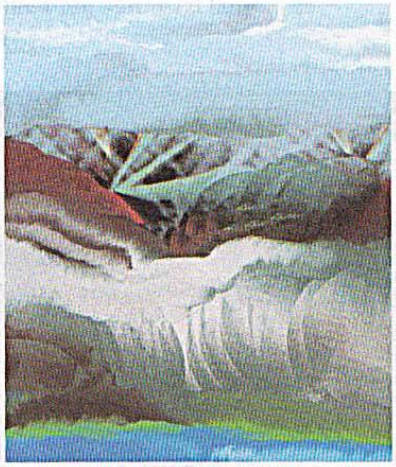
Balogh János „Színésznő" (Murádi Lili emlékére) rézdrót kisplasztika (Budapest)



Vagyóczki Kata festménye (Budapest)

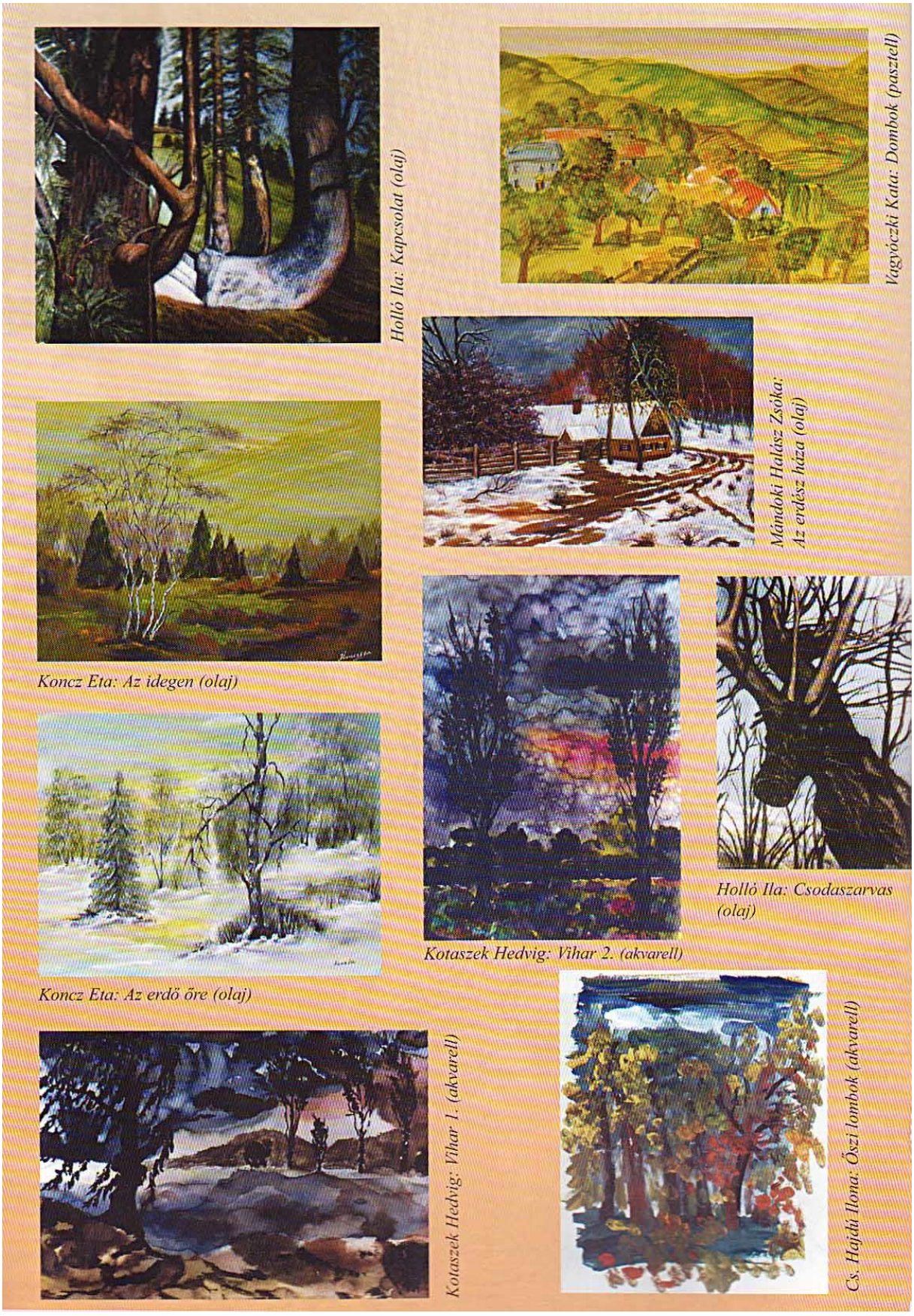
Magyar Ari festménye (Budapest)

Kotaszek Hedvig „Őrző" festménye (Budapest)



Magas Imre Bernáth festménye (Budapest)

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok



AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok

Vezércikk helyett

VIGYÁZZUNK AZ ÉRTÉKEINKRE!

Üzletekben, középületekben gyakorta tűnik fel egy-egy nagybetűs tábla a szemünk előtt, azzal a felirattal, ami ennek az előszónak a címéül szolgál.

Ez azt jelenti: ha elvész valamink, ami számunkra érték, azért elsősorban önmagunkat kell felelőssé tennünk. Miért nem voltunk résen, miért nem őriztük jobban azt, ami hozzánk tartozik?

A mi esetünkben, az AKIOSZ életében most nem anyagi-, hanem erkölcsi veszteségről (amit emberek képviseltek), szeretnék egy-két gondolatot papírra vetni. Az elmúlt év folyamán megváltak tőlünk, vagy ha nem, hát feladatkörükről mondtak le olyan személyiségek – s hiszem, jogos csalódással, keserűséggel és fájdalommal a szívükben – akik teljes odaadással és hűséggel szolgálták a Szövetség ügyét.

Az első, akiről szót ejtenék: alapító tagunk volt, később, jó néhány éven át vezetőnk. Hosszú időn keresztül otthont adott, szerény, de céljainknak jól megfelelő otthont, ahol összejöhettünk akkor, amikor semmilyen más lehetőségünk nem kínálkozott. Szolgált, szerényen és úgy, hogy saját becsvágyát félretette a kedvünkért. Ám, ha minket képviselt a közösségben, a társadalomban, volt tartása, méltósága, volt tekintélye is. Személyes gondjai mellett volt ereje: figyelni ránk. Békeszerető lényét félreértették azok, akik maguk talán csörtetőbbek lettek volna a helyében –, s erre alapozva megindult valamiféle „bunkermunka" ellene. A Szövetség tagjainak egy része nem tudott erről, s mi, többiek, nem voltunk elég határozottak kiállni érte, még időben, mielőtt késő lett volna. Az egészséges embert kikezdte a betegség, mint mindennek a következménye.

A másik ember jelszava volt: „Nem elég!" Ez a Váci Mihály idézet napjainkban és körünkben érvényesebb, mint valaha. És ennél a „másik embernél" ez az idézet nem „szlogen" volt, hanem ennek jegyében dolgozott. Azt az írott bizonyítást, amelyben a legjobb oldalunkról mutatkozhattunk meg, igyekezett egyre magasabb minőségi szintre emelni, az újság külső megjelenési formája, s lehetőleg – amennyire a beküldött anyag engedte – a tartalom tekintetében is.

Értőként tette, hiszen előélete, tanulmányai, hivatása során a művelődés ügyét szolgálta. Keze alatt a válogatás igényesebb lett. Bíztatott, de bírált is ha kellett. A lap választékos, esztétikus megjelenésével feltűnt olyanoknak is, akiknek hivatása eldönteni, hogy a hasonló jellegű kiadványok között melyik milyen prioritásra érdemes.

A színterek mögött zajló, hátsófali tevékenység okán úgy érezte, hogy nem tudja tovább folytatni –, lemondott. És mi nem tartottuk vissza, saját jól felfogott érdekünkben sem. Veszteség? Igen! Nem tudom, hogyan lesz pótolható. Nem válhat a közösség javára a személyes ellentét, rivalizálás –, a kiadvány színvonala pedig minket reprezentál. Az esetleges minőségi hanyatlás lehetőségeinket rontja.

Vannak mások is, olyanok, akik szintén kedvüket veszítették a történések során, akik tehetségük, emberi magatartásuk révén válhattak közös példaképeinkké –, szükségünk van rájuk!

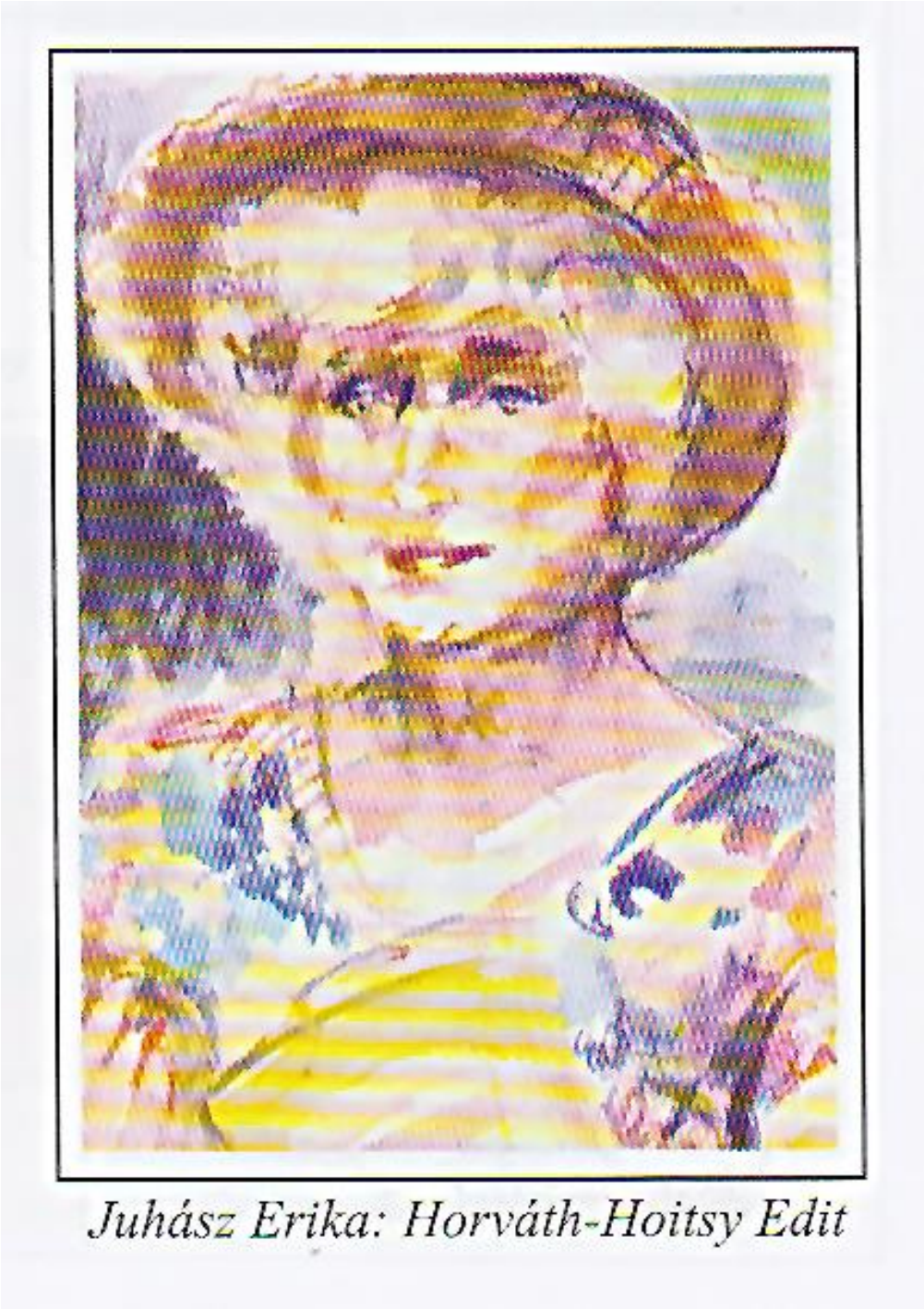
Vannak halottaink, akik életükben rászolgáltak szeretetünkre és megbecsülésünkre, holtukban pedig kegyeletünkre, ám a halál tény, az ellen nem tehetünk semmit. De ha tehetünk, azokért akikért érdemes, tegyünk!

Jelenlegi vezetőink tudják, hogy amit vállaltak, az nem hatalmat, hanem szolgálatot jelent! Segítsük őket és ne gáncsoskodjunk. Jó ügyért dolgoznak és önzetlenül, de eszközeik és lehetőségeik korlátozottak. Toleranciánk és megértésünk viszont erőt ad küszködéseikhez.

Mivel – úgy hiszem – mindvégig következetes maradtam az alaptémát illetően, azzal fejezhetem be hát, amit jó szándékkal már az elején figyelmetekbe ajánlottam: VIGYÁZZUNK AZ ÉRTÉKEINKRE!

Horváth-Hoitsy Edit

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok



Juhász Erika: Horváth-Hoitsy Edit

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok

Edit emlékére – Kotaszek Hedvig: FŐNIX 3

Horváth-Hoitsy Edit
(✞)

ARS POETICA

Szép, hogyha cseng-bong,
csilingel a vers:
az érdeme is; joga is, hogy tessék!
Ám, ha csak csillagokról énekelsz
nem egyéb az, mint csillogó üresség!

Szép, ha a próza, mint színes fonál,
gyöngy-szavakat fűz tetszetősen össze.
Ha rossz a sodrat, elszakad a szál:
pereg a gyöngy –, már nincs, mi összekösse…

Fetykó Judit

EGYOLDALÚ TELEFONBESZÉLGETÉS
(2007. július 5-én d.u. Horváth-Hoitsy Edittel)

– Hogy hogy vagyok? Haldoklok csendesen.
Szemem előtt hol sárga villódzás
Hol fokozódó homály jön velem.
– .....
– Tudom, tudom... de ez valami más!
Oly ismerős és mégis idegen,
különös, hogy nincs benne rémítő,
csupán nyugalom, semmi félelem.
Gyönyörködtet is, s vonz ez az erő,
vonz, beszippant, én meg csak engedem.
– .....
– Hiszen mit is akarhatnék még itt?
– .....
– Igen. Igaz! Írhatnék még sokat,
verseket, meg... Ugyan! Kinek számít?
Néhányotokhoz köt csak gondolat.
– .....
– Ne gyere! Gondolj rám, aki voltam!
Ne akard látni ezt a vén testet!
– .....
– Légy önző! Ha most vigasztalódtam
tőle, s az árny a fény még elenged.
– .....
...– Ó! Már ebben a testi valómban
idegenként élek minden percet.
Ütemet vesztve ráng ez a vén hús,
e valamikori testi szívem,
s az a másik oldal egyre csak húz,
gyönyörködtet is, s érzem határát,
s nem bírom vinni már tovább magam,
e vén lélek engedetlen vázát.
– .....
– Visszarángatnál? Tudom magányát,
s félek, mi lesz vele, ha nem leszek.
minden csak neki terheli vállát,
itt nincs férfi, csak szertelen gyerek.
– .....
– Látom, önző vagy. S ez most jól esik.
Meg az, hogy hazug szóval nem ígérsz
jobbulást... Akarom. Hátha segít,
mint annyiszor. de tudd: kín csak e lét!.
– .....
– Tudom. Tudom. Most ez valami más...
oly ismerős és mégis idegen,
csak bíztass, hogy írjam majd meg. S meglásd!
de vonz, beszippant én meg engedem.

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Fetykó Judit-Kotaszek Hedvig-Újságok

NEKROLÓG

Fetykó Judit
(Budapest)

HORVÁTH-HOITSY EDIT

Edit 1929. október elsején született Budapesten (Angyalföldön), és 2007. július 15-én halt meg Újpesten.

Horváth-Hoitsy Edittel majd tíz éve ismerkedtem meg egy irodalmi rendezvényen, pontosabban Mózes című versére figyeltem fel, amit ott személyesen olvasott fel. A vers velem jött, írójára vártam és kerestem; több alkalommal volt módom hallgatni, amint kifejezően, érthetően olvassa fel verseit. Lassan, kölcsönösen tiszteletben tartva a másik köreit, az ismeretség barátsággá érett.

Tehetséges, sokoldalú alkotó volt, novellákat írt, regényt, verseket, sőt még színdarabot is. Számos antológia, folyóirat szerkesztője, korrektora, lektora volt, fáradtságot nem ismerve dolgozott, hogy a vállalt munkát a lehető legjobban teljesítse. Legutóbbi nagylélegzetű munkája a néhány hónapja megjelent Kristály című folyóirat nyomdai előkészítésében való részvétel volt.

Az elmúlt egy évben az **AKIOSZ** (Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége) rendezvényein a színjátszásról, a színházról tartott előadás-sorozatot, a kezdetektől haladva a mai színház felé, s ezeket az előadásokat saját maga által készített papír makettekkel igyekezett szemléltetni.

Számos versformát kipróbált, mindben a lehető legragyogóbbra csiszolta a formát, egyaránt írt rímest, időmértékeset, ütemhangsúlyosat – és persze szonettet (is).

Megkapta a ***Magyar Kultúra Lovagja*** címet. Kötetei jelentek meg, a legutóbbi 2003-ban, Hallgass Anakreónra címmel. Ennek előszavában ***Nick Ferenc***, a Kultúra Lovagrend alapítója így ír:

„Korunk egyre embertelenebb világában a most megjelent versek az igazi emberi értékekre hívják fel a figyelmet."

Baranyi Ferenc meg így:

„Mert amúgy rengeteget tudok Horváth-Hoitsy Editről." „Versei segítik az olvasót embernek megmaradni." „Oly ritka manapság a szép vers, amelyik elgyönyörködtet is, nem csupán elgondolkodtat vagy felkavar."

Ugyanitt maga a költőnő írja önmagáról:

„ – már bevallhatom: nem érzem jól magam abban a korban, amelyben megszülettem." „Anakreón nekem nem csupán időszámításunk előtt cc. hatszáz éve élt görög költő, hanem szimbólum is – főként az – a maga egészséges életfilozófiájával, bölcs derűjével."

Sokan fordultak hozzá tanácsért, kritikáért. Szigorú kritikus volt. Több délutánt átbeszélgettünk. Meglepő, hogy a számottevő korkülönbség ellenére, rengeteg dologban hasonlóan gondolkodtunk; sok olyan megélt élethelyzetünk volt, ami szinte tükörképe volt a másikának. Mögötte ott volt a személyes történet és a történelem nagy eseményei, aminek szeleteit csak az érti meg igazán, aki abban a korban élt. A megélt idő, az öregedés, a betegségek (teherként megjelenő velejáróikkal együtt is) színezték a gondolatvilágát. Valamin mindig dolgozott, valami új mindig született a tolla alatt. Legutolsó személyes találkozásunkkor olvashattam utolsó versét, amelyet jellegzetes, szépen rajzolt betűivel írt előző nap.

Vajon áldás, vagy átok, ha megérezzük, hogy el kell menni? Edit megérezte. Hívta, vonzotta a másik világ, azon kevesek közé tartozott, akik készülnek rá, hogy lejár a földi óra, amint maga is írta kötetének első oldalain a világról:

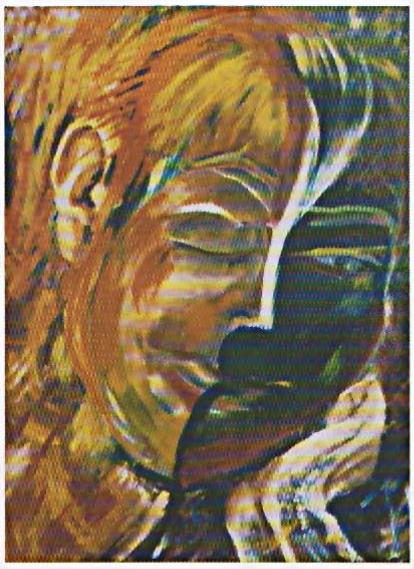
„... megszülettem, s távozni fogok,
ha lejár az órám."

2007. július 15-én, vasárnap délután három órakor Horváth-Hoitsy Edit időórája lejárt.
Hajtsuk meg fejünket előtte.

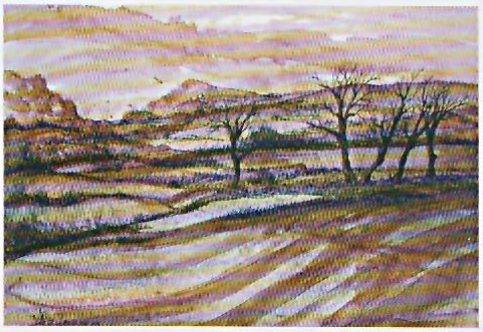
Budapest, 2007. július 16.

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009--Fetykó Judit-Baranyi Ferenc-Újságok

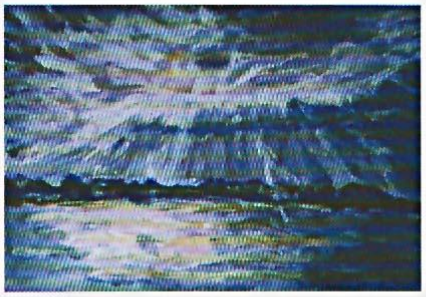
Kotaszek Hedvig: A csend virága (pasztell)



Feyér Mária: A pénz hatalma (olaj)

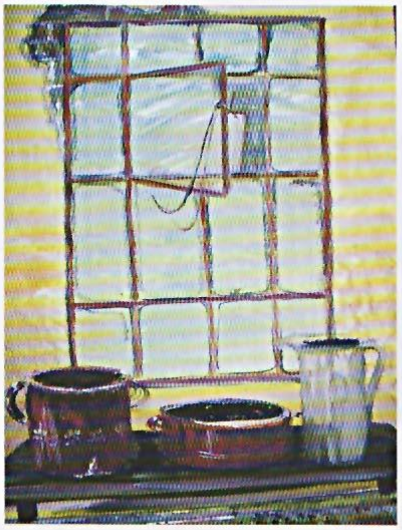


Magas Imre Bernáth: Táj (akvarell)

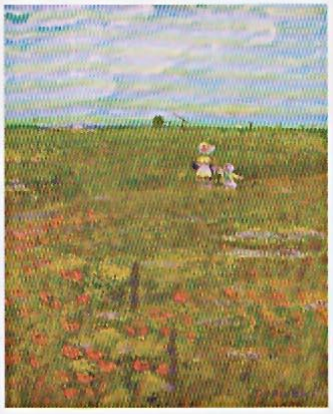


Feyér Mária: Fellhőtánc (tempera)

Vagyóczki Kata: Szegényesen (olaj)



Vagyóczki Kata: A réten (olaj)



Vagyóczki Kata: Pipacsos (ola

58

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig pasztell-Újságok

Vezércikk – Vezérlevél ✉

Kedves Olvasóm!

Szeretettel köszöntelek, a változás igénye által életre hívott, új szerkesztőség nevében.

*Kis csapatom annak a megtisztelő megbízásnak kíván eleget tenni, hogy az **A**lkotó **K**épzőművészek és **Í**rók **O**rszágos **Sz**övetségének központi, – mára már nagykorúvá cseperedett –, érzelmi, gondolati és szellemi „hírvivőjét" a korábbi szüleitől, gondozóitól átvegye; és felnőtt létének boldogulásához, további lehetőségeket is mutatva, egyenlőre egy általunk körvonalazott úton továbbvigye, kristályosítsa és építse (legalább egyetlen lapszám erejéig).*

Elképzeléseink között szerepel az is, hogy a „Legújabb kor"-t követő ún. „Információs kor" küszöbén is átsegítve; pártatlanul integráló (egyesítő) és alkotó részesei legyünk a kiadvány eddigi, valamint új táplálóival együtt, egy közös alkotás fejlődése útján.

Kiadványunkkal nem kívánunk versenyre kelni, a kortárs téma-rokon lapokkal; sokkal inkább az alkotói közösségünk másságának sokszínűségét, egyediségét szeretnénk hiteles kristálytükörként megmutatni, ugyanúgy önmagunknak is, mint azoknak akiknek a lap a kezébe kerül.

Megragadva az alkalmat és a további késlekedésnek most véget vetve; ezúton szeretnék köszönetet mondani, minden „belső" alkotótársamnak (AKIOSZ tagok), a beküldött Alkotásaikhoz kíséretként mellékelt sok, kedves, pozitív, lelkesítő, köszöntő üzeneteikért; mellyel mint új főszerkesztőt üdvözöltek és bizalmat előlegeztek. Ezekre a véges erőforrásaim miatt külön-külön válaszolni sajnos nem tudtam... így most: Szívből Köszönöm mindenkinek!

Vonzó, érdekes és izgalmas kihívásként jelentkezett számomra (mint műszaki területen nevelkedett, Információ menedzser számára), az a közelmúlt lehetőségéből szökkent megbízás, hogy egy olyan közösség hírvivőjét menedzseljem, ahol a lelkünk és érzelmeink hangsúlyozottan kérnek helyet, az elme és szellemiség táplálása mellett. Sok bátorságot kellett gyűjtenem, hogy a képzőművészeti és irodalmi jártasságom tudatában, neki merjek vágni a feladatnak; de szerencsére többen akadtak körülöttem akik lelkesítettek, biztattak és segítettek túllépni a félelmeimen. Köszönöm a külső segítőimnek, elsősorban édesanyámnak és a leköszönő korábbi szerkesztőknek.

Kiadványunk tartalmi összeállításához, elsősorban az újonnan beküldött alkotásokból válogattunk, azzal az általam kitűzött alapgondolattal, hogy mindenkitől aki küldött, legalább egyetlen alkotást megjelentetünk (a másságok megmutatása és színesítése érdekében), és a hitelesség igényét is szem előtt tartva, az eredeti szavakkal, kifejezésekkel (csak a helyesírási hibákat kijavítva).

Lapunk a szerkezeti felépítése tekintetében is megújult. Kettős szerkezeti és tartalmi elrendezésével, a világunkra jellemző polarizált gondolkodásnak és érzelmeknek kívánunk, – ilyen módon –, egységes keretet biztosítani a jövőben; azzal a reményteli elképzeléssel, hogy az ellentétes fogalomkörök tárháza, örökösen megújuló és kimeríthetetlen forrás lehet, a témaajánlatok kiválasztásánál.

Kívánok minden kedves Olvasómnak, kellemes és hasznos időtöltést a lapunk forgatásához!

Budapest, 2007. szeptember

Bíró Dezső Flórián
Főszerkesztő

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Bíró Dezső Flórián-Újságok

Orosz Zoltán: Bújócska

Boór János: Homokvár

Balogh János: Múzsa

Kotaszek Hedvig: Tükör

L. Gál Mária: Mandala

Orosz Zoltán: Fátyol

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Balogh János Rézhuzal-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok

KOTASZEK HEDVIG

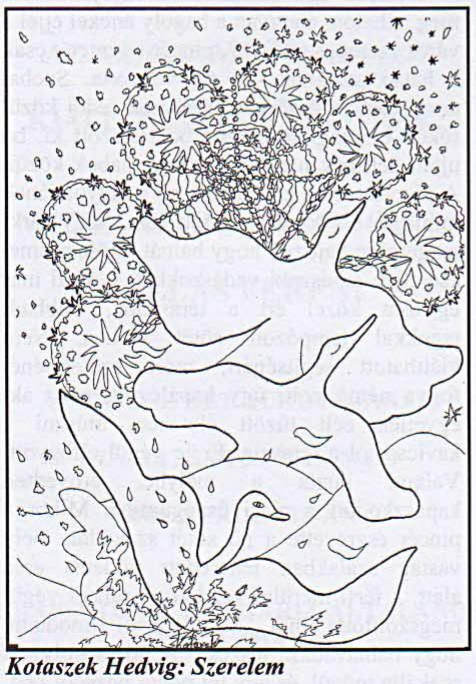
CSAK VÁRTAM...

Csak vártam az éjjelt
elhozta emléked.
Csak vártam a hajnalt
karodba takartam
csillagos arcomat
Neked megmutattam.

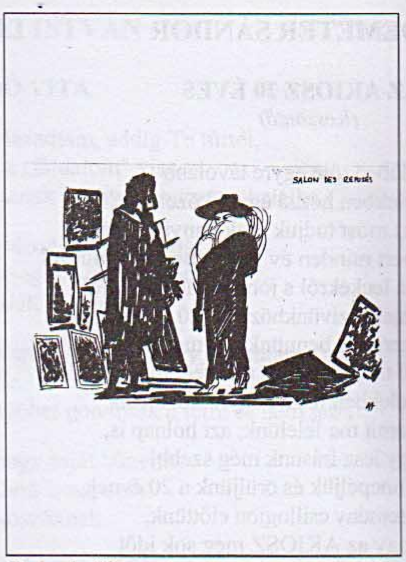
AZ ÉN DALOM

Hajlok a szélbe: nádbatörten
Ünnepi zúgással légy velem!
Szerelem hangom felfut az éjbe
Néma sikoltás énekem.

Dobbanó karod vállamra ejted
Minden a Lét még! Kergeted.
Álom az érzés: megpihensz benne
Lángod az éjbe fekteted.



Kotaszek Hedvig: Szerelem



Balogh János: SALON DE REFUSES

BALOGH JÁNOS

EGY NYUGDÍJAS MERENGÉSEI

Közeleg
Közeleg, jön, rohan felém már…
Én meg csak úgy rovom soraim
papírra, netre, emlékbe, bár
tudom, … boraim még meginnám!

Csillanás
Rézrajzaimon csillan a fény,
mint üstökös a világ egén.
Tervezek szintézist (szép remény)
miben lesz szín, tézis is, meg én.

Nyelvezet
Találnék gondolat - sorokat
Öltögetem szavaim rímbe,
Ám kínba fordulnak a rímek is
És eszement
lesz a kimenet.

Bábeli zavar
Beszélünk Bábeli nyelveken
Folyik a szó, vagy csak makogunk,
Rég mást jelent az amit mondunk!
Elménket „ugatja" tudatunk?

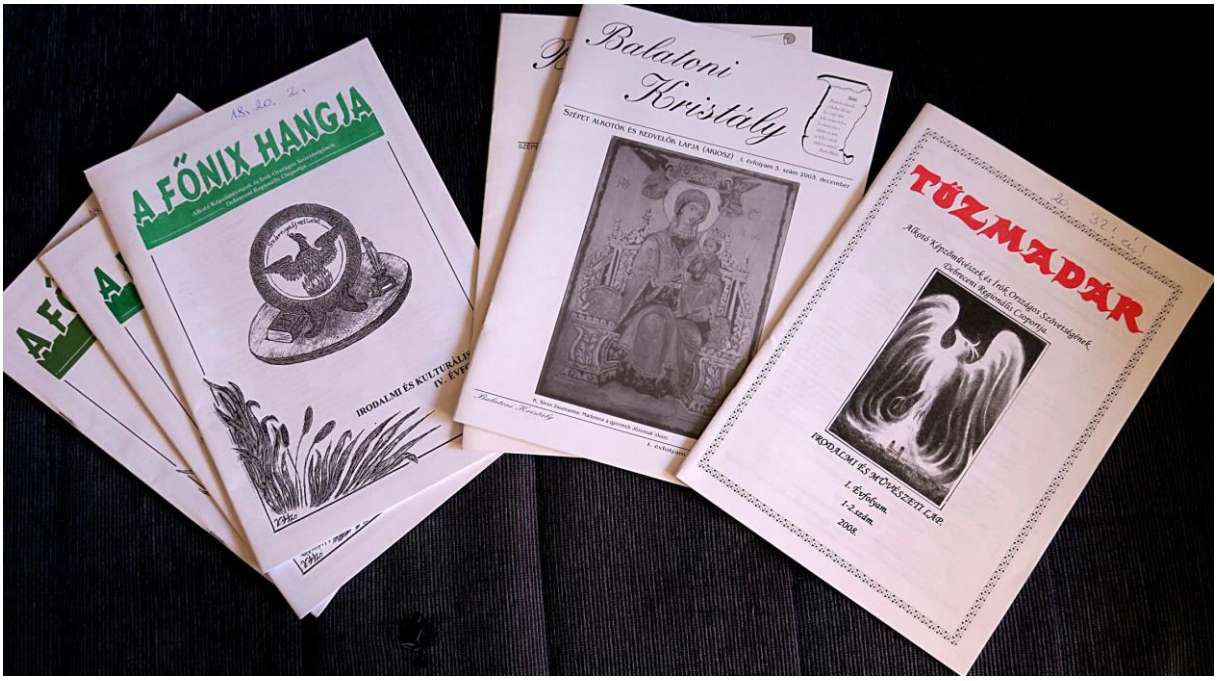
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Balogh János Rézhuzal-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok

15. ÚJSÁGOK

3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN

-Tokaji Márton

1. Debrecen-Tűzmadár



AKIOSZ újságok vidéken-Újságok

Híreink

Kedves alkotótársaink! Az AKIOSZ Debreceni Regionális Csoportja újjá szerveződött
Aláírt tagnyilatkozat alapján a csoport tagjai:

Báthory Istvánné Ujlaky Katalin,
Cs. Szabó Piroska
Medgyesiné Tóth Jolán
R. Gyöngyösi Katalin
Sarkadi Gyula
Gy Balogh Júlianna
Hegyesi Károlyné
Magyar Magda Tel. nyilatkozat alapján
Bereg Mária Tel nyilatkozat alapján
Hevesi Éva „ „ „
Ludmann Sándor
Répás Zoltán
Szabó Tünde
V: Hegedűs Zsuzsanna
Tokaji Márton

Az AKIOSZ szervezetén belül a Debreceni Regionális Csoport tiszteletbeli tagjainak tekinti.
Pécsi Évát, Prosszer G Júliát,, Magas Imre Bernátot, Baráti Molnár Lórántot, Lévai Wimmer Máriát, Papp Juditot, Klenczné Földi Irént B, Menyhei Máriát, Gál Tamást, Kecskés Borbálát L. Gál Máriát, Szabó Katalint Jaksics Etelkát. T. Sárossy Rózsát, Dánielisz Évát, Kotaszek Hedviget, Klímó Jutkát, Tóth Zsuzsanna Sárát V. Sommer Editet, Bencs Gizellát, Gy. Feige Mártát, N.Pető Szigethy Ilonát

A Debreceni Regionális Csoport Hivatalos lapja „TŰZMADÁR" címmel jelenik meg
2008.év IV. negyedévétől kezdődően 1-2 összevont számával

Tokaji Márton főszerkesztő

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetsége,
A XIX. Országos Találkozóját Leányfalun tartotta ahol.

V. Hegedűs Zsuzsannát, Magyar Magdát, Szabó Tündét, Tokaji Mártont
kimagasló évtizedes költői és írói tevékenységüknek elismeréseként

A Szövetség által alapított „IRODALMI NÍVÓDÍJ" kitüntetésben részesítette.

Aranytoll-díjat kapott: Sarkadi Gyula , Cs Szabó Piroska,, Répás Zoltán, Máté Lajos

AKIOSZ Különdíjban részesült: Medgyesiné Tóth Jolán., R.Gyöngyösi Katalin
A kitűnteteknek gratulálunk

Lengyel Zsuzsanna szerkesztő

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének Debreceni Regionális Csoportja
az irodalmi foglalkozásait

Minden hónap első vasárnapján 9 h-tól 12 h-ig tartja Debrecen Aranybika Szálloda Halljában lévő Gara - Drinkbár belső teraszán, melyre szeretettel várja Debrecenben és annak vonzáskörzetében lakó tagjait.

„Lapunk kereskedelmi forgalomban nem jelenik meg és nem kapható:"

A „TŰZMADÁR" című Irodalmi és Művészeti Lap a Nemzeti Könyvtárunkban megtalálható, mint katalogizált folyóirat.

Pécsi Éva /Budapest/

Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének Megbízott Elnöke

Pécsi Éva: 1942. tavaszának első napján született, Budapesten a kos jegyében. Tizenegy éves kora óta írogat (elsősorban verseket) , harminckilenc éve publikál. (Lapokban, antológiákban és évkönyvekben.)
Több irodalmi társaság is tagjai közzé fogadta. Az alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének 2003- óta alkotótója, ahol három évig a Központi Kristály folyóirat főszerkesztője volt.
Irodalmi munkásságát a Batsányi Cserhát Művész Kör Art -, Nívó-, és Batsányi díjakkal jutalmazta, Az AKIOSZ- tól Arany Diplomát kapott valamint az idén elsőként kapta meg (a most alapított) Horváth- Hoitsy Irodalmi Díjat.
Jelenleg: A leányfalui Országos Találkozó 2008.07. 18-20. óta. Az AKIOSZ Megbízott Elnöke.
Eddig két önálló kötete jelent meg:
„Csillagporban" és „ Vakondtúrás" címmel.

Felsőfokú végzettsége van: történelemből, népművelésből, pszichológiából, pedagógiából, politikai gazdaságtanból és filozófiából. Szereti a természetet, a művészetek minden ágát, a mély emberi humánumot és az igaz őszinte kapcsolatokat. Érzékeny, konok, igazságszerető és a kompromisszumokra nehezen hajló, mint a csillag, melynek jegyében született. Ezért tőle kissé eltérő felfogású társakkal tud pozitívan kibontakozni.
Nevét jegyzi a Kortárs Magyar Írók 1945-1997 Bibliográfiája és fotótára(Enciklopédia Kiadó)
Két felnőtt fia és négy kamaszodó unokája szépíti életét. Kispesten, az idén 100 éves, Wekerle- telepen él.
Jelszava: „Kicsit álmodni mindenki tud, de csak nagyot érdemes!" (N.K.)

Lejegyezte Tokaji Márton

Amikor

(Vers Nemes Nagy Ágnessel)

Amikor hitet tagadtam
Magamat márványba raktam
Meg is karcolnak néha félve
Mert csillagport hintek fel az égre.

Fáj, hogy rám szakadt az irgalmatlan ég
Kövek törik a hátam
Fáj, hogy bántanak amiért
Semmi rosszat nem csináltam.

„Amikor én istent faragtam,
kemény köveket válogattam.
Keményebbeket, mint a testem,
hogy, ha vigasztal, elhihessem."

Szerelem

Nézzétek!
Fent ragyogok a csillagokban,
Lelkem földi tűz nem érinti meg,
Kevés köztük, ami olthatatlan,
Mert gőgös, hiú, önző és hideg

Nekem hűlő hamuval nem hiányzol,
Gőzölgő parazsad dobd el s hited
Üstökös sugarában, láztól
Hevülten robbants bennem szívet.

Hallottátok?
Így beszéltem a szerelemmel,
A nagybetűt ki tudja kimondani?
Vakon fogom kezét, kezemmel,
Csak Ő képes csillagok közt hordani.

Mottó:
„VERBA VOLANT, SCIPTA MANENT"
(A szó elrepül az írás, megmarad.)

„Tűzmadár" Irodalmi és Művészeti Lap.

Kiadja.

Az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének Debreceni Regionális Csoportja
/Non-profit közhasznú társaság/

Megjelenik félévenként

Alapító – főszerkesztő

Tokaji Márton

Szerkesztők: V. Hegedűs Zsuzsanna, Lengyel Zsuzsanna
Szerkesztőség címe: 4029 Debrecen Fényes udvar 16.sz.3/11.

Tel: 52/418-615, Mobil: 06-30-50-40-947 E-mail fonix128@net-portal.hu

A szerkesztőség nem vállal felelősséget, plágiumért, pontatlan idézetért stb., azt áthárítja a szerzőre. Kéziratokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Az alkotásokért tiszteletdíjat nem áll módunkban fizetni. A szerkesztőség térítésmentesen végzi a munkáját. A lapunkban megjelenő verseket, prózákat, grafikai alkotásokat lemásolni, terjeszteni bármilyen formában TILOS !

Tartalomjegyzék

2 oldal.....Impresszum
3. .....Pécsi Éva
4.....Prosszer G. Júlia
5.....Tokaji Márton
6 .....R. Gyöngyösi Katalin.....Kólák Edit
7.....Répás Zoltán.....Sarkadi Gyula
8 „.....V. Hegedűs Zsuzsanna
9.. .....Ihász Kovács Éva.....Bornemisza Attila
.....Petneházy Kiss Bence
10.....Cs. Szabó Piroska ....Mihalikné Bagyinka Judit
11.....Bereg Mária.....Szabó Gyöngyi
12..... B: Menyhei Mária.....Gál Tamás
13.....Szabó Tünde.....Holló Ila
14.. .....Papp Judit.....Hegyesi Károlyné
Klenczné Földi Irén.....Körtvélyesi Ildikó
15.....Kecskés Borbála
16.....L. Gál Mária
17.....Báthory Istvánné Ujlaky Katalin
18 oldal.....Balogh Julianna,.....Sné Jaksics Etelke
.....Bankó Róbert.....Dömök Eliz
19.. .....T. Sárossy Rózsa.....Klimó Jutka
.....Medgyesiné Tóth Jolán
20.....Kotaszek Hedvig.....+ F. Horváth Ibolya
21.....Perlinger Ferenc.....Cs Szigeti Lajos
Dócs György.....Dánielisz Éva
22.....Dr. Koncz Margit
23..Lazarev Oleg Alekszandrovics.....Sarkadi Gyuláné
24...Mészáros Józsefné.....Tóth Zsuzsanna Sára
25.....Bősze Éva.....Dr.Bognár Stefánia
26.....Dr. Ujlaky István
27.....Ludmann Sándor
28.....Baráti Molnár Lóránt.....Lévai Wimmer Mária
29.....Frankó Akira
30.....Nagy Erzsébet.....Máté Lajos
31.....Kismarjai Kelemen Ilona
32.....HÍREINK

Címlap Grafika: Gyükér Zsófia grafikus művész alkotása.

ISSN 2060 - 2537

Kiadványunk készült: A debreceni Faragó Nyomdában

Kérjük, hogy támogassa adójának 1%-ával az Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségét
adószáma : 18048470-1-13

Kotaszek Hedvig/Budapest/

Láng

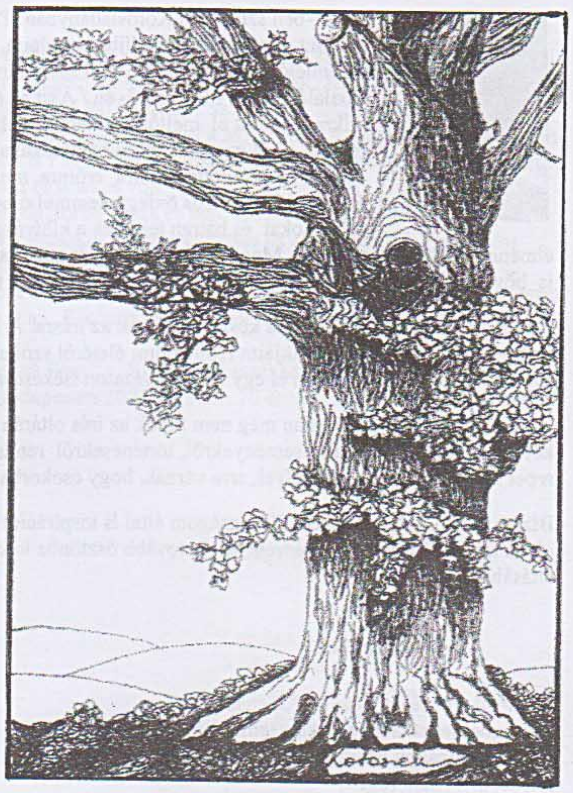
Váratlan halkan, tünékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra pattogó álom
/ soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal , bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

Lámpaoltás

Szállong a sötét…
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek…



Élek…
Rákóczi fa Gyulán
Kotaszek Hedvig grafikája

Perlinger Ferenc/Győr/

Kisgazdi, köszönöm…

Decemberben bevásárolni voltam. Az egyik részlegnél válogattam. Karácsonyi ajándékot kerestem a kiskutyámnak. Találtam egy aranyos gumiteknőcöt, benne érces hangú síppal, melyet megvettem. Karácsonyeste a feldíszített fa alá az ajándékok is odakerültek. A fekete gombóc a szokásos vacsorá-ját elfogyasztotta és nagy virgoncsággal a játékai közül egyet ki választott, s már indult is. A kará – csonyfához érve megtorpant. Szemrevételezte a szokatlant. Észrevette a gumiteknőc játékot és man – csával megvizsgálta. Ami nála volt letette és máris szájában volt az ajándék. Megindult vele, boldog volt. Ahogy harapdálta a síp hosszan – rövidebben szólt. Hirtelen megállt, gondolkodott. A kisgazdi elé lefeküdt és a lábához tette a teknőcöt.
–„Kisgazdi , köszönöm. Remek ajándékot kaptam. – ”
Ezt lehetett kiolvasni őszinte tekintetéből. Aztán újra felkapta és cipelte boldogan tovább.

L. Gál Mária/Kótaj/

Hiába várok

Esténként fényképedet
oly vággyal veszem kézbe
mintha először látnálak
életembe'.

Bíztató szavakat remélve
elmondom neked napom
történetét, s várok
epedve.

Vajh, kapok-e választ,
gyógyírt sebeimre,
melyeket mások okoztak
lelkembe.

Sokszor tűnik így merengve
tán kacsintasz rám,
cinkos mosolyt is
eresztve.

A rideg valóság ködös
homályból ereszkedve
bizonyít minden áldott
este.

Hiába várok epekedve
nem jön a remélt
válasz
megsebzett lelkembe.

Más vagyok...

a napsütésben,
záporverésben,
nyargaló szélben.

télen hófúvásban,
nyáron napfényben,
tavaszi rügyfakadásban,
őszi avargörgetegben.

hajnali ködszitálásban,
nappali fényárban,
éjjeli csillagruhában.

ha rügy pattan,
parázsló tűz lobban,
más, más vagyok
szakadatlan.

Kotaszek Hedvig/Budapest/

Jaj Anyám!

Jaj Anyám:
meghalt a végtelen
Sólyomdal szívemen.
Ködhöz láncolt
madár száll
karomra
Jaj Anyám!-
felkap a magasba.

Jaj Anyám:
leborult a mélybe.
A szépséget keresi értem.
büszketornyú vára
ím tovább nem állhat!
fejfát ránt fölé
Jaj Anyám!-
a láthatáron a szél.

Jaj Anyám:
virágot szagol az ujja
s rácsókolja
a porladó halottra
ezer új színét
a Föld.
Jaj Anyám!-
ott minden örökzöld!

Jaj Anyám:
beszövi az élet
ezernyi gyökérrel
s az újranyíló virágok
kórusdalában várom
messze hordó hangját
Jaj Anyám!-
örökre zárta ajkát.

Álom

Ölembe hulló kezembe veszlek,
megérint, átkarol, álmodj velem!
Márványos este, olvad a testre,
hulló fényekkel álmodó este,
ábrándos álmom álmodd velem

11.)
Kotaszek Hedvig

Hullámok

Kristálytű hegyek szavaid:
-mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
-engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
-tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
-napsugár halála.

Lámpaoltás

Szállong a sötét…
a krémfehér Nap
holnapig elmarad.
A lámpaoltás egy percet
szünetre vált
és csendbe tolódik
az éji kis pisszegés.
Csend van.
Most talán elérlek
ha szépen, nyugodtan
és ha csak egy szempillantást élek…

Kísért a Csend

Jöttél az éjből, születtél Fényből,
Hold csillagának ezüstjéből,
Hogy itt a földünkön találkozz velem.

Újra születtél holdsugár fényéből,
Éjbe merültél, kísért a Csend,
Hogy a Földünkön találkozz velem.

Felhő puhasága burkolta vállad,
Lényed szentségét karjaimba zártam.
Szeretetet hoztál el nekem,
Mert a Földünkön találkoztam veled.

Hópihe-puha hó

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

Láng

Váratlan halkan, tünékeny kis láng
perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény
takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvad.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig-AKIOSZ Újságok

Az Alkotó Képzőművészek és Írók XVIII. Országos Találkozóján. Szeretettel köszöntünk minden kedves résztvevőt Debrecenben, 2007.július. 13 – 14 – 15 – én.

A találkozó programja

13. Péntek

Megérkezés helyfoglalás
13.00- 14.00 Ebéd
14.00 Szabadfoglalkozás, pihenés, kiállítás megtekintése.
16.00 A találkozó megnyitása Elnöki, főszerkesztői, pénzügyi beszámolók. Kérdések, Válaszok.
18.00- 18.30 Vacsora.
19.00- 21.00 Regionális csoportok bemutatkozása.
22.00 Csendes pihenő

14. Szombat

7.00- 7.30 Reggeli
7.30 indulás a kisvasúthoz (Helyi járatú autóbusszal)
8.30 Kirándulás Hármas hegyre
10.00- 12.00 Kihelyezett irodalmi délelőtt
13.00 Indulás Debrecenbe.
14.00 Ebéd.
15.00- 18.30 Műsoros irodalmi délután (tombola)
18.30- 19.30 Vacsora
19.30- 24.00 Zenés táncos est, sorsolás.
24.00 Csendes pihenő.

15. Vasárnap

7.30 -8.00 Reggeli
8.30- 12.00 Belvárosi séta, Kölcsey Központ megtekintése, múzeumlátogatás
13.00 Ebéd.
13.30 Találkozó bezárása, értékelés, hazautazás.

Az Alkotó Képzőművészet és Írók Országos Szövetségének Vezetősége és a Debreceni Regionális Csoport tagjai köszönetet mondanak a Debrecen Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Kulturális Osztályának, hogy a Debrecenben megrendezett Országos Találkozónkat támogatta azzal, hogy a Hármas hegyre történő kirándulást a Zsuzsi kisvasúton díjmentesen biztosította a résztvevőknek.

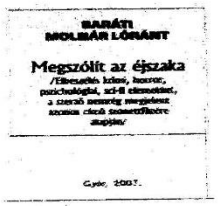
Híreink

A Hajdúböszörmény Könyvtára pályázatot hirdetett Petőfi Sándor életútja címmel **Kozma Rózsa** prózai alkotását a zsűri oklevéllel jutalmazta április hónapban, melyhez gratulálunk.

A Miskolci Irodalmi Rádió három Kortárs verstár füzetében és CD lemezein megjelentek **Sarkadi Gyula** versei, melyhez gratulálunk.

Könyvajánló

Megjelent: **Baráti Molnár Lóránt** „Megszólít az éjszaka" című füzete. Mely ugyan csak a fenti című amerikai film hatására íródott szonett-fűzér egy témára soronként 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 szótagszámokkal. Az alkotás maga tulajdonképpen egy egyedülálló nagy költői bravúr, amihez hasonló napjainkig a magyar irodalomban még nagyjainktól sem született.



Megjelent: **Baráti Molnár Lóránt** „Megszólít az éjszaka" címmű /Elbeszélés füzete, amely a fenti szonett-fűzér alapján készült krimi, horror, pszihológiai, sci-fi elemeket is tartalmazó prózában irt ballada. A szerző saját élettörténetének egymáshoz kapcsolódó láncolatában mutatja be a fájdalmat a rettegést, a bűnt és bűnhődést az emberi élet időutazásában, mely akár álom is lehetne. Az igaz és keserű valóságban. Mind két füzet igazi élményt nyújt. Mai irodalmunk világában.

Kotaszek Hedvig /Budapest/

Érintés

Pillangó szárnyad felhőkbe mártva
Fürdik az éjben, lila sötétben
Homályos hajnal nagyokat hallgat
Megkerül után – fénylő napsugár.

Égzengés vára fekete vágyad
Fürdik az éjben, lila sötétben
Reszkető hajnal nagyokat hallgat
Simogasd után – fénylő napsugár.

Szivárványhártya lebegő ágyam
Fürdik az éjben, lila sötétben
Zokogó hajnal nagyokat hallgat
Ázottan után – fénylő napsugár.

Hallgatás vára, fekete fátyla
Fürdik az éjben, lila sötétben
Lobogó hajnal nagyokat hallgat
Megérint után – fénylő napsugár.

Lebegő lélek megérint, érzem
Fürdöm az éjben, lila sötétben
Szikrázó hajnal nagyokat hallgat
Szerelmes után – fénylő napsugár.

(Kotaszek Hedvig grafikája)

+ F. Horváth Ibolya/ Pécs/

Utolsó esély

(az 1956-os forradalom emlékére)

Néma harangok elfojtott sóhaját
Reszkető lábon vitt a csörgő halál
Törékeny test – ártatlan szemében fény
Bakó arcán ijedt – szagú verejték.

Istenem! Adj még egy esélyt!

Fiatal arcát aranyszín szövi át
Láng szívében hordja népe himnuszát
Bitó áll – átok nyila sebzi nyakát
Ennyi lenne az egész? – csak érez. Kész! –

Istenem! Adj még egy esélyt!

Bölcsességet szavakban bár ne keress!
Az ősz is néha még itt – ott nyárba les
Megmagyarázni hogy lehet? - elveszett
Egy volt a lépés – kérdés – nagyléptű tét.

Istenem! Adj még egy esélyt!

Beszélni róla ma kegyetlen nehéz
Budapest utcáin folyt a piros vér
Corvin – köz felett meggörnyedt fellegek
Szél tépte a zászlót, vérzett a sebes kéz

Istenem! Adj még egy utolsó esélyt!

Vezeklés

Már nem emlékszem az egykori percre
Csak rám hull a felejtés hószín pora
mint forrás mi szomjamat eloltja,
mint aki éhes, mohón kenyerét szelte

Jártam e világot kő hegyek között,
hol árnyékot sem vetett a fény feléd
Ne szólj! Ott volt már ajkamon a pecsét
Csak álltam, mit szavam álomba szövött

Lehet, hogy képzelgés volt mind az egész
Egy vízió a létezés csendjében
Ahogy felébredtem a felejtésben

Csend van bennem, néma őszi esengés
Már tüzet sem látsz bennem hajnalfényben
Elég heve, mint bűnbánó vezeklés

(Tisztelettel és főhajtással adózunk alkotótársunk emlékének)

AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig-AKIOSZ Újságok

15. ÚJSÁGOK

3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN

-Tokaji Márton

2. Alföldi Tollforgatók Lapja

AKIOSZ újságok vidéken-Alföldi Tollforgatók Lapja-Újságok

Kiadja

A budapesti Cserhát Művészkör Alföldi Tagozatának Csoportja
/ Non-profit közhasznú társaság/

„Alföldi Tollforgatók Lapja"

Irodalmi és Művészeti Lap. Megjelenik negyedévenként
március, június, szeptember és december hónapokban

Alapító – főszerkesztő

Tokaji Márton

Szerkesztőség címe: 4029 Debrecen Fényes udvar 16sz.3/11.

Tel: 52/ 418-615, Mobil : 06-30-50-40-947 E-mail fonix128@net-portal.hu

Főszerkesztő helyettes: Éles Árpád.
Szerkesztőség tagjai: Lengyel Zsuzsanna. és V. Hegedűs Zsuzsanna.

A szerkesztőség nem vállal felelősséget, plágiumért, pontatlan idézetért stb., azt áthárítja a szerzőre. Kéziratokat nem őrzünk meg, és nem küldünk vissza. Az alkotásokért tiszteletdíjat nem áll módunkban fizetni. A szerkesztőség térítésmentesen végzi a munkáját. A lapunkban megjelenő verseket, prózákat, grafikai alkotásokat lemásolni, terjeszteni bármilyen formában TILOS !

Tartalomjegyzék

2 oldal.....Impresszum
3„ .....Ihász kovács Éva dr.,...Lovag Bornemisza Attila
. Petneházy Kiss Bence
4 „..... Tokaji Márton
5 „.....Prosszer G. Júlia.....Pécsi Éva
6 „ .....Éles Árpád
7 „.....Cs. Szabó Piroska .....Körtvélyesi Ildikó
8 „Sarkadi Gyula,.. Gy Balogh Júlianna...S.Balogh Borbála
9„.....Szabó Tünde.....V Hegedűs Zsuzsanna
10„.....T. Sárossy Rózsa,.....Felhívás!
11".....Kotaszek Hedvig.....Holló Ila
12„.....L.Gál Mária ,.....Dömökné.Nagy Erzsébet
13„.....Hegyesi Károlyné,..... Kólák Edit
14„ .....Baráti Molnár Lóránt,.....Lévai Wimmer Mária,
15„....B. Menyhei Mária.....Gál Tamás
16„.....Dócs györgy.....Cs. Szigeti Lajos
17„.....Báthory Istvánné Ujlaky Katalin
18„ old. ....Medgyesiné Tóth Jolán.....Dánielisz Éva
19„...Nagy Erzsébet.....Mihalik Ferencné Bagyinka Judit
.20"..Bankó István Róbert
21".....Dr Koncz Margit
22„.....Emlékezzünk
23„....Papp Judit,..... Klenczné Földi Irén
24"..Lazarev Oleg Alexandrovics.....P Balázs József
... Sándorné Jaksics Etelka.....Becskereki Imre
25"... .....Dr.Bognár Stefánia.....Bősze Éva
26".....Kuji Zsolt
..27"....Tóth Zsuzsanna Edit.....Mészáros Józsefné
.28".....Kópis Zoltán..... Perlinger Ferenc
.29".....Kecskés Borbála,....Szabó Gyöngyi,.. Szabó Katalin
30".....Kismarjai Kelemen Ilona
31".....Dr Ujlaky István
32".....HÍREINK

ISSN 1789-574X

HU ISSN 1789-574X

Kiadványunk készült: A debreceni Faragó Nyomdában

Kérjük, hogy támogassa adójának 1%-ával a Bp-i. Cserhát Művészkört.
A kedvezményezett adószáma : 18083464-1-42

AKIOSZ újságok vidéken-2.Alföldi Tollforgatók Lapja-Tokaji Márton-Újságok

Kotaszek Hedvig/Budapest/

De elmondhatom – e?

Elmondanám…
ugye tudod?
ugye várod?
de hisz már tudod,
hogy mit mondanék.
- Talán nem is szólnék.-

Ijedt, félszeg
várással
indulnék feléd
mikor
hajnal védi a kora lombokat.
- Talán nem is mennék.-

Eléd futnak
könnyű léptű
hajnalok
tiltott csodák,
mert
hajnalba rakja át
örök álmaim az este…

Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben őrzöm létedet.

Sehol sem vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.

Holdba fordult már a Nap.
Mégis… megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezedben őrzöd létemet.

Kagyló

Elhagyom az életem
kagylóhéjam tépdesem
lelkem fátyoláról.

Világító álmom
karjaidba mártom
zárom fenyvesekbe.

Kotaszek Gábor/Békéscsaba/

Önpusztító szójáték

Fent a vár,
lent a sír,
mindenki vár,
senki nem sír,

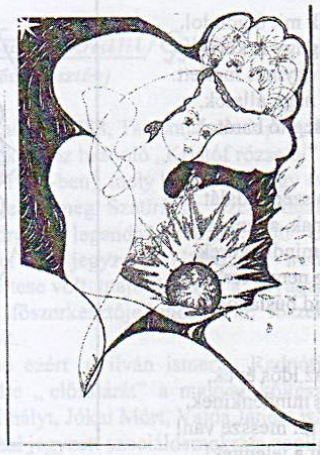
mert kövér a hal,
s míg halásznál háló,
éhen nem hal,
evés után várja háló,

hol igyekszik nő
felizgult férjen,
hol vessző minő
ölébe férjen

Gyümölcse ölnek,
ki nemzőt követ,
jönnek és ölnek,
dobnak rá követ

fogytán a falat,
fent csak az ég,
lásd a puszta falat,
már csak az nem ég

Fent a vár,
lent a sír
Senki nem vár,
mindenki sír.



/ Kotaszek Hedvig grafifája

AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok

Kotaszek Hedvig/Budapest/

Láng·

Váratlan halkan, tünékeny kis láng
Perzselte át az éjszakám.
Lebbenő lábbal, lobogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várta, hogy megteljen a Csend, Veled.

Törékeny szikra, pattogó álom
/soha sehol már meg nem találod./
Bizalmas bájjal, bolyongó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
várni, hogy megteljen a Csend, Veled.

Táncoló ezüst, fénylő kis lény
Takaród beborít, hozzám sem ér.
Váratlan vággyal, villogó lánggal
Aranyglóriás éjsugárral
mellém bújt:
elhamvadt.
Megtelt az éjszaka Csendje, Veled.

Hallgatás

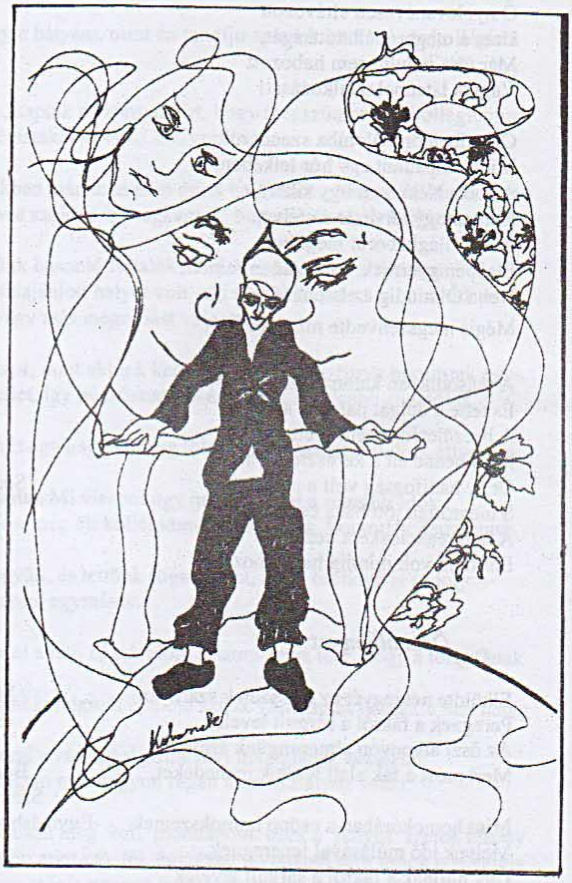
Csillagszemű

Csillagot néz rám a szemed.

Megmászta már az este a hegyek zugát
s most készíti a holnapot.
Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra.

majd megsimogatom az arcod…

Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
s az este arcodon felejti a csillagokat.



(Kotaszek Hedvig grafikája)

AKIOSZ újságok vidéken-2.Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok

Kotaszek Hedvig/Budapest/

Érintés

Pillangó szárnyad felhőkbe mártva
Fürdik az éjben lilasötétben.
Homályos hajnal nagyokat hallgat
megkerül sután – fénylő napsugár.

Égzengés vára fekete vágyad
Fürdik az éjben lilasötétben.
Reszkető hajnal nagyokat hallgat
simogasd sután – fénylő napsugár.

Szivárvány hártya lebegő ágyam
Fürdik az éjben lilasötétben.
Zokogó hajnal nagyokat hallgat
Ázottan sután fénylő napsugár.

Hallgatás vára, fekete fákja
Fürdik az éjben lilasötétben.
Lobogó hajnal nagyokat hallgat
Megérint sután – fénylő napsugár.

Lebegő lélek megérint érzem
Fürdőm az éjben lilasötétben.
Szikrázó hajnal nagyokat hallgat
Szerelmes sután fénylő napsugár.

Hullámok

Kristálytű hegyek szavaid:
– mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
- engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
- tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
- napsugár halála.

Sóhajom

Szélbe eresztem, szemed sugarára,
Ráhajtom sóhajom kék pille szárnyára,
magamat hajlítom fellobbanó lángra.

AKIOSZ újságok vidéken-2.Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok

Kotaszek Hedvig/Budapest/

Hullámok

Kristálytű hegyek szavaid:
– mélyről felsejlenek.

Szikrázó szemek tükreid:
– engem felejtenek.

Bársonyba bújó kezeid:
– tenger áradása.

Homokba hulló szívemen:
– napsugár halála

(Kotaszek Hedvig Grafikája)

AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok

Kotaszek Hedvig/Budapest/

A Napot úgysem éred el

Nyújtózkodsz.
Kezeddel haza mutatsz.
Lehet, hogy idegenben
találsz Anyádra,
ha haza érkezel.

Nyújtózkodsz.
Átlépsz a hideg szellemein,
átlátszó szívedbe valahol
beleléptek.
Üresen kong a hideg folyosója.

Megtéptek a bátrak.
Lehajtott fejeden
éjkoszorú zörög
a nedves esti fényben kértek
hosszúfarkú sellőlányok
zölduszályú rémek:
A szív dobogóin most
följebb lép egy ének.

(Kotaszek Hedvig grafikája)

Szabó Tünde/Debrecen/

Tovatűnt pillanat

Pillanat
mely érintés: energizált feszültség-
forrás
melynek medre kiapad,
ha
nem táplálja akarat,
hogy
szerethess másokat.
Álmodom vagy ébredem?
Szétfeszít „egy" érzelem
Hová tűnt az értelem?
Szívem lüktet
s keresem
pillanatát idebenn,
mely
tovaszállt
rég
Veled!

Elképesztő...

Mily valótlant mondtál?
Mely átoksúly alatt
roskadozik
a parttalan ég
s az éj
bánatba fulladt.

Prosszer Gabriella Júlia/Újfehértó/

(AKIOSZ Alelnöke)

Erotika

Testünkről ma lehullt minden,
ami eddig szárnyalástól gátolt
ideje is volt már(ugye ezt belátod)
kiszakadtunk végre a röghöz nőtt
világból s repít gyönyörünk a földtől
olyan távol, ahová csak
varázslat repíthet, valami eleven és
belőlünk fakadó csoda, mint
táltos királyfit repíthet hófehér lova,
mint tűzből az édes – kesernyés füst
és pernye szállunk fel és el a végtelenbe
szállunk és zuhanunk már eggyé válva
végre könnyen, súlytalan sodródva
a céltalan célba, ahol vár ránk
álmaink – álma egy végenincs óra.

AKIOSZ újságok vidéken-2.Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Prosszer-Újságok

15. ÚJSÁGOK

2. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN

-Dömök Elíz

3. Balatoni Kristály

Balatoni Kristály

Mottó:
„Mindenik embernek a
lelkében dal van,
És a saját lelkét
hallja minden dalban,
És akinek szép a
lelkében az ének
Az hallja a mások
énekét is szépnek"
(Babits Mihály)

SZÉPET ALKOTÓK ÉS KEDVELŐK LAPJA (AKIOSZ) I. évfolyam. 4. szám. 2004 július.

A BALATONI KRISTÁLY LAPOT, SZERKESZTŐIT KÖSZÖNTÖM.

Molnár Lajos: Balatoni szél /grafika/

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok

Tartalom

K. Siess Zsuzsanna: Madonna a gyermek Jézussal (ikon) ..... 1.
Cs. Novák Edit: Évfordulók (összeállítás) ..... 2.
Proszner G. Júlia: Nyílt levél ..... 3.
Horváth Holtsy Edit: Néhány szó a versmondásról ..... 3.
Verbánszky Rudolf: Ősz ..... 4.
Csukárdi Tibor: Őszutó ..... 4.
Kemény János: Őszi madár (fotó) ..... 4.
P.Cseh Sarolta: Szeretem az őszt ..... 4.
Mészáros Éva: Közeleg az ősz ..... 4.
Dömök Elíz: Elégia ..... 4.
Molnár Lajos (grafika) ..... 4.
Láng Miklós: Vidovszky Béla (festő) bemutatása ..... 5.
Cs. Novák Edit: Tél ..... 6.
Kara Kocsis Gabriella: Az idő és a hó ..... 6.
Pagonyi Szabó János: A könyörtelen tél ..... 6.
M. Mészáros Éva: Nyugalom (olaj) ..... 6.
Pintér Katalin: Téli alkony (részlet) ..... 6.
Kis Kapcsándi Sándor: Hévízi képek ..... 7.
Aszalós Zsuzsa: Lehullott az első hó ..... 7.
B. Tőkés Mária: Táncol a tél ..... 7.
É. Zajácz Erzsébet: Téli kép... (részlet) ..... 7.
Nyulasi Ditta: A téli Balaton (fotók) ..... 7.
A Bíró család bemutatkozik ..... 8-9.
Rajnai Rotter Csaba: Ember vagyok... (Ady Endréhez) ..... 10.
V. Kádár Éva: Sovány vigasz ..... 10.
Leskó Imre: Egyszemélyes párbeszéd ..... 10.
Juhász Sándor: Képek a falon ..... 10.
Demeter Sándor: Hol is vagyok? ..... 10.
L. Gál Mária: Virágok (grafikák, mandalák) ..... 10-11.
Nyerges Gizi: Egyszemélyes párbeszéd ..... 11.
György Erzsébet: Keresem a szavakat ..... 11.
H. Házos Mária: Partnerekhez ..... 11.
L. Gál Mária: A Hold ..... 11.
Hanny Szabó Anikó: Veszely Jelena (szobrász) bemutatása ..... 12-13.
Hanny Szabó Anikó: Vetkőző szerelem ..... 14.
Sipos István: Szemed ..... 14.
Bereg Mária: A prédák bélyege ..... 14.
László Klára: Pók ..... 14.
Molnár Lajos: Ketten egymásért (grafika) ..... 14.
Gál Ernő: Álmomban ..... 14.
Prosszer G. Júlia: Maxima ..... 14.
G. Halász Anna: Párválasztás egykoron (próza) ..... 15.
Dömök Elíz: A szeretet és a szerelem c. kötetről ..... 15.
Lénárd József: Kezek és érintések ..... 16.
Fodor Bernadett lelkünkben van (próza) ..... 16.
Stancsics Erzsébet: Vessző a pont helyett ..... 16.
Cz. Kiss Edit: November 1. Egy kiállítás képei ..... 16.
Dömök Elíz: Falikárpit (fotó) ..... 16.
Tárnok Mihály : Találkozás ..... 17.
Orosz Dávid (grafika) ..... 17.
Bakos Venczel Tibor: Szállni volna jó ..... 17.
Both Daday Sarolta: Apám keze ..... 17.
Bor István Iván (grafikus) bemutatkozik ..... 18-19.
Z. Fakas Erzsébet Elrejtőztél? Uram! ..... 20.
Cs. Novák Edit: Évfordulón ..... 20.
Vandulek Zsóka: Meditáció ..... 20.
Fodor László: Felsőörsi templombelső (vázlat) ..... 20.
Mackó Edit: Az én imám ..... 20.
Okányi Kiss Ferenc: Emeld fel tekinteted ..... 20.
Farkas Eleonóra: Gyertyaélet ..... 21.
K. Tóth Éva: Érted ..... 21.
Vagyóczki Kata: Gyertyafényben ..... 21.
G. Nagyfenyvesi Valéria: Reqviem ..... 21.
Villányi Edit: Napóleon katonái ..... 21.
Rosmarie Weber: Gyertyák (szájjal festve) ..... 21.
Á. Báncsics Mária: Imát visz a szél ..... 22.
Feinek György: Karácsony, 1952. ..... 22.
Klaszán Erzsébet: Karácsony ..... 22.
Böhm András: Ádventi kérdés ..... 22.
Orosz Dávid: Uram fogadj magadhoz! (ciklusból) ..... 22.
K. Siess Zsuzsanna: Madonna a kisdeddel (ikon) ..... 22.
Papp András: Névnapi tanácsok ..... 23.
Kardos István: Az én ünnepem ..... 23.
Sebők János: Ha csak ..... 23.
S. Grúber Katalin. Ünnep után ..... 23.
Knáb László: A legszebb szó ..... 23.
Dömök Ottó: Mai 'Madonna' gyermekével (fotó) ..... 23.
Üdvözlet ..... 24.
Impresszum ..... 24.
Tartalomjegyzék ..... 24.
Varga M. János (aforizmák) ..... 24.

Aforizmák

Varga M. János aforizmáiból

Az alkotómunka is munka. Energia kell hozzá, alkotóerő. Persze az sem lényegtelen, hogy alkotásaidnak van-e piaca. A dolgozó munkájának produktuma a piacképes termék, ennek gyors elfogyasztása (megsemmisítése) biztosítja a dolgozó megélhetését. Így van ez az alkotóval is. Ha alkotását a piac gyorsan elfogyasztja (megsemmisíti), az alkotó megélhetése biztosított, ha nem fogyasztja el, alkotása fennmarad – vagyis maradandó lesz –, és sikerébe belepusztul.

Ha gondolatod megértésre nem számíthat, már fél siker, ha félreértésre talál.

Minden művész műkedvelő (dilettáns) volt, amíg el nem ment a kedve a művészettől.

Író az, aki írásából él. Az irodalom klasszikusainak többsége nem volt író.

Költő az, aki erőltetett menetben is megmarad költőnek. Egyről tudunk. Áldassék a neve.

Érem – Az írásművészet szimbóluma. Az írástól a fej nem látszik, a fejtől az írás.

A Mese meghalt – mondja a mesélő.
És aztán? – kérdi a kisgyerek.
Vége. Nincs tovább.
Holnap mondasz egy másikat?
Ha jó leszel.

Üdvözlet

Minden kedves olvasónknak, előfizetőnknek, alkotó és szépet kedvelő barátunknak kívánunk lelkiekben gazdag Karácsonyt és Új Esztendőt sok szerencsével, jó egészségben!
Fogadják tőlünk szeretettel azt a plusz 4 oldalt, amivel ünnepi számunkat gyarapítottuk.

A Szerkesztőség

Impresszum

A „Balatoni Kristály" művészeti, irodalmi és kulturális „non-profit" időszaki (negyedévenkénti) folyóirat.
A szépet alkotók és kedvelők lapja. (AKIOSZ)

A szerkesztőség címe: *Balatoni Kristály* 8226 Alsóörs, Endrődi Sándor u. 31/B.
Támogatja: Az Alsóörsi Önkormányzat

Felelős szerkesztő: Dömökné Nagy Erzsébet
Munkatársak: Cs. Novák Edit, Hanny Szabó Anikó

HU ISSN 1589-861X

Készült:
Zepetnek Nyomda, 8171 Balatonvilágos, Mathiász ltp. II/1.
E-mail: zepetnek@vnet.hu, Felelős vezető: Töltössy Péter

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Dömökné Nagy Erzsébet-Újságok

Balatoni Kristály

Mottó:
„Mindenik embernek
a lelkében dal van.
És a saját lelkét
hallja minden dalban.
És akinek szép a
lelkében az ének,
az hallja a mások
énekét is szépnek."
(Babits Mihály)

SZÉPET ALKOTÓK ÉS KEDVELŐK LAPJA (AKIOSZ) I. évfolyam 3. szám 2003. december

K. Siess Zsuzsanna: Madonna a gyermek Jézussal (ikon)

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok

-2007

Tartalom

Molnár Lajos: Balatoni szél (grafika)	1.
Cs. Novák Edit: Évfordulók	2.
Dömökné, Nagy Erzsébet (főszerk.) Felhívás	3.
Brenner György: (grafika)	3.
Klaszán Erzsébet: Megérzed-e?	4.
Verbánszky Rudolf: Április	4.
Bor István Iván: Próféta (grafika)	4.
Bereg Mária: Nyári zápor	4.
Prosszer G. Júlia: Tavasz	4.
Leskó Imre: Tavaszi gondolatok	4.
K. Tóth Éva: Nyári zápor	4.
Kardos István: napszerelem	4.
Mészáros Éva – bemutatkozik -	5.
Dr. Kincses Kovács Éva: az éter és a zene	6.
Molnár Lajos: A vén cigány (grafika)	6.
Martin Gábor: A keserves	6.
Dömök Elíz: Színház az egész világ (riport)	7.
Nagyfényvesi Valéria: Ima	8.
Hanny Sz. Anikó: Óvás, kérelem	8.
Cs. Novák Edit: Áldassék	8.
Boros Edit: Parafrázis	8.
Z. Farkas Erzsébet: Életvándor	8.
S. Grúber Katalin: Úgy is lehet	8.
K. Siess Zsuzsa: (ikon)	8.
Nyerges Gizi: Zaklatottan	9.
V. Kádár Éva: Esély	9.
Sebők János: Fázós csend	9.
Víg Pál: Szentiván éj	9.
Vandulek Zsóka: Már… még	9.
Bakos Vencel Tibor: A pénz	9.
Dömök Elíz: Hagyaték	9.
Vagyócki Kata: Nádas (olaj)	9.
Molnár Lajost - Ismerjük meg!	10-11
Juhász Sándor: Nyáresti idill	12.
Mándy Gábor: Korrekció	12.
Farkas Eleonóra: A vár fokán	12
Szántai Sándor. Bejártam Köveskált	12.
Okányi Kiss Ferenc: Jó, hogy	12
Pécsi Éva: A tenger	12.
Kiss Sándor: Az én erdőm	13.
Kara kocsis Gabriella: Tenyeremen akácerdő	13.
Feinek György: A mihályfai orgonák	13.
Gál Halász Anna: A Tisza sóhaja	13.
Papp András: Vezeklés	14.
Pagonyi Sz. János: Mai világ	14.
B.Tőkés Mária: Szeressed Istenem	14.
Holló Ila: Lófürdetés a Tiszán (olaj)	14.
Hidegkuti Zita: városom	15.
Nyulasi Szabolcs (linómetszet) 13 éves	15.
Sztancsics Erzsébet: Még semmi sem	15.
Peresztegi Sándor: Kínoszlopon	15.
Putnoki A.Dávid: Kelő nap	15.
Gina Janoschitz –bemutatkozik -	16-17
Domahidi Klára. Sas madár	18.
Rajnai Rotter Csaba: Rémálom	18.
Lupsa Józsefné: Az árva Kútágas	18.
Dévai Nagy Kamilla. A tó	18.
Villányi Edit. Árkádia	19.
Dömök Elíz: Költőtársamnak	19
Baráti Molnár Lóránt: Kékség (versfordítás)	19
Tartalom, kitekintő, impresszum	20.

Kitekintő

A budapesti KRISTÁLY XV.évfolyamának 1-2. száma megjelent *Pécsi Éva* és szerkesztőtársai jóvoltából. Küllemében tetszetős, tartalmában igényességre törekszik a lap. A megújulással együtt járó „gyermekbetegségeket" reméljük mielőbb kinövi a folyóirat! Sok sikert!

A Pécsi Új HANG országos találkozó keretében ünnepelte 3 napon át *15 éves* évfordulóját Remek programokkal és a **VALLOMÁSOK** – című antológia kiadásával tették még emlékezetesebbé a rendezvényt.

A Keresztény Alkotók Közössége ***megalakult BP.-n. Bővebb információ: 06/20/247 39 59 vagy 06/30/ 276 48 71.***

Feinek György: A szemüvegtok című novella gyűjteményét barátja, *Kanizsa József* így méltatja: „A kötetben megjelent írásai is élethelyzetet, apró élet felvillanásokat adnak vissza jól megkomponáltan, érdekfeszítő fordulatokkal. Mind megtörtént esemény, életforgács, költőien kidolgozva megfogalmazva." Ajánljuk.

Mándy Gábor verseit, írásait olvasva mindig felötlik bennem, hogy mennyire igaza van, milyen jól látja a dolgokat. Érzékenyen reagál a saját és a társadalmunk gondjaira. Figyelmeztet, hogy nem jó ez így senkinek. Teszi mindezt nem körülírva, megkerülve, sápítozva a jelenségeken, hibákon, hanem „tükörcserepeiben" szemünkbe villantja azokat. Néha fájdalmasan bántó, mennyire igaza van. Mi is látjuk, de nem tudunk ilyen remek művészi formában, tömören, velősen, s a végére még egy humorral átszőtt fricskát biggyesztetni, s az orrunk alá dörgölve figyelmeztetni. *„Tömörség a bölcsesség kútfeje"* Tudja ezt Ő is. Nem untat hosszú lére eresztett eszmefuttatásokkal, hiszen a felgyorsult világunkban erre nincs időnk. Bravó, Gábor! Szükségünk van az írásaidra, a meglátásaidra, a humorodra, amivel átsegíted magadat és bennünket is a tehetetlenségünkön, a lehetetlent és hihetetlent feldolgozni a lelkünkben, majd tenni ellene a gyakorlatban, vagy legalábbis átvészelni, túlélni a nem mindig rózsás hétköznapokat. Köszönjük. Barátsággal:

Dömök Elíz

- Mady Gábor az interneten is olvasható.
mailto:irodalom@yahoogrups.com mint irodalom Moderátor elérhető: irodalom-ownner@yahoogrups.com>,

Impresszum

A"Balatoni Kristály" művészeti, irodalmi és kulturális non-profit, időszaki, negyedévenként megjelenő folyóirat
A szépet alkotók és kedvelők lapja.(AKIOSZ)
A Szerkesztőség címe: 8226 ALSÓÖRS, Endrődi Sándor u. 31/b. E-mail: rothrist@mailbox.hu
mobil:06/20/341 35 51
Támogtja: az Alsóörsi Önkormányzat
Felelős szerkesztő: Dömökné, Nagy Erzsébet
Munkatársak: Cs. Novák Edit és Hanny Sz. Anikó
HU ISSN 1589-861IX
Készült: ALTO Nyomda Szolgáltató és Kereskedelmi Kft.
8000 Székesfehérvár, Irányi D. u. 6.
Tel.: 22/312-550 Fax: 22/311-669

AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok

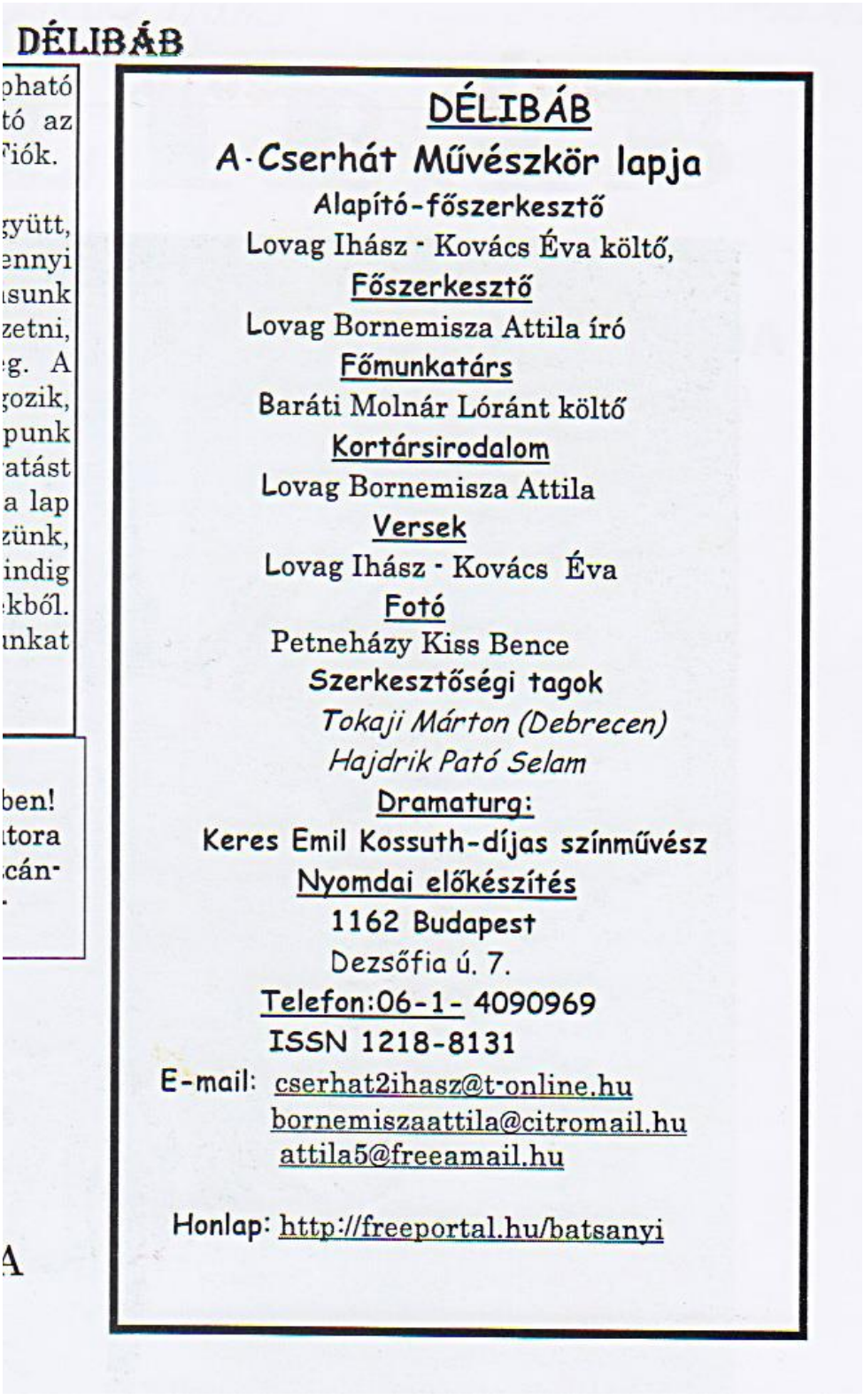
15. ÚJSÁGOK

4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

1. Délibáb- A Cserhát Művészkör Lapja

-Bornemisza Attila

DÉLIBÁB-A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok



DÉLIBÁB

DÉLIBÁB

A Cserhát Művészkör lapja

Alapító-főszerkesztő

Lovag Ihász - Kovács Éva költő,

Főszerkesztő

Lovag Bornemisza Attila író

Főmunkatárs

Baráti Molnár Lóránt költő

Kortársirodalom

Lovag Bornemisza Attila

Versek

Lovag Ihász - Kovács Éva

Fotó

Petneházy Kiss Bence

Szerkesztőségi tagok

Tokaji Márton (Debrecen)

Hajdrik Pató Selam

Dramaturg:

Keres Emil Kossuth-díjas színművész

Nyomdai előkészítés

1162 Budapest

Dezsőfia ú. 7.

Telefon:06-1- 4090969

ISSN 1218-8131

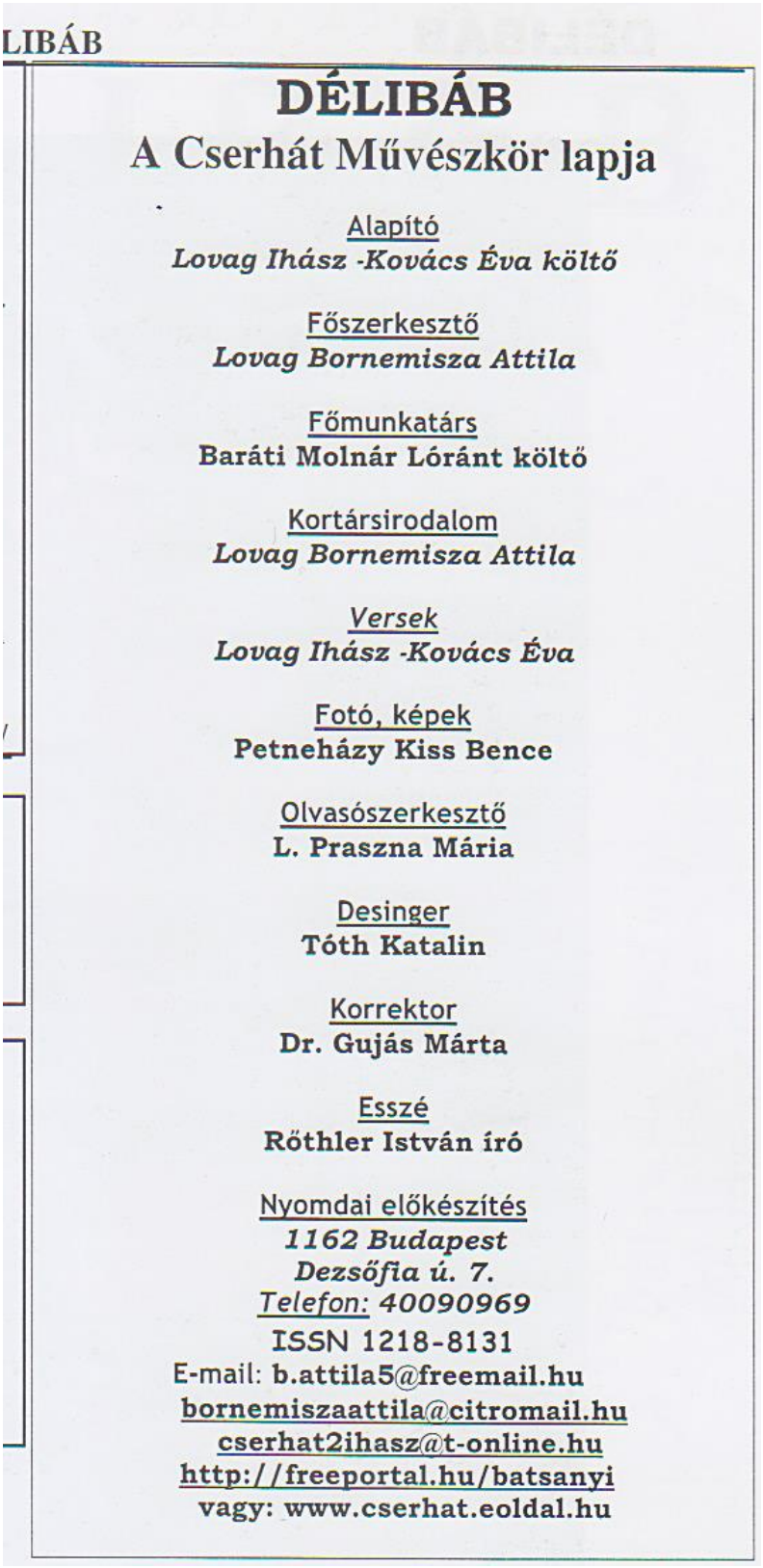
E-mail: cserhat2ihasz@t-online.hu

bornemiszaattila@citromail.hu

attila5@freeamail.hu

Honlap: http://freeportal.hu/batsanyi

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok



LIBÁB

DÉLIBÁB

A Cserhát Művészkör lapja

Alapító
Lovag Ihász -Kovács Éva költő

Főszerkesztő
Lovag Bornemisza Attila

Főmunkatárs
Baráti Molnár Lóránt költő

Kortársirodalom
Lovag Bornemisza Attila

Versek
Lovag Ihász -Kovács Éva

Fotó, képek
Petneházy Kiss Bence

Olvasószerkesztő
L. Praszna Mária

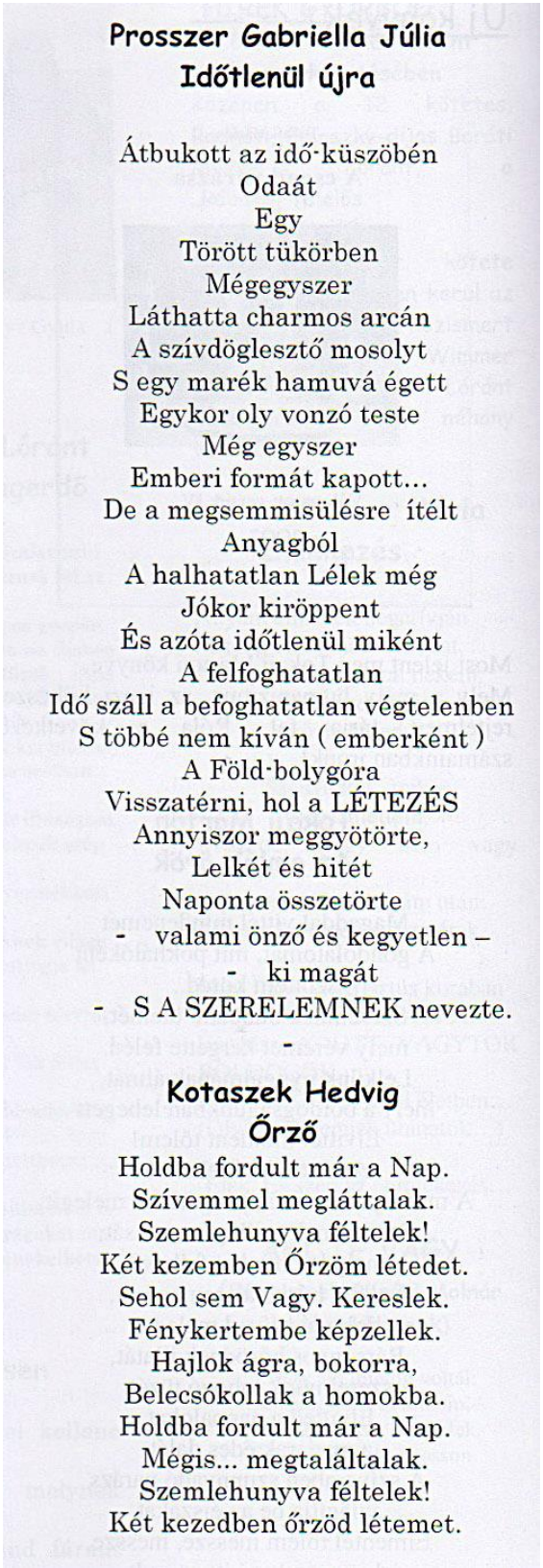
Desinger
Tóth Katalin

Korrektor
Dr. Gujás Márta

Esszé
Röthler István író

Nyomdai előkészítés
1162 Budapest
Dezsőfia ú. 7.
Telefon: 40090969
ISSN 1218-8131
E-mail: **b.attila5@freemail.hu**
bornemiszaattila@citromail.hu
cserhat2ihasz@t-online.hu
http://freeportal.hu/batsanyi
vagy: www.cserhat.eoldal.hu

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok



Prosszer Gabriella Júlia
Időtlenül újra

Átbukott az idő-küszöbén
Odaát
Egy
Törött tükörben
Mégegyszer
Láthatta charmos arcán
A szívdöglesztő mosolyt
S egy marék hamuvá égett
Egykor oly vonzó teste
Még egyszer
Emberi formát kapott...
De a megsemmisülésre ítélt
Anyagból
A halhatatlan Lélek még
Jókor kiröppent
És azóta időtlenül miként
A felfoghatatlan
Idő száll a befoghatatlan végtelenben
S többé nem kíván (emberként)
A Föld-bolygóra
Visszatérni, hol a LÉTEZÉS
Annyiszor meggyötörte,
Lelkét és hitét
Naponta összetörte
- valami önző és kegyetlen –
- ki magát
- S A SZERELEMNEK nevezte.
-

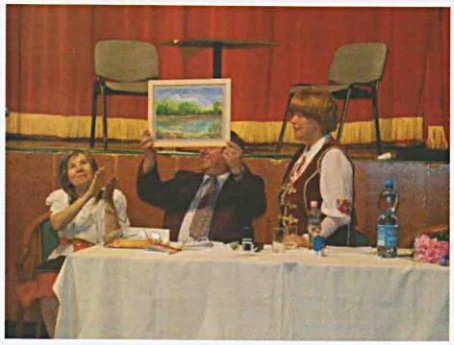
Kotaszek Hedvig
Őrző

Holdba fordult már a Nap.
Szívemmel megláttalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezemben Őrzöm létedet.
Sehol sem Vagy. Kereslek.
Fénykertembe képzellek.
Hajlok ágra, bokorra,
Belecsókollak a homokba.
Holdba fordult már a Nap.
Mégis... megtaláltalak.
Szemlehunyva féltelek!
Két kezedben őrzöd létemet.

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Prosszer Gabriella-Kotaszek Hedvig vers-Újságok

2007. tavaszi fesztivál: Népi kiállítás részlete

"Nagy Józsefné, és Tóth Kata főznek"



Ihász-Kovács Éva a Tavaszi fesztiválon

Kata keveri a finom marhapörköltet

Matiné az Erzsébetligeti színházban

„Nagyon finom volt az ebéd"

Ezévi utolsó matiné, 1956-os emlékezés

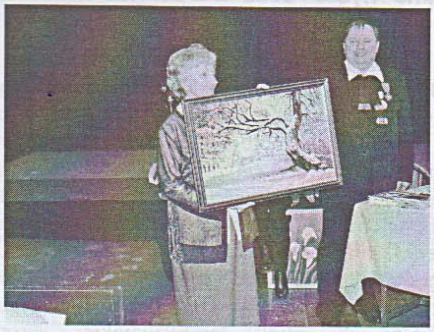
Lovag Kovács Imre zsűrizett képét adja át

60

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Fotógaléria-Újságok

Fotógaléria a 2007 évi programokról

Blaskovics Judit népművész kiállítása



Holló Ila közönség díjas képével

A tárlat egy részlete

A kör vezetői

A kiállító képzőművészek köszöntése

A vezetőség kiosztja a díjakat

Maczkó Mária Aranyember, énekművész

Dr. Losonci Miklós műtörténész előadása

Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Fotógaléria 2007-Újságok

DÉLIBÁB

Díjazottjaink 2009. november 14-én a Batsányi - Cserhát Művész Társaság díjkiosztó Gáláján

ART- díjban részesültek:

1. Kolos József Sándor*.
2. J. Simon Aranka
3. Hétvári Andrea
4. Nagy Erzsébet
5. Varga Zsuzsanna
6. Medgyesiné Tóth Jolán
7. T. Molnár Zsuzsanna
8. Bernáth Csaba
9. Sarkadi Gyula Debrecen
10. Mentovics Éva
12. F. Kecskés Borbála
13. Domokos Kázmér
15. Csizmár Boglárka
16. Papp Judit irodalmár
17. Tulok Teréz
18. Rédei Miklós
19. Báthoryné Újlaky Katalin
20. Hollósy Tóth Klára
21. Bankó Róbert
22. N. Finta Katalin
23. Tóth Nóra
24. Horváth Ágoston Gusztáv
25. Farkasné Molnár Terézia
26. Schvalm Rózsa
27. Cs. Szabó Piroska
28. Göndi Gréta
29. Menyhárt Csaba
30. Baráth Marica
31. N. László Gizella
32. Sándor Irén
33. Papp Judit képzőművész
34. Dudás Margit Auróra
35. Csuka Magdolna
36. Temesi Endre Miklós
37. Nógrádi Katalin
38. Varga Judit.
39. Báthory Attila
40. Varga Zsuzsanna
41. Tobak László
42. Kovács L. János
43. Molnár Alma
44. Pintér Milán
45. Hachbold Gyula
46. Kólák Edit
47. Pető Ekrick Éva
48. Szabó Horváth Anna
49. Fazekas Imre Pál
50. Pruzsinszky Sándor
51. Kürthy Réka irodalmi

Cserhát díjban részesültek:

52. Dr. Újlaky István
53. Kusáné Técsi Csilla (USA)
54. Tóth Zsuzsanna Sára
55. M. Bagyinka Judit
56. Szabó Zoltán
57. Szabó Meskó Katalin
58. Györgyi Béla
59. Kotaszek Hedvig
60. T. Sárossy Rózsa
61. Anna Fülöp (USA)
62. V. Hegedűs Zsuzsanna
63. Klaszán Erzsébet
64. Debreceni Szabó Irma
65. Somi Zsuzsanna Kárpátalja
66. Bérces Ádám
67. Perlinger Ferenc (Győr)
68. Györke Klára
69. Rácz Ildikó

CSERHÁT Nívódíjban részesültek:

70. Szőke Balog Joli
71. Gy. Simon Margit
72. Elizabeth Schobert
73. S. Varga Gizella

Nívódíj arany:

74. P. Boda Ilona
75. Dócs György
76. Hajdrik Pató Selam
77. Hajdrik Pató József
78. Klimó Jutka (Szigetszentmiklós)

Cserhát József Irodalmi Művészeti díjban részesültek:

79. Holló Ila
80. Gyenes Klára
81. Bognár Stefánia
82. Bősze Éva
83. Pagonyi Szabó János
84. Lovag Ősi Kovács Imre
85. Gógucz Nóra festőművész

Cserhát József Irodalmi Művészeti Díj Arany fokozat:

86. V. Hedrik Judit képzőművész

Cserhát József Művészeti díj Platina fokozata:

87. Simon M. Veronika* festőművész
88. Dragony Tímea zeneművész

Aranydiplomában részesültek:

89. Tokaji Márton (Debrecen).
90. Lengyel Mária (Budapest).
91. Éles Árpád (Debrecen)
92. Fodor Ákos (Képzőművész)
93. Ács János Képzőművész (Eger)

Arany diploma és Magyar Kultúra díjban részesült:

94. Lovag Praszna Mária
95. Lazarev Oleg Alekszadrovics
96. Sáráné Blaskovics Judit
97. Lovag Dáma Erdős Anna
98. Dragony Tímea zeneművésznek

Aranyoklevélben részesült:

99. Just Krisztina
100. Hollósy Tóth Klára

Radnóti emlékdíjat kapott:

101. Mukli Ágnes
102. Vilcsek Béla*

Batsányi Emlékdíjat kapott

103. Szemesi György

Magyar Kultúráért Nagydíj Arany fokozata:

104. Enyedi Béla zeneszerző
105. Zágonyi kapta

Kitüntető oklevelet kapott:

106. Cséki Nóra tanuló
107. Szalay Antónia tanuló
108. Zágonyi Evelyn tanuló

Örökös Tag címet kapott:

109. O'sváth István a művészkör titkára
110. Balázsi Judit előadóművész
111. Varga Anni író
112. Lovag Pallagi Zoltán vállalkozót
113. Dévai Nagy Kamilla énekművész
114. Bacsa Ferenc énekművész
115. Keres Emil színművész

Kitüntető aranyoklevél:

116. Vagyóczki Kata

Kazinczy Ferenc emlékdíjat kapott:

117. Gujás Márta költő, festőművész

Budapest, 2009. november 20.
(Lovag Bornemisza Attila)

19

Délibáb-Díjazottak a Batsányi-Cserhát Művésztársaság Díjkiosztó Gáláján-Újságok

Vezetőségi tagjaink születésnapján

Tavaszi fesztivál kiállítási előkészületei

A vezetőség a tavaszi fesztiválon

A zsűri díjakat oszt ki

009 matinéműsor

S. Blaskovics Judit népművészeti ruhái

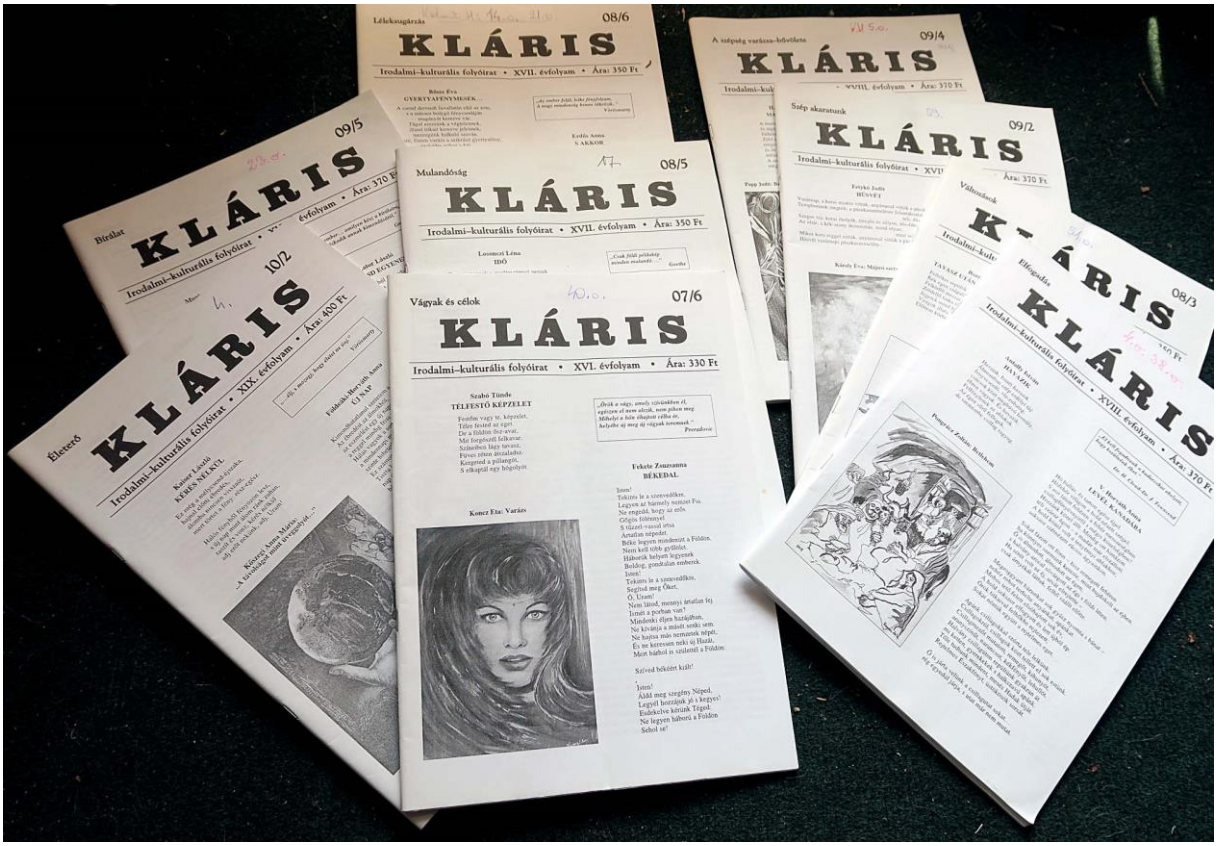
Keres Emil Kossuth-díjas színművész

Bacsa Ferenc operaénekes, gitárművész

15. ÚJSÁGOK

4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

2. KLÁRIS-Dr. Györgypál Katalin



Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS- Dr. Györgypál Katalin -Újságok

Nagyasszony napja volt, augusztus 15. A somi búcsú. Bálba mentünk az Imre és a Gyula testvéremmel. Ha mi megjelentünk a bálban, onnantól kezdve csak jó hangulat volt. Azt szokták mondani: Na, megjöttek a Csapók. Kezdődik a bál. Pedig nem is Csapók voltunk. Csapodyk. Tudom, erről is már sokszor meséltem. Ezen a bálon apád is ott volt, és fölkért táncolni. Sokat táncoltunk. Amikor vége volt a bálnak, megkérdezte, hazakísérhet-e.

Nem kell engem hazakísérni, itt vannak az én testvéreim. Velük jöttem, velük is megyek haza. A mama engem soha nem kísért el, ahogy szokás volt, mert tudta, hogy a testvéreimnél jobban senki nem tud rám vigyázni. – Azért én elkísérnélek. Mindnyájatokat. – Elkísért. Aztán a kapuban megkérdezte: Be is mehetek? Bejött. Hosszasan beszélgettünk. Négyesben. Már a nap felkelt, amikor a Gyula testvérem kikísérte. A Gyula testvérem nagyon szeretett engem. Szerette volna, ha tanulok. Mondta: jók az apácák, de a Mariskának az kevés. Nem engedett a mama elmenni tanulni. Azt mondta, szükség van rám otthon. A nagymama sem tudta meggyőzni.

November 5-én, Szent Imre herceg napján volt a berényi búcsú. Vártam. Apádat is. A Mama nem nagyon örült neki. Azt mondta: rangon aluli.

De a nagymama biztatott. Rendes ember. Ha olyan embert akarsz, aki szeretni tud, és nem ver ki az ágyból, menj hozzá. De persze csak akkor, ha te is szereted. Hozzámentem. Az esküvő előtt a nagymama elvitt Siófokra. Tudod, oda a Kő-féle boltba. Ott a sarkon, ami van. Az már az én lánykoromban is ott volt. Nagyon szép dolgokat árultak ott. Hát oda vitt a nagymama. Azt mondta a boltosnak: ez itt az én unokám. Férjhez megy. Nem akárki, és én nem akármilyen ajándékot akarok venni neki, hanem a legszebbet. Nászajándékba. A legszebb kardigánt kaptam. Ha fölvettem, mindig éreztem a Nagymama meleg szeretetét. Még mindig őrzöm. Amikor menekültünk a háború alatt, akkor is vigyáztam rá. Régen volt. Szép életünk volt a papával…

Hajdu Erzsébet

Léleksugárzás

Itt vannak velem…
Fogják a kezem, szelíden vezetnek, simogató szellőként érintik meg az arcomat. Letörlik a könnyeimet, vagy éppen azt súgják: „merj sírni".
Velem vannak… Vigyáznak rám… Még most is törődnek velem…
A könnygyöngyök helyére mosolycsillagokat varázsolnak…
Fellobbantják az ünnepi gyertyák lángját… Fényük, ragyogásuk betölti a szívemet, lelkemet…
Suhannak, ott vannak, ahol – és akkor, amikor lenniük kell…
Mert még mindig és örökké ez a feladatuk.

Kotaszek Hedvig: Ünnep

Györgypál Katalin

SZENTESTE ELŐTT DÉLUTÁN

Ezek a nyugalom órái
az utcán a hó csendje
néhány autó robog el csupán
felülről halk neszek
beszédfoszlányok
ez ma a béke szigete legbelül
pirosló szaloncukrok a tálban
a karácsonyfa inkább asztali dísz
mint fa; most bőven elég
ma sem végeztem el
minden tennivalót
már megtanultam, hogy
nem lehet; nem bánt
a hiányoknak
pontos nevük van bennem
nővérem már négy éve…
anyám huszonöt
apám meg tizenhat
éve nincs, nem lehet velünk
és hosszú a sor tovább, tovább…
emlékük bennem él
mint mindenki másnak
nincs ember veszteség nélkül a
földön
mégis mi ez a nyugalom bennem?
Most miért? Máskor miért nem?
Nincs válaszom rá,
ez nem a tudat birodalma
jó ez a nyugalom
a nyugalom szigete, a békéé
amikor nincs indulat,
nincs vad vágy
csak csend, csak szelídség
– a szelídek hatalma
vajon mikor jön el?? –
dőre kérdés, jól tudom
a szelídség és a világi hatalom
soha nem járhat kéz a kézben –
jó ez a szelíd csönd, szelíd béke
most nem uralnak a tárgyak sem
körülöttem
visszahúzódtak helyükre mind
elnézem cicáimat, ahogy bágyadtan
hevernek a meleg csendben
nem hiányoznak a családi indulatok
a soha véget nem érő, meddő viták
ez most a nyugalmas béke szigete
őrzöm rendületlen
belső értékeimet át nem adhatom
mint ahogy
emberi veszteségeimet sem
csupán pontosan számontarthatom
e szenteste előtti békés csendben.

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2008.6.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

melyet az írások tettek rám és egy gondolat menetét indították el. Tette ezt mindjárt az első írás („Társasház közös kerttel…") áttételes hatása. Ha a címben szereplő megközelítésre összpontosítunk, akkor tényleg úgy van, hogy mindenkinek van baja elég. Úgy általánosságban is jut bőven, de ha a „társasházra" gondolok, ahol közvetlen mellettem, fölöttem, alattam „laknak", akkor a bajokat szülő paletta alaposan kibővül. Teletűzdelődik apró tüskékkel, melyek helyenként „izmosak", irritálók, bosszantók, érthetetlenek. A szerző pont egy olyan esztétikával foglalkozó könyvet olvasott, amely a saját gondjaira, dolgaira szolgált némi magyarázattal. Dohogásai a *Kláris*ért szólnak, hiszen sok mindennel vádolják őt, többek között: – miért került be a lapba az a „gyenge" vers? Ha persze „gyenge", akkor az egész lap „gyenge". Ez az általánosítás, mert erre hajlamosak vagyunk, és ez a legkönnyebb reagálás. Többször találkoztam azzal a véleménnyel jómagam is, mikor elolvasták írásomat: – ilyet én is tudnék írni (festeni, kifaragni stb.). Ha ez így lenne, akkor nem lehetne beszélni művészetről, művészekről, alkotókról. Ez egy flegma megközelítése az alkotásnak, a műnek. A szerző dohog azért is, hol van az a mérce (fokoló, colstok, mázsa) vagy egyéb mérőeszköz, amivel meg lehetne egyértelműen mérni, ki az író (költő) és ki nem? Ha ilyen lenne, akkor csak bele kellene tenni az alkotást, és kijönne, hogy szabad az út számára, vagy sem. De akkor hol lenne az a fémjelzés, amely sok irodalmi lapot jellemez, pont a szerkesztője alapján?

Valószínű, hogy Györgypál Katalin egy olyan lapszerkesztő, aki sokat morfondírozik, tűnődik egy-egy lapszám összeállítása során. Jól tudja, hogy a követelmények magasak, ugyanakkor szeretné, ha majd egyszer el kell számolnia arról, mit is tett és hogyan, nyílt és tiszta szívvel állhasson ott.

Ezek az önmagával, a körülményekkel, a külvilág megalapozott, vagy éppen alaptalan támadásaival szembeni harc soksok keserűséget hoz a felszínre. Mint a „társasház"-nál lenni szokott, a felvetésekre bosszankodunk, és egyben bosszantunk másokat. Okoskodunk, és okosak akarunk lenni, pálcát törünk minden és mindenki felett. Egy indiai mondás szerint „azoknak, akik folyvást szolgálják a világot, nem jut idejük mások bírálatára, míg azoknak, akik nem szolgálják önzetlenül a másikat, végtelenül sok idejük marad a világ bírálatára."

Nem érti és valóban érthetetlen is, hogy mindig a színvonal kerül ismételten kritika alá. De csak úgy, hogy szinte nincs is alapja. Egy-egy gyengébb alkotásnak (no de melyik az a „gyenge"? – a szerk.) való helyt adás nem jelenti és nem is jelentheti a színvonal lanyhulását. Mert ha ez így volna, akkor joggal emelhetnénk kifogást, de ez ellen szól a *Kláris* folyóirat tizennyolc éves múltja, a rendszeres megjelenés. Mellette hány hasonló indíttatású lap élt tiszavirág életet?

Györgypál Katalin a *Kláris* (irodalmi-kulturális folyóirat) alapító-főszerkesztője aggódik újságja jövőjéért. Kiérződik ebből a könyvből az a féltés, amellyel a lapért küzd, harcol, hiszen ez az ő „gyermeke", óvja, neveli, gondozza, ápolja.

(URÁNUSZ Kiadó, 2008, 166 p. A borító és az illusztrációk *Keresztes Zsuzsa* munkái).

Kő-Szabó Imre

IDŐSÍKOK
Kühne Katalin kisprózái

Az, aki műfaji kategóriák dobozaiba próbálná betuszkolni *Kühne Katalin* kisprózáit, hamar rájönne, hogy nehéz eldönteni hovatartozásukat. Írásai formailag-tartalmilag a lírai pillanatképtől az

Kotaszek Hedvig: Festői táj

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

Molnár József Bálint

VERS A TÚLÉLŐKNEK
(Radnóti Miklós emlékére)

Felperzselt puszták, üszkös utcák mellett
Elcsigázott rabok lassan menetelnek
Vánszorgok én is éhesen, görnyeteg
Gyűrődött papírra gyűlnek a hexameterek

Ifjú éltemből már csak ennyi tellett
Minden amim volt az átkos kor elvett
Régóta hull rám az embertelen gyűlölet
Életem delén írom utolsó versemet

Búskomor világból hívogat a lényed
Almaimban hozzád vissza-visszatérek
Elmerengek együtt töltött emlékeken

A répahéjból nyert erőm már véges
De emberi hangon szólni vagyok képes
Tisztán csengő hexametereken

Olasz Valéria

Ó, RADNÓTIM!

Álmomban melletted ültem,
felemelő éjszaka volt.
Ám az az ébredés!
Teljesen kihűltem!
Sajgott a felismerés:
Fájt, hogy nem lehetsz velünk,
s már nem tudhatod, hogy mit jelent nekünk
a táj, egy mai teadélután, alkonyat után.

Fohászkodom hát hozzád, Radnótim,
bűnömet – ha bűn – bocsásd meg, kérlek,
hogy én oly korban élek,
amikor a zajos idő
elárvult kertjében
árvák a csillagok is,
zárt ajtók mögött
árva a kimondott szó,
s szabadság csak
túlélő reményben lobog.

De nő vagyok, s a táj
megigézi még látó lelkem,
vénám diktálja dolgom,
ezt anyámtól örököltem.

Töredék-délután alkonyi csendjébe idézlek,
Abda mellett hunyorgó csillagom.

Én oly korban élek, amikor szavam csak dadog,
napjaimba lopakodnak a holnapok.

Vallomás ez, hisz tőled merítek erőt,
hogy feledni tudjam a múlt időt,
s az eget hasító hajnalon
csodálkozni tudjak még álmokon.

Ó, Radnótim, te, ki a táj
szerelmes hercege voltál,
bocsásd meg nekem,
hogy sérült versemen át
egy madár villanó röptébe bújok
keresni téged,
míg az élet…,
míg a halál…!

Kanizsa József

HAJNALI FÉNY-MEZŐBEN
(Radnóti Miklós emlékére)

Mint csecsszopó hallottam a puskaropogást
S most e lágy-zenéjű Jelenben
föld felé fordítom arcom…

Kitüntetést osztok:
vérző köpenyedre helyezem a jelvényt
s Te hant-virág-szirmok közül
kezet rázol velem

Véred látom…
…látom ahogy a hajnali fény-mezőben
csorog az Idő ingén
s könnyed arcomra pereg

A Történelmi pillanatot látom
s kezedben hagyom az Utókor tiszteletét
e forró kézfogással…

Kotaszek Hedvig: Lélek-áldozat 5. Radnóti

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

Kotaszek Hedvig

HÓPIHE-PUHA HÓ

ha hullana a
hócsatadúlt
réten a
hópihe-puha hó
szerelmesem megpihenne
hópihe-puha hó
hullana a
hócsatadúlt
réten

homály páholy
hangod átfon
Csönd-szobában
halkan táncol
hópihe-puha hó

ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó
szerelmünknek
csöndet lopna
ha függönyt húzna
ablakunkra
hópihe-puha hó

Petneházy Kiss Bence

KARÁCSONYI HANGULATBAN (Saint Luisban)

Idegen voltam Saint Luisban
Épp akkor vettem a házam
De Karácsony felé bekopogtak
És beköszöntek lágyan
Az ottani magyarok jöttek
és magyarul köszöntöttek
Kérték hogy legyünk barátok
S én meghatottan kezet ráztam
Átöleltem testvéreimet
Akik ím fenyőággal jöttek
Szívükben béke virágzott
Ez volt élménynek is megható
S fehéren szikrázott a hó
S előttünk Betlehemi jászol
A kis Jézus összehozta
Nekünk a békét tanította
S testvér lett mind a javából
Emlékszel – gyöngyhavak hulltak
S a szívek egymásra borultak
A kis görög templomban
Mintha most is ott lennék Veled
S a Miatyánknál fognám a kezed –

Valahol Saint Luisban

kimérten, zsugori módon adott pont annyit, hogy szenvedő életemben megtartson. Időnként, kirobbanó erővel szidalmazva, sértetten kiabáltam az utcákon, tereken. Véres, gyűlölködő szavakat köptem a Világ közönyös képébe, és alattomos tettekkel piszkoltam össze.

Néha azonban ismét fellángolt bennem valami, és így szóltam hozzá: „Szervusz, no szervusz, Világ! Itt állok, látod? – és mutatóujjamat saját magamra szegeztem. – Segíts kérlek, adj kezet, béküljünk meg!!" – de csökönyösen hallgatott. Volt, hogy toporzékolva bömböltem, időnként közvetlenséget színlelve, mint aki csak mellékesen, véletlenül pillantja meg régen látott ismerősét, így kiáltottam: „Nahát, téged is lehet látni, mi újság, mesélj?!" – ...és reménykedtem, hogy megszólal... De nem változott semmi. Egyre inkább belefásultam a reménytelen csendbe.

És most figyelj!! Egy napon – közel nyolc év elteltével –, kora reggel, miután ásítva és nehézkesen feltápászkodtam, kupacba hánytam utcai ágyamat, a lapított kartondobozokat, szutykos újságpapírokat és az édeskés szagú, ragadós, szürkéssárga plédet, egy gondolat olyan élesen, erőteljesen nyilallt a fejembe, hogy úgy éreztem, menten elájulok: „a Világ, ez az önfeledt anarchia, ez a békétlen, önkényes ítélőbíróság, zűrös, zagyva értelem, csak a frissen világra jövőkkel és a belőle éppen eltávozókkal tart fenn harmonikus egységet és békét, a többiekkel csendes hadban áll!!" – ez a felismerés némileg megnyugtatott, de végső lecsillapodásom csak később következett be, amikor erőt véve magamon, munkát és szállást kerestem, és találtam is. Ugyanis akkor döbbentem rá – s itt a nagy tanulság, kedves barátom, amelyet ajánlok figyelmedbe –, hogy az egyetlen helyes magatartás a Világgal szemben egy már éppen öntudatos emberi léttől egy még éppen öntudatos, halál előtti emberi létig: a szigorú, távolságtartó magázás!! Csak semmi „szervusz kérlek, Világ!", semmi Te... és Neked... és Téged...!! Érintkezve vele, csak tárgyilagos, szűkszavú, közönyös kijelentések hangozzanak feléje!! Például: „Jó napot, Világ! Látom, kissé borús ma! Viszontlátásra!" – aztán elfordulni és menni tovább... Vagy: „kérem, örülnék, ha ilyen nehézséget nem gördítene elém!", de aztán emelt fővel, panasz és siránkozás nélkül sétálni el mellette, és a nehéz helyzetet összeszorított foggal megoldani... És soha, de soha nem nyújtani kezet felé, és főleg nem várni azonnali választ tőle kérdéseinkre!!... Tudod, a Világ alighanem kissé lassú felfogású...

Tehát, kedves barátom, fogadd el tőlem a jó tanácsot: feltétlenül, minden körülmények között magázd a Világot, és tarts tőle három lépés távolságot!

De ha lelkeden át időnként különös, halvány üzenetet súg, azt mindig igen figyelmesen hallgasd meg, s ha kér, bizonytalanul és reszkető kézzel, de adj, mindig, feltétel nélkül adj! Így lesz békesség köztetek mindenkor...

***

A Világ finnyásan, de érdeklődve érinti változó felszíneimet...

Én ficánkolok halként, homorítok macskaként, rácsapok a kezére nőként, jobbomat nyújtom férfiként, lágyan rezdülnek leveleim tölgyfaként...

Mint ember, körmöm hegyével finnyásan, de érdeklődve kocogtatom a Világ burkát...

S a Világ láttatja változó felszíneimet – tükröz engem halként, macskaként, nőként, férfiként, tölgyfaként...

5

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.6.-Kotaszek Hedvig vers-Újságok

FÓRUM

Kávé... ház...

Magyar Értelmező Kéziszótár (1980-as kiadás): kávéház: kényelmes, tágas vendéglátóipari üzem, amelyet csendes időtöltés, társalgás végett látogatnak, s amelyben italokat és egyszerűbb ételeket szolgálnak fel.

Az 1880-as évek végén rendeletben rögzítették, melyek azok a követelmények, amelyeknek meg kell felelnie annak a vendéglátóipari egységnek, amely a KÁVÉHÁZ címet óhajtaná viselni. Minimális alapterület: 150 négyzetméter, belmagasság: legalább 4 méter (a füst miatt), a helyiségnek az utca szintjével egy magasságban kellett lennie (pincében nem lehetett!), s elengedhetetlen, hogy rendelkezzen biliárdasztallal. Belvárosban legalább kettő, külvárosban legalább egy volt az előírás. A nagyobb kávéházak éjjel-nappal nyitva tartottak.

...kávéház... az ajtóban a főpincér... előzékenyen meghajol, amikor megérkezünk... a személyzet egyik névtelen tagja lesegíti a hölgy kabátját... zsongás, kávégőz, sütemény illat, a belső teremben biliárgolyók összeütközése... a sarokasztalhoz megyünk, kellemes, meghitt hangulat, itt helyezkedik el az újságtartó, legalább nyolcféle napilappal... pipafüst illata bódít... a szomszéd asztalnál egy eddig sosem látott úr eregeti a bodorfüstöket, és mint birtokát szemlélő nagyúr, legelteti szemét a vendégseregen... vár valakit, az újságját is letette, széke pont a bejárat felé...

...volt kávéház, nincs kávéház... Szegeden...

Ellenben van kávéházpótló „kávéház": közismert nevén: *Közéleti Kávéház*. Igaz, múltja nem nyúlik vissza az 1880-as évekhez, „csupán" 25 év a kora... azért ez már negyedszázad! Ne legyünk telhetetlenek...! Az „újkori névadója" életkora is csak duplája...

Születési neve: *Szegedi Irodalmi Kávéház*... továbbfejlődése következtében 1989-től Szegedi Közéleti Kávéház. Közéleti... igen, ezt az előnevet a Kávéháznak *dr. Szondi Ildikó* adta, amikor az irodalommal szemben az egyéb témakörök túlsúlyba kerültek. S lám, az idő őt igazolta. Azóta már közhasználatúvá vált ez a kifejezés: közéleti, közéletiség...

No, de térjünk vissza a Közéleti Kávéházhoz...

Hogyan is lehetne megfogalmazni a definícióját?... megpróbálkozom: ... az a „hely", amelynek az első években volt székhelye, a Royal Szálló éttermében de manapság nincs székhelye.

... az a „hely", amelybe mindenkinek ingyen van belépési lehetősége, és távozni is szabad az előadás vége előtt... de nem szokás.

... az a „hely", amelyet dr. Szondi Ildikó egyetemi docens neve fémjelez... az a „hely", ahol a docens asszonyt „csak" Ildikónak hívják... az a „hely", ahol mindenki tegeződik, életkorától, munkakörétől, végzettségétől függetlenül.

...az a „hely", ami nincs állandó helyen... az a „hely", amely mindig vándorol, étteremből cukrászdába, cukrászdából szállodába, szállodából egyetemi előadóterembe, előadóteremből pinceterembe, pinceteremből az 1880-as előírásnak meg nem felelő, de hangulatos kávéházba, pardon, kávézóba...

...az a „hely", ahol az eszmék különbözősége, a pártállások változatossága nem akadálya a megszólalásnak... az a „hely", ahol politika, közélet, irodalom, képzőművészet, zene, versmondás jól megfér egymás mellett...

...az a „hely", amelynek nincs állandó helye... az a „hely", amely a tudatunkban egy biztos helyen van... az a „hely", amelynek bárhol van a helye, a hangulatát és értelmét az ott jelenlevők adják meg.

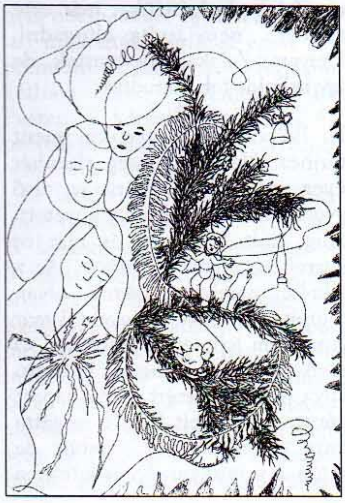
...és mégis... bár a változatosságnak is van némi bája (lásd: a burzsoázia), szóval, mégis... ha ennek a „hely"-nek lenne egyszer egy állandó helye... megérdemelné, mert közhellyel szólva: városképi jelentőségű „hely" immár, sőt régóta...

Vasárnapi kávéillatban úszó szalonban ülve... nem színes tintákról... (mint Kosztolányi), hanem egy állandó helyről *álmodom*... kávéról tejszínhabbal, kavargatom, míg Ildikó bejelenti, hogy: – most azért jöttünk össze ezen a helyen, mert itt lesz ezentúl az állandó he...

Jaj, mi ez a csörömpölés? Ó... milyen törékeny egy kávéscsésze, ha leejtjük álmunkban...

Tatár Rózsa

Kotaszek Hedvig:
Karácsony lelke II.



Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

Makovics János

VALAMI ERŐ…

Honnan száll ránk az erő,
hogy túléljük napjaink és
boldog-boldogtalan heteink;
és az éveket, melyek sosem
olyanok, mint gyermekkori
álomvilágban, mert lehullnak
mind a vágyak, tervek, csak
az erő marad, erőtlenségével
is továbbhajtva, valami löki,
taszítja az embert még, míg
van reménykedő vágyakozás,
hogy szebb s jobb lehet a
holnap a tegnapnál… neked,
nekem, nekünk, mindenkinek.
Valami megfoghatatlan erő,
bennünk él velünk, a másik
énünk, mely ismeretlen, de
ismerjük, amennyire önmagunk,
s erőt adunk-kapunk, magunk.

Balázs Sándor Turza

HÁROM IGAZ

Egy szál hervad, egy kéz legyint,
szó, aléltan földre roskad;
VÉG! – amelyik minden percben,
mindenségben mindig ott van.

Halnak erdők, dőlnek a fák,
élők rendre halni vágynak,
ne maradjon túlélő és
tanúja a pusztulásnak.

Nincs bocsánat! – pokolra mind:
latort, tétlent, kezet-mosót!
Három igaz kellene csak,
tegyen Isten valami jót.

Egy szál virág, egy kéz, meleg,
szó, melyre a szív úgy éhes;
amiért Én, amiért Te! –
másikért is *é l n i* képes.

Márton Rózsa

ARANYESŐ

Bomlik, bomlik az aranyeső.
Az idő, az idő reménykedő.
Az ég most már zengedező:
A tavasz jő, napfényben remegő.

M. Kovács Ildikó

Patkánycsapda

Barátnőjétől kapta az első párt. Gyógyszernek szánta, idegnyugtatónak. Nem bírta elviselni, hogy a korábban mindig vidám, jókedélyű asszony magába zuhantan csak ül, és lyukat bámul a levegőbe. Ilyenkor messziről üvöltött róla, hogy lelke lázad, perel a Teremtővel. Lelki szemei előtt miértek tornyosulnak, a válaszok nélkül.

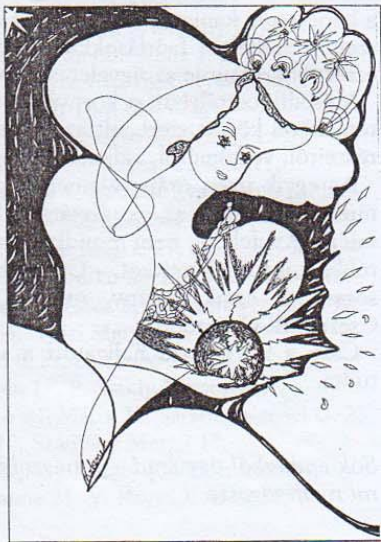
Amikor a barátnő eléje tette a kalitkába zárt patkányokat, első reakciója a borzongó ellenszenv volt. A második a kíváncsiság. A nyitott ajtón kikukucskáló lényke bajusza izgatottan mozgott. A feléje nyújtott ujjra bátran rátette ember-szabású kezét. A barátság megkötetett.

– Gondoskodj róluk, foglalkozz velük – hangzott a „használati utasítás", és magukra maradtak.

A kíváncsiság kölcsönös volt. Pár nap alatt a két csuklyás-patkány megismerte lépteit, tudták, ha ő jön, finomság is érkezik. Tudták, hogy a feléjük nyúló kéz csak simogat, nem kell félni tőle. Ő pedig megtanulta, ha a rácsot rázzák, éhesek, ha a tálat tologatják, szomjasak. Figyeltek egymásra. A figyelés egyre több időt vett igénybe, egyre szórakoztatóbb lett. Mosolyogva nézte önfeledt hancúrozásukat, és bolondozásuk hatására időnként fel is nevetett. Keze egyre többször nyúlt feléjük, egyre ritkábban saját csonkolt, durván lelapított mellkasára. Amikor Melinda dereka vastagodni kezdett, örömmel várta a szaporulatot. De bármennyire is figyelt, a patkány éberebb volt. Akkor hozta világra kicsinyeit, amikor ő nem volt ott. Az apróságokat gondozó Melinda újra és újra elbűvölte. Néma csodálattal nézte, hogyan épít az anya fészket az alomból, hogyan veszi szájába a még vak és meztelen kicsiket és szállítja őket védettebb helyre, hogyan védi őket – saját testével – a párjától. Naponta órákat is eltöltött úgy, hogy csak nézte, nézte a ketrecben élő patkány családot. Ahogy nőttek a kicsik, úgy lett ő mosolygósabb, kiegyensúlyozottabb. Lelke újra szivárványos lett. Megbékélt a világgal. Mire a patkány-gyerekek előbújtak a fészekből és apró gombszemükkel rácsodálkoztak a világra, ő is megbékélt a sorsával. Nem érdekelte az emberek szánakozó tekintete, az ismerősök tapintatos visszahúzódása. Egy dolog volt már fontos. Élt. Élt, és úgy tudott rácsodálkozni a világra, ahogy a rácson kikukucskáló patkánygyerekek. Amióta megérintette a halál szele, először érezte magát megelégedettnek.

A felülvizsgáló orvos csodálkozva nézte, nem értette, betege mitől vált gyógyulóvá. Ő nevetve adta meg a választ:

– Csapdába estem. Patkánycsapdába.



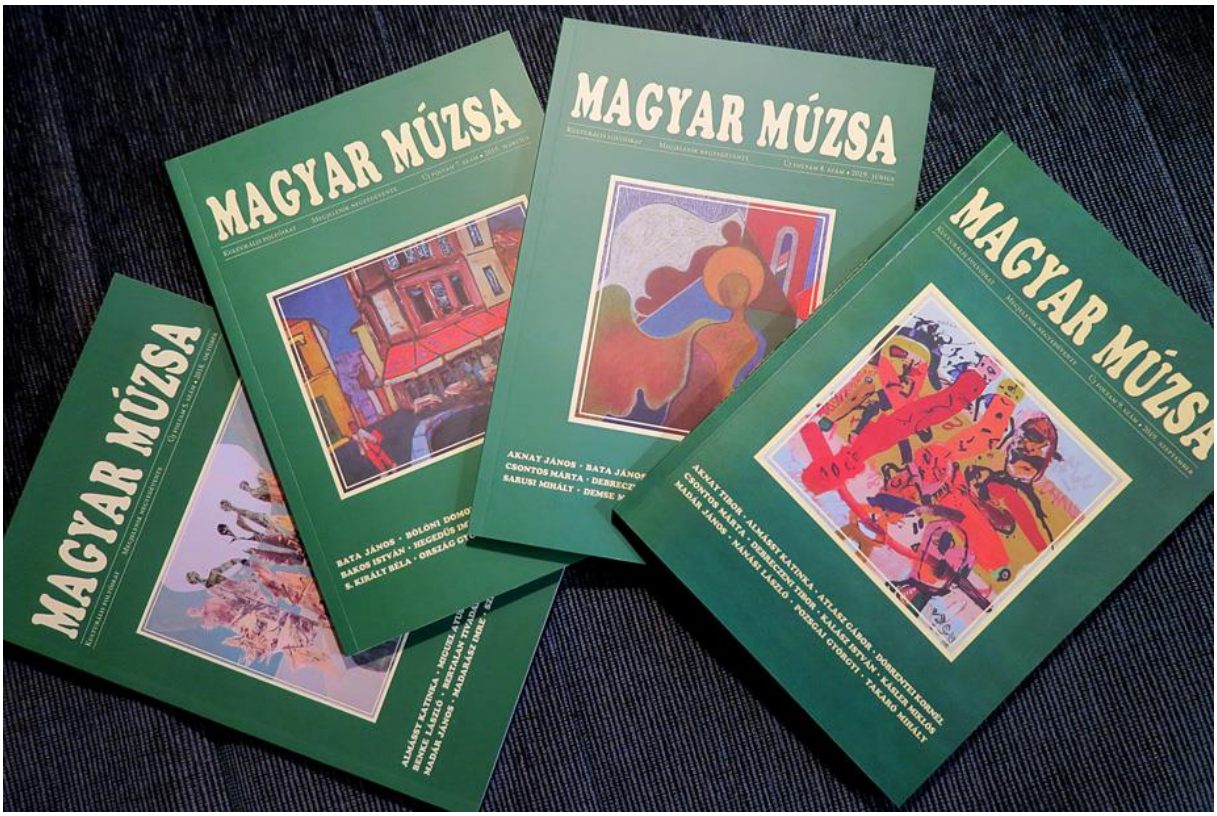
Kotaszek Hedvig:
Kék bolygó 2.

Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok

15. ÚJSÁGOK

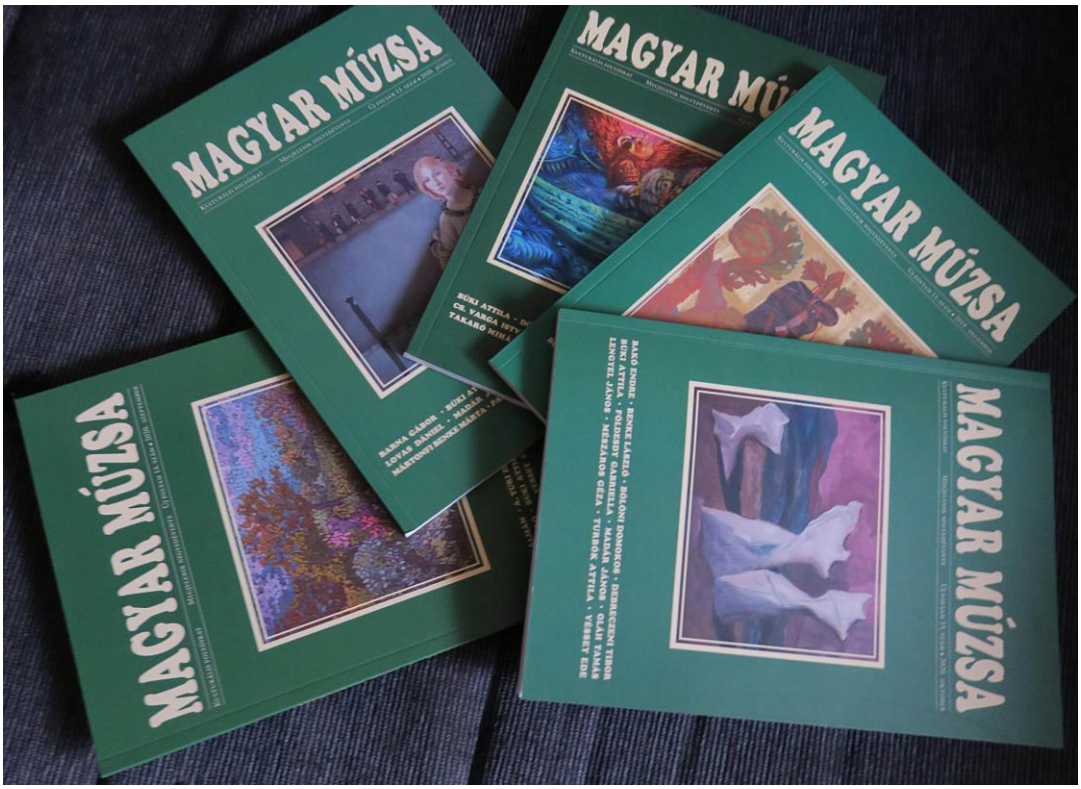
4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

3. MAGYAR MÚZSA-Madár János



Magyar Múzsa 2018.-2019.-Újságok

Magyar Múzsa 2018.-2019.-Újságok



Magyar Múzsa 2019.dec.-2020.okt.-Madár János-Újságok

Magyar Múzsa 2019.dec.-2020.okt.-Madár János-Újságok

Magyar Múzsa
KULTURÁLIS FOLYÓIRAT

Új folyam 9. szám
2019. szeptember

MEGJELENIK NEGYEDÉVENTE

Szerkeszti a szerkesztőbizottság:
Bertha Zoltán, Cs. Varga István,
Kaiser László, Ködöböcz Gábor,
Lovas Dániel, Madár János,
Pomogáts Béla

Felelős szerkesztők:
Lovas Dániel
Madár János

Képzőművészeti rovat:
Mártonfi Benke Márta

Internetes megjelenés:
Kalász István

Kiadja
a Magyar Újságírók Közössége
Felelős kiadó: a MÚK elnöke

Szerkesztőség, levelezési cím:
1114 Budapest, Bartók Béla út 31.
Telefon: +36 01/209-3494
e-mail: pressmuk@gmail.com
madarjanos48@gmail.com
Online: www.muk-press.hu

Kéziratot nem őrzünk meg
és nem adunk vissza.

Nyomdai munkák:
HTS-ART Kiadó és Nyomda Kft.,
Budapest

Nyomdai előkészítés:
Euro Bioinvest Kft., Kecskemét

A borítón:
Végh András:
Fény-szín, poézis

A hátsó borítón:
Serényi H. Zsigmond:
Osztott formák térben

Támogató:

Nemzeti Kulturális Alap

TARTALOM

Prof. Dr. Kásler Miklós: Árpád-házi uralkodóink eredetének vizsgálata: 1

Csontváry halálának centenáriumára 5–14

Döbrentei Kornél: Tivadarfa 5

Atlasz Gábor: Libanoni cédrus 6

Vári Fábián László: Szellembeszéd 9

Baka Györgyi: Csontváry inspirációk 11

Kósa Csaba (1943–2016): A megsebzett cédrus 12

Turbók Attila: Maratva kubista kőbe 15

Almássy Katinka: Örkénnyel a buszon 16

Budaházi István: Legelésznek; Kihullott kő 19

Madár János: Szeleczky Zitához 20

Gyász és ünnep – Szeleczky Zita emlékezete 22

Nánási László: A Barbárok tényalapjai 25

Csorba Piroska: Ó, a nagylányok! 29

Takaró Mihály: Filmszakadás 32

Lengyel Géza: Osztálytalálkozó 34

Kalász István: Kismagyarvalóság 35

Pappné Vancsó Judit: A titok 36

Szenti Ferenc: A szép hullása 38

Pozsgai Györgyi: Értékmentők csillagképe alatt 39

Devecseri Zoltán: Szabadulásunkért 45

Zentai László: Az ősz magányos illata 46

Mártonfi Benke Márta:
Mindig a magam útját jártam ..... I–XII

(Folytatás hátul, a borítón)

Magyar Múzsa 2019.szept.-Madár János-Újságok

A MAGYAR FESTÉSZET NAPJA
ALAPÍTVÁNY ÉS
A MAGYAR ÚJSÁGÍRÓK KÖZÖSSÉGE
tisztelettel meghívja Önt és ismerőseit a
2019. október 18-án, 15 órakor nyíló

Festők és írók – Csontváry halálának 100. évfordulójára

c. kiállítás megnyitójára,
mely alkalomból jelenkori írók és festők
friss művei kerülnek bemutatásra.

Köszöntőt mond:
dr. Lovas Dániel, a MÚK elnöke
és Madár János, a MÚK alelnöke

Bevezetőt mond:
Atlasz Gábor festőművész,
a kiállítás szervező–rendezője

A kiállítás vendége:
Gerlóczy Gábor, a Csontváry Emlékműterem
és Műhely Kulturális Egyesület elnöke

Helyszín:
MÚK Magyar Újságírók Közössége
1114 Budapest, Bartók Béla út 31. 3. emelet
A kiállítás megtekinthető: 2019. november 18-ig

Meghívott festőművészek:
Atlasz Gábor
Bráda Tibor
Deák Ilona
Földi Péter
Hegedűs Endre
Lóránt János Demeter
Mártonfi Benke Márta
Szkok Iván
Tenk László
Varga Patrícia Minerva
Verebes György
Veress Sándor László
Végh András

ISSN 1789-7505

TARTALOM

Jousse Erzsébet: Mert semmi sem az, aminek látszik .. 47
Káli-Rozmis Barbara: Erzsébet királyné meghalt – egy mítosz megszületett..... 49
Szabó Erzsébet: Életkép..... 52
Barna József: Életem kalandja a Történelemmel 53
Barna T. Attila: Váci hangulat..... 62
Káldiné Fejes Eszter: Marhaság!..... 63
Molnár József: Tedd le a fegyvert!..... 65
Szabó Veronika: Kövér asszony monológja..... 67
Csontos Márta: Látványterv 69
Radnai István: Logika 70
Kiss Irén: Szent Jobb 72
Török Nándor: Ihlet nélkül..... 72
Guti Csaba: Telecsőr 73
Pécsi Sándor: A fáraó gépészének levele 75
Ványai Fehér József: Ráül a lidérc..... 77
Debreczeni Tibor: Kilencven után 78
Aknay Tibor: A kürti kertben..... 83
Madár János: „Tegnap még volt remény, hogy lesz jövő".. 84
Koloh Elek: Kecskeméti éjszaka 86
Novák Imre: Csillaganya..... 87
Balajthy Ferenc: Bocsánatkérés..... 88
Aradi András: Alfred, Lord Tennyson Crossing the Bar; A partot elhagyom..... 89
Folyóiratszámunk szerzői 90
Drotleff Zoltán: Haza..... 92

Magyar Múzsa 2019.szept.-Madár János-Újságok

Magyar Nemzeti Írószövetség

Könyvet a kézbe!

A Magyar Nemzeti Írószövetség alelnöke, Tábori László és egyik alapító tagja, Kiss Irén költő, 2020 júniusában „Könyvet a kézbe!" címmel pályázatot hirdetett. A pályázat tárgya, első lépcsőben, Márai Sándor: „Szindbád hazamegy" című regényének elemzése volt. Az eredményhirdetésre 2020. október 14-én került sor a budapesti Puskin Kávéházban, hol jelen volt Madár János, írószövetségünk elnöke, Kalász István főtitkárunk és Lovas Dániel, a MÚK elnöke is.

Első helyezett: **Zatlkalik András**

Második helyezett: **Földesdy Gabriella**

Harmadik helyezett: **Szakáli Anna**

Különdíjasok:
Kimmel István, **Karácsony István**

A pályázat más műfajokban folytatódik.

Folyóiratszámunk illusztrációit készítették:

Kovács Kálmán
Kron Zsuzsa
Mészáros Marianna
Vincze Angéla

Kiállításmegnyitó:
Kovács Kálmán Emlékkiállítása
2020. október 29-én 16 órakor nyílik
a MÚK Bartók Béla úti székházában.

ISSN 1789-7505

TARTALOM

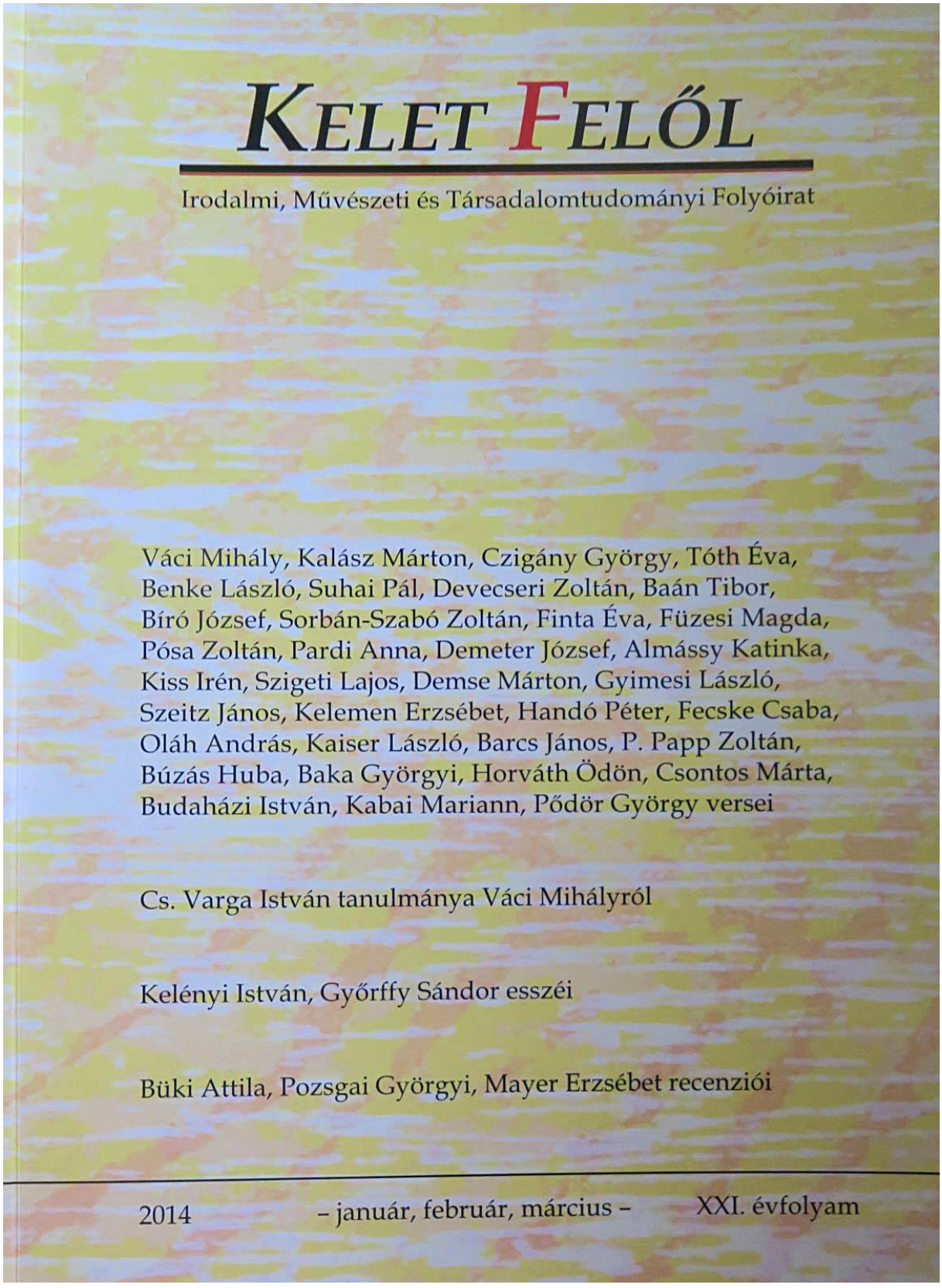
Szuda Barna: Nem mindennapi logika ..... I–XII
Kovács Kálmán festői életműve
Büki Attila: Patkós Irma 47
Lőrincz József: Exegi monumentum 61
Túri Bertalan: Első szerelem 62
Téglásy Imre: A hűtlen asszony 65
Koloh Elek: Gyertyás tanmese 66
Veráth Mária: Mint hóvirág... 66
Lengyel János: A költő és egyéb állatfajok 67
Bari Krisztián: Édesanyám 69
Pozsgai Györgyi: Megtestesülés; Esős nap után..... 70
Bölöni Domokos: Derűs történetek
az erdélyi művészeti életből 71
Csokonai Attila: A rézfán fütyörésző ólomkatona... 75
Egry Artúr: A szétszórt haza 75
Mártonfi Benke Márta:
„Ide mindig nagyon jó jönni" 76
Lencsés Károly: Nyíregyházi éjszakák 80
Debreczeni Tibor: 2020 szorongással teli ősze elé ... 81
Mészáros Géza: Timár, a Mesti 86
Folyóiratszámunk szerzői 90
Nagygyörgy Erzsébet: Nincs egyebem..... 92

Magyar Múzsa-Magyar Nemzeti Írószövetség-Madár János-Újságok

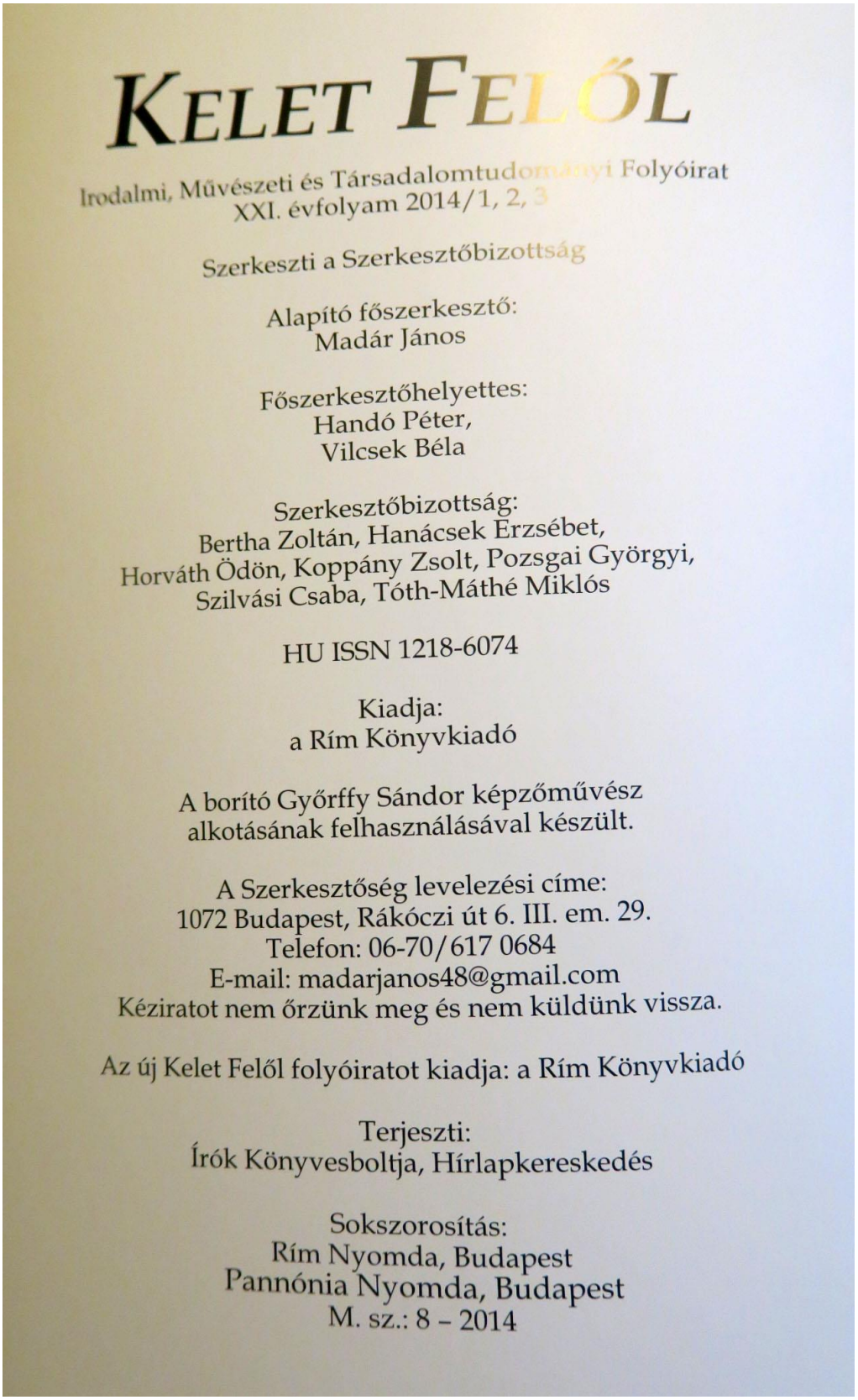
15. ÚJSÁGOK

4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

4. Kelet Felől-Madár János



Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Első borító-Újságok



KELET FELŐL

Irodalmi, Művészeti és Társadalomtudományi Folyóirat
XXI. évfolyam 2014/1, 2, 3

Szerkeszti a Szerkesztőbizottság

Alapító főszerkesztő:
Madár János

Főszerkesztőhelyettes:
Handó Péter,
Vilcsek Béla

Szerkesztőbizottság:
Bertha Zoltán, Hanácsek Erzsébet,
Horváth Ödön, Koppány Zsolt, Pozsgai Györgyi,
Szilvási Csaba, Tóth-Máthé Miklós

HU ISSN 1218-6074

Kiadja:
a Rím Könyvkiadó

A borító Győrffy Sándor képzőművész
alkotásának felhasználásával készült.

A Szerkesztőség levelezési címe:
1072 Budapest, Rákóczi út 6. III. em. 29.
Telefon: 06-70/617 0684
E-mail: madarjanos48@gmail.com
Kéziratot nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

Az új Kelet Felől folyóiratot kiadja: a Rím Könyvkiadó

Terjeszti:
Írók Könyvesboltja, Hírlapkereskedés

Sokszorosítás:
Rím Nyomda, Budapest
Pannónia Nyomda, Budapest
M. sz.: 8 – 2014

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.1.o.-Újságok

OLVASÓINK FIGYELMÉBE!

Az elmúlt év elején Százhalombatta Város Önkormányzata azzal a szándékkal kereste fel a Kelet Felől szerkesztőségét, hogy szívesen átveszi a folyóirat megjelentetési jogát és biztosítja folyamatosan a kiadvány anyagi hátterét.

Százhalombatta Város Önkormányzata és a Rím Könyvkiadó – mint a Kelet Felől című folyóirat alapító tulajdonosa – között írásos szándéknyilatkozat történt. Azonban a végleges szerződéskötés nem jött létre, ami szabályozta volna a folyóirat megjelenésének kölcsönös feltételeit. Ennek ellenére Százhalombatta Város Önkormányzata 2011-ben megjelentetett egy Kelet Felől-számot, amelyben Százhalombatta Város Önkormányzata szerepel kiadóként, felelős kiadóként pedig Vezér Mihály, Százhalombatta város polgármestere. Tehát Százhalombatta Város Önkormányzata önmagát kiadónak tünteti fel, az alapító főszerkesztő (Madár János) és a tulajdonos, tényleges kiadó nevét és adatait (Rím Könyvkiadó) kihagyva! Százhalombattán még be is mutatták ezt a teljesen szabálytalanul megjelent számot. Ezen az esten – hívatlanul – megjelent az alapító főszerkesztő, Madár János is, és felszólalt. Elmondta – Vezér Mihály polgármester és Pozsgai Imre jelenlétében –, hogy szabálytalanságok egész sorozatával jelent meg ez a folyóiratszám: *nem történt meg a szerződéskötés, ami törvényes alapját képezte volna a megjelenésnek; a szerkesztőbizottsági vezetőként megjelölt személy neve szabálytalanul került bele; az alapító főszerkesztő, Madár János nevét és a laptulajdonos Rím Könyvkiadó nevét és adatait kihagyták; viszont bekerültek a szerkesztőbizottságként feltüntetett névsorba olyan személyek nevei, akiknek addig semmilyen kapcsolatuk nem volt a folyóirattal; mint kiderült, Csoóri Sándor neve úgy került a szerkesztőbizottsági névsorba, hogy arról az országosan ismert és megbecsült költő nem is tudott.*

Amikor Madár János alapító főszerkesztő ezekre a súlyos szabálytalanságokra rámutatott a százhalombattai rendezvényen, jelen volt néhány szerző is: Kósa Csaba, Tamás Menyhért, Bozók Ferenc, Véghelyi Balázs és mások.

Szomorúan olvasom Vezér Mihály polgármester előszavát, amelynek szándékai nem valósulhattak meg. A szépséghibája annak a kiadványnak az is, hogy XVII. évfolyamot tüntetett fel, holott a valóságban 2011-ben a XVIII. évfolyamában járt a folyóirat.

A Kelet Felől szerkesztősége – immár megtisztulva a folyóirattal kapcsolatos, fentiekben jelzett szabálytalanságoktól – adja Tiszelt Olvasói kezébe a folyóirat új számát, amely tartalmában, formájában és a szerkesztőbizottság összetételében is a régi szándékát, feladatát hivatott betölteni: tisztességes emberektől, tisztességes alkotóktól kíván hiteles műveket közölni. Erre kötelez bennünket a név is, Kelet Felől: amely magában hordozza a magyarság bejövetelét, az egyetemes létezésben vállalt feladatát, közvetítő szerepét Kelet és Nyugat között. Talán sohasem volt ennyire fontos a tisztesség, a becsület. Talán sohasem volt a történelemben ennyire fontos, hogy honnan jöttünk – hová megyünk.

Budapest, 2012. június 8.

Madár János
alapító főszerkesztő

5

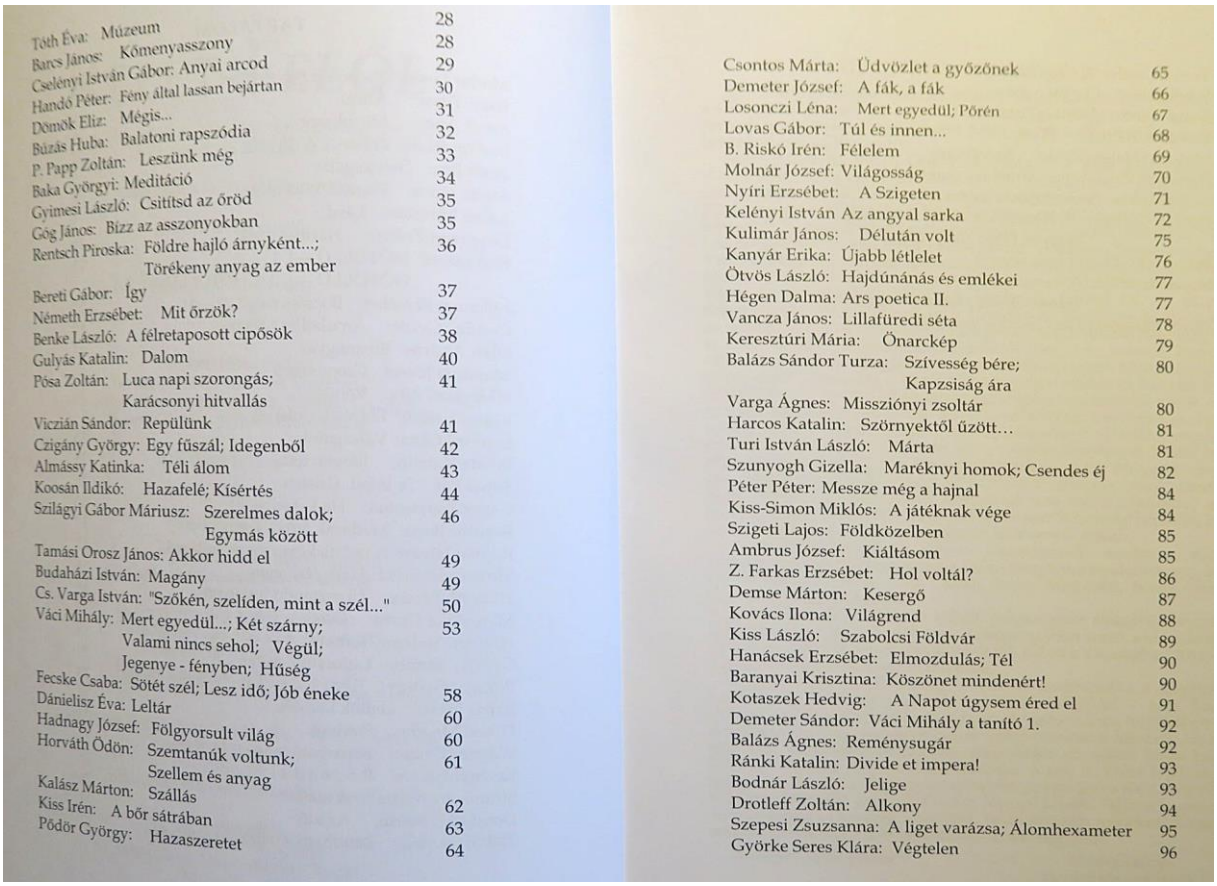
Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.5.o.-Újságok

LÁSD: PLAGIZÁLÁS Címszó alattiakat!-729.o.-on!

TARTALOM

Madár János: Olvasóink figyelmébe! 5
Baán Tibor : Átirat 6
Pardi Anna: Mi sokszor... 6
Sorbán-Szabó Zoltán: A díj 7
Finta Éva: Önvizsgálat 7
Szeitz János: Visszafelé az úton 8
Kabai Mariann: Lásd 9
Devecseri Zoltán: Hármas ének 10
Bíró József: HÓTOLLÚ — (1); 11
HÓTOLLÚ — (2); HÓTOLLÚ — (3)
Kelemen Erzsébet: Bocsáss meg 12
Gondos Gyula: Arculatlan létben 12
Oláh András: Büsmagyar 13
Mandula József Csendszóró 13
Hidegkuti Zita: Vénusz 14
Kaiser László: Eldobott poharak 14
Lengyel Géza: Válságaink 15
Benda Katalin: Idegen test… 15
Suhai Pál: Te látod, Úristen 16
Garay Zsuzsanna: Ha karodban... 16
Kondor Ilona: Madarak árnya szemedben 17
Radnai István: A palota kövei megrendülnek 17
Mogyorósi Erika: Hallgatag vers 18
Horváth Ferenc: Új esztendő hívogatása 18
Marczinka Csaba: Ihlet 19
Hétvári Andrea: Rabság 19
Győrffy Sándor Láthatatlan épületek 20
Pozsgai Györgyi: Toszkána lankáin; Velence ősszel 23
Barna József: Leülök közétek… 24
Füzesi Magda: Sirályok 25
Wágner Zoltán: Borozgató magyar testvéreim 25
Kelényi István: R ó z s a d a l 26
Stramszky Márta: A madár 26
Dombrádi István: Az idő 27
Zsibói Gergely: Rendhagyó magyar igeragozás 27

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Tartalom 1.-Újságok



Tóth Éva: Múzeum 28
Barcs János: Kőmenyasszony 28
Cselényi István Gábor: Anyai arcod 29
Handó Péter: Fény által lassan bejártan 30
Dömök Eliz: Mégis... 31
Búzás Huba: Balatoni rapszódia 32
P. Papp Zoltán: Leszünk még 33
Baka Györgyi: Meditáció 34
Gyimesi László: Csititsd az őröd 35
Gög János: Bízz az asszonyokban 35
Rentsch Piroska: Földre hajló árnyként...; Törékeny anyag az ember 36
Bereti Gábor: Így 37
Németh Erzsébet: Mit őrzök? 37
Benke László: A félretaposott cipősök 38
Gulyás Katalin: Dalom 40
Pósa Zoltán: Luca napi szorongás; Karácsonyi hitvallás 41
Viczián Sándor: Repülünk 41
Czigány György: Egy fűszál; Idegenből 42
Almássy Katinka: Téli álom 43
Koosán Ildikó: Hazafelé; Kísértés 44
Szilágyi Gábor Máriusz: Szerelmes dalok; Egymás között 46
Tamási Orosz János: Akkor hidd el 49
Budaházi István: Magány 49
Cs. Varga István: "Szőkén, szelíden, mint a szél..." 50
Váci Mihály: Mert egyedül...; Két szárny; Valami nincs sehol; Végül; Jegenye - fényben; Hűség 53
Fecske Csaba: Sötét szél; Lesz idő; Jób éneke 58
Dánielisz Éva: Leltár 60
Hadnagy József: Fölgyorsult világ 60
Horváth Ödön: Szemtanúk voltunk; Szellem és anyag 61
Kalász Márton: Szállás 62
Kiss Irén: A bőr sátrában 63
Pődör György: Hazaszeretet 64
Csontos Márta: Üdvözlet a győzőnek 65
Demeter József: A fák, a fák 66
Losonczi Léna: Mert egyedül; Pőrén 67
Lovas Gábor: Túl és innen... 68
B. Riskó Irén: Félelem 69
Molnár József: Világosság 70
Nyíri Erzsébet: A Szigeten 71
Kelényi István Az angyal sarka 72
Kulimár János: Délután volt 75
Kanyár Erika: Újabb létlelet 76
Ötvös László: Hajdúnánás és emlékei 77
Hégen Dalma: Ars poetica II. 77
Vancza János: Lillafüredi séta 78
Keresztúri Mária: Önarckép 79
Balázs Sándor Turza: Szívesség bére; Kapzsiság ára 80
Varga Ágnes: Missziónyi zsoltár 80
Harcos Katalin: Szörnyektől űzött… 81
Turi István László: Márta 81
Szunyogh Gizella: Maréknyi homok; Csendes éj 82
Péter Péter: Messze még a hajnal 84
Kiss-Simon Miklós: A játéknak vége 84
Szigeti Lajos: Földközelben 85
Ambrus József: Kiáltásom 85
Z. Farkas Erzsébet: Hol voltál? 86
Demse Márton: Kesergő 87
Kovács Ilona: Világrend 88
Kiss László: Szabolcsi Földvár 89
Hanácsek Erzsébet: Elmozdulás; Tél 90
Baranyai Krisztina: Köszönet mindenért! 90
Kotaszek Hedvig: A Napot úgysem éred el 91
Demeter Sándor: Váci Mihály a tanító 1. 92
Balázs Ágnes: Reménysugár 92
Ránki Katalin: Divide et impera! 93
Bodnár László: Jelige 93
Drotleff Zoltán: Alkony 94
Szepesi Zsuzsanna: A liget varázsa; Álomhexameter 95
Györke Seres Klára: Végtelen 96

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Tartalom 2.-Kotaszek 91.o-Újságok

KOTASZEK HEDVIG:

A Napot úgysem éred el

Nyújtózkodsz.
Kezeddel haza mutatsz.
Lehet, hogy idegenben
találsz Anyádra,
ha haza érkezel.

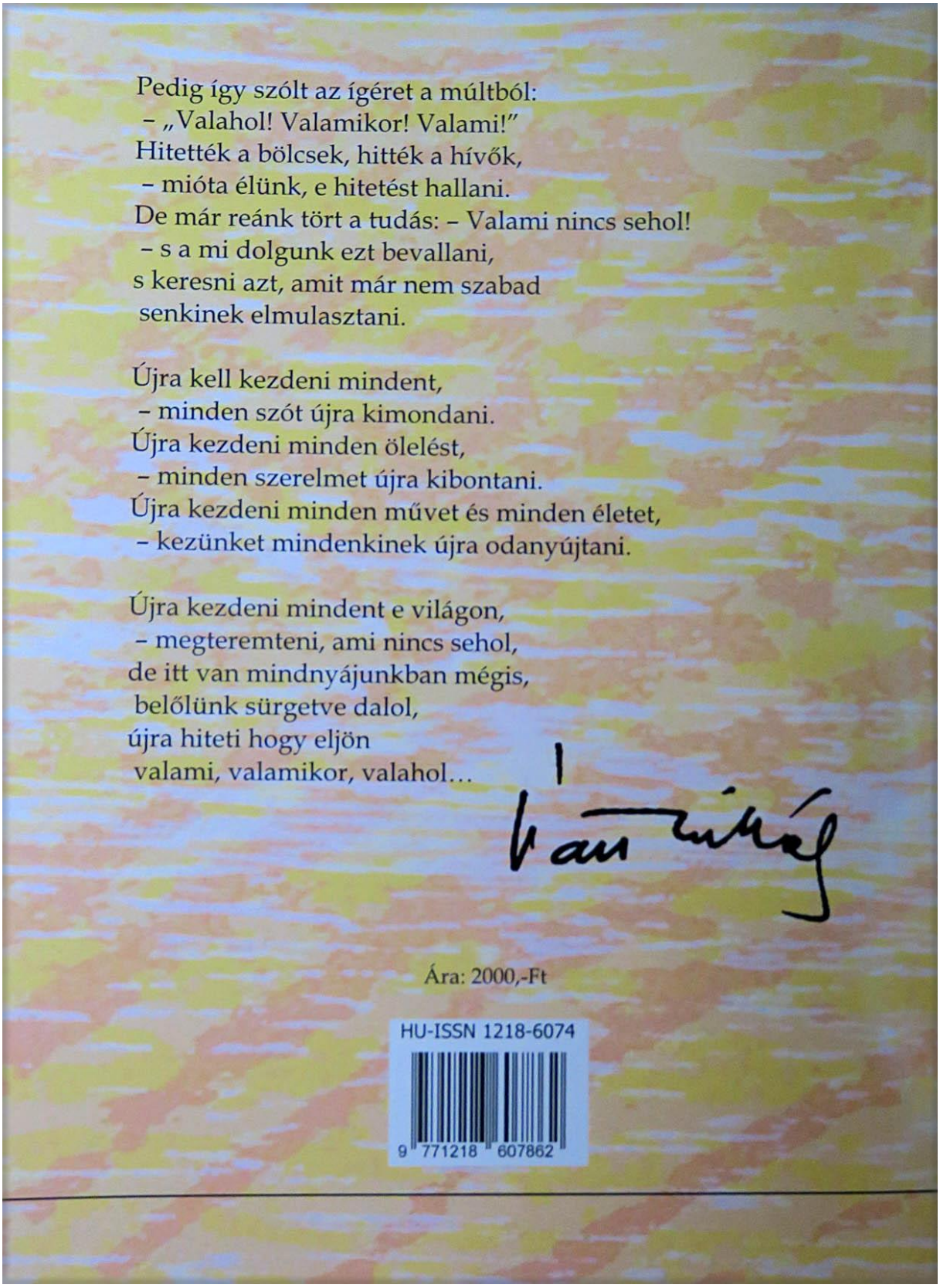
Nyújtózkodsz.
Átlépsz a hideg szellemein,
átlátszó szívedbe valahol
beleléptek.
Üresen kong a hideg
folyosója.

Megtéptek a bátrak.
Lehajtott fejeden
éjkoszorú zörög
a nedves esti fényben
kértek
hosszúfarkú
sellőlányok
zöld uszályú rémek:

A szív dobogóin most
följebb lép egy ének.

91

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Kotaszek Hedvig vers-Újságok

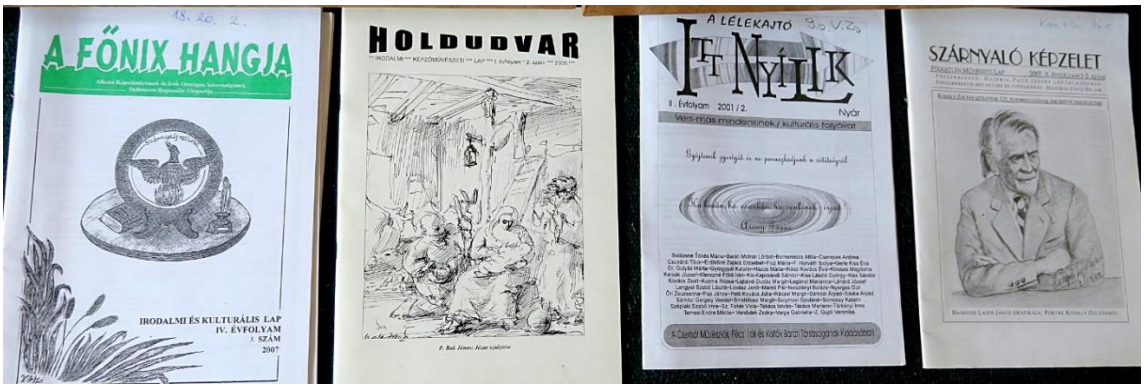


Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Hátsó borító-Váci Mihály-Újságok

15. ÚJSÁGOK

4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

5. Egyéb irodalmi, művészeti újságok



Egyéb irodalmi, művészeti újságok

16. PLAGIZÁLÁS

Madár János-Kelet Felől előszavához:

Kotaszek Hedvig véleménye: Megáll az eszem!

Életem során nekem is szinte minden létrehozott ötletemet, művemet plagizálták, vagy megpróbálták-!

Kezdve a KI/S/SZÁMOLÓVAL, amit a Nemzeti Tankönyvkiadó plagizált!

/Perünk 3 évig…-1995-Bíróság, Bp.Markó u./

A Nemzeti Tankönyvkiadó tette persze nagyon is érthető az Ő részükről, hiszen

az általam kitalált címre, ötletemre, könyvemre:

-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-

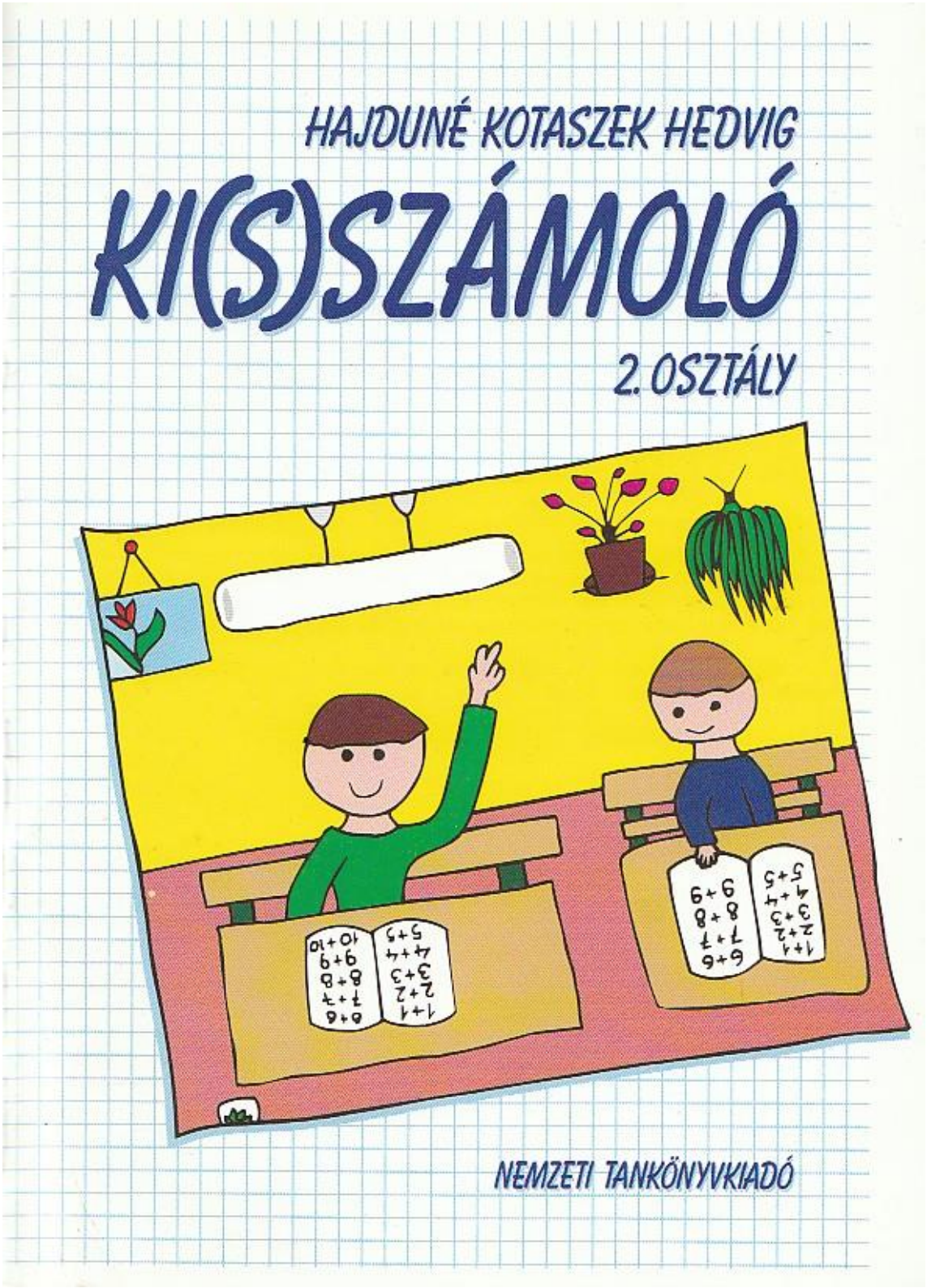
/1993-Nemzeti Tankönyvkiadó/-

egy hatalmas Tankönyv Családot építettek fel,

az évek során kb 50 könyvvel és ezzel

milliárdos bevételhez jutottak.

Kotaszek Hedvig véleménye, Plagizálás 1.-
Hozzászólásom Madár János, Kelet Felől,
2014.XXI.évf.5.o. Olvasóink figyelmébe! írásához



Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó! 1993!-A KIADÁS ÉVE 1993!-Plagizálás

Bírálták:

BERKES KLÁRA általános iskolai tanár

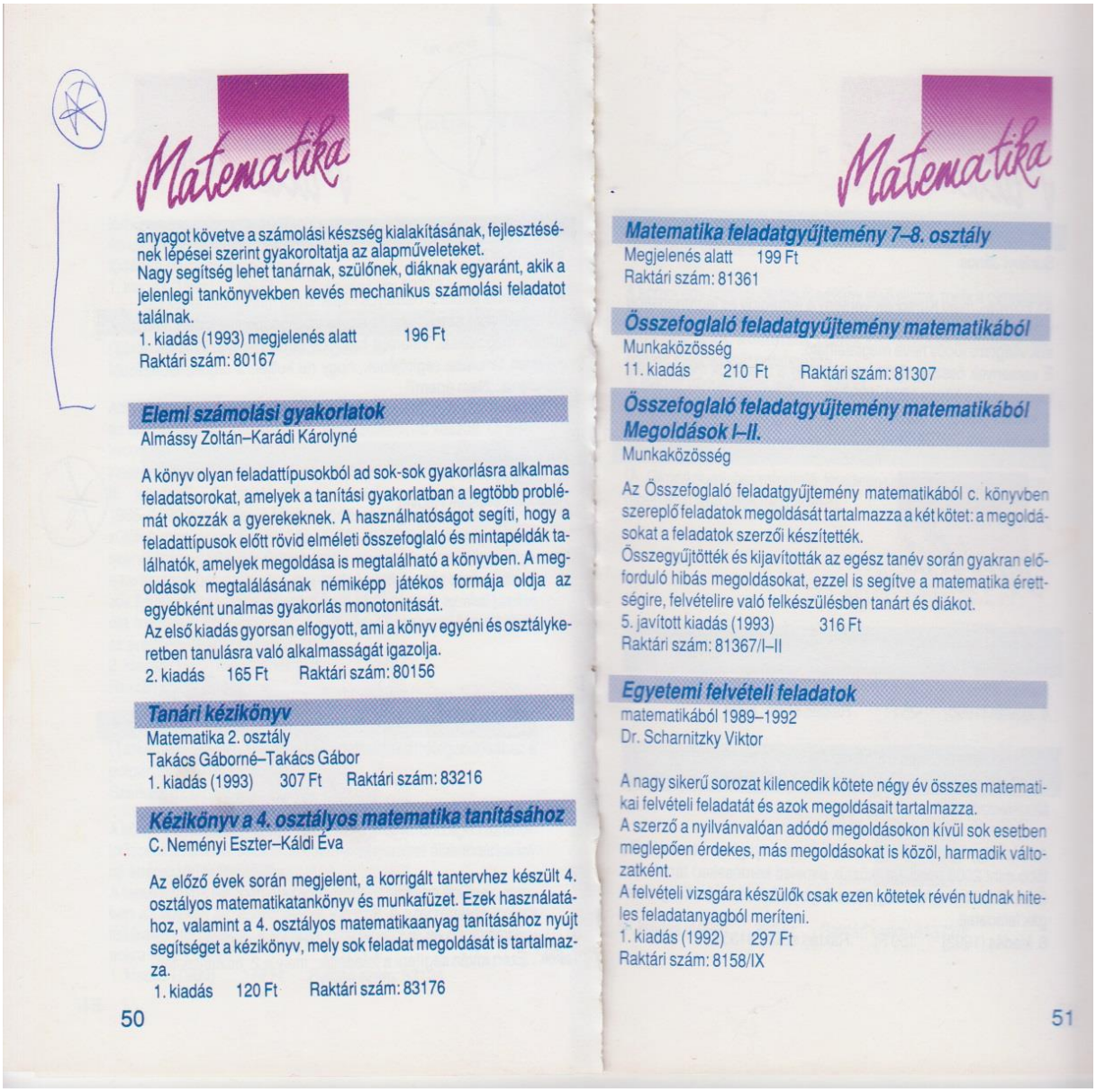
LIGETFALVI MIHÁLYNÉ általános iskolai tanító

A fedéltervet NÉMETH JÁNOS készítette,
SOÓS ANNA illusztrációjának felhasználásával

ISBN 963 18 4797 7

Nemzeti Tankönyvkiadó. A kiadásért felel: dr. Ábrahám István igazgató. Raktári szám: 80 167. Felelős szerkesztő: Nagyné Ardai Éva. Műszaki vezető: Héjjas Mária igazgatóhelyettes. Műszaki szerkesztő: Juristovszky Istvánné. Terjedelem: 12,36 (A/5) ív + 1 ív melléklet. Kiadás száma, éve: 1. kiadás, 1993. TA—5373—II/C—7 9395. Szikra Lapnyomda, Budapest (93—1773). Felelős vezető: dr. Csöndes Zoltán vezérigazgató.

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó! 1993!-A KIADÁS ÉVE 1993!-Dr. Ábrahám István igazgató-A KIADÁS ÉVE 1993!-Plagizálás



Matematika

anyagot követve a számolási készség kialakításának, fejlesztésének lépései szerint gyakoroltatja az alapműveleteket.
Nagy segítség lehet tanárnak, szülőnek, diáknak egyaránt, akik a jelenlegi tankönyvekben kevés mechanikus számolási feladatot találnak.
1. kiadás (1993) megjelenés alatt 196 Ft
Raktári szám: 80167

Elemi számolási gyakorlatok
Almássy Zoltán–Karádi Károlyné

A könyv olyan feladattípusokból ad sok-sok gyakorlásra alkalmas feladatsorokat, amelyek a tanítási gyakorlatban a legtöbb problémát okozzák a gyerekeknek. A használhatóságot segíti, hogy a feladattípusok előtt rövid elméleti összefoglaló és mintapéldák találhatók, amelyek megoldása is megtalálható a könyvben. A megoldások megtalálásának némiképp játékos formája oldja az egyébként unalmas gyakorlás monotonitását.
Az első kiadás gyorsan elfogyott, ami a könyv egyéni és osztálykeretben tanulásra való alkalmasságát igazolja.
2. kiadás 165 Ft Raktári szám: 80156

Tanári kézikönyv
Matematika 2. osztály
Takács Gáborné–Takács Gábor
1. kiadás (1993) 307 Ft Raktári szám: 83216

Kézikönyv a 4. osztályos matematika tanításához
C. Neményi Eszter–Káldi Éva

Az előző évek során megjelent, a korrigált tantervhez készült 4. osztályos matematikatankönyv és munkafüzet. Ezek használatához, valamint a 4. osztályos matematikaanyag tanításához nyújt segítséget a kézikönyv, mely sok feladat megoldását is tartalmazza.
1. kiadás 120 Ft Raktári szám: 83176

50

Matematika

Matematika feladatgyűjtemény 7–8. osztály
Megjelenés alatt 199 Ft
Raktári szám: 81361

Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából
Munkaközösség
11. kiadás 210 Ft Raktári szám: 81307

Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából Megoldások I–II.
Munkaközösség

Az Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából c. könyvben szereplő feladatok megoldását tartalmazza a két kötet: a megoldásokat a feladatok szerzői készítették.
Összegyűjtötték és kijavították az egész tanév során gyakran előforduló hibás megoldásokat, ezzel is segítve a matematika érettségire, felvételire való felkészülésben tanárt és diákot.
5. javított kiadás (1993) 316 Ft
Raktári szám: 81367/I–II

Egyetemi felvételi feladatok
matematikából 1989–1992
Dr. Scharnitzky Viktor

A nagy sikerű sorozat kilencedik kötete négy év összes matematikai felvételi feladatát és azok megoldásait tartalmazza.
A szerző a nyilvánvalóan adódó megoldásokon kívül sok esetben meglepően érdekes, más megoldásokat is közöl, harmadik változatként.
A felvételi vizsgára készülők csak ezen kötetek révén tudnak hiteles feladatanyagból meríteni.
1. kiadás (1992) 297 Ft
Raktári szám: 8158/IX

51

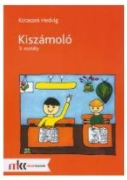
Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó! 1993!-A Nemzeti Tankönyvkiadó 1993-as Ajánló füzete-Plagizálás

Kotaszek Hedvig
matematika könyveim

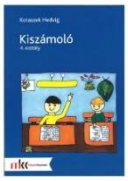
1993 Nemzeti Tankönyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó



Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó

2020. MEK DIGITÁLIS

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ matematika tankönyv sorozatom. Új, 2020-as KISZÁMOLÓ könyvem a SZORZÁS-OSZTÁS. Legelső, a Nemzeti Tankönyvkiadó által plagizált könyvem a KI/S/SZÁMOLÓ-1993!

Életművem-Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak

17. KATALÓGUSOK

1.NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ 1993!

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok

Történelem

tömören összefoglalja 1956 előzményeit, a forradalom lefolyását és utóéletét, valamint bevezetést nyújtson az ezzel kapcsolatos történeti és memoárirodalomba.
1. kiadás (1991) 36 Ft Raktári szám: 53272

Töripuska

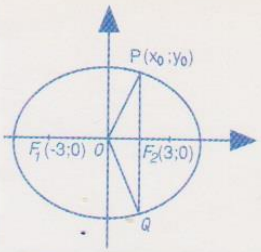
(Történelem témavázlatok érettségizőknek)
Munkaközösség

Az 1991 nyarán megjelent kiadvány második, átdolgozott kiadása az első kiadás tapasztalatainak felhasználásával készült. Új tételekkel bővült az egyetemes történelmet tárgyaló rész: Az őskor, A klasszikus kapitalizmus központja: Európa, A XIX. századi fejlődés fő jellemzői, A kelet-európai szocializmusok összeomlása 1985–1990 címűekkel. A Magyar történet öt új fejezettel bővült, közülük A magyar politikai fejlődés 1956–1989 között, illetve A rendszerváltozás (1989–1990) hiánypótló, hiszen e korszak tárgyalása a tankönyvekben még nem szerepel. Az átdolgozás során a szerzők figyelembe vették a kutatás újabb eredményeit, az első kiadás óta megjelent szakirodalmat. A kiadványt haszonnal forgathatják az érettségi vizsgára készülő diákok.
2. kiadás (1993) megjelenés alatt 248 Ft
Raktári szám: 29300

A polgárosodás útján

(Tanulmányok Magyarország társadalmának átrétegződéséhez a polgári átalakulás korában)
Szerkesztő: Dr. Szabad György

A könyv bemutatja, hogyan haladt előre Magyarországon az adott időszakban a rendi struktúrát osztályszerkezetté alakító társadalmi átrétegződés folyamata.
A tanulmányok részben országos rétegvizsgálatra épülnek, részben az egykori társadalomképet elemzik. A szerzőgárda jórészt feltáratlan forrásokra, a korabeli összeírásokra és népszámlálásokra támaszkodik.
1. kiadás (1990) 176 Ft Raktári szám: 53124



Matematika

Segíts! Nem értem!

Berkes Klára

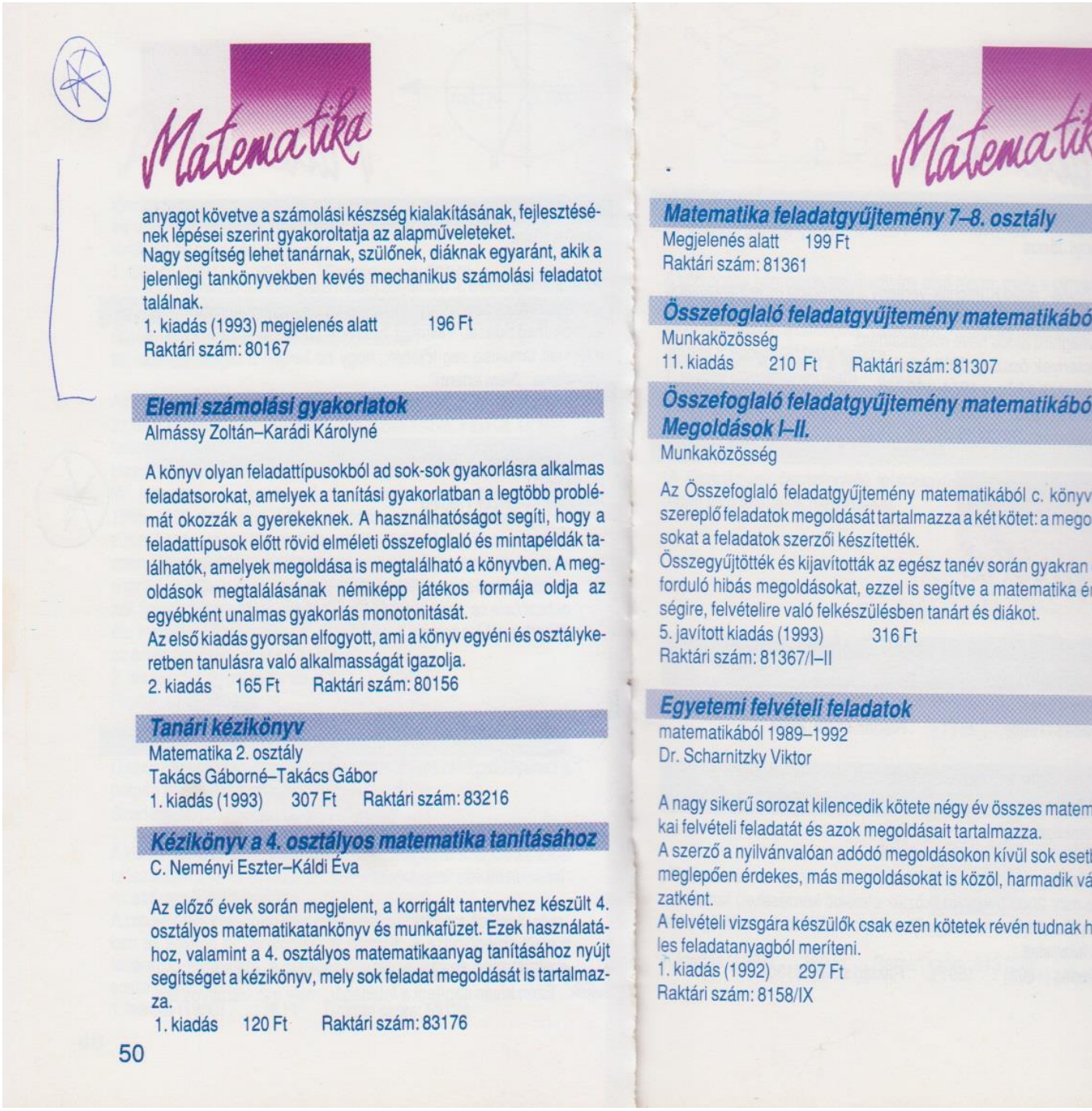
Az általános iskola 3. osztályos matematika munkafüzetének lapjait tartalmazza ez a könyv. Az egyes lapokon megtalálhatók a feladatok megoldásai, valamint hasznos tanácsok a szülőknek, a gyermek tanulása segítőjének, hogy ne kelljen a tanulónak azt mondania: „Nem értem!"
1. kiadás (1992) 270 Ft Raktári szám: 53269

Ki(s)számoló

(2. osztály)
Hajdúné Kótaszek Hedvig

Napjainkban egyre többször halljuk: „nem tudnak számolni a gyerekek". Ezen kíván segíteni a feladattár, mely a 2. osztályos tan-

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok



Matematika

anyagot követve a számolási készség kialakításának, fejlesztésének lépései szerint gyakoroltatja az alapműveleteket.
Nagy segítség lehet tanárnak, szülőnek, diáknak egyaránt, akik a jelenlegi tankönyvekben kevés mechanikus számolási feladatot találnak.
1. kiadás (1993) megjelenés alatt 196 Ft
Raktári szám: 80167

Elemi számolási gyakorlatok
Almássy Zoltán–Karádi Károlyné

A könyv olyan feladattípusokból ad sok-sok gyakorlásra alkalmas feladatsorokat, amelyek a tanítási gyakorlatban a legtöbb problémát okozzák a gyerekeknek. A használhatóságot segíti, hogy a feladattípusok előtt rövid elméleti összefoglaló és mintapéldák találhatók, amelyek megoldása is megtalálható a könyvben. A megoldások megtalálásának némiképp játékos formája oldja az egyébként unalmas gyakorlás monotonitását.
Az első kiadás gyorsan elfogyott, ami a könyv egyéni és osztálykeretben tanulásra való alkalmasságát igazolja.
2. kiadás 165 Ft Raktári szám: 80156

Tanári kézikönyv
Matematika 2. osztály
Takács Gáborné–Takács Gábor
1. kiadás (1993) 307 Ft Raktári szám: 83216

Kézikönyv a 4. osztályos matematika tanításához
C. Neményi Eszter–Káldi Éva

Az előző évek során megjelent, a korrigált tantervhez készült 4. osztályos matematikatankönyv és munkafüzet. Ezek használatához, valamint a 4. osztályos matematikaanyag tanításához nyújt segítséget a kézikönyv, mely sok feladat megoldását is tartalmazza.
1. kiadás 120 Ft Raktári szám: 83176

50

Matematik

Matematika feladatgyűjtemény 7–8. osztály
Megjelenés alatt 199 Ft
Raktári szám: 81361

Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából
Munkaközösség
11. kiadás 210 Ft Raktári szám: 81307

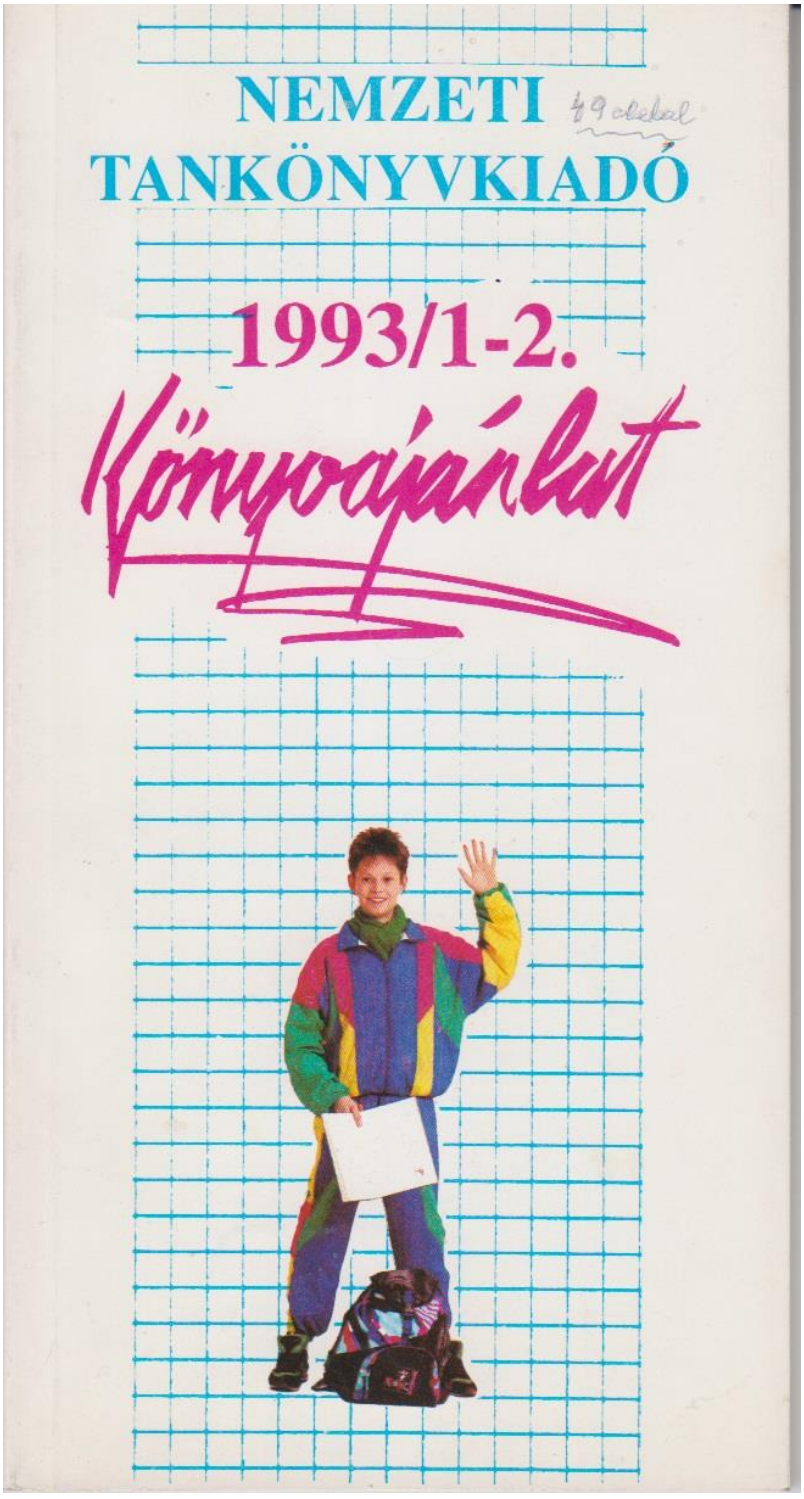
Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából Megoldások I–II.
Munkaközösség

Az Összefoglaló feladatgyűjtemény matematikából c. könyv szereplő feladatok megoldását tartalmazza a két kötet: a megosokat a feladatok szerzői készítették.
Összegyűjtötték és kijavították az egész tanév során gyakran forduló hibás megoldásokat, ezzel is segítve a matematika ésségire, felvételire való felkészülésben tanárt és diákot.
5. javított kiadás (1993) 316 Ft
Raktári szám: 81367/I–II

Egyetemi felvételi feladatok
matematikából 1989–1992
Dr. Scharnitzky Viktor

A nagy sikerű sorozat kilencedik kötete négy év összes matemkai felvételi feladatát és azok megoldásait tartalmazza.
A szerző a nyilvánvalóan adódó megoldásokon kívül sok esetl meglepően érdekes, más megoldásokat is közöl, harmadik vázatként.
A felvételi vizsgára készülők csak ezen kötetek révén tudnak hles feladatanyagból meríteni.
1. kiadás (1992) 297 Ft
Raktári szám: 8158/IX

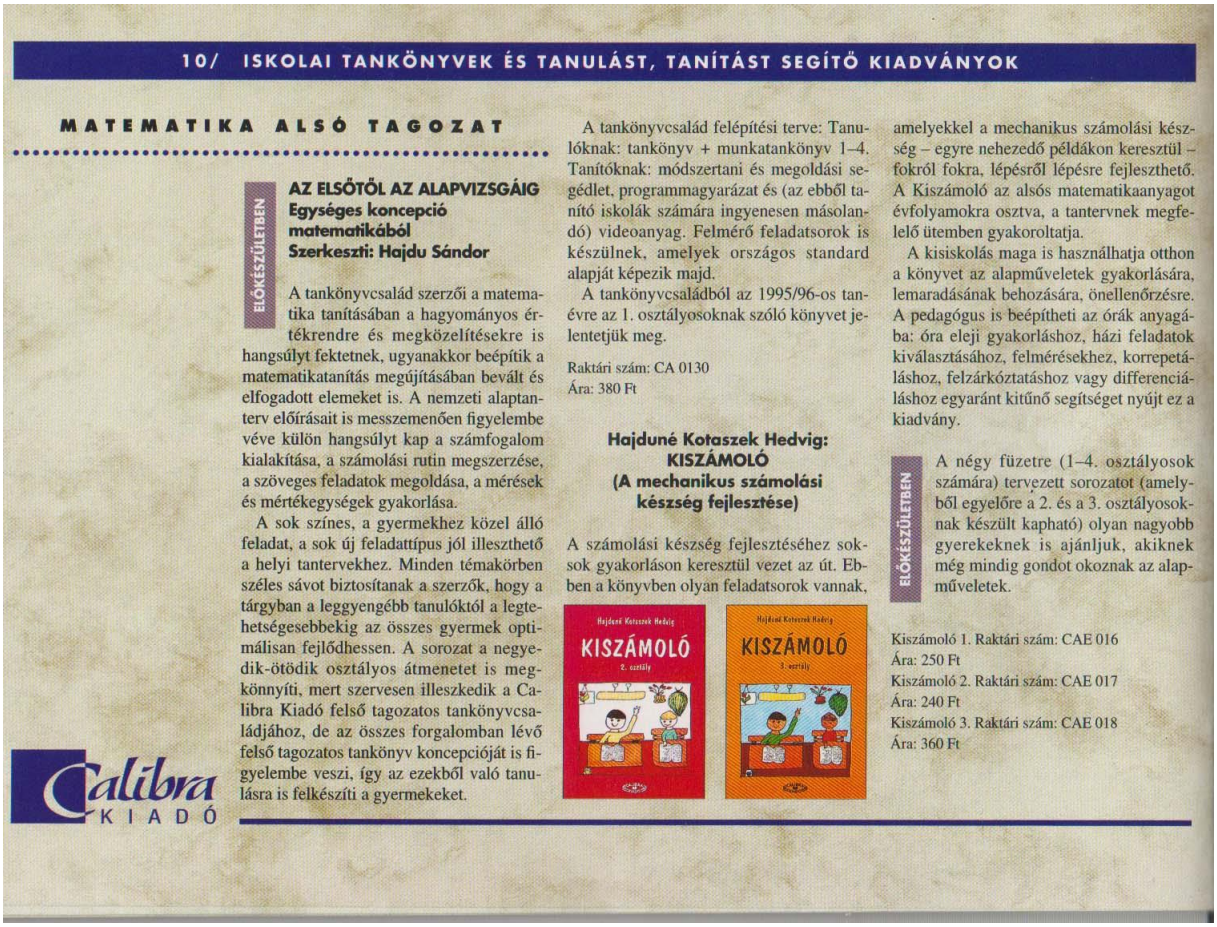
Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok



Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok

17. KATALÓGUSOK

2. Calibra Kiadó



10/ ISKOLAI TANKÖNYVEK ÉS TANULÁST, TANÍTÁST SEGÍTŐ KIADVÁNYOK

MATEMATIKA ALSÓ TAGOZAT

ELŐKÉSZÜLETBEN

AZ ELSŐTŐL AZ ALAPVIZSGÁIG
Egységes koncepció matematikából
Szerkeszti: Hajdu Sándor

A tankönyvcsalád szerzői a matematika tanításában a hagyományos értékrendre és megközelítésekre is hangsúlyt fektetnek, ugyanakkor beépítik a matematikatanítás megújításában bevált és elfogadott elemeket is. A nemzeti alaptanterv előírásait is messzemenően figyelembe véve külön hangsúlyt kap a számfogalom kialakítása, a számolási rutin megszerzése, a szöveges feladatok megoldása, a mérések és mértékegységek gyakorlása.

A sok színes, a gyermekhez közel álló feladat, a sok új feladattípus jól illeszthető a helyi tantervekhez. Minden témakörben széles sávot biztosítanak a szerzők, hogy a tárgyban a leggyengébb tanulóktól a legtehetségesebbekig az összes gyermek optimálisan fejlődhessen. A sorozat a negyedik-ötödik osztályos átmenetet is megkönnyíti, mert szervesen illeszkedik a Calibra Kiadó felső tagozatos tankönyvcsaládjához, de az összes forgalomban lévő felső tagozatos tankönyv koncepcióját is figyelembe veszi, így az ezekből való tanulásra is felkészíti a gyermekeket.

A tankönyvcsalád felépítési terve: Tanulóknak: tankönyv + munkatankönyv 1–4. Tanítóknak: módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és (az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolandó) videoanyag. Felmérő feladatsorok is készülnek, amelyek országos standard alapját képezik majd.

A tankönyvcsaládból az 1995/96-os tanévre az 1. osztályosoknak szóló könyvet jelentetjük meg.

Raktári szám: CA 0130
Ára: 380 Ft

Hajduné Kotaszek Hedvig:
KISZÁMOLÓ
(A mechanikus számolási készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorláson keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására, lemaradásának behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

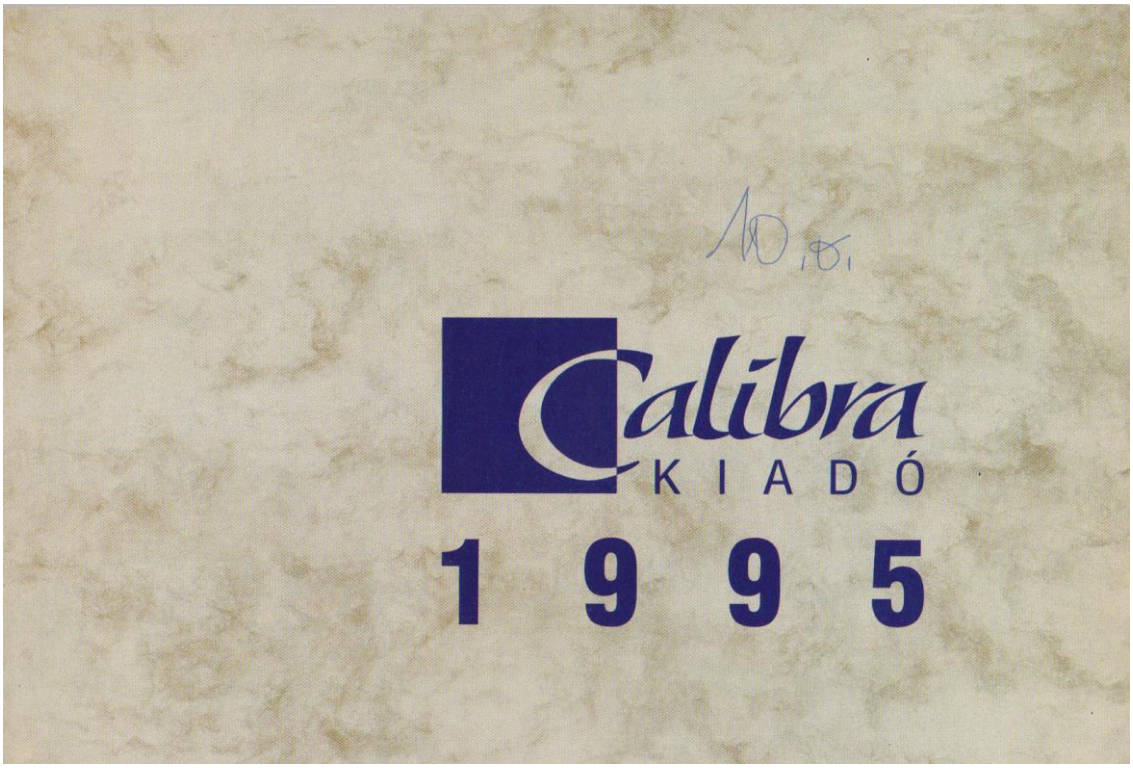
ELŐKÉSZÜLETBEN

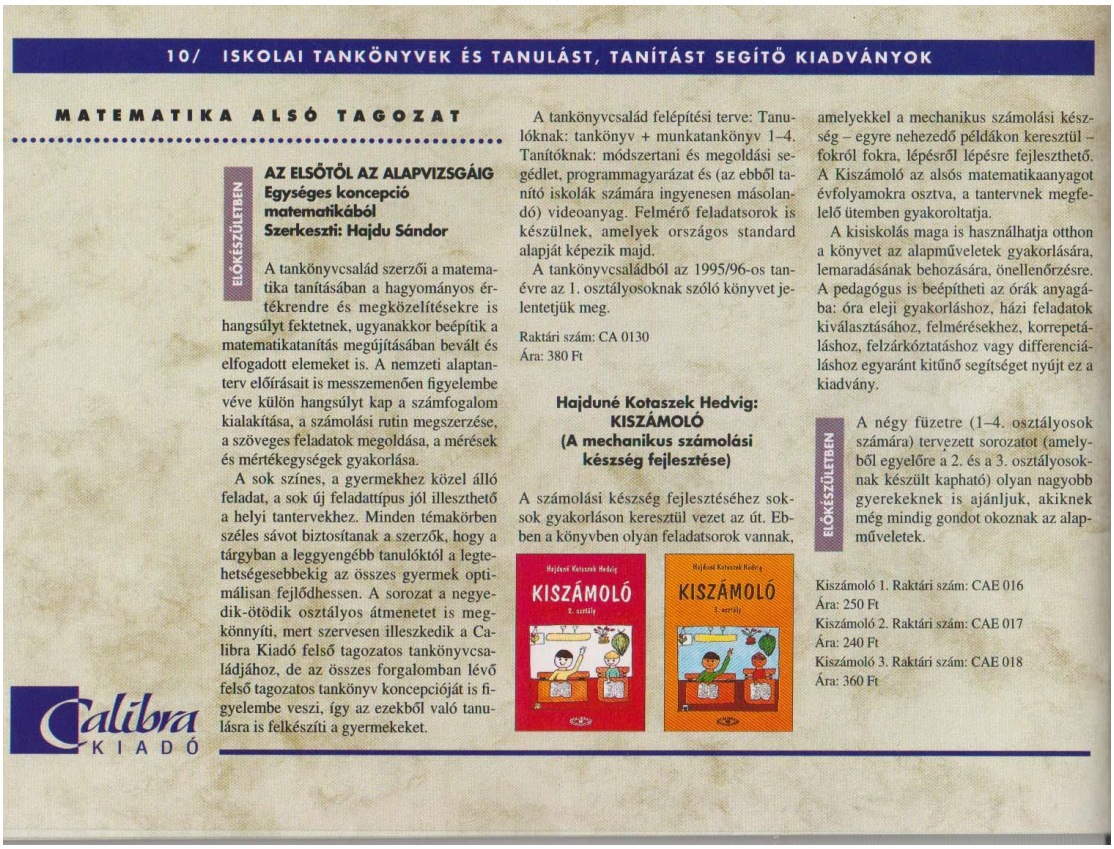
A négy füzetre (1–4. osztályosok számára) tervezett sorozatot (amelyből egyelőre a 2. és a 3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alapműveletek.

Kiszámoló 1. Raktári szám: CAE 016
Ára: 250 Ft
Kiszámoló 2. Raktári szám: CAE 017
Ára: 240 Ft
Kiszámoló 3. Raktári szám: CAE 018
Ára: 360 Ft

Calibra KIADÓ

Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok





10/ ISKOLAI TANKÖNYVEK ÉS TANULÁST, TANÍTÁST SEGÍTŐ KIADVÁNYOK

MATEMATIKA ALSÓ TAGOZAT

ELŐKÉSZÜLETBEN

AZ ELSŐTŐL AZ ALAPVIZSGÁIG
Egységes koncepció matematikából
Szerkeszti: Hajdu Sándor

A tankönyvcsalád szerzői a matematika tanításában a hagyományos értékrendre és megközelítésekre is hangsúlyt fektetnek, ugyanakkor beépítik a matematikatanítás megújításában bevált és elfogadott elemeket is. A nemzeti alaptanterv előírásait is messzemenően figyelembe véve külön hangsúlyt kap a számfogalom kialakítása, a számolási rutin megszerzése, a szöveges feladatok megoldása, a mérések és mértékegységek gyakorlása.

A sok színes, a gyermekhez közel álló feladat, a sok új feladattípus jól illeszthető a helyi tantervekhez. Minden témakörben széles sávot biztosítanak a szerzők, hogy a tárgyban a leggyengébb tanulóktól a legtehetségesebbekig az összes gyermek optimálisan fejlődhessen. A sorozat a negyedik-ötödik osztályos átmenetet is megkönnyíti, mert szervesen illeszkedik a Calibra Kiadó felső tagozatos tankönyvcsaládjához, de az összes forgalomban lévő felső tagozatos tankönyv koncepcióját is figyelembe veszi, így az ezekből való tanulásra is felkészíti a gyermekeket.

A tankönyvcsalád felépítési terve: Tanulóknak: tankönyv + munkatankönyv 1–4. Tanítóknak: módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és (az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolandó) videoanyag. Felmérő feladatsorok is készülnek, amelyek országos standard alapját képezik majd.

A tankönyvcsaládból az 1995/96-os tanévre az 1. osztályosoknak szóló könyvet jelentetjük meg.

Raktári szám: CA 0130
Ára: 380 Ft

Hajduné Kotaszek Hedvig:
KISZÁMOLÓ
(A mechanikus számolási készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorláson keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására, lemaradásának behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

ELŐKÉSZÜLETBEN

A négy füzetre (1–4. osztályosok számára) tervezett sorozatot (amelyből egyelőre a 2. és a 3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alapműveletek.

Kiszámoló 1. Raktári szám: CAE 016
Ára: 250 Ft
Kiszámoló 2. Raktári szám: CAE 017
Ára: 240 Ft
Kiszámoló 3. Raktári szám: CAE 018
Ára: 360 Ft

Calibra KIADÓ

Calibra Kiadó 1995-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

1.0.

A Calibra KIADÓ KIADVÁNYAI

– MEGRENDELŐLAP –

Érvényes 1996. január 1-jétől visszavonásig

Alulírott megrendelem az alábbi könyveket a jelzett példányszámban:

Általános iskolásoknak ajánljuk:

CA 0102	**A maci és a betűk 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin	Ára: 390 Ft .....
CA 0113	**A maci olvas 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 390 Ft .....
CA 0114	**A maci mesél 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 380 Ft .....
CA 0115	**Feladatlapok 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 310 Ft .....
CA 0116	**A maci ír 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 290 Ft .....
CA 0117	**Olvasás munkafüzet** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 240 Ft .....
CA 0118	**Írás munkafüzet 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 240 Ft .....
CA 0119	**Dőlt betűs írás munkafüzet 1.** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin–Ligeti Róbert	Ára: 240 Ft .....
CAE 044	**Módszertani útmutató A maci és a betűk című olvasókönyvhöz** – Kutiné Sahin-Tóth Katalin	Ára: 300 Ft .....
CA 0103	**A maci és a számok 1.** – Kollár Jánosné	Ára: 250 Ft .....
CA 0104	**Fifti-Fifti 1. o. – Irodalom – Ha te tudnád...** – Mátrai–Kardos	Ára: 390 Ft .....
CA 0105	**Fifti-Fifti 1. o. – Társadalomismeret – Mit csinál Kati...** – Mátrai–Szebenyi	Ára: 200 Ft .....
CA 0106	**Fifti-Fifti 1. o. – Természetismeret – Nézz jól körül!** – Mátrai–Szakály	Ára: 360 Ft .....
CA 0107	**Fifti-Fifti 1. o. – Látható világ – Színek, formák, figurák** – Mátrai–Kárpáti	Ára: 380 Ft .....
CA 0108	**Fifti-Fifti 1. o. – Próbálgató – Mit is tudok már?** – Dovala Márta (Képességvizsgálat)	Ára: 200 Ft .....

CAE 065	**Fifti-Fifti – Mit is tudok már? – Tanári kézikönyv** – Dovala Márta	Ára: 200 Ft .....
CA 0209	**Fifti-Fifti 2. o. – Természetismeret – Nem vagyunk egyformák** – Szakály Márta	Ára: 380 Ft .....
CA 0210	**Fifti-Fifti 2. o. – Irodalom – Tarka lepke, kis mese** – Kardos Margit	Ára: 500 Ft .....
CA 0211	**Fifti-Fifti 2. o. – Társadalomismeret – Az emberek nálunk és máshol a világban** – Mátrai Zsuzsa–Szentessy Lászlóné	Ára: 420 Ft .....
CA 0212	**Fifti-Fifti 2. o. – Látható világ – Színek, formák, figurák** – Kárpáti Andrea	Ára: 380 Ft .....
CA 0504	**Biológia, természetvédelem, egészségvédelem I. – 10–11 é.** – dr. Csányi Csilla	Ára: 290 Ft .....
CA 0604	**Biológia, természetvédelem, egészségvédelem II. – 11–12 é.** – dr. Csányi Csilla	Ára: 290 Ft .....
CAE 006	**Kémia példatár és tesztgyűjtemény megoldásokkal** – dr. Csányi Csilla	Ára: 600 Ft .....
CAE 008	**Biológiai feladatlapok I., 4–5. osztályosoknak** – Franyó István	Ára: 240 Ft .....
CAE 009	**II., 6. osztályosoknak** – Franyó István	Ára: 240 Ft .....
CAE 010	**III., 7. osztályosoknak** – Franyó István	Ára: 300 Ft .....
CAE 011	**IV., 8. osztályosoknak** – Franyó István	Ára: 340 Ft .....
CAE 012	**Biológiai fogalmak, kifejezések az általános iskolában** – Franyó István	Ára: 350 Ft .....
CAE 013	**Természetkutató versenyfeladatok általános iskolásoknak** – Franyó István	Ára: 350 Ft .....
CA 0706	**Beszélgessünk a természettel!** – Kontra Klára	Ára: 300 Ft .....
CAE 016	**Kiszámoló 1. osztály** – Hajduné Kotaszek Hedvig	Ára: 460 Ft .....
CAE 017	**Kiszámoló 2. osztály** – Hajduné Kotaszek Hedvig	Ára: 420 Ft .....
CAE 018	**Kiszámoló 3. osztály** – Hajduné Kotaszek Hedvig	Ára: 470 Ft .....
CAE 093	**Írd füllel!** – Schwalmné Navratil K.–Ványi Ágnes	Ára: 340 Ft .....
CA 0507	**A Föld és a csillagok** – Both Előd	Ára: 600 Ft .....
CAE 005	**Számlépcső** – B. Méhes Vera	Ára: 520 Ft .....
CA 0131 CA 0130	**Matematika 1. osztály – tankönyv (I–II. kötet)** – Hajdu–Novákné–Scherlein	Ára: 700 Ft .....

Matematika-tankönyvek – általános iskola felső tagozat

CAE 068	**Eszköztár – Matematika 5.** – Czeglédy István–dr. Hadházy Jenő	Ára: 600 Ft .....
CA 0501	**Matematika 5. oszt. tankönyv (kartonált)** – Czeglédy István–Hajdu Sándor	Ára: 320 Ft .....
CA 0501	**Matematika 5. oszt. tankönyv (keménytáblás)** – Czeglédy István–Hajdu Sándor	Ára: 450 Ft .....
CA 0502	**Matematika gyakorló I. 4–5. oszt.** – Hajdu Sándor–Novák Lászlóné	Ára: 220 Ft .....

Calibra Kiadó 1996-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

szert számolási rutinra. Alaposan kidolgozott feladatsorok segítik a számjegyek írásának tanítását, újszerű feladattípusok vezetik be a geometria és a mérés témakörébe tartozó ismereteket. Sok feladat fejleszti a gyerekek kreativitását, problémaérzékenységét és igényli ötleteiket.

A tankönyvcsalád az 1–4. osztályos tanulóknak szóló tankönyvből és munkatankönyvből fog állni, a tanítók munkáját pedig módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolandó videoanyag fogja segíteni, ezenkívül felmérő feladatsorok is készülnek.

Az 1996/97-es tanévre az 1. osztályosoknak szóló tankönyv és munkafüzet jelenik meg.

Terjedelem (tankönyv): 96 oldal
Raktári szám: CA 0130
Terjedelem (munkafüzet): 128 oldal
Raktári szám: CA 0131

Hajduné Kotaszek Hedvig:
KISZÁMOLÓ
(A mechanikus számolási készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorláson keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására, lemaradásának behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

A négy füzetből álló sorozatot (amelyből jelenleg 1– 3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alapműveletek.

Terjedelem (1.): 112 oldal
+24 oldal melléklet
Raktári szám: CAE 016
Terjedelem (2.): 96 oldal
+16 oldal melléklet
Raktári szám: CAE 017
Terjedelem (3.): 152 oldal
+40 oldal melléklet
Raktári szám: CAE 018

Andrásfai Béla:
VERSENYMATEK GYEREKEKNEK 8–9 éveseknek

Ez a könyv a matematika iránt érdeklődő általános iskolásoknak készült. Előismeretként nem igényel többet a 3–4. osztályok matematika-tananyagánál.

A feladatok egy része a tananyag elmélyítésére szolgál, nagyobbik hányada azonban komolyabb fejtörést igényel. Ajánljuk elmesportra és szellemi szórakozásra vágyó 3–6. osztályosoknak, de a feladatok jó részével 7–8.-osok, sőt még középiskolások is csiszolhatják elméjüket. Általános iskolai matematikaórákon az érdeklődő gyermekek számára válogathatunk a kötetből feladatokat iskolai vagy akár otthoni munkára is.

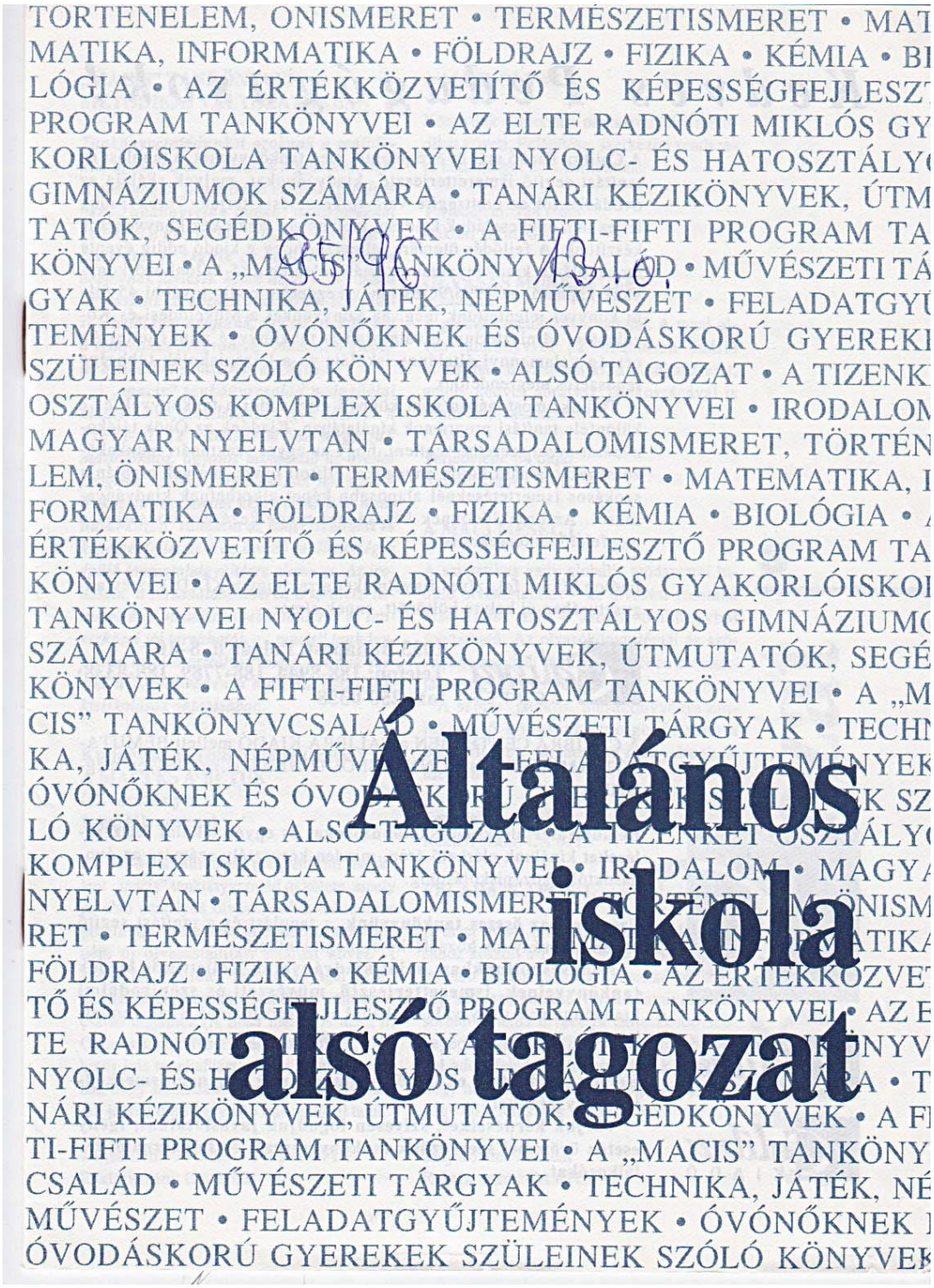
Főbb témakörök: Vegyes, gondolkodtató feladatok; Sorozatok; Egyenletek, egyenlőtlenségek; Topológiai, gráfelméleti fogalmakat előkészítő feladatok; Valószínűségi, kombinatorikai feladatok; Geometriai feladatok.

Terjedelem: 172 oldal
Raktári szám: CAE 015

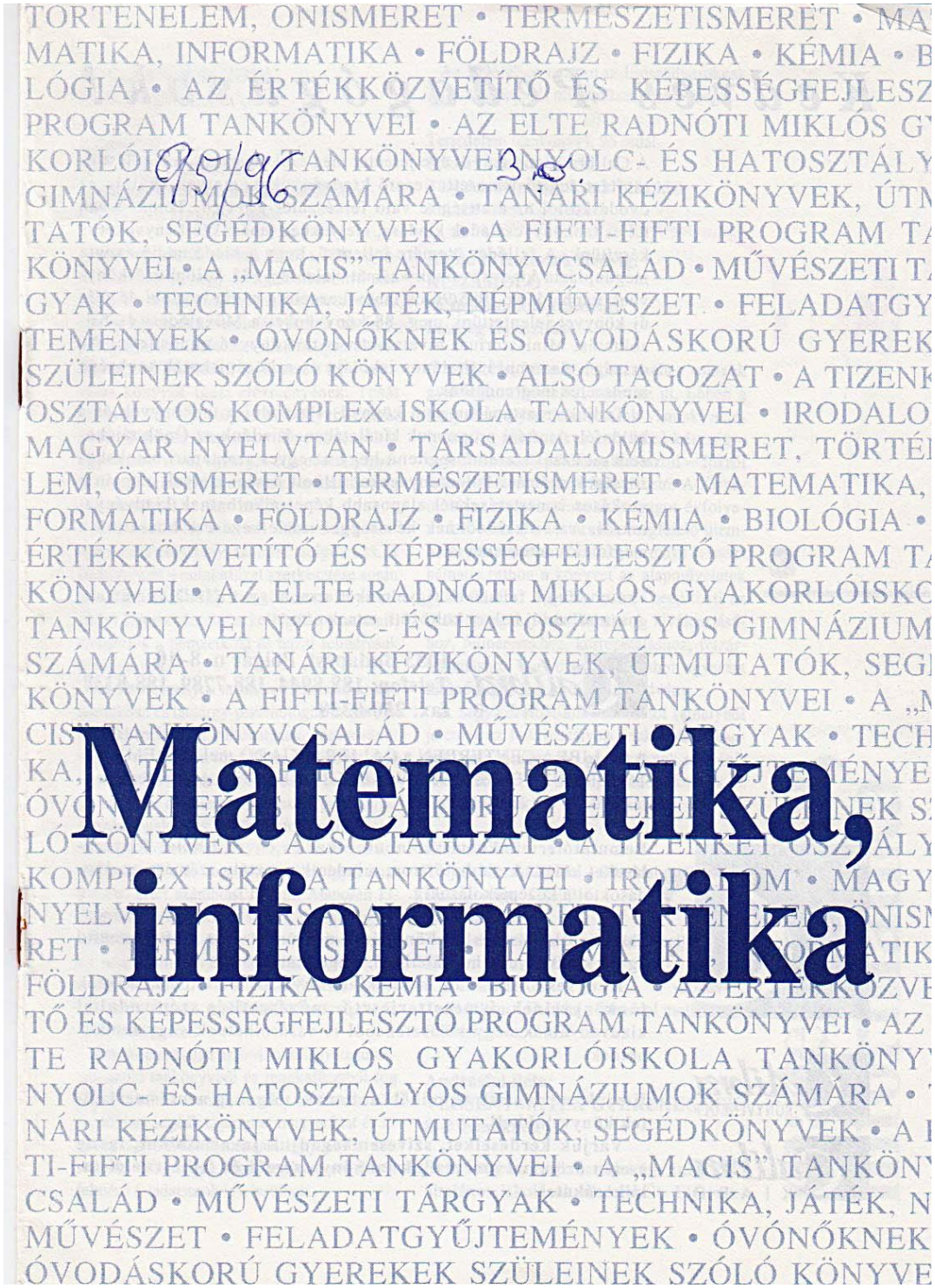
Dr. Török Tamás:
MÉRÉSEK ELMÉLETE ÉS MÓDSZERTANA A MATEMATIKA TANÍTÁSÁBAN

Az összehasonlítások, összemérések, mérések kérdésköre az iskolai tanításban folyamatosan felbukkanó téma. A matematikán

Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



Calibra Kiadó 1995-1996-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



Calibra Kiadó-1995-96-Katalógusok

ÁLTALÁNOS ISKOLA
ALSÓ TAGOZAT

AZ ELSŐTŐL AZ ALAPVIZSGÁIG
Egységes koncepció matematikából
Szerkeszti: Hajdu Sándor

A tankönyvcsalád szerzői abból a felismerésből indultak ki, hogy a forgalomban lévő alsó tagozatos taneszközök a tananyag tartalmát, az általuk képviselt követelményeket és tantárgypedagógiai szemléletüket illetően igen eltérőek, mégsem tekinthető egyik sem a felső tagozatos könyvek igazi előzményének. Tehát szükség van egy olyan tankönyvcsaládra, mely a Nemzeti Alaptanterv követelményeit is figyelembe véve, egységes elgondolás jegyében teszi lehetővé a matematika oktatását az első osztálytól az alapvizsgáig.

A taneszközök kísérleti változatát Scherlein Márta oroszlányi tanítónő dolgozta ki. A tankönyv és a munkafüzet szerkesztése során feldolgozták a négy éve sikeresen folyó kísérlet tapasztalatait, a kollégák javaslatait, elemezték a nemzetközi és hazai felmérések eredményeit.

Az első osztályos tananyag feladatsorai tartalmukban és tantárgy-pszichológiai megközelítésükben is igen változatosak, széles sávot fognak át, hogy a lassabban fejlődő és a jó adottságokkal rendelkező gyerekek tudásszintjét egyaránt figyelembe vehesse a pedagógus. A számfogalom és a műveletfogalom kialakítása egy időben történik, mert a kísérletek azt támasztották alá, hogy a gyerekek így hamar tesznek szert számolási rutinra. Alaposan kidolgozott feladatsorok segítik a számjegyek írásának tanítását, újszerű feladattípusok vezetik be a geometria és a mérés témakörébe tartozó ismereteket. Sok feladat fejleszti a gyerekek kreativitását, problémaérzékenységét, és igényli ötleteiket.

A tankönyvcsalád az 1–4. osztályos tanulóknak szóló tankönyvből és munkafüzetből fog állni, a tanítók munkáját pedig módszertani és megoldási segédlet, programmagyarázat és az ebből tanító iskolák számára ingyenesen másolandó videoanyag fogja segíteni, ezenkívül felmérő feladatsorok is készülnek.

Az 1996/97-os tanévre az 1. osztályosoknak szóló tankönyv és munkafüzet jelenik meg.

Terjedelem (tankönyv): 96 oldal
Raktári szám: CA 0130
Terjedelem (munkafüzet): 128 oldal
Raktári szám: CA 0131

Hajduné Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ (A mechanikus számolási készség fejlesztése)

A számolási készség fejlesztéséhez sok-sok gyakorláson keresztül vezet az út. Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség – egyre nehezedő példákon keresztül – fokról fokra, lépésről lépésre fejleszthető. A Kiszámoló az alsós matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja. A kisiskolás maga is használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: házi feladatok kiválasztásához, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz egyaránt kitűnő segítséget nyújt ez a kiadvány.

A négy füzetből álló sorozatot (amelyből jelenleg az 1–3. osztályosoknak készült kapható) olyan nagyobb gyerekeknek is ajánljuk, akiknek még mindig gondot okoznak az alapműveletek.

Kiszámoló 1.
Terjedelem: 112 oldal + 24 oldal melléklet
Raktári szám: CAE 016
Kiszámoló 2.
Terjedelem: 96 oldal + 16 oldal melléklet
Raktári szám: CAE 017
Kiszámoló 3.
Terjedelem: 152 oldal + 40 oldal melléklet
Raktári szám: CAE 018

Andrásfai Béla: VERSENYMATEK GYEREKEKNEK 8–9 éveseknek

Ez a könyv a matematika iránt érdeklődő általános iskolásoknak készült. Előisme-

3

matematika, informatika

Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

RAKTÁRI SZÁM	CÍM	OSZTÁLY	ÁR
CA 0507	A Föld és a csillagok	5–8. o.	500 Ft
CA 0706	Beszélgessünk a természettel!	7–8. o.	360 Ft
CAE 012	Biológiai fogalmak, kifejezések az általános iskolában	5–8. o.	350 Ft
CAE 091	A sokoldalú ember	6–8. o.	350 Ft
CAE 125	Pályát választok munkafüzet	7–8. o.	270 Ft
CAE 103	Szárnyaljon a képzeleted!	6–8. o.	180 Ft
CAE 016	Kiszámoló 1. osztály	1. o.	460 Ft
CAE 017	Kiszámoló 2. osztály	2. o.	420 Ft
CAE 018	Kiszámoló 3. osztály	3. o.	470 Ft
Feladatgyűjtemények általános iskolásoknak			
CAE 006	Kémia példatár és tesztgyűjtemény megoldásokkal	7–8. o.	600 Ft
CAE 008	Biológiai feladatlapok I., 4–5. osztályosoknak	4–5. o.	240 Ft
CAE 009	II., 6. osztályosoknak	6. o.	240 Ft
CAE 010	III., 7. osztályosoknak	7. o.	300 Ft
CAE 011	IV., 8. osztályosoknak	8. o.	340 Ft
CAE 013	Természetkutató versenyfeladatok általános iskolásoknak		350 Ft
CAE 053	Felvételi feladatgyűjtemény matematikából hatosztályos gimnáziumba jelentkezőknek	12 éveseknek	300 Ft
CAE 063	Felvételi feladatgyűjtemény nyolc- és hatosztályos gimnáziumba jelentkezőknek (magyar nyelv, matematika)	10–12 évesek-nek	350 Ft
KÖZÉPISKOLÁSOKNAK AJÁNLJUK			
CA 0913	Nyelvről, anyanyelvről 15 éveseknek	4/I.	420 Ft
CA 1014	Nyelvről, anyanyelvről 16 éveseknek	4/II.	420 Ft
CAE 079	Tanári segédanyag a Nyelvről, anyanyelvről c. tankönyvekhez		200 Ft
CA 0922	Megértő irodalomolvasás I. (tankönyv)	4/I.	650 Ft
CA 0921	Megértő irodalomolvasás I. (szöveggyűjtemény)	4/I.	650 Ft
CA 0916	Lépcsők	4/I.	470 Ft
CAE 137	Lépcsők (tanári kézikönyv)	4/I.	380 Ft
CAE 117	Versek és korok	4/I–IV.	600 Ft
CAE 089	Vallásismeret	7. o.-tól	380 Ft
CA 0908	Matematika I. osztály (Koller)	4/I. o.	480 Ft
CA 0912	Matematika II. osztály (Koller)	4/II. o.	480 Ft
CA 1108	Matematika III. osztály (Koller)	4/III. o.	480 Ft
CA 1208	Matematika IV. osztály (Koller)	4/IV. o.	480 Ft
CA 0909	Matematika munkatankönyv I. – spec. szakiskolák számára	9. o.-tól	420 Ft
CA 1001	Matematika munkatankönyv II. – spec. szakiskolák számára	10. o.-tól	360 Ft

Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

A CALIBRA KIADÓ KIADVÁNYAI – MEGRENDELŐLAP

Alulírott megrendelem az alábbi könyveket a jelzett példányszámban:

Középiskolásoknak ajánljuk:

Készüljünk az érettségire! (matematika) –*Gábos Adél–Halmos Mária*	Ára:	180 Ft .....
Készüljünk az érettségire! (fizika) –*Gecső Ervin–Kiss Lajos*	Ára:	200 Ft .....
Készüljünk az érettségire! (magyar nyelvtan) –*Vágó Ernőné*	Ára:	200 Ft .....
Készüljünk az érettségire! (irodalom) –*Bíró Zsuzsa–Cserhalmi Zsuzsa*	Ára:	240 Ft .....
Matematika érettségi, felvételi feladatok és megoldások (1991), (1992) – *Rábai Imre*	Ára (kötetenként):	135 Ft .....
Vegyes feladatok (munkafüzet/tanári útm.) –*Pósa Lajos*	Ára:	80 Ft/80 Ft .....
Számelmélet (munkafüzet/tanári útm.) –*Gábos Adél–Halmos Mária*	Ára:	100 Ft/100 Ft .....
Problémafeladatok biológiából –*Fazekas György–Szerényi Gábor*	Ára:	220 Ft .....
Kémia összefoglaló (tankönyv 1994. szeptemberétől) –*Villányi Attila*	Ára:	260 Ft .....
Kémia tesztgyűjtemény –*Villányi Attila*	Ára:	260 Ft .....
Matematika I. osztály –*Koller Lászlóné*	Ára:	380 Ft .....
Matematika munkatankönyv spec. szakiskolák számára –*Koller Lászlóné*	Ára:	200 Ft .....

Általános iskolásoknak ajánljuk:

Belépés a kémia birodalmába –*Kisfaludy Andrea*	Ára:	250 Ft .....
Kémiai példatár és feladatgyűjtemény –*Dr. Kovácsné Dr. Csányi Csilla*	Ára:	400 Ft .....
Otthonteremtés –*Váradi Zsóka*	Ára:	210 Ft .....
Biológiai feladatlapok I., 4–5. osztályosoknak –*Franyó István*	Ára:	120 Ft .....
II., 6. osztályosoknak	Ára:	120 Ft .....
III., 7. osztályosoknak	Ára:	140 Ft .....
IV., 8. osztályosoknak	Ára:	160 Ft .....
Biológiai fogalmak, kifejezések az általános iskolában –*Franyó István*	Ára:	250 Ft .....
Természetkutató versenyfeladatok –*Franyó István*	Ára:	280 Ft .....
Tanulj te is úszni! –*Nagy Sándor*	Ára:	90 Ft .....
Beszélgessünk a természettel! (tankönyv) –*Kontra Klára*	Ára:	150 Ft .....
Ünnepi készülődés –*Váradi Zsóka*	Ára:	95 Ft .....
Táborozási zsebkönyv cserkészeknek –*Váradi Iván Attila*	Ára:	90 Ft .....
Titkok a Gyermekek Házában –*A VMGyH Alkotóközössége*	Ára:	210 Ft .....
Az örök történetek útjain (Bibliai rejtvények I-II.) – *Soósné Temesváry Klára–Zeitler Gabriella*	Ára:	160 Ft .....
Versenymatek gyerekeknek –*Andrásfai Béla*	Ára:	250 Ft .....
Kiszámoló 3. osztály –*Hajduné Kotaszek Hedvig*	Ára:	320 Ft .....
Matematika 5. oszt. tankönyv –*Hajdu Sándor*	Ára:	200 Ft .....
Matematika gyakorló I. 4., 5. oszt. –*Hajdu Sándor*	Ára:	130 Ft .....
Matematika 6. oszt. tankönyv –*Hajdu Sándor*	Ára:	230 Ft .....
Matematika gyakorló II. 5., 6. oszt. –*Hajdu Sándor*	Ára:	140 Ft .....
Matematika gyakorló III. 6. oszt. –*Hajdu Sándor*	Ára:	140 Ft .....
Matematika 5. oszt. program –*Hajdu Sándor*	Ára:	250 Ft .....
Matematika 6. oszt. program –*Hajdu Sándor*	Ára:	250 Ft .....
Matematika 5. oszt. feladatainak megoldása –*Hajdu Sándor*	Ára:	180 Ft .....
Matematika 6. oszt. feladatainak megoldása –*Hajdu Sándor*	Ára:	220 Ft .....
Mestervizsga – Mesterpistából –*Bali József–B. Dancsó Irén*	Ára:	135 Ft .....
Indián énekeskönyv –*Gelencsér–Letenyei–Takács*	Ára:	250 Ft .....
A Föld és a csillagok –*Both Előd*	Ára:	450 Ft .....
Játsszunk együtt... informatikát! –*Játékos Informatika Szakmai Társulás*	Ára:	220 Ft .....

1993as!

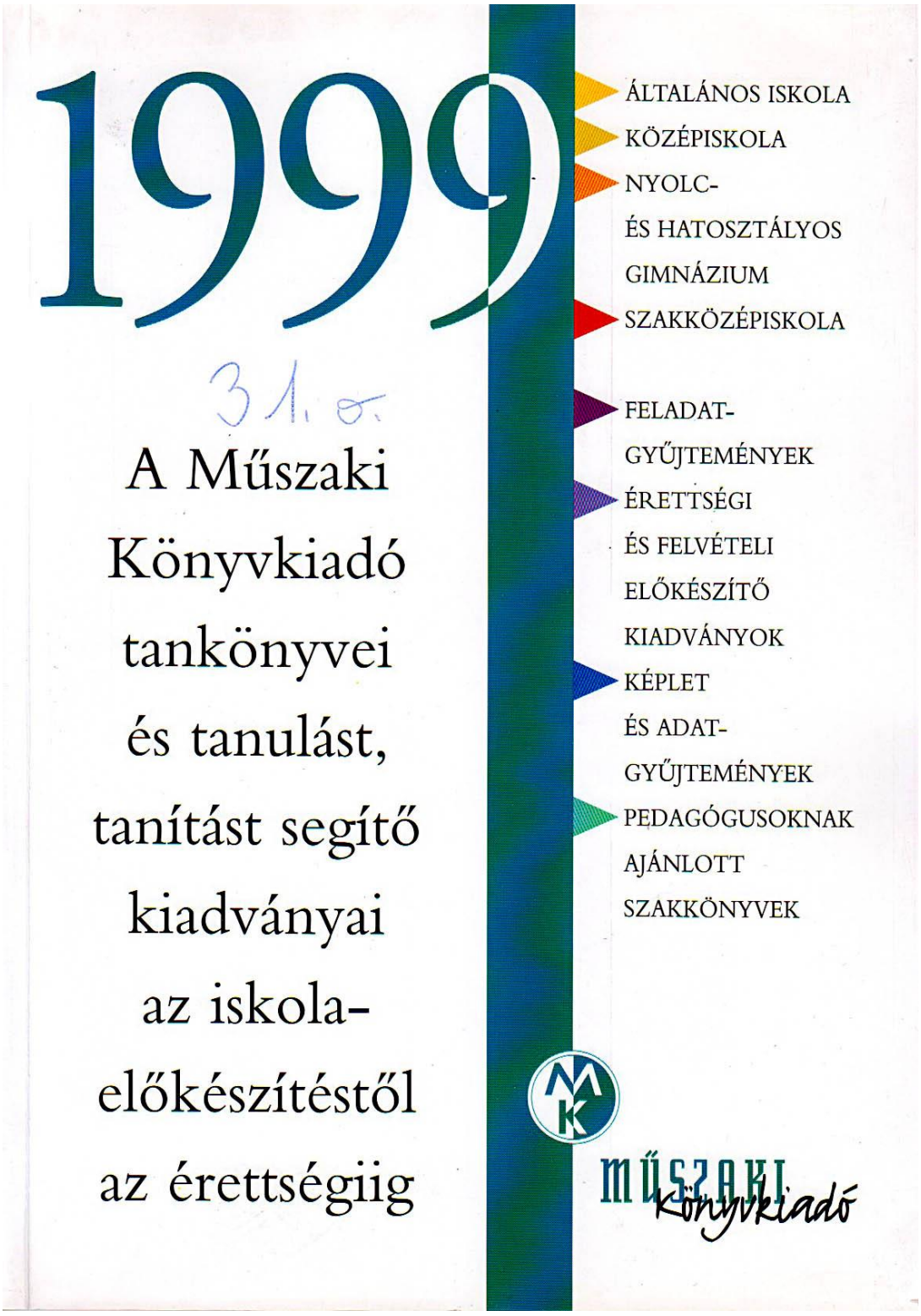
+2

Calibra Kiadó 1993-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

17. KATALÓGUSOK

3. Műszaki Könyvkiadó

Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



Műszaki Könyvkiadó 1999-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

elmúlt tanévben is tíz tanár kapott 100–100 ezer, valamint három iskola 500–500 ezer forintot. Kérjük, figyelje újabb pályázati felhívásainkat!

Tanári könyvklubunk létszáma megduplázódott az elmúlt évhez képest: ma már 2500 tagja van.

Calibra KÖNYVEK

CALIBRA *márkanevünk jól cseng szakmai körökben. Többek között ez fémjelzi az olyan megbecsült tankönyvcsaládokat, mint a Hajdu Sándor szerkesztette matematikakönyvek, vagy az Arató László-féle magyar irodalom kötetek. Valamennyi Calibra-kötet az OK által jóváhagyott oktatási kísérletek továbbfejlesztett változatai alapján készült. A kéziratokból próbatanítási tapasztalatok után születnek a megbízható és hatékony tankönyvek. Nyitottak vagyunk a pedagógusok kritikájára, s e szerint formáljuk jobbá a köteteket. A közismereti tankönyveket az egyszerűbb eligazodás végett a NAT műveltségterületei szerint, ám tantárgyanként csoportosítottuk.*

Ráció KÖNYVEK

RÁCIÓ *könyveink – bár a NAT fényében készültek – alkalmazkodnak a hagyományos oktatás stílusához és tartalmához. Azoknak a pedagógusoknak ajánljuk, akik a tanítás során jobban kedvelik, ha egyértelműen elkülöníthető a szigorúan kötelező tényanyag és az ezt színesíteni, bővíteni célzó kiegészítés. Ehhez az igényhez igazodnak a Ráció könyvek, ám a két ismerethalmazt tetszés szerint és a tanulók képességeihez mérten variálhatja a tanár.*

Pedagógus KÖNYVEK

PEDAGÓGUS *könyvek emblémát viselnek azok a kiadványaink, melyek a tanításban vagy éppen a tantervírásban megkönnyítik a pedagógus munkáját. Ide tartoznak tanári kézikönyveink, módszertani és más oktatási vagy nevelési szakkönyveink, tanterv- és tanmenetjavaslataink. A közérthető nyelven megfogalmazott kötetek a magyar oktatás és nevelés speciális problémáira keresik a választ, vagy a hazai olvasónak is hasznos külföldi szakirodalmat dolgozzák fel.*

Komp KÖNYVEK

KOMP *könyveink a komprehenzív iskola kísérleti oktatásában fejlesztett kötetek, az 1–6. évfolyam számára készültek. Csaknem valamennyi tantárgyat felölelik, kiváló eszközei a differenciált oktatásnak: a gyermekeket sokrétűen segítik az egyénre szabott szellemi és testi fejlődésben, ily módon támaszt adva a NAT célkitűzéseinek megvalósításához.*

A SZAKISKOLÁK szakmai tankönyveiket a jelenlegi helyzet szerint továbbra is az NSZI-n keresztül szerezhetik be.

Ez a kiadvány a közismereti tankönyvválasztékunkat mutatja be. A szakmai tankönyveink és szakkönyveink itt csak jelzésszerűen szerepelnek.

Munkatársaink szívesen adnak felvilágosítást személyesen, levélben, telefonon vagy faxon. Érdeklődéssel várjuk kiadványainkkal és szolgáltatásainkkal kapcsolatos tapasztalataikat, megjegyzéseiket.

A könyvek megrendelhetők postán, telefonon vagy faxon:
Műszaki Könyvkiadó Kft.
1033 Budapest,
Szentendrei út 89–93.
Tel.: 437-2405, fax: 437-2404 vagy 367-0822

MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ

3

Műszaki Könyvkiadó-Katalógusok

tok; geometriai transzformációk; egyenletek, egyenlőtlenségek; kombinatorika, valószínűség; gyakorlófeladatok.

Azonosító szám: CAE 042

TANULJUNK EGYÜTT!
Dr. Czeglédy Istvánné

Az ötödik osztályt kezdő gyermekeknek a matematika okozza a legtöbb gondot. Tanárok, diákok és vállalkozó szellemű, segítő szándékú szülők együttes munkája könnyíthet a helyzeten. Hogyan? Erre ad választ – kiegészítve az ötödikes tankönyvet – ez a módszertani útmutató.

Tanulmányozásával a szülők (már az alsó tagozatosokéi is!) tájékozódhatnak arról, mit, hogyan és miért tanulnak ebben a tanévben gyermekeik, és mi a segítség leghatékonyabb módja. A pedagógusok számára az egyes anyagrészek tanításához tantárgy-pedagógiai és pszichológiai indoklást is tartalmaz. A jól megalapozott, tudatosan fölépített „együtt tanulás" talán a gyerekekhez is közelebb hozza a matematikát.

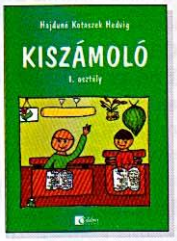
Azonosító szám: CAE 043

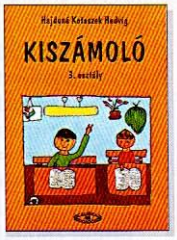
KISZÁMOLÓ
(A mechanikus számolási készség fejlesztése)
Hajdúné Kotaszek Hedvig

Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszthető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz.

Azonosító szám (1. osztály): CAE 016
Azonosító szám (2. osztály): CAE 017
Azonosító szám (3. osztály): CAE 018
Azonosító szám (4. osztály): CAE 226





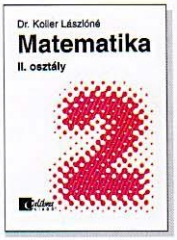
MATEMATIKA I–IV.
Középiskolai tankönyv önálló tanuláshoz
Koller Lászlóné

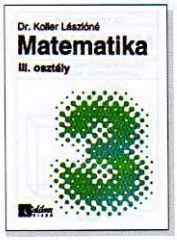
Ajánlható minden olyan középiskolai képzés részére, amelyben az egyéni tanulás fokozottabb hangsúlyt kap. Jól használható a felnőttoktatásban és magántanulók számára is. Az egyes tankönyvi témák megértését előkészítő feladatsorok segítik. Tartalmazza a tankönyv a feladatok megoldásait is.

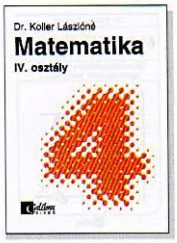
Mind a négy kötet három fő részből áll. Az első a szigorúan vett tankönyvi rész, melyben az új anyag található. Ezután tanulásirányító feladatsorok következnek, melyek többnyire az új ismeret előkészítését szolgálják, az utolsó rész pedig a feladatok megoldásait tartalmazza. Az önálló tanulást szolgálják a tankönyv kiemelései, az összefoglalások, a tanulásirányító feladatsorok, a javasolt haladási ütemezés és egy ábécérendbe szedett fogalomjegyzék.

Az első kötet főbb témakörei: halmazok; függvények; elsőfokú egyismeretlenes egyenletek, egyenlőtlenségek és azonosságok; hatványozás, törtek; geometriai transzformációk.

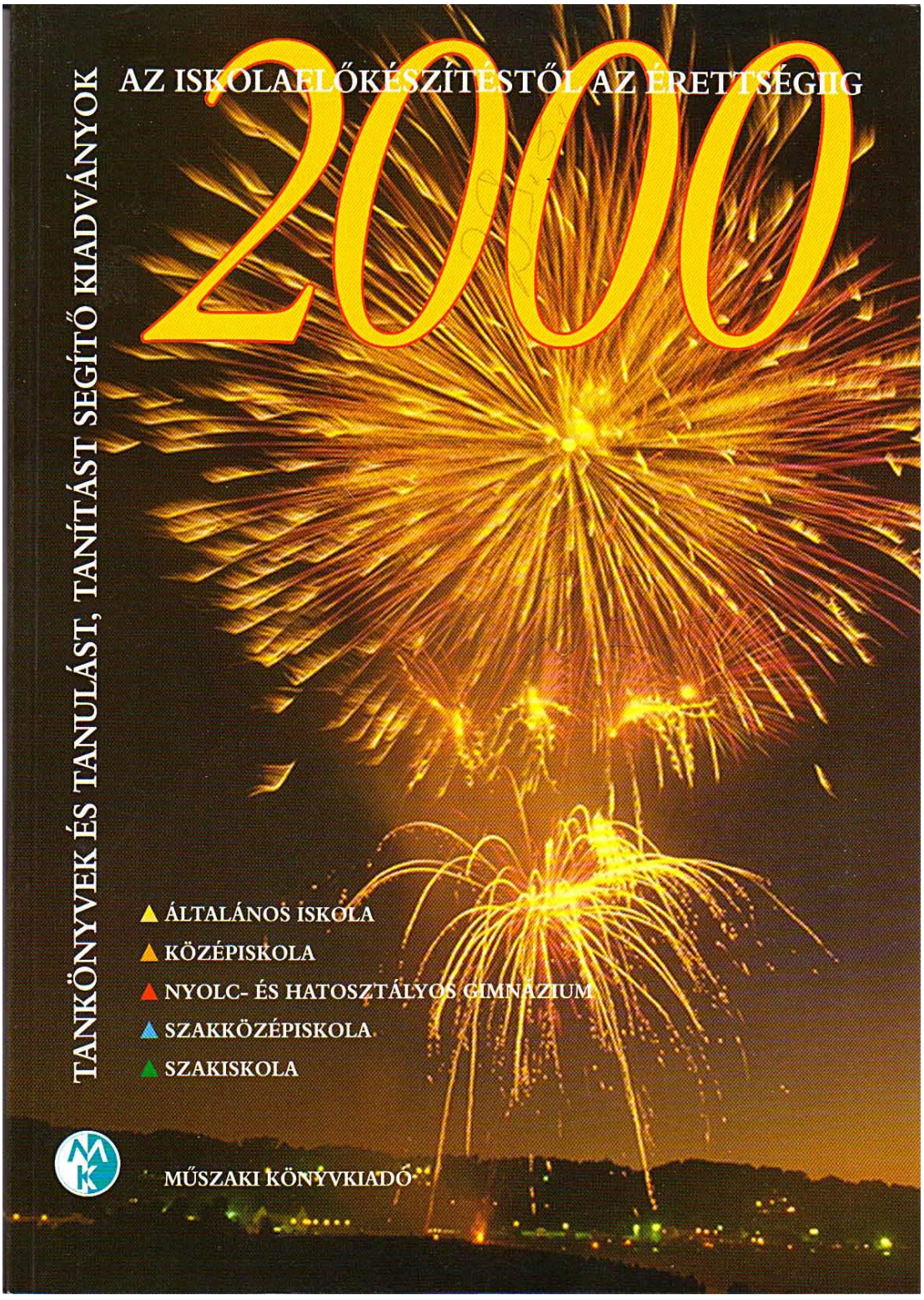
A második kötet főbb témakörei: elsőfokú







Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



Műszaki Könyvkiadó 2000-Katalógusok

tok; geometriai transzformációk; egyenletek, egyenlőtlenségek; kombinatorika, valószínűség; gyakorlófeladatok.

Azonosító szám: CAE 042

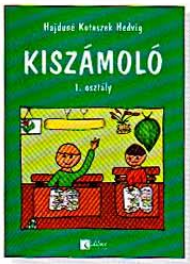
TANULJUNK EGYÜTT!
Dr. Czeglédy Istvánné

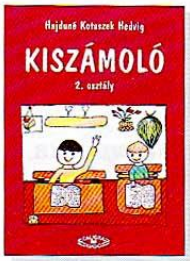
Az 5. osztályt kezdő gyermekeknek a matematika okozza a legtöbb gondot. Tanárok, diákok és vállalkozó szellemű, segítő szándékú szülők együttes munkája könnyíthet a helyzeten. Hogyan? Erre ad választ – kiegészítve az ötödikes tankönyvet – ez a módszertani útmutató.

Tanulmányozásával a szülők (már az alsó tagozatosokéi is!) tájékozódhatnak arról, mit, hogyan és miért tanulnak ebben a tanévben gyermekeik, és mi a segítség leghatékonyabb módja. A pedagógusok számára az egyes anyagrészek tanításához tantárgy-pedagógiai és pszichológiai indoklást is tartalmaz. A jól megalapozott, tudatosan felépített „együtt tanulás" talán a gyerekekhez is közelebb hozza a matematikát.

Azonosító szám: CAE 043

KISZÁMOLÓ
(A mechanikus számolási készség fejlesztése)
Hajduné Kotaszek Hedvig





Ebben a könyvben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszthető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás használhatja otthon a könyvet az alapműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz.

Azonosító szám (1. osztály): CAE 016
Azonosító szám (2. osztály): CAE 017
Azonosító szám (3. osztály): CAE 018
Azonosító szám (4. osztály): CAE 226

ÚJ MATEMATIKA-TANKÖNYVCSALÁD FELSŐ TAGOZATOSOKNAK

MATEMATIKA 5–6.
Bölcskei Attila–Kaposiné Pataki Krisztina–Szabadi László–Szokol Ágnes–Vancsó Ödön

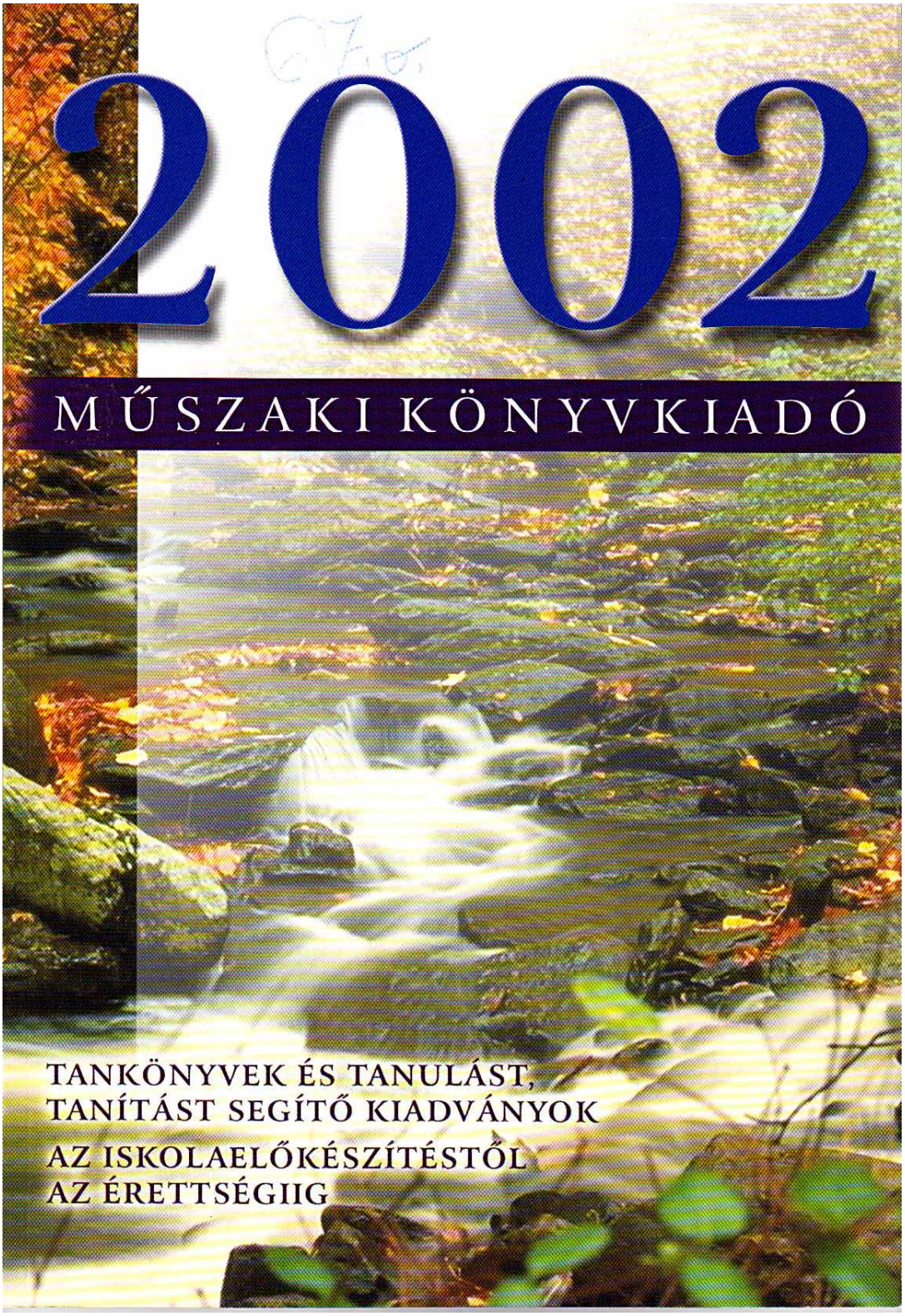
Azonosító szám: MK–0501101
ELŐKÉSZÜLETBEN

MATEMATIKA 7–8.
Bölcskei Attila–Kaposiné Pataki Krisztina–Szabadi László–Szokol Ágnes–Vancsó Ödön

Azonosító szám: MK–0701101
ELŐKÉSZÜLETBEN

A jegygyűrű, Pázmány Péter, a születésnap, a vitorlás hajó és az aranyásók ugyanolyan természetes módon szerepelnek ezekben a matematika-tankönyvekben,

Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok



Műszaki Könyvkiadó-2002-Katalógusok

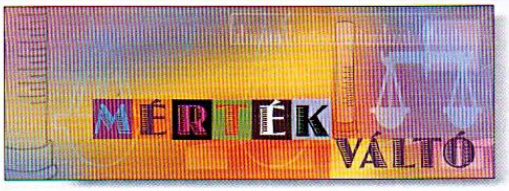
TANÍTÓKNAK AJÁNLJUK

BERTALAN EDIT

MÉRTÉKVÁLTÓ

MK–4401402

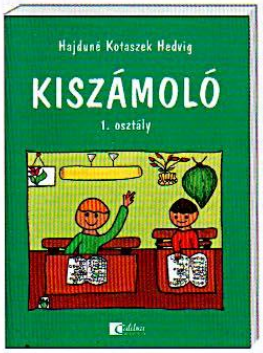
A matematika tanítása során komoly nehézséget jelent a mértékváltás. A tanulók egy része nehezen tudja megérteni, megjegyezni a mértékegységek fajtáit, nagysági viszonyait.
Ez az eszköz otthoni és iskolai tanuláshoz egyaránt használható; könnyen kezelhető, és szemléletes módon ábrázolja a mértékegységek nagysági viszonyait; bármely matematikatankönyvcsaládhoz, több évfolyamon is használható.
Elsősorban általános iskolásoknak ajánljuk.



KISZÁMOLÓ-SOROZAT

A MECHANIKUS SZÁMOLÁSI KÉSZSÉG FEJLESZTÉSÉHEZ

Ezekben a könyvekben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszthető. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelő ütemben gyakoroltatja.
A kisiskolás használhatja otthon a könyveket az alapműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenőrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz is.



HAJDÚNÉ KOTASZEK HEDVIG

KISZÁMOLÓ 1.

CAE 016

KISZÁMOLÓ 2.

CAE 017

KISZÁMOLÓ 3.

CAE 018

KISZÁMOLÓ 4.

CAE 226

HAJDÚNÉ KOTASZEK HEDVIG

KISZÁMOLÓ A MÉRTÉKEGYSÉGEKRŐL

NEM CSAK ALSÓSOKNAK

CAE 239

A sorozat e kötete a tanulóknak oly sok gondot okozó mértékegység-átváltások gyakorlását segíti.

ANDRÁSFAI BÉLA

VERSENYMATEK GYEREKEKNEK

CAE 015

Ez a könyv a matematika iránt érdeklődő általános iskolásoknak készült. Előismeretként nem igényel többet a 3–4. osztályok matematika-tananyagánál.
Ajánljuk elmesportra és szellemi szórakozásra vágyó 3–6. osztályosoknak, de a feladatok jó részével 7–8. osztályosok, sőt még középiskolások is csiszolhatják képességeiket. Általános iskolai matematikaórákon az érdeklődő gyermekek számára válogathatunk a kötetből feladatokat iskolai vagy akár otthoni munkára is.

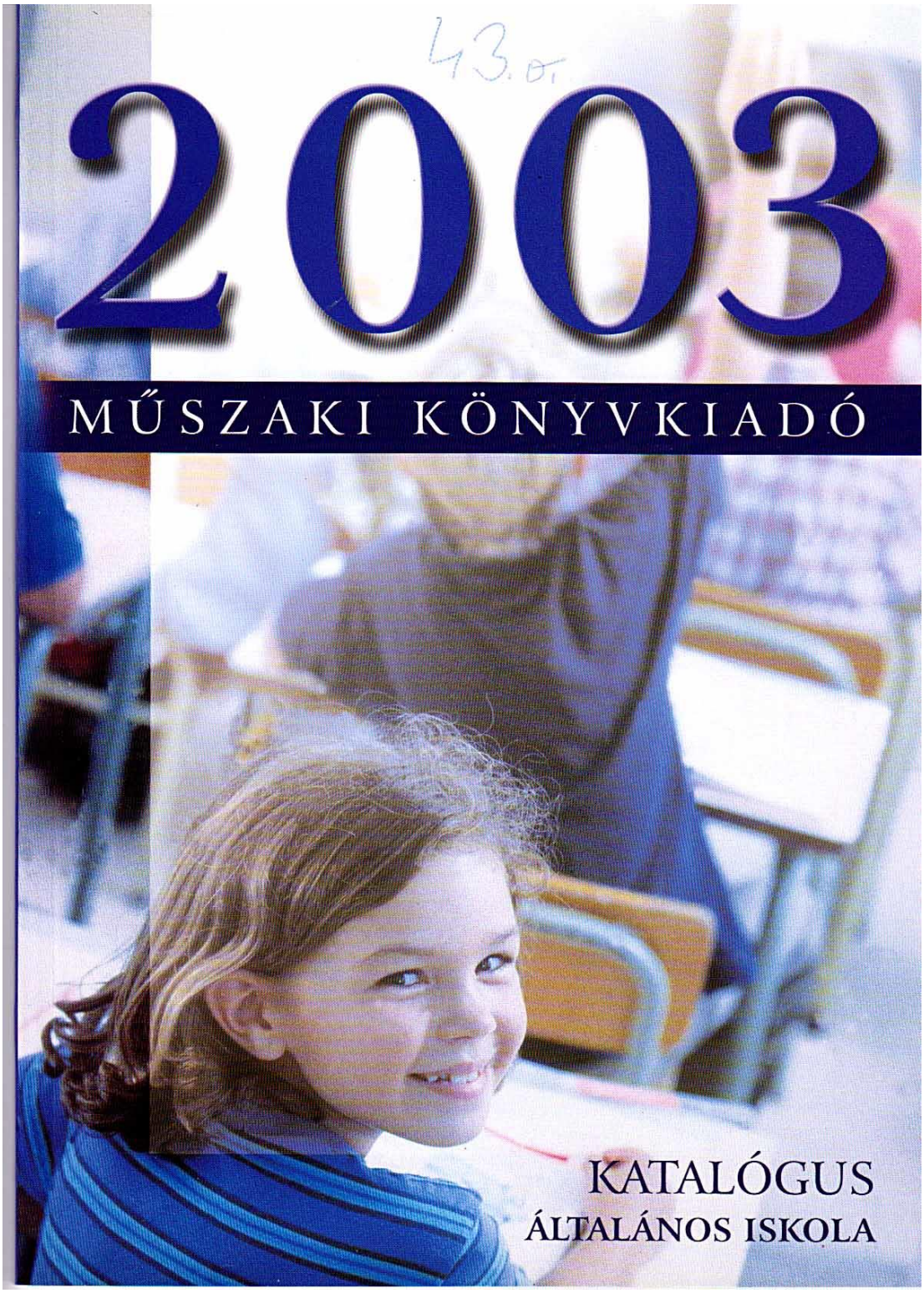
FÁBOSNÉ ZÁCH ENIKŐ

TE IS SZERETSZ TANÍTANI?

CAE 052

A könyv elsősorban tanítók számára készült. A szerző a feladatokon keresztül azt mutatja be, hogyan lehet a gyerekekkel együtt gondolkodva sok érdekességet felfedezni a számok világában, örömöt lelni a matematikában. A kötetben olyan feladatok találhatók, amelyekkel vonzóvá lehet tenni a fejszámolást, az írásbeli számtani műveleteket – általában a gyakorlást.
Felsősöket tanító matematikatanárok is hasznos ötleteket találnak ebben a könyvben a tanulásban lemaradt diákjaik számára.

Műszaki Könyvkiadó-2002-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

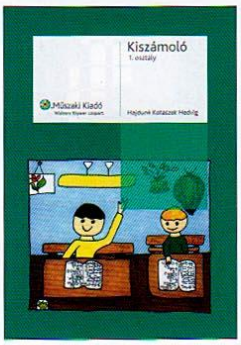


Műszaki Könyvkiadó-2003-Katalógusok

Műszaki Könyvkiadó-2008-Katalógusok

Matematika

Matematika tanároknak, diákoknak



Kiszámoló-sorozat

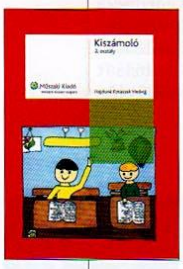
A MECHANIKUS SZÁMOLÁSI KÉSZSÉG FEJLESZTÉSÉHEZ

Ezekben a könyvekben olyan feladatsorok vannak, amelyekkel a mechanikus számolási készség fokról fokra fejleszthetõ. Az 1–4. osztályos matematikaanyagot évfolyamokra osztva, a tantervnek megfelelõ ütemben gyakoroltatja.

A kisiskolás használhatja otthon a könyveket az alapműveletek gyakorlására, lemaradása behozására, önellenõrzésre. A pedagógus is beépítheti az órák anyagába: óra eleji gyakorláshoz, házi feladatokhoz, felmérésekhez, korrepetáláshoz, felzárkóztatáshoz vagy differenciáláshoz is.

Hajduné Kotaszek Hedvig
KISZÁMOLÓ
1. osztály
CAE 016
Rendelési ár: 1040 Ft
A/4; 110 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig
KISZÁMOLÓ
3. osztály
CAE 018
Rendelési ár: 1040 Ft
A/4; 144 oldal



Hajduné Kotaszek Hedvig
KISZÁMOLÓ
2. osztály
CAE 017
Rendelési ár: 1040 Ft
A/4; 96 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig
KISZÁMOLÓ
4. osztály
CAE 226
Rendelési ár: 1040 Ft
A/4; 152 oldal

Hajduné Kotaszek Hedvig
KISZÁMOLÓ
A MÉRTÉKEGYSÉGEKRŐL
nem csak alsósoknak
CAE 239
Rendelési ár: 1040 Ft
A/4; 88 oldal

A sorozat e kötete a tanulóknak oly sok gondot okozó mértékegység-átváltások gyakorlását segíti.

Bertalan Edit
MÉRTÉKVÁLTÓ
MK–4401402
Rendelési ár: 745 Ft
Bolti ár: 1140 Ft

A matematika tanítása során komoly nehézséget jelent a mértékváltás. A tanulók egy része nehezen tudja megérteni, megjegyezni a mértékegységek fajtáit, nagysági viszonyait.

Ez az eszköz otthoni és iskolai tanuláshoz egyaránt használható; könnyen kezelhetõ, és szemléletes módon ábrázolja a mértékegységek nagysági viszonyait; bármely matematika-tankönyvcsaládhoz, több évfolyamon is használható.

Elsősorban általános iskolásoknak ajánljuk.

34

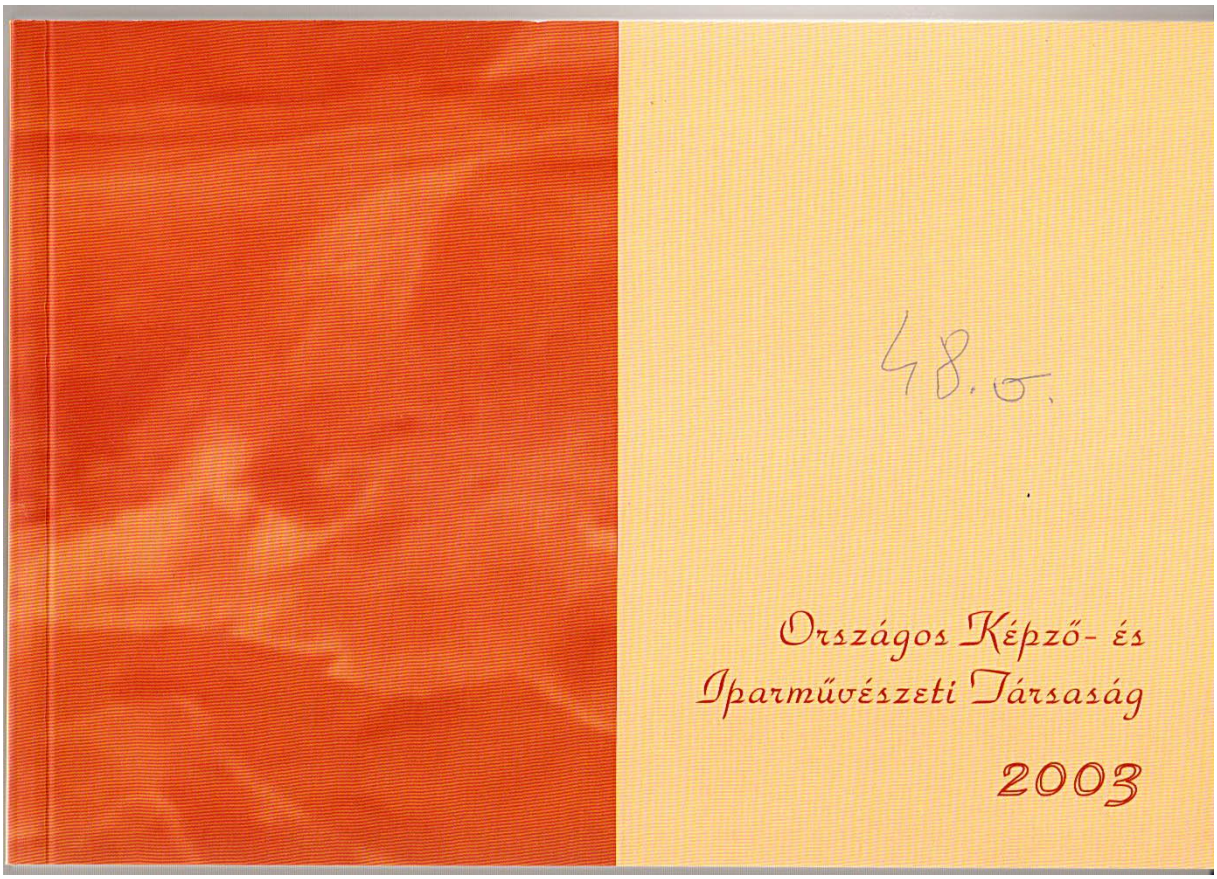
Műszaki Könyvkiadó-2008-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

Műszaki Könyvkiadó-2013-Katalógusok

Műszaki Könyvkiadó-2013-KISZÁMOLÓ-Katalógusok

17. KATALÓGUSOK

4. SZKIOSZ-Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége



Országos Képző-és Iparművészeti Társaság 2003-KATALÓGUSOK

Kósa Zsuzsa
(1943)

Úgynevezett „erdei vad" stílusban festek. Nem határozom el előre mit fogok csinálni. Mindig a hangulatom visz fel engem és a festéket a papírra.

Cím: 1145 Budapest, Amerikai u. 48.
Foglalkozás: jazz énekes, énektanár

1991-től foglalkozom festészettel.
8 egyéni és 3 közös kiállításon vettem részt.

Utak, akril

Kotaszek Hedvig

Érzelmeimen keresztül próbálom széppé és szerethetővé formálni világunkat, magam és mások számára.

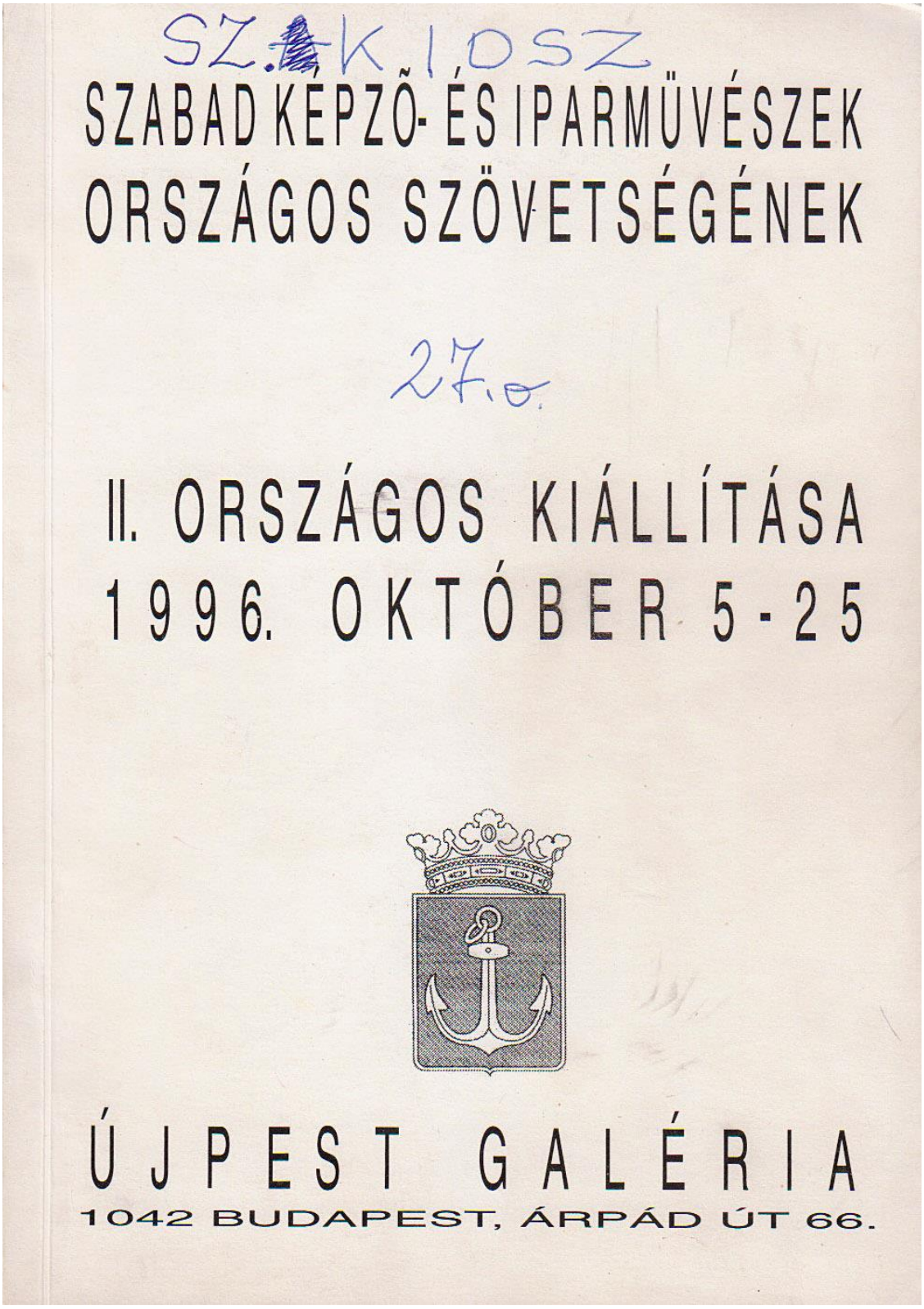
Cím: 1191 Budapest Kazinczy u. 14. IV.14.
Telefon: 377-1710
Foglalkozás: tanító, író

Szobrászattal, grafikával és festészettel foglalkozom.
40 közös kiállításon vettem részt.
Kozgyűjteményekben 6 alkotásom látható. 20 évig voltam a Marsovszky Endre Országos. Pedagógus Művésztelep tagja. Két éve veszek részt Pápán a Képzőművészeti Népfőiskola munkájában. Képzőművészeti munkásságom mellett van egy szabadalmaztatott találmányom, és írtam 6 matematikai könyvet.

Szivárványos, akvarell

48

Országos Képző- és Iparművészeti Társaság 2003-Kotaszek Hedvig-KATALÓGUSOK



Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-Katalógusok

Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetsége
1011 Budapest, Corvin tér 8.
Levélcím: 1251 Budapest, Pf. 101.
Telefon: 201-3766

Elnök:
Jozefka Antal

Titkár:
Kovács Edit

Művészeti tanácsadó:
V. Angyal Mária

Ellenörző bizottság tagjai:
Ágoston Albert, Borsos István, Schéffer Anna

Küldöttek:
Dr. Burai Gézáné, Koday László, Sáska Tibor, Tóth László, Sz. Varga Ágnes

Póttagok:
Börcsök László, Szpisják Pál, Szíjj Sándor

Támogatóink:
FerBa Trade Kft
Magyar Hitelbank
Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány
Nemzeti Kulturális Alap
Szervind
Szolamil

ISBN 963 8363 31 2

Kiadó és nyomda:
BÍRÓ family Nyomdaipari és Kereskedelmi Kft
Felelős vezető:
Bíró Endre ügyvezető igazgató

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-1.o.-Katalógusok

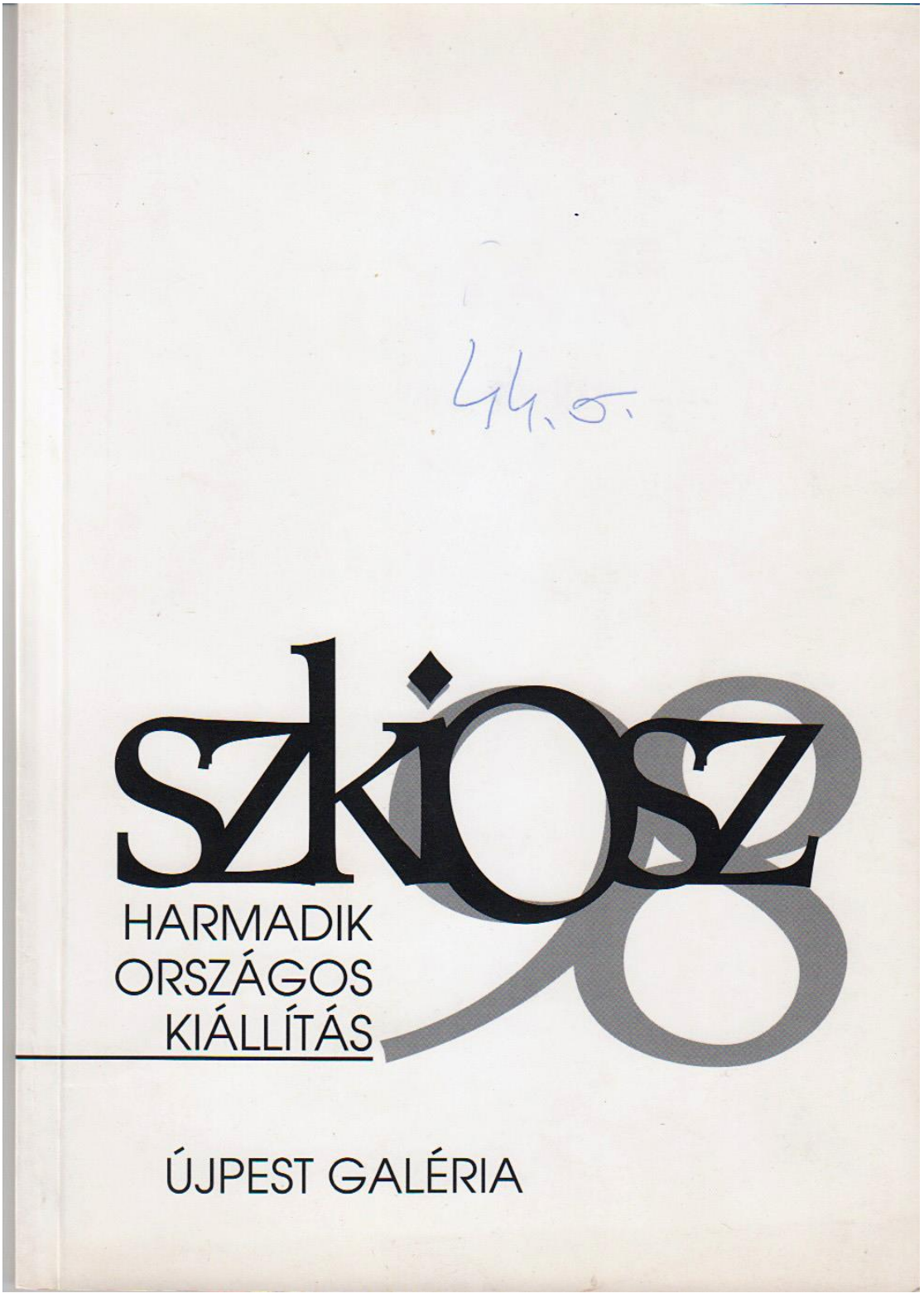
Hajduné Kotaszek Hedvig

Írtam négy matematikai könyvet: Kiszámoló II.,
Kiszámoló I., II., III. címmel.
Foglalkozom a költészettel, grafikával, szobrászattal, festészettel.
11 éve vagyok a Marsovszky Endre Országos Művésztelep tagja.

VIHAR I.

27

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-Kotaszek Hedvig-Katalógusok



Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1998-Katalógusok

KOTASZEK
Hedvig

Négy matematika könyvet írtam; Ki(s)számoló II., Kiszámoló I-II-III. címmel.

Költészettel, grafikával, szobrászattal, festészettel foglalkozom.

Tizenhárom éve vagyok a Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep tagja.

Érzelmeimen keresztül próbálom széppé és szerethetővé formálni világunkat, magam és mások számára is.

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1998-Kotaszek Hedvig-Katalógusok

17. KATALÓGUSOK

5. Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Gyula

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep 25 éve Gyulán

Szóval, ecsettel, tussal, ceruzával – Gyuláról

Ez a dél-alföldi város – miként Kőszeg – több mint egy évtizede szakszervezetünk állandó nyári művésztelepe. Az egész országban ismertté vált a legendás hírű *Marsovszky Endre* festő kollégánk vezetésével. Maga a város s a környéke is megérdemli ezt a ragaszkodást. A sárgás tarlók és a feketéllő szántások látványa után oázisként hat az emberre: a virágos utcák, a múltat és a jelent egyaránt tükröző házak, a hangulatos vizek, ligetek és a hatalmas fürdőtelep megannyi olyan élmény, amely elbűvöli azt, akiben munkál a művészi kifejezés múzsája: ecsettel, tollal, vésővel vall róla, s amit helyben nem tud elmondani egész esztendőre raktározza el az emlékezetében.

Így történt ez az idei nyáron is, július 15. és augusztus 2. között. Ezúttal kevesebben telepedtek meg három hétre a Munkácsy Mihály Ipari Szakmunkásképző és Szakközépiskola kényelmes kollégiumában, mint az előző években, de az alkotói kedv hagyományosan eleven volt, és gazdag termést hozott. Láthatóan és sokaktól elismerten bizonyította ezt a színvonalas munkakiállítás, amelyen az őshonos teleptagok és az újabbak egyaránt szóhoz jutottak.

A műhely életében új mozzanat volt, hogy az alapító Marsovszky Endre betegsége miatt nem folytathatta munkáját. De utódja, *Kertész Sándor* kaposvári gimnáziumi tanár, a jeles festőművész, aki a Képzőművészeti Alapnak is tagja, vállalta a vezetést, és sikerrel, gazdagítóan vitte tovább a hagyományt.

– Nem egykönnyen döntöttem – mondja –, amikor felkértek a vezetésre. Mehettem volna egy hivatásos művészekből álló nyári műhelybe, de én inkább Gyulát választottam. Ebben bizonyára pedagógus voltom is közrejátszott: segíteni akartam azoknak, akik közösségben óhajtanak alkotni, fejlődni és otthon, az iskolában hatékony művészi nevelést végezni. Ennek érdekében bizony le kellett mondanom az áhított festésről, hogy szívvel-lélekkel a művészeti teendőkkel foglalkozhassam. Szerencsére nagy segítséget kaptam az ellátási munkában már gyakorlott *dr. Csipesné Fábián Iréntől*, aki egyébként szebbnél szebb festményeivel is ösztönözte kollégáit. A meglepetés

Farkas Zsuzsa: Alakok a tájban

örömével töltött el, hogy itt mindenki mennyire segítette a művésztelepi munkát.

Szavait hadd igazoljam két kolléga vallomásával!

B. Jánosi Gyöngyi: Jászberényből jöttem, a tanítóképző főiskola gyakorló iskolájából. Ilyen nyári művésztelepen most vagyok először, de otthon már belekóstoltam a festésbe, sőt két kiállításom is volt. Sokat adott nekem ez a műhely, a közösség és főként a vezetőnk. Okosan, meggyőzően tudott bírálni és elismerni, mint egy diplomata, és provokálni, hogy meglássuk a magunk lehetőségeit. Örömmel jegyzem meg azt is, hogy a főiskola – telepi tartózkodásomat önképzésként értékelve – a költségeimet fedezte.

Lichtenwalter Zoltán: Harmadik alkalommal vagyok itt. A Zala megyei Nagyradán tanítok. Amikor csak lehet, diákjaimmal kimegyek a Kis-Balatonhoz, és színes ceruzával vetem papírrá lírai élményeimet. Itt Gyulán akvarellel és tussal is megragadtam a város sugallatait. A pedagógust és a művészt egyaránt érlelte bennem ez a nyár.

Még valamit: amint Kertész Sándor közölte, az új tanév során gyűjteményes és egyéni kiállítást rendeznek a kaposvári Táncsics Mihály Gimnázium kisgalériájában. Sok sikert kívánunk e szép tervhez, mely azt is igazolja, hogy „Gyulára" szükség lesz a jövőben is.

Fényi András

Pedagógusk Lapja, 1986. augusztus 22.

16

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Fényi András-Farkas Zsuzsa-Katalógus

st 26 éves országos művésztelep az első két évet és a rendszerváltáskori egy esztendőt kivéve
matosan Gyulán működik

FOTÓ: LEHOCZKY PÉTER

1996. júl. 12.

-yulán született alkotóközösség

Békés Megyei Hírlap

szűkösek az anyagi
ségeink, de lehet, jövőre
a fordul, ezért gondoltuk,
nem szabad a folyamatos-
megszakítani — fogal-
meg tegnap Gyulán, a
vszky Endre Országos
gógus Művésztelepen az
mányzat jelen lévő kép-
je. Az alkotó pedagógu-
létének feltételeit ugyanis
os biztosítja. Ahogyan a
di rajztanárnő elmondta,
a becsüli Gyulát, hogy tá-
tja a művészeteket. Ha az ő
ában is így segítenék az
munkát, bizonyára nem itt

Az idén 22 pedagógus, első-
sorban rajztanár érkezett Gyulá-
ra a kéthetes alkotóközösségbe
Soprontól Miskolcig, Szolnokig. A most 26 éves művésztelep az első két évet és a rendszerváltáskori egy esztendőt kivéve folyamatosan Gyulán működik. Amit a város nyújt, az évente két hétre az alkotás zavartalansága, mely közegben kialakult az egymásra figyelő, egymást segítő közösség. Tagjaik nem titkolják el egymás elől a mesterségbeli fogásokat, közkinccsé teszik egyéni tudásukat. Ahogyan mondták, Gyulán szü-

ja. Vezetőik évek óta a miskolci *Korkos Jenő* és a gyulai *Fábián Irén*. No és a józan ész.

Az alkotó pedagógusok szépnek tartják, szeretik Gyulát, történelmi városrészeit, természeti környezetét. Ennyi év alatt munkáikban megragadták hangulatait, változásait. A telep ideje végéhez ért, most is, mint mindig búcsúképpen hagynak itt képeikből, szobraikból. Valami hiányérzet azonban maradt bennük: volt idő, amikor a képviselő-testület, a hivatal vezetői eljöttek közéjük. Ezúttal hiába várták őket.

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1996.júl.12.-Békés Megyei Hírlap-Katalógus

1991. augusztus 9.

GYULA VÁROS

GYULAI HÍRLAP 3

A pedagógus művésztelep kiállításáról

Az idén július közepétől augusztus 9-ig látta vendégül a 613. Számú Szakmunkásképző Intézet a Marsovszky Endre Művésztelep résztvevőit. A néhány éve elhunyt mester emléke előtt nevének felvételével tisztelegtek az alkotók. Marsovszki Endre először 1960-ban, Balatonfüreden szervezte meg a pedagógus művészek alkotótáborát. Később Nagykapornak, Bázakerettye, Esztergom és Tapolca adott otthont a csoportnak. Ezután kerültek Gyulára, mintegy huszonöt éve, s nyaranta most már itt találkoznak.

A művésztelep új alkotásaiból, illetve a korábbi évek munkáiból, „hozott anyagból" nyílt kiállítás az Erkel Ferenc Gyógyüdülőben augusztus 3-án, szombaton, 17 órakor. A tábor egyik szervezője és résztvevője, *dr. Csipesné Fábián Irén* üdvözölte a megjelenteket, majd *Korkos Jenő* művészeti vezető mondott néhány szót a telep idei munkájáról. Ezután került sor *dr. Pocsay Gábor* polgármester megnyitójára, melyben köszönetét fejezte ki a pedagógusoknak, művészeknek, amiért ismét megtisztelték e dél-alföldi települést; elmondta, a történelmi légkör mindig kötelezte a várost, hogy otthont adjon a művészeknek, s hogy az önkormányzat a szűkös anyagi lehetőségek ellenére is feladatának tekinti az oktatás, a közművelődés és a művészetek támogatását.

A megnyitót követően a 60–70 érdeklődő megtekintette az ország legkülönbözőbb tájairól érkezett tizenhat kiállító – s köztük egy aradi keramikus – mintegy ötven alkotását. A hely adta lehetőségekhez (korlátokhoz) mérten ízlésesen berendezett tárlaton változatos stílusokkal és technikákkal ismerkedhettek a művészetbarátok. A bemutatott művek között volt olaj-, pasztell-, akvarellkép, tűzzománc, néhány szobor, egyedi és sokszorosított grafika.

A kiállítás megtekintése után kértük meg dr. Csipesné Fábián Irént, aki maga is alkotó, s a művésztelep szervezési munkálataiért néhány éve miniszteri dícséretben részesült, mondjon néhány szót arról, hogyan került kapcsolatba a táborral, illetve milyen lehetőségeket lát a jövőre vonatkozóan.

– Rajztanárként, 1983-ban tudomá somra jutott, hogy lehetőség van itt helyben a szakmai továbblépésre. Ellá togattam a művésztelepre, ahol szíve sen fogadtak. Mint mindannyian, én i sokat köszönhetek Marsovszky Endré nek, észrevételei, instrukciói emelté alkotói munkánk, munkám minőségé 1985-től helyi szervezőként is rés veszek a tábor életében, fontosnak ta tom, hogy az ország minden részéb érkeznek ide rajztanárok, s lehetőség kapnak a bemutatkozásra. Megemlít ném még, hogy a most kiállított műv eladási ára csupán töredéke valós ér küknek, hasonló színvonalú képek általában többszörösére taksálnak.

– A jövőre nézve a következő mondhatom: a mostani itt-tartózko és munka önköltséges; ha a városn lehetősége lesz a jövőben némi any támogatásra, biztos vagyok abb hogy a művészek egy-egy értékes alkotást, szívesen adományoznak szonzásként.

Kiss

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1991.aug.9.

-Gyulai Hírlap-Katalógus

BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

1997. július 23., szerda

Kiállítással nyitott a művésztelep

Hétfőn ismét megérkeztek Gyulára a Marsovszky Endre Pedagógus Művésztelep alkotói és foglalták el az újra rendelkezésükre bocsátott műhelyeket a Munkácsy középiskola leánykollégiumában. Tegnap délután ünnepélyes keretek között is megkezdődött a telep, amikoris az Erkel Ferenc Általános Művelődési Központban gyűjteményes kiállítás nyílt az utóbbi évek alkotásaiból válogatva. A pedagógus alkotók 1992 óta ajándékoznak műveikből a városnak, mára több mint száz festmény, szobor, grafika, tűzzománc jelzi folyamatos ittlétüket, megalapozva egy állandó kiállítóhely gyűjteményét. A művésztelep most 25 éves.

Fábián Irén gyulai képzőművész (jobbról) munkájáért a Pedagógusok Szakszervezete Eötvös József Emlékérmének ezüst fokozatát vehette át Szilágyi Rózától

FOTÓ: KOVÁCS ERZSÉBET

A sokféle technikájú alkotás tárlatát *Szilágyi Róza*, a Pedagógus Szakszervezet Békés Megyei Irodájának titkára nyitotta meg, emlékeztetve arra, hogy az országban a hetvenes években több helyütt is működött pedagógus művésztelep, mára csak egy maradt: a gyulai. Itt mindig voltak, akik akarták, hogy a Gyula szellemét is meghatározó, a városhoz kötődő, azt az alkotásokban felmutató telep fennmaradjon. Elhunyt vezetőjük, Marsovszky Endre szellemi ujja ma is iránymutató, a gondolat kötöttségektől mentes, szabad a téma-, a stíluskeresés. A művésztelep fennmaradásában nagy szerepe van a gyulai képzőművésznek, *Fábián Irénnek*, aki Szöllősi Istvánné főtitkár megbízásából elismert és lelkiismeretes munkájáért a Pedagógusok Szakszervezete Eötvös József Emlékérmének ezüst fokozatát vehette át Szilágyi Rózától.

A telep augusztus 10-ig tart, kezdődhet a nyugodt alkotómunka huszonhatuknak, akik között vannak ditzingeni, svájci és osztrák résztvevők is.

Szőke Margit

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1997.júl.23.-Békés Megyei Hírlap-Katalógus

BÉKÉS MEGYEI HÍRLAP

MEGYEI KÖRKÉP

böző kurzusok különböző idő- folytonosságával kikuszöbö- L. M.

Hűségüket méltányolta a város

A Marsovszky Endre Művésztelep gyűjteményt létesít Gyulán

Huszonnegyedik alkalommal jöttek össze a gyulai művésztelepen az ország alkotó pedagógusai, elsősorban általános iskolai rajztanárok. A telep az elmúlt évben vette fel elhunyt művészeti vezetője, Marsovszky Endre nevét — az ország 24 településéről jöttek. Erdélyi vendégük is volt, aki Gyula testvérvárosából, Csíkszeredából érkezett. (Csíkszeredán jelenleg a Gyulai Művészek Társasága kiállítása látható.)

Az idén a művésztelepet *Tapodi Ilona* budapesti rajztanár és *Fábián Irén*, a gyulai Kohán Képtár vezetője szervezte, a művészeti vezető *Korkos Jenő Zoltán* miskolci festő-pedagógus volt. Az itt folyó munkát mind témájában, mind technikájában a sokszínűség jellemezte: az egyedi grafikák és sokszorosított eljárások széles skálájától az akvarell-, olaj-, pasztellképekig. A szobrászatban a szürke márvány és terrakotta szolgált alapanyagul. A témák között találunk csendéletet, otthoni tájat — Szentendre, Eger —, de gyulai képek is visszaköszönnek.

A Marsovszky Endre Művésztelep némi kanyarok után, úgy tűnik, Gyulán révbe ért. Kezdetben a pedagógusszakszervezet a fővárosban és más városokban rendezte meg a művésztelepet, majd az összetartó társaságot *Oláhné Keresztessy Éva* rajztanár a megye és a város egyetértésével Gyulára invitálta. A rendszerváltás idején a telep támogatás nélkül maradt. Csonka Ibolya Veszprémben szervezett önköltséges tábort, de az alkotók már annyira Gyulához kötődtek, hogy 1991-ben újra idejöttek. Tavaly már — igaz, utólag — a város méltányolta a telepen folyó munkát, az alkotói hűséget és támogatta őket. Idén a pályázatukra pedig jelentős összeget biztosított. Viszonzásképpen az alkotók tavaly is, az idén is egy-egy munkájukat hagyták a városra. A gyűjtemény jelenleg 45 darabból áll: az ebből rendezett kiállítás a Mogyoróssy Könyvtárban látható. Az anyagot a későbbiekben *Székelyhídi Attilá*nak, a városi rajztanárok munkaközössége vezetőjének elképzelése szerint Gyula öt iskolájában vándoroltatják. Nem akármilyen lehetőség ez: a diákok megismerkedhetnek a képzőművészettel, lehetőség nyílik a különböző irányzatok szemrevételére. Távolabbi terv, hogy a gyarapodó ajándékok állandó kiállítását hozzák létre a gyulai kulturális látnivalók sorát.

(SZŐKE)

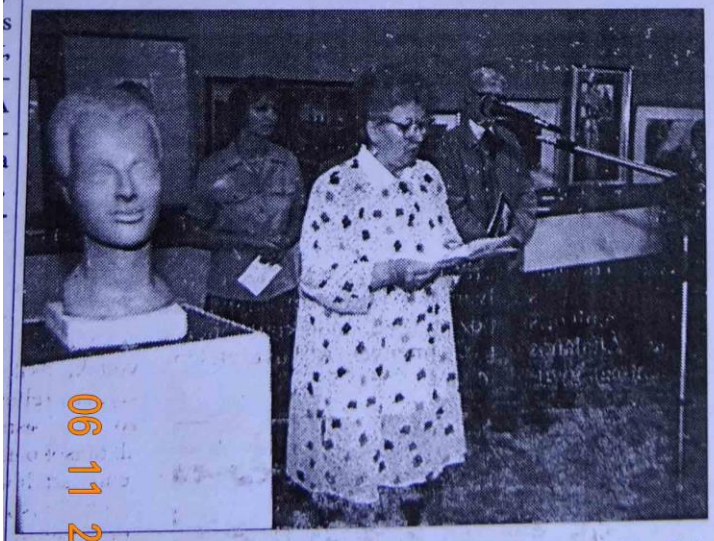
06 11 2017

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Békés Megyei Hírlap-Katalógus

Negyedszázados a Pedagógus Művésztelep

– Ünnep a mai nap, s az országos értelmiségi fagyban némi melegséget jelent, hogy Gyulán a Pedagógusok Művésztelepe immár 25 éve igazi otthonra talált – mondta megnyitójában a kedd délutáni jubileumon a gyulai Erkel Ferenc Művelődési Ház aulájában *Szilágyi Róza*, a Pedagógus Szakszervezet megyei irodájának titkára, egyúttal kitüntette a művésztelep szervezőjét, Fábián Irént.

Megnyitójában Szilágyi Róza arra emlékeztette nagyszámú hallgatóját, hogy Kőszeg és Sopron kiválásával mára Gyula maradt az országban a Pedagógus Művésztelepek hírmondója. Meglátása szerint valami többlet van itt, ami megtartó erővel rendelkezik, egyben igazi érdemnek nevezte az alkotókor fennmaradását és fenntartását. – Marsovszky Endre, egykori alapító szellemujja vezeti tovább a művésztelep munkáját, ahol most az 1992 óta elkészült és Gyula városának felajánlott munkákból láthatnak válogatást – mondta Szilágyi Róza, aki jelezte, ez a gyűjtemény egy jövendő pedagógusképtár magját is képezheti. A művésztelepet az ország minden részében dolgozó művésztanárok mellett aradi, csíkszeredai és ditzingeni alkotók is felkeresik, évről évre itthagyva kezük nyomát. A megnyitó zárásaként *Szilágyi Róza* a Pedagógus Szakszervezet elnöke, *Szöllősi Istvánné* nevében a művésztelep lelkének, *Fábián Irénnek* átadta az Eötvös József-emlékérem ezüst fokozatát, megköszönve eddigi munkáját. A jubileumra szép kiállítású katalógus jelent meg, mely felöleli a pedagógus művésztelep eddigi eseményeit és gazdag képanyaggal hozza közelebb a múló évtizedeket. **B. T.**



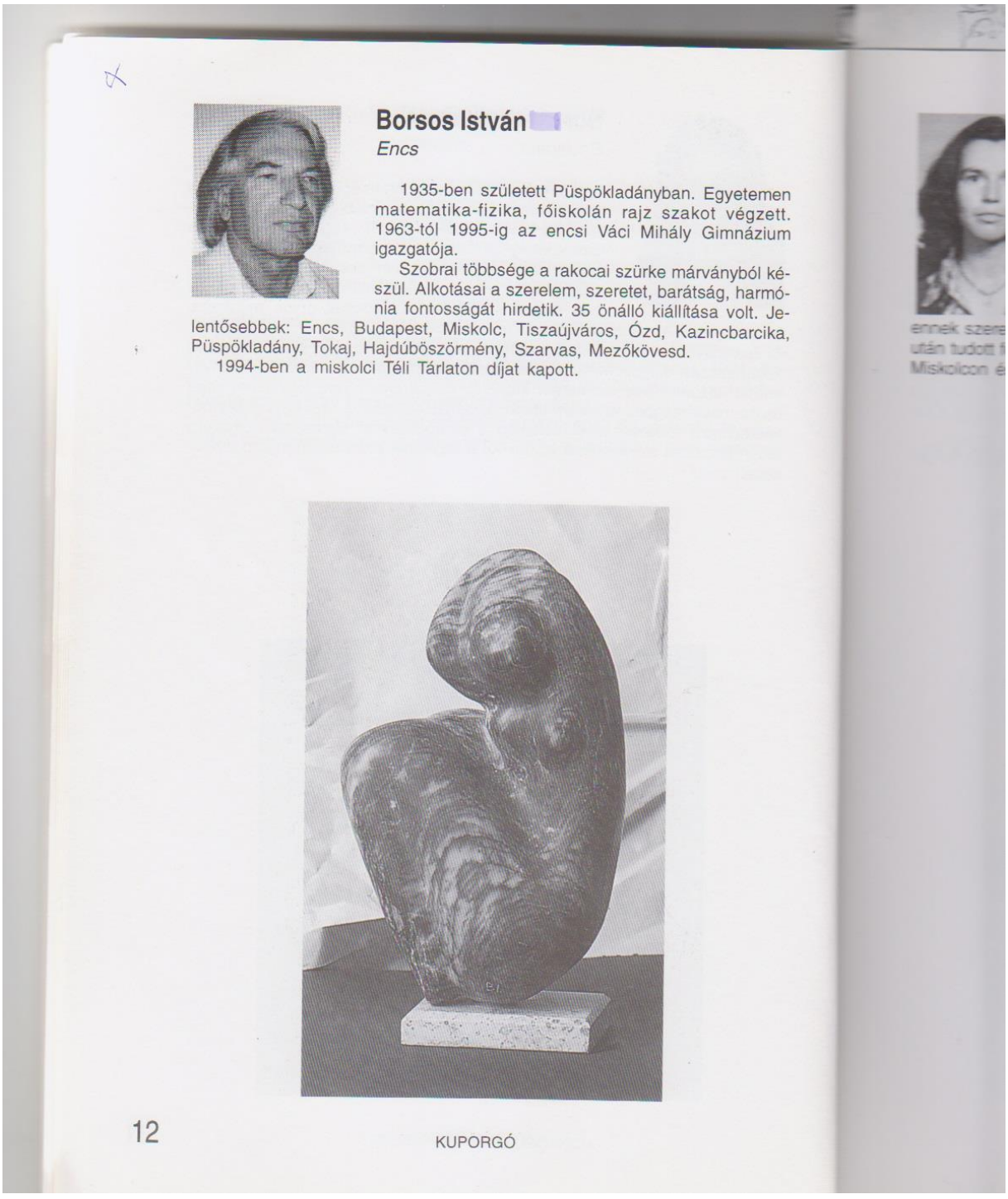
06 11 2017

Marsovszky Endre egykori alapító szellemujja vezeti tovább a művésztelep munkáját – mondta megnyitójában Szilágyi Róza

BARTOLF ÁGNES FELVÉTELE

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Negyedszázados…

-Katalógus



Borsos István

Encs

1935-ben született Püspökladányban. Egyetemen matematika-fizika, főiskolán rajz szakot végzett. 1963-tól 1995-ig az encsi Váci Mihály Gimnázium igazgatója.

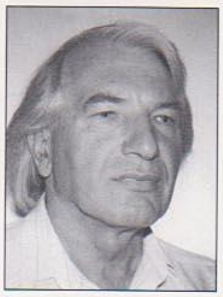
Szobrai többsége a rakocai szürke márványból készül. Alkotásai a szerelem, szeretet, barátság, harmónia fontosságát hirdetik. 35 önálló kiállítása volt. Jelentősebbek: Encs, Budapest, Miskolc, Tiszaújváros, Ózd, Kazincbarcika, Püspökladány, Tokaj, Hajdúböszörmény, Szarvas, Mezőkövesd.

1994-ben a miskolci Téli Tárlaton díjat kapott.

12

KUPORGÓ

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



BORSOS István

ENCS

1935-ben Püspökladányban születtem. Kicsi koromtól állandóan azt hallottam otthon, hogy nekem tanulni kell, így lettem „tanult ember", matematika-fizika, rajz szakos tanár. Az egyetem elvégzése után 1956-ban Encsre kerültem, először az általános iskolában tanítottam, 1962-től megbíztak a gimnázium irányításával.

Gyerekkorom óta szobrászkodom, rendszeresen kiállítok. Itt találtam rá a csodálatos rakacai szürkemárványra. Szobraim többségét ebből faragom. Öröm számomra, hogy a kezem alatt egy szikla darabból, harmóniát tükröző szobor születik. Szobrászi munkásságomat két díjjal is elismerték. Nyolc éve vagyok önkormányzati képviselő. Rendszeresen írok a helyi sajtóba, ma is érdekel a közösségek sorsa.

20 *TERROR*

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus

Borsos István

(1935)

Szobraim zömét a csodálatos rakacai szürke márványból faragom. A harmónia fontosságát hirdetem. Szobraimat jó megsimogatni.

Cím: 3860 Encs, Jókai u. 10.
Telefon: 46/385-283
Foglalkozás: gimnázium igazgató

1953-tól foglalkozom szobrászattal.
40 egyéni és 35 közös kiállításon vettem részt.
Közgyűjteményekben 5, köztéren 10 alkotásom látható.
Díjaim:
Székely Bertalan Díj
Miskolci Téli Tárlat Díj

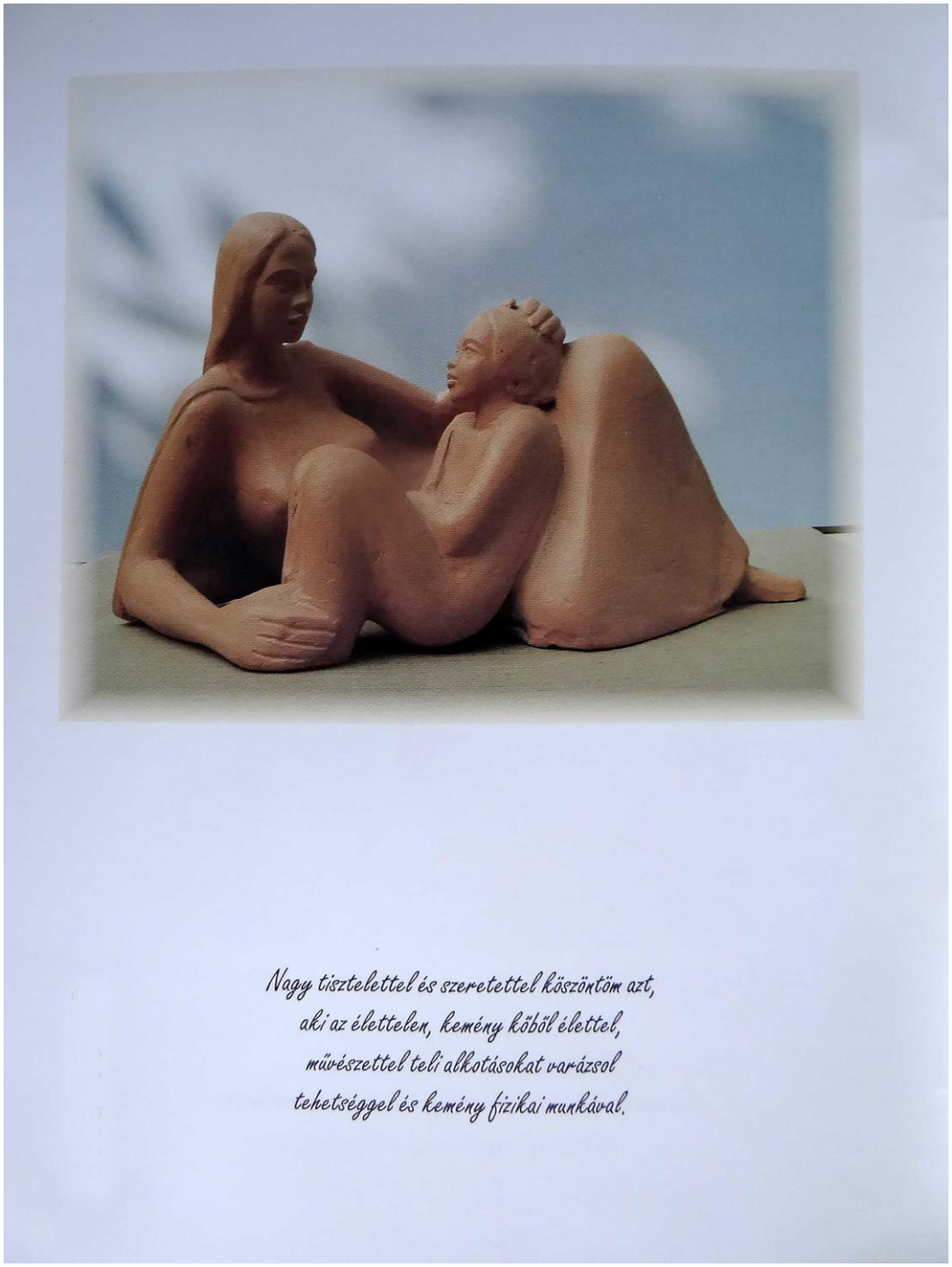
Különös pár, rakocai márvány, 45 cm
a 2003. évi kiállítás zsűrizett alkotása

15

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-

Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-

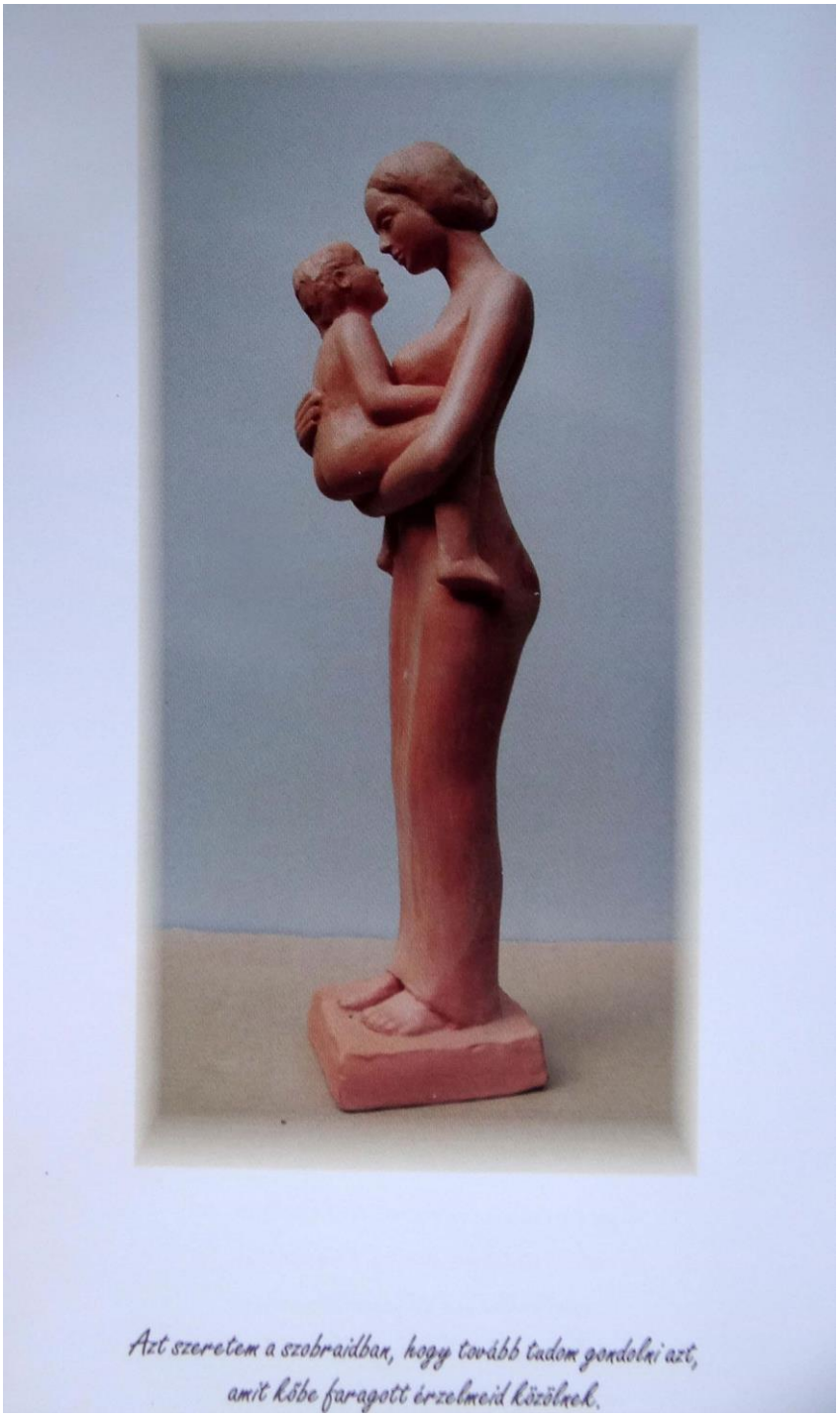
Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-

Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-

Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus



Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-

Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus

FARKAS ZSUZSA
grafikuművész/tanár

8800 NAGYKANIZSA
Csokonay u. 4/A
Tel.: 93/318-897

1929-ben születtem Pakson.

1961-ben Egerben földrajz-rajz szakot végeztem a Pedagógiai Főiskolán. Egyéni kiállításaim sora főleg Zala megyében. Csoportosak itthon és külföldön.

Tagja vagyok a Képzőművészeti stúdiónak, a Zalai Képző- és Iparművészek Egyesületének, a Zala Art-nak, 1995-től a Kanizsai Képző- és Iparművészek Egyesületének.

Kitüntetéseim: Zala megyei Továbbképzési Kabinet (1973), Nagykanizsi Felszabadulási tárlat III. díja (1975), Nagykanizsai Millecentenáriumi pályázat III. díja.

A tanítás mellett a megye és a város képzőművészeti életének részese lettem. Munkáim főleg akvarellek és tusrajzok. Elsősorban az emberi arc és lélek érdekel. Szoliva János szavakkal tapogatózol című verseskötetét, Rózsás János Duszja nővér című kötetét illusztráltam 1995-ben. A Nagykanizsai Zsinagógáért Alapítvány egyik alapítója vagyok.

Kedvelt időtöltésem az olvasás és a zene, valamint a nyári művésztelepek látogatása. A Marsovszky Endre Művésztelepnek korábban rendszeres látogatója voltam.

Portré, tus, p. 28x20 cm (1992)

Hédi, akv., p. 30x20 cm (1993)

Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa

Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus

Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus

Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus

KORKOS JENŐ ZOLTÁN
festőművész/tanár

3529 MISKOLC
Dessewffy u. 16.
Tel.: 46/365-826

1926. október 31-én születtem Ózdon.

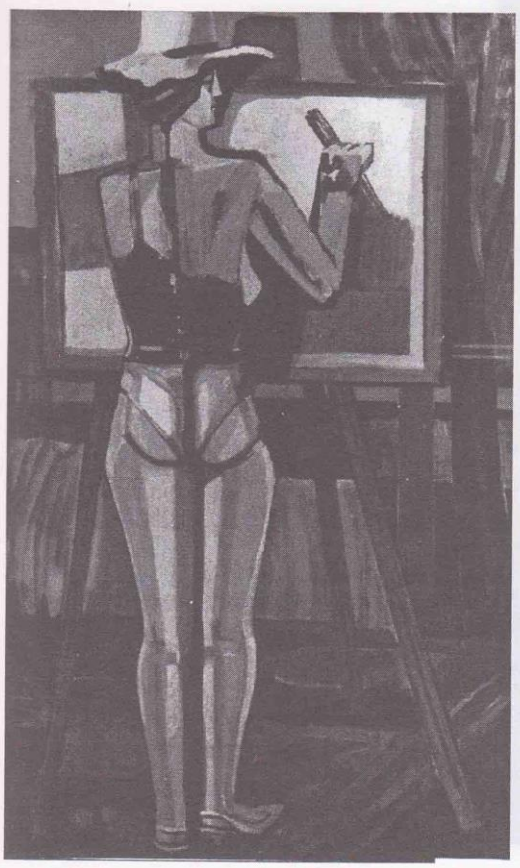
Jászberényben a Tanítóképző Főiskolát, Egerben a Tanárképző Főiskolát végeztem rajz-földrajz szakon. Tanárom Ádler Miklós volt.

Továbbképzési jelleggel végeztem el a Képzőművészeti Főiskolát. Tanszékvezető tanárom Balogh Jenő volt.

Miskolcon az esti egyetemen filozófia-esztétika szakon szereztem diplomát.

1953-tól a miskolci, illetve a Borsod Megyei Képzőművészeti Csoport tagja vagyok, s szerepelek a csoportos kiállításokon.

1989-ben megkaptam a Székely Bertalan díjat (Székely Bertalan emlékérem) 1995-től A Magyar Huszár és Lovashagyományőrző Társaság megyei kapitánya lettem.

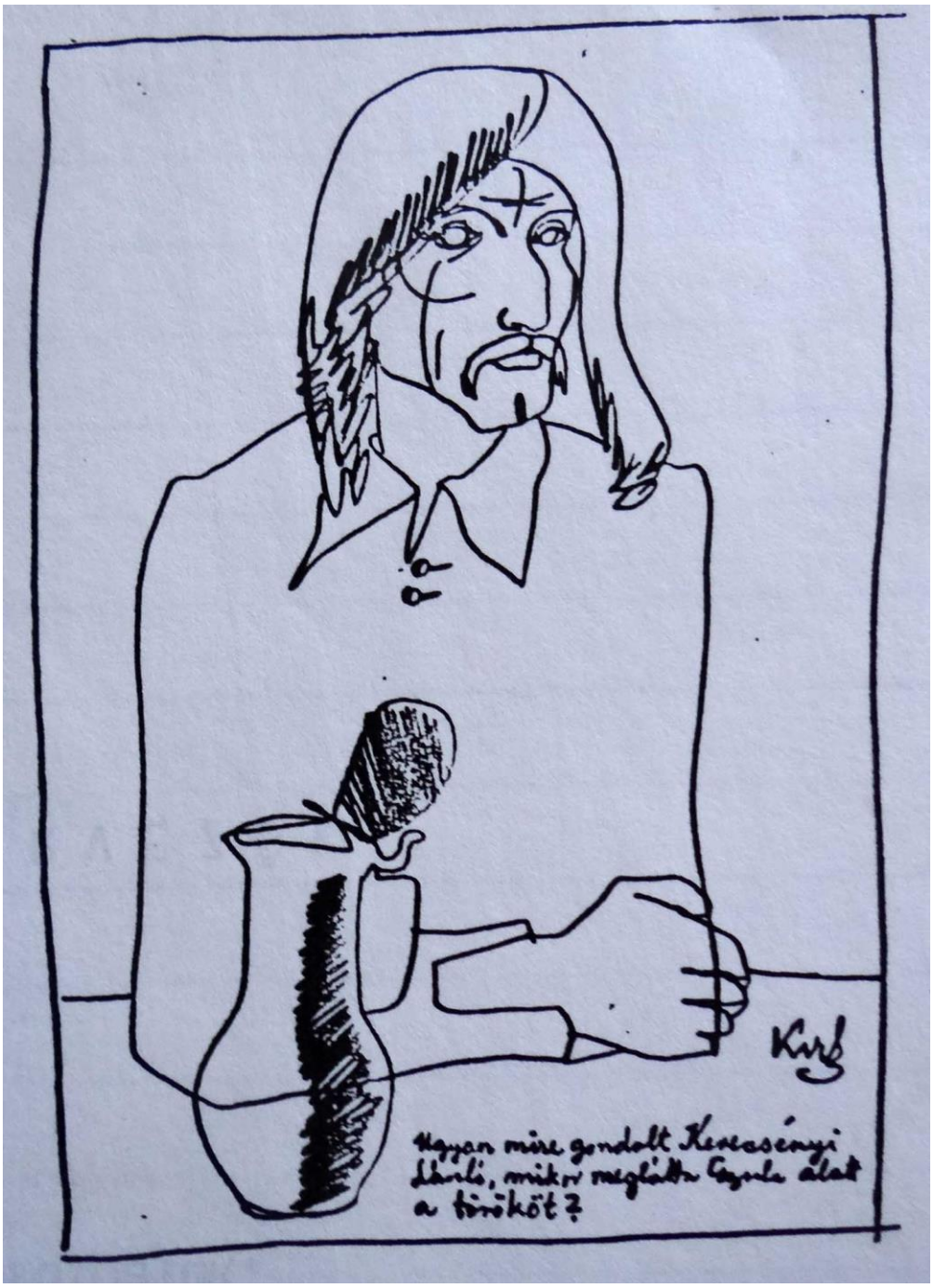


Jelenleg a miskolci Kossuth Lajos Gimnázium óraadó rajztanáraként működöm. Egyéni illetve csoportos kiállításaim voltak: Ózd, Putnok, Miskolc, Debrecen, Hajdúböszörmény, Gyula, Kőszeg, Veszprém, Kassa, Szeged, Jászberény.

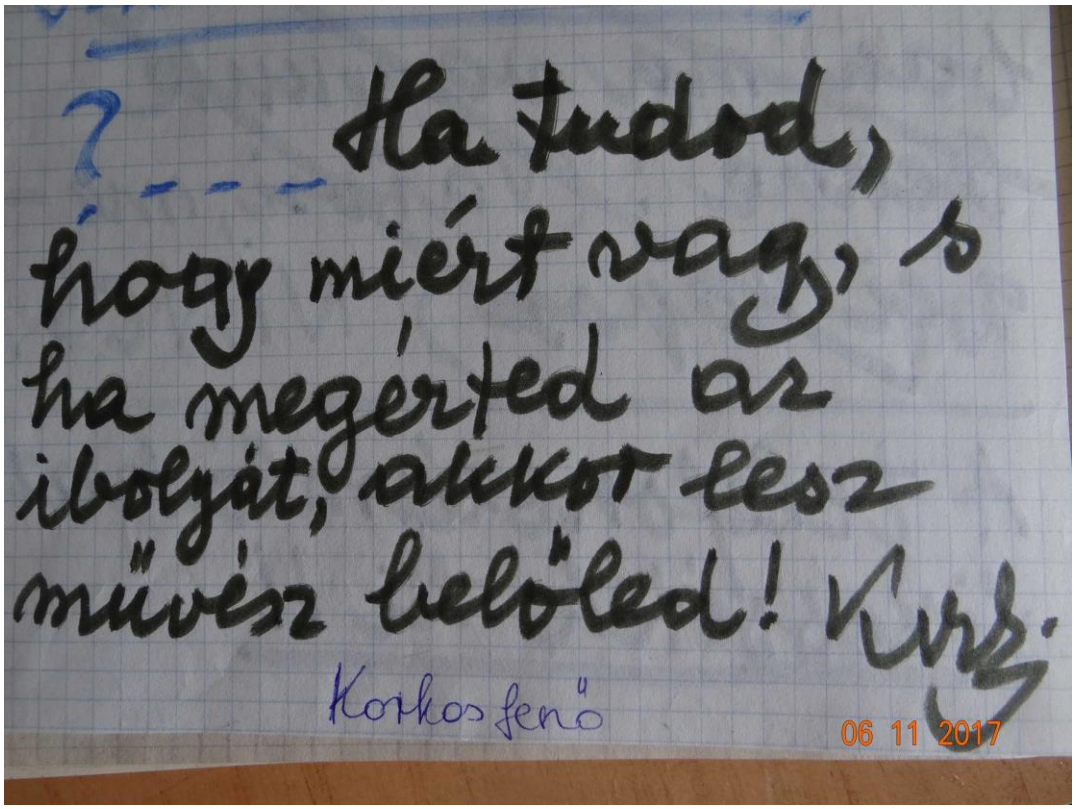
Művészi hitvallásom, rögeszméim nincsenek. Ha egy TÉMA „alkotólázba" hoz, akkor előre félek, s tudom, hogy milyen nehéz lesz megcsinálni. Az sem biztos, hogy majd jól sikerül. Viszont kimerülésig igyekszem rendesen befejezni.

Tanya, temp., p. 43x65 cm (1992)
Öt db rajz, filctoll, p., 50x70 cm (1993)
Napozó festő, plextol, p. 66x40 cm (1994)
Pásztor, monotípia, p., 37x22 cm (1994)
Gyulai utca, monotípia, 50x70 cm (1995)
Külváros, plextoll, p., 50x60 cm (1996)
Csikós, monotípia, p., 28x22 cm (1996)

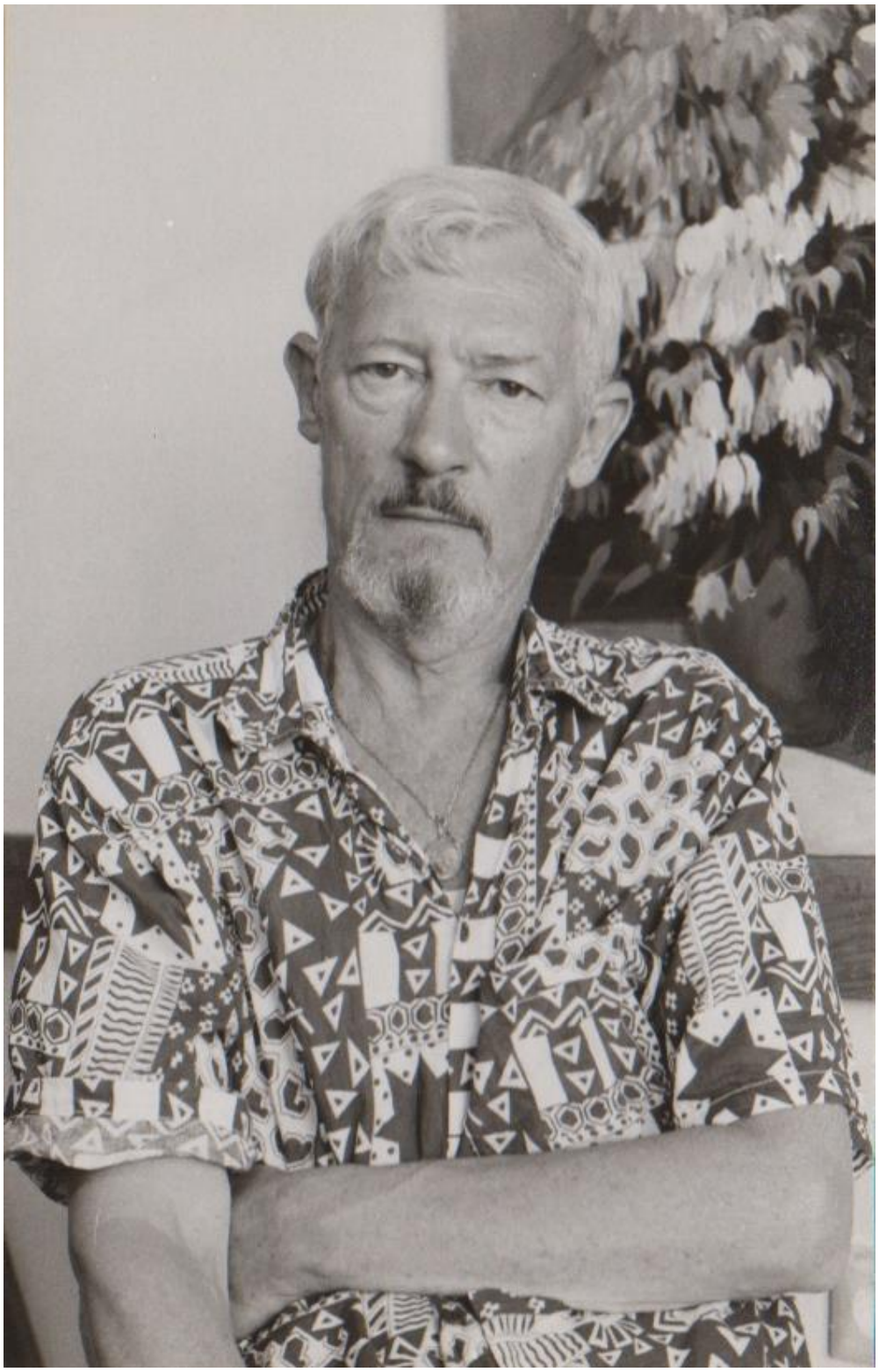
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus



Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus



Korkos Jenő írása-Festőművész-Miskolc-Katalógus



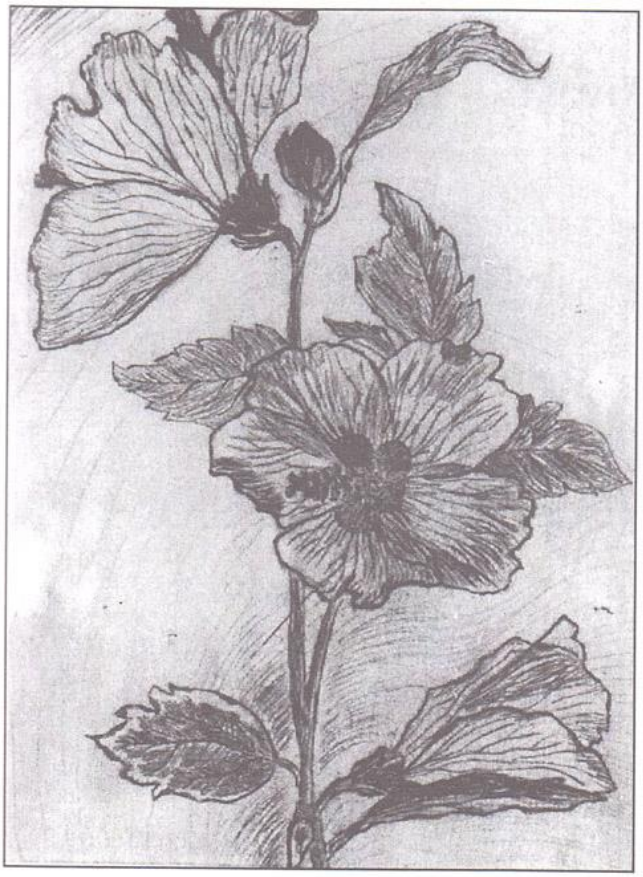
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus

KOTASZEK HEDVIG
képzőművész

Foglalkozom a költészettel, grafikával, szobrászattal, festészettel. Megjelent négy matematika könyvem: Ki/s/számoló II. o. (93.). Kiszámoló I. II. III. címmel.

12 éve vagyok a Marsovszky Endre Művésztelep tagja. Kiállításokon szerepeltem Gyulán, a művésztelep kiállításain,

Budapesten a Kossuth klubban, Margitszigeti Európa Házban, Budatétényi Galériában, Újpest Galériában, Etele úti Budapest Művelődési Központban, Veszprémben a Művelődési Központban (Gizella Napok).



Ráakasztja a vékony Hold
minden kincsét a holnapnak
fürtös ujjaimra
Majd megsimogatom az arcod...

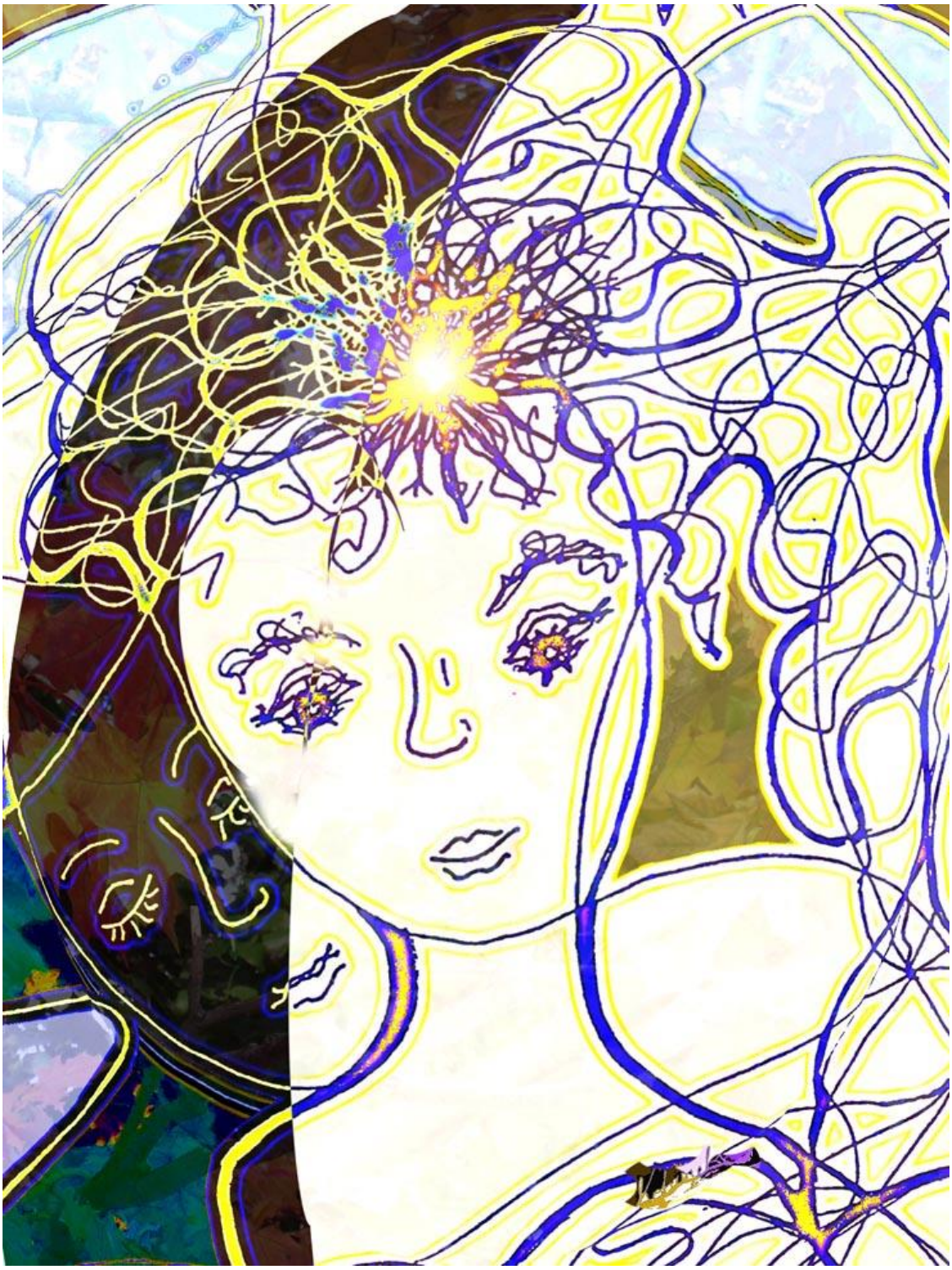
Kezem nyomán rádpihen az
ébredő hajnal
az este arcodon felejti
a csillagokat.
Kotaszek: Hallgatás (részlet)

Bíborban, hidegtű, 19,5x14 cm (1992)
Vadvirágok, tus, p. 26x15,5 cm (1993)
Bíborban, hidegtű, 32x23 cm (1994)
Csokor, pasztell, p. (1995)
Sugárzó, akv., p. 46x37 cm (1996)

39

Kotaszek Hedvig-Hidegtű-Katalógus

Kotaszek Hedvig: Bíborban 1.-Hidegtű-Katalógus



Kotaszek Hedvig: Fény-Pomp-Elektrografika-Nem a katalógusból-Katalógus

Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-Grafika-Nem a katalógusból-Katalógus

SZŰCS-SZABÓ SÁNDOR GYÖRGY
mérnöktanár/grafikusművész

9400 SOPRON
Templom u. 23.
Tel. 99/311-639

1925. október 10-én születtem Orosházán.

Iskoláimat is itt végeztem. Tanáraim voltak: Sain Márton, Pataj Mihály. Egyetemi tanulmányaimat Budapesten végeztem.

A „Fényes szelek" nemzedékére sok szeretettel gondolok, így Bazsali Ferencre, Orosz Lászlóra, Nagy Lászlóra.

Kolbe Mihály bátyám Mohácson sokat segített késztetésével.

Jártam az országot továbbképzések alkalmával, külföldi kapcsolataim is (Nyugat-Berlin, Drezda, Bécs, Bukarest, Belgrád, Hollandia, Franciaország, Isztambul) sok lehetőséget adtak a fotózásra, rajzolásra.

1970-ben megyei pályázaton díjat nyertem, ezután meghívtak a Pedagógusok Szakszervezete által szervezett művésztelepekre.

25 éve járok Gyulára, Marsovszky tanár úr sokat segített magamat megtalálni.

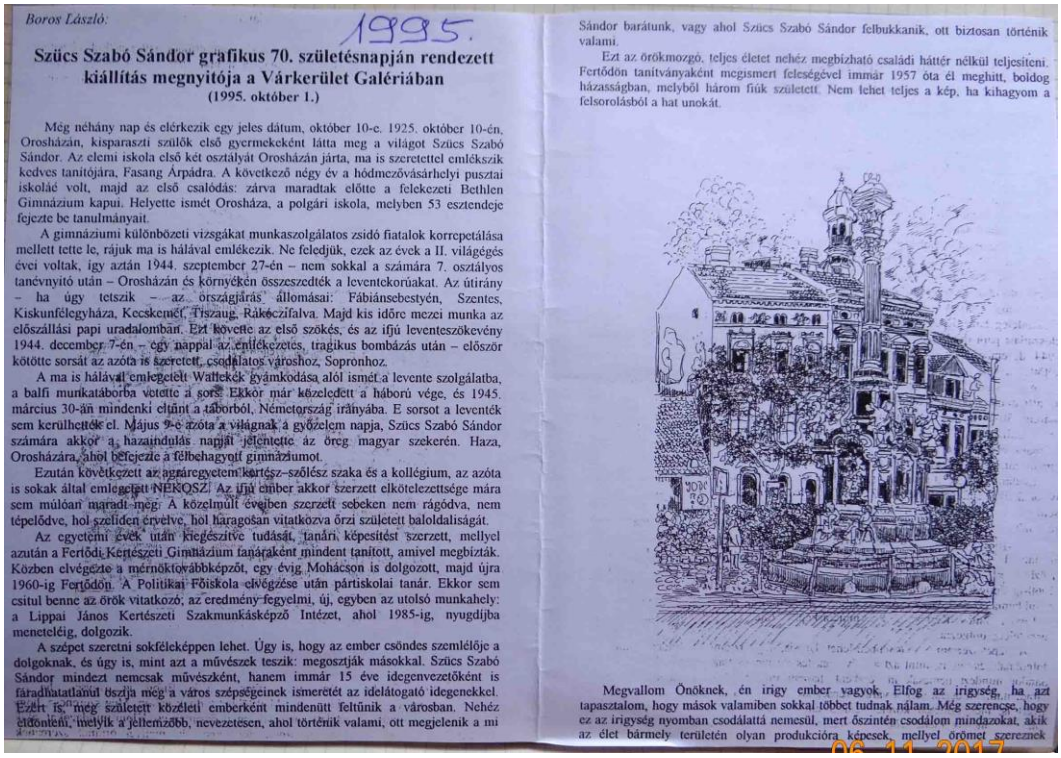
Önálló kiállításaim: 1987. Sopron, 1988., 1991. Sopron, 1993. Dedeaswaart (Hollandia), 1994. 5opron, 1995. Sopronhorpács, 1996. Pécs, Fertőd, 1997. Fertőszentmiklós.

Kollektív kiállítások: Gyulán, Győrben, Pécsen, Németországban, Ausztriában, Budapesten.

Rajzolni szerettem mindig a legjobban, szívesen festettem, készítettem tűzzománcot, faragtam fát, nagy méretekben is. Riportszerűen oldom meg a dolgaimat, így amerre járok, ott dolgozom a helyszínen.

Gyulai híd s fürdő mellett, tus, p., 20x29 cm (1992) fénym.
Híd az Élővízen, qasch, p., 40x50 cm (1993)
Élővízpart, tus, p. 28x20 cm (1994)
Sopron és Riviéra C/10/3-4 (1994)
Öreg fák, tus, toll, p., (1995)
Csatornapart, akv., p., (1995)
Csopak, Berekhát, tus, toll, p., 20x38 cm (1996)
Balatonnál öreg falu, tus, toll, p., 24x38 cm (1996)
Képeslapok, 10 db-os, nyomdai tollrajzokból (1996)

Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



Boros László:

1995.

Szücs Szabó Sándor grafikus 70. születésnapján rendezett kiállítás megnyitója a Várkerület Galériában

(1995. október 1.)

Még néhány nap és elérkezik egy jeles dátum, október 10-e. 1925. október 10-én, Orosházán, kisparaszti szülők első gyermekeként látta meg a világot Szücs Szabó Sándor. Az elemi iskola első két osztályát Orosházán járta, ma is szeretettel emlékszik kedves tanítójára, Fasang Árpádra. A következő négy év a hódmezővásárhelyi pusztai iskolát volt, majd az első csalódás: zárva maradtak előtte a felekezeti Bethlen Gimnázium kapui. Helyette ismét Orosháza, a polgári iskola, melyben 53 esztendeje fejezte be tanulmányait.

A gimnáziumi különbözeti vizsgákat munkaszolgálatos zsidó fiatalok korrepetálása mellett tette le, rájuk ma is hálával emlékezik. Ne feledjük, ezek az évek a II. világégés évei voltak, így aztán 1944. szeptember 27-én – nem sokkal a számára 7. osztályos tanévnyitó után – Orosházán és környékén összeszedték a leventekorúakat. Az útirány – ha úgy tetszik – az országjárás állomásai: Fábiánsebestyén, Szentes, Kiskunfélegyháza, Kecskemét, Tiszaug, Rákoczifalva. Majd kis időre mezei munka az előszállási papi uradalomban. Ezt követte az első szökés, és az ifjú leventeszökevény 1944. december 7-én – egy nappal az emlékezetes, tragikus bombázás után – először kötötte sorsát az azóta is szeretett, csodálatos városhoz, Sopronhoz.

A ma is hálával emlegetett Wattekék gyámkodása alól ismét a levente szolgálatba, a balfi munkatáborba vetette a sors. Ekkor már közeledett a háború vége, és 1945. március 30-án mindenki eltűnt a táborból, Németország irányába. E sorsot a leventék sem kerülhették el. Május 9-e azóta a világnak a győzelem napja, Szücs Szabó Sándor számára akkor a hazaindulás napját jelentette az öreg magyar szekerén. Haza, Orosházára, ahol befejezte a félbehagyott gimnáziumot.

Ezután következett az agráregyetem kertész–szőlész szaka és a kollégium, az azóta is sokak által emlegetett NÉKOSZ. Az ifjú ember akkor szerzett elkötelezettsége mára sem múlóan maradt meg. A közelmúlt éveiben szerzett sebeken nem rágódva, nem tépelődve, hol szelíden érvelve, hol haragosan vitatkozva őrzi született baloldaliságát.

Az egyetemi évek után kiegészítve tudását, tanári képesítést szerzett, mellyel azután a Fertődi Kertészeti Gimnázium tanáraként mindent tanított, amivel megbízták. Közben elvégezte a mérnöktovábbképzőt, egy évig Mohácson is dolgozott, majd újra 1960-ig Fertődön. A Politikai Főiskola elvégzése után pártiskolai tanár. Ekkor sem csitul benne az örök vitatkozó, az eredmény fegyelmi, új, egyben az utolsó munkahely: a Lippai János Kertészeti Szakmunkásképző Intézet, ahol 1985-ig, nyugdíjba menteléig, dolgozik.

A szépet szeretni sokféleképpen lehet. Úgy is, hogy az ember csöndes szemlélője a dolgoknak, és úgy is, mint azt a művészek teszik: megosztják másokkal. Szücs Szabó Sándor mindezt nemcsak művészként, hanem immár 15 éve idegenvezetőként is fáradhatatlanul úgy is megmutatja a város szépségeinek ismeretét az idelátogató idegenekkel. Ezért is "még születtek közéleti emberként mindenütt feltűnik a városban. Nehéz eldönteni, melyik a jellemzőbb, nevezetesen, ahol történik valami, ott megjelenik a mi Sándor barátunk, vagy ahol Szücs Szabó Sándor felbukkanik, ott biztosan történik valami.

Ezt az örökmozgó, teljes életet nehéz megbízható családi háttér nélkül teljesíteni. Fertődön tanítványaként megismert feleségével immár 1957 óta él meghitt, boldog házasságban, melyből három fiúk született. Nem lehet teljes a kép, ha kihagyom a felsorolásból a hat unokát.

Megvallom Önöknek, én irigy ember vagyok. Elfog az irigység, ha azt tapasztalom, hogy mások valamiben sokkal többet tudnak nálam. Még szerencse, hogy ez az irigység nyomban csodálattá nemesül, mert őszintén csodálom mindazokat, akik az élet bármely területén olyan produkcióra képesek, mellyel örömet szereznek

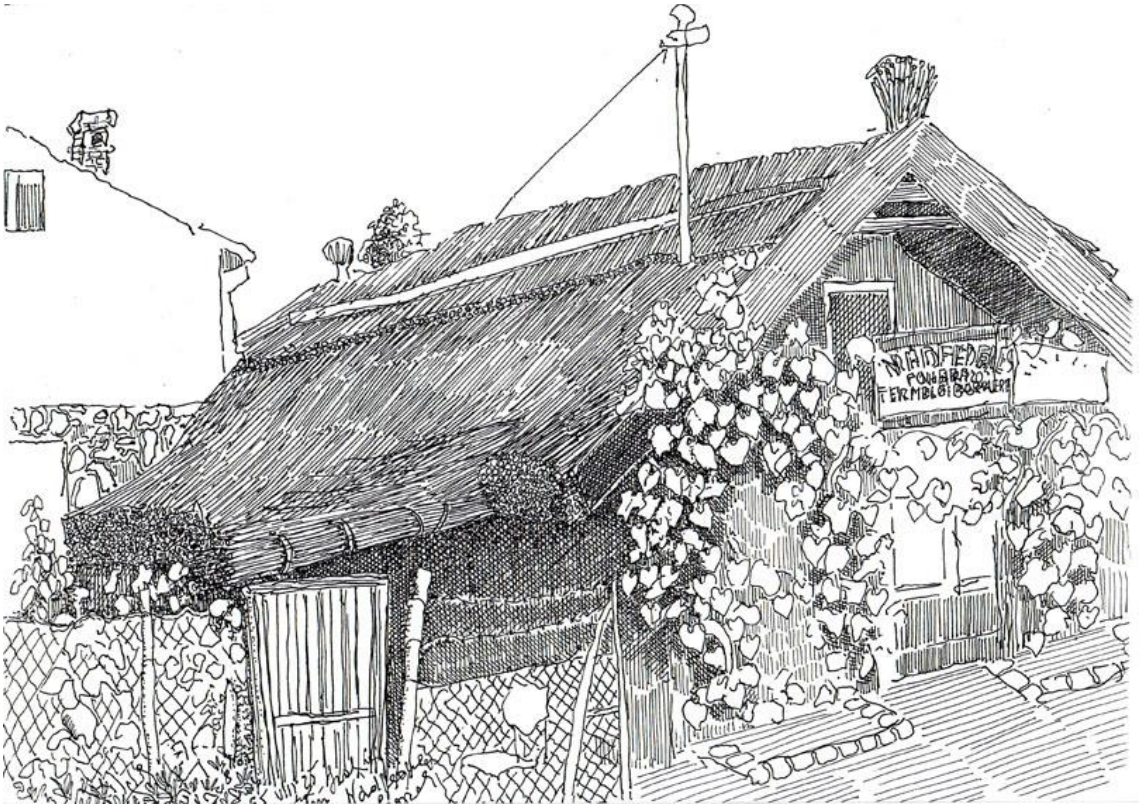
06. 11. 2017.

Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus

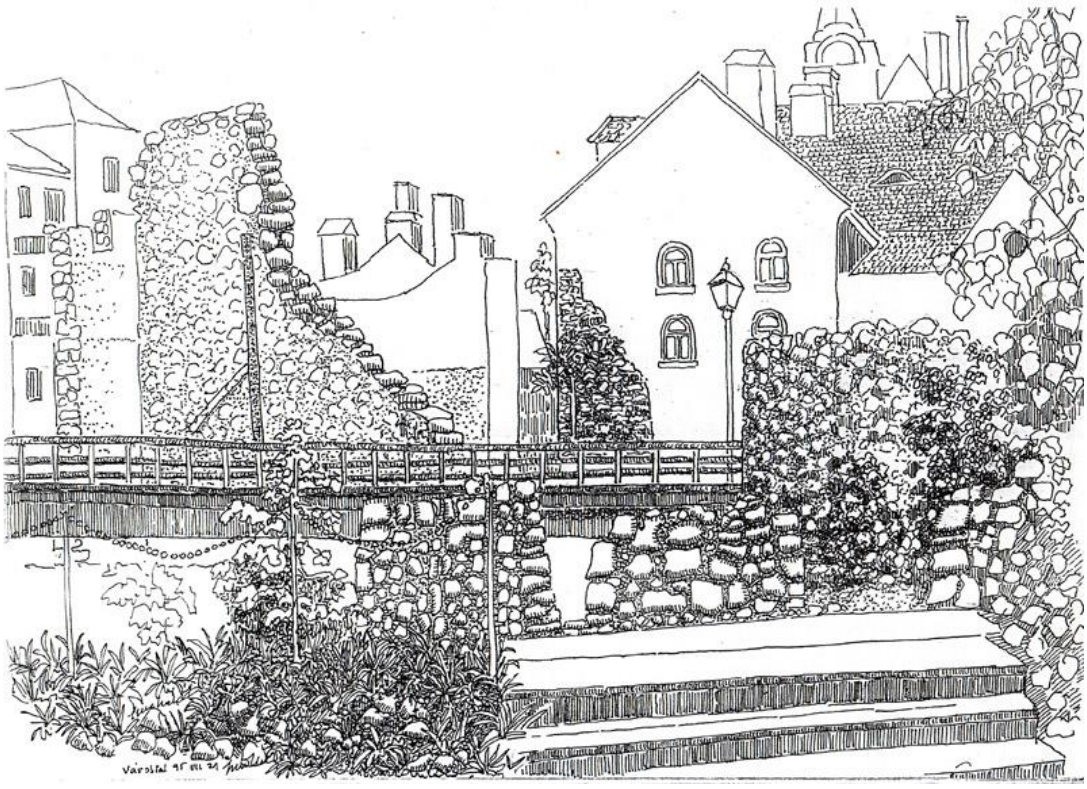
Szűcs-Szabó Sándor velem-Grafikusművész-Sopron-Katalógus

Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus

Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus



Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus

18. ONLINE-JELENLÉTEM

Honlapom-**kotaszekhedvig.5mp.eu**

MEK-Magyar Elektromos Könyvtár

https://mek.oszk.hu

Bárdosné Fetykó Judit: Epreskert:

http://irodalmiepreskert5.hu/

https://epa.oszk.hu/02100/02104

http://irodalmiepreskert5.hu/epreskert3.pdf

http://irodalmiepreskert5.hu/epreskert5.pdf

Bárdosné Fetykó Judit:

Szabadok szabadon 1.

https://mek.oszk.hu/10100/10112/10112.pdf

Szabadok szabadon 2.

https://mek.oszk.hu/12100/12198/12198.pdf

Kiszámoló : Szorzás-osztás / **Kotaszek Hedvig**

https://mek.oszk.hu/20500/2

MEK-KISZÁMOLÓ SZORZÁS-OSZTÁS-Online jelenlétem

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1.2.4.-Életművem 1.2.4.-Rose 1.2.4.-OEUVRE 1.2.4.

http://mek.oszk.hu/19500/19517/index.phtml

MEK-Életművem-Rózsa 1.-Rose 1.-Online jelenlétem

Kotaszek Hedvig: Rózsa 2.-Életművem 2.-Rose 2.-OEUVRE 2.

http://mek.oszk.hu/19500/19518/index.phtml

MEK-Életművem-Rózsa 2.-Rose 2.-Online jelenlétem

Kotaszek Hedvig: Rózsa 3.-Életművem 3.-Rose 3.-OEUVRE 3.

https://mek.oszk.hu

MEK-Életművem-Rózsa 3.-Rose 3.-Online jelenlétem

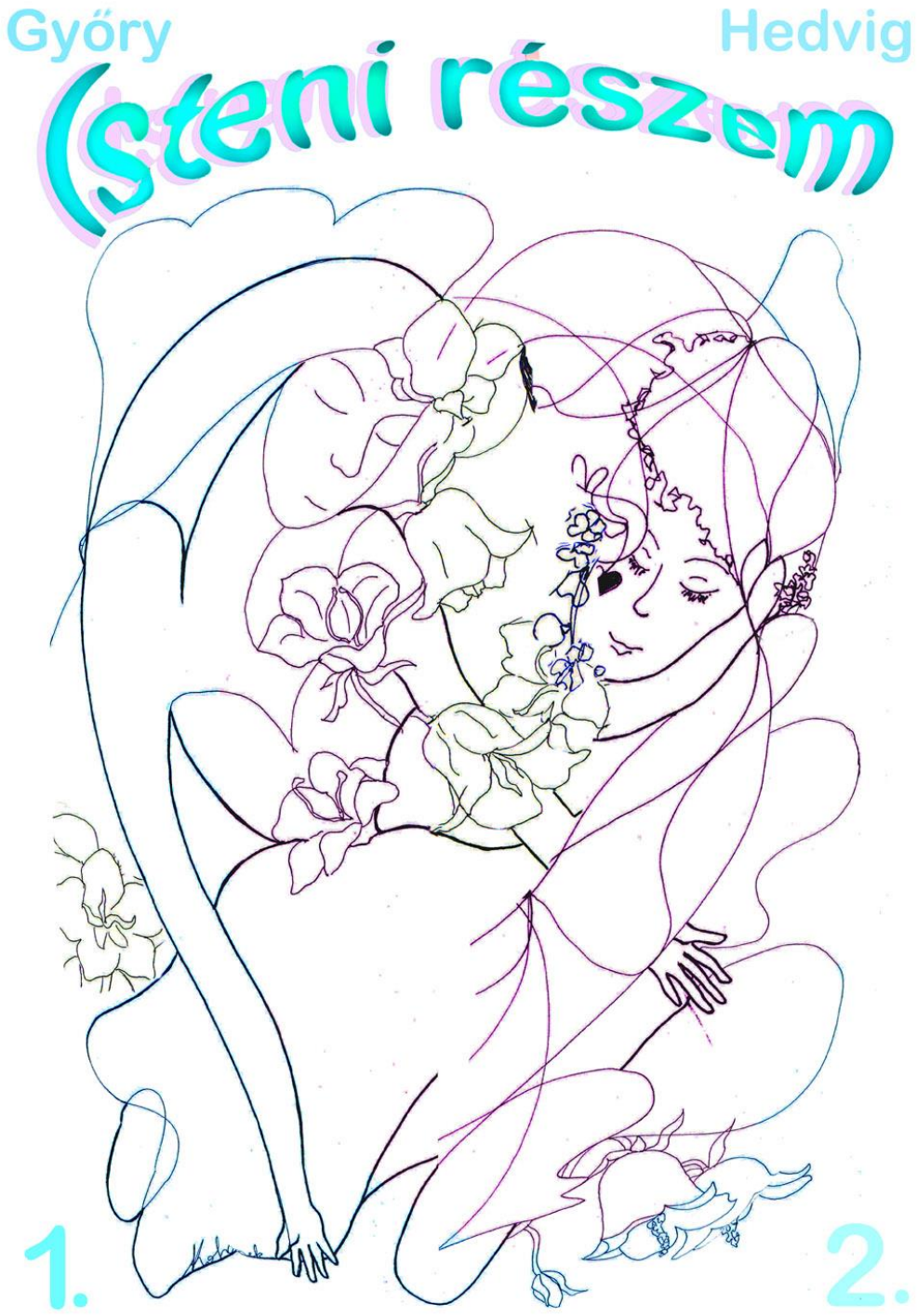
Kotaszek Hedvig: Rózsa 4.-Életművem 4.-Rose 4.-OEUVRE 4.

https://mek.oszk.hu/20300/20303

MEK-Életművem-Rózsa 4.-Rose 4.-Online jelenlétem

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2. 3.-4. 5.-6.

http://mek.oszk.hu/19500/19579/index.phtml



Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-Napló-Online jelenlétem

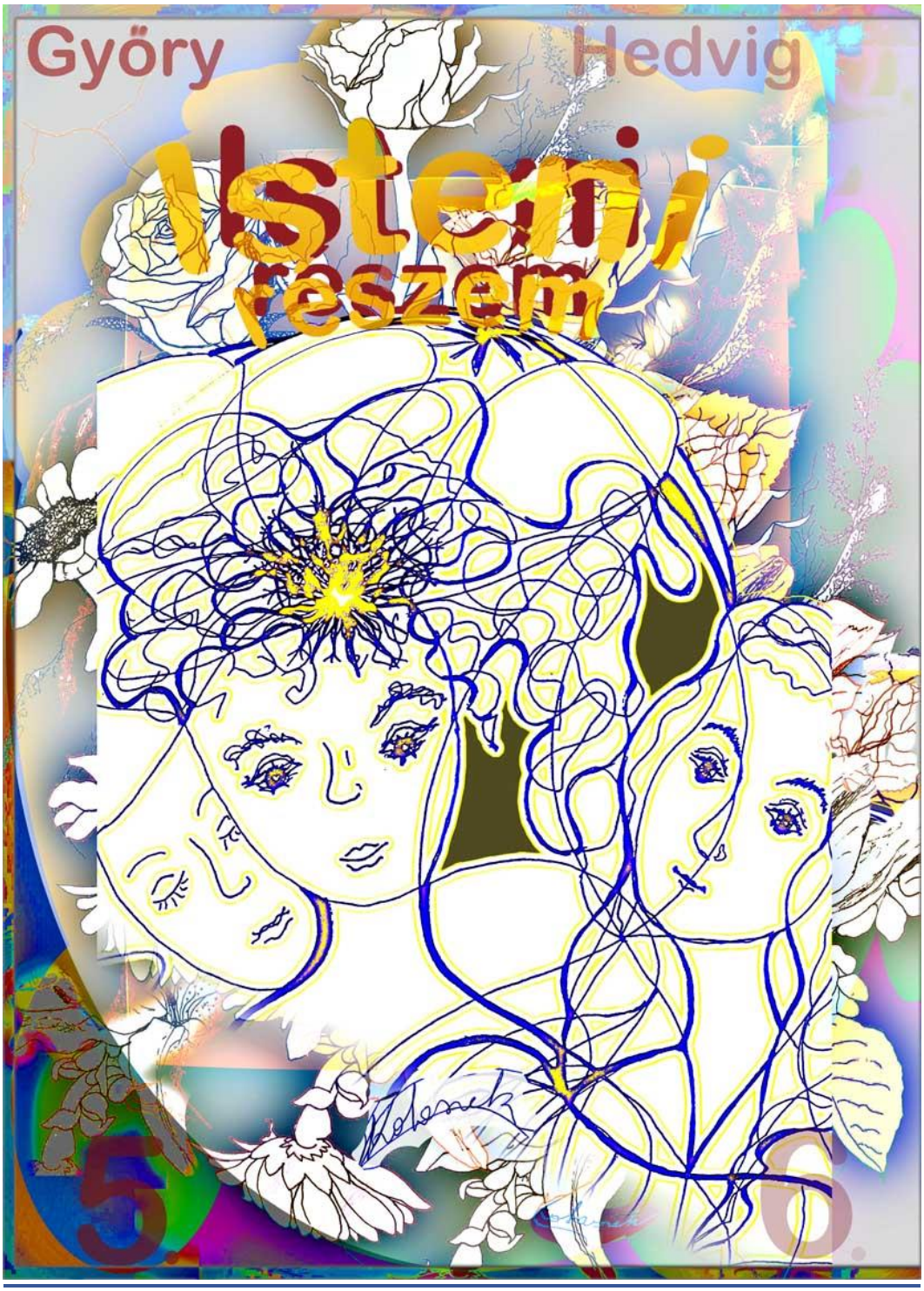
Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.

http://mek.oszk.hu/17600/17627/index.phtml

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.-Napló-Online jelenlétem

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.

http://mek.oszk.hu/19000/19088



Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-Napló-Online jelenlétem

8. Kotaszek Hedvig: Karácsony Lelke-Spirit of Christmas

https://mek.oszk.hu/21000/21009

MEK-Életművem-Karácsony Lelke-Spirit of Christmas- Online jelenlétem

Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ

Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ KÖNYVEIM-Online jelenléte

http://kotaszekhedvig.5mp.eu/web.php?a=kotaszekhedvig&o=DxREBesxwA

https://krasznaresfiai.hu/termek/hajdune-kotaszeg-hedvig-kiszamolo-a-mertekegysegekrol-nem-csak-alsosoknak-feladatgyujtemeny/

https://www.libri.hu/konyv/hajdune_kotaszek_hedvig.kiszamolo-1-osztaly.html

http://konyvbagoly.hu/keszsegfejleszto/71872-kiszamolo-2-osztaly-9789631621044.html

https://bookline.hu/product/home.action?_v=Hajdune_Kotaszek_Hedvig_Kiszamolo_3_os&type=22&id=2539

https://www.geniusz.hu/hajdune_kotaszek_hedvig-kiszamolo_4_osztaly-a_mechanikus_szamolasi_keszseg_fejlesztese-cae_226

https://mek.oszk.hu/html/vgi/kereses/keresesujgy.phtml?tip=gyors

https://mek.oszk.hu/10100/10112/10112.pdf

https://mek.oszk.hu/12100/12198/12198.pdf

https://www.google.com/search?client=opera&q=kotaszek+hedvig&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8

https://www.facebook.com/profile.php?id=100008156111852

Honlapom:

kotaszekhedvig.5mp.eu

http://www.5mp.eu/admin_fooldal.php

https://kotaszekhedvig.5mp.eu/web.php?a=kotaszekhedvig

Bárdosné Fetykó Judit: Epreskert:

http://irodalmiepreskert5.hu/

https://epa.oszk.hu/02100/02104

http://irodalmiepreskert5.hu/epreskert3.pdf

http://irodalmiepreskert5.hu/epreskert5.pdf

Bárdosné Fetykó Judit:

Szabadok szabadon 1.

https://mek.oszk.hu/10100/10112/10112.pdf

Szabadok szabadon 2.

https://mek.oszk.hu/12100/12198/12198.pdf

Google:

https://www.google.com/search?client=opera&q=kotaszek+hedvig&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8

Kotaszek Hedvig: Matematika könyveim-LOGO-Online jelenlétem

Életművem-Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO

Kotaszek Hedvig: Virághajam, lepkeszárnyam..-Flowerhair, butterflayside…-LOGO

Kotaszek Hedvig: Bartók Béla, A kékszakállú-EPIKTÉTOSZ mondása-Poemvisual-Online jelenlétem

Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-LOGO-Online jelenlétem

19. Pasztell

Kotaszek Hedvig: A Csend virágai-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Árnyaidban megpihenni-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Bőrlevelek-Pasztell

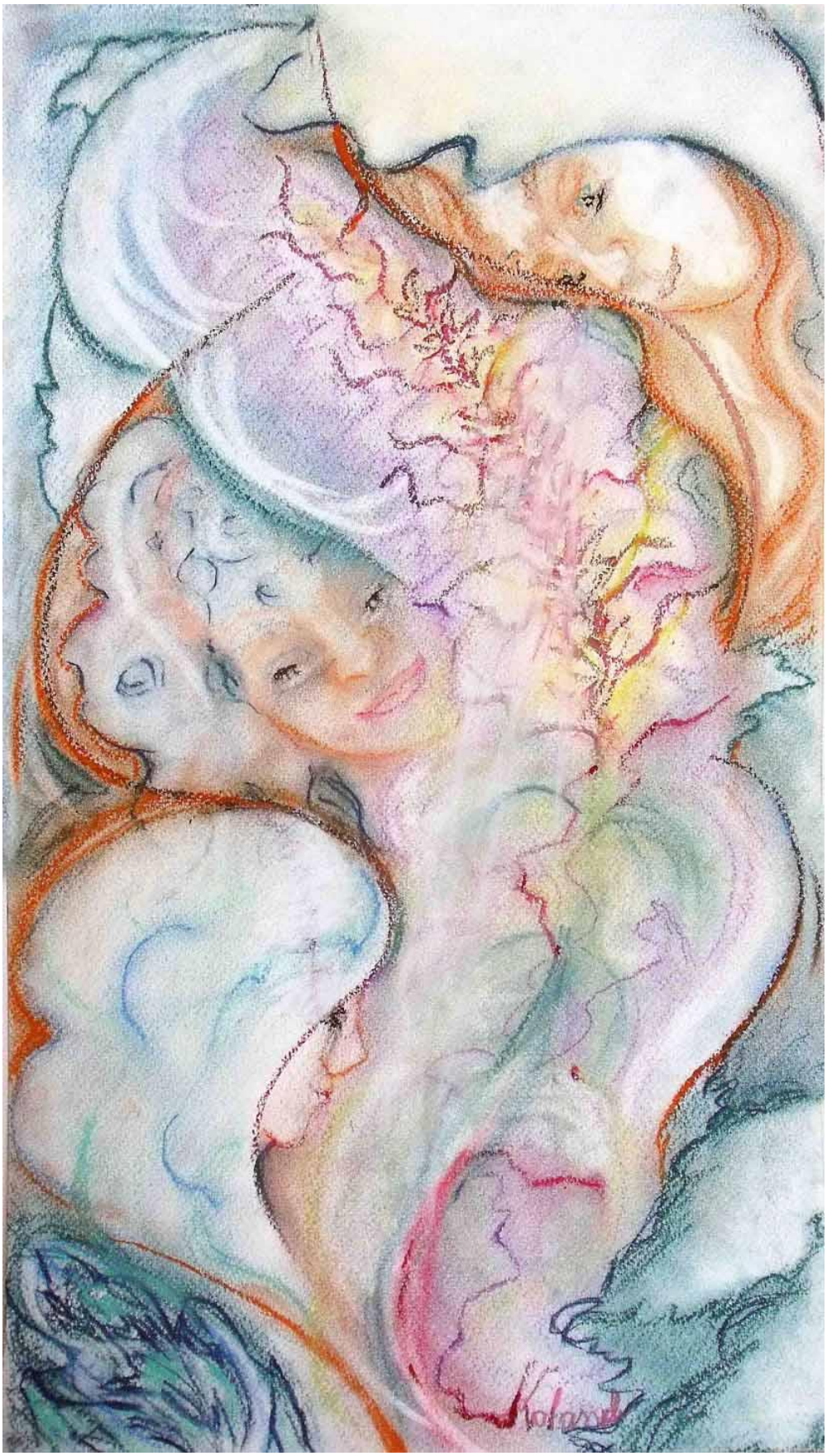
Kotaszek Hedvig: Egy magyar festő Párizsban-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Esti napraforgó-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Ezt Gyula városának adtam-Pasztell

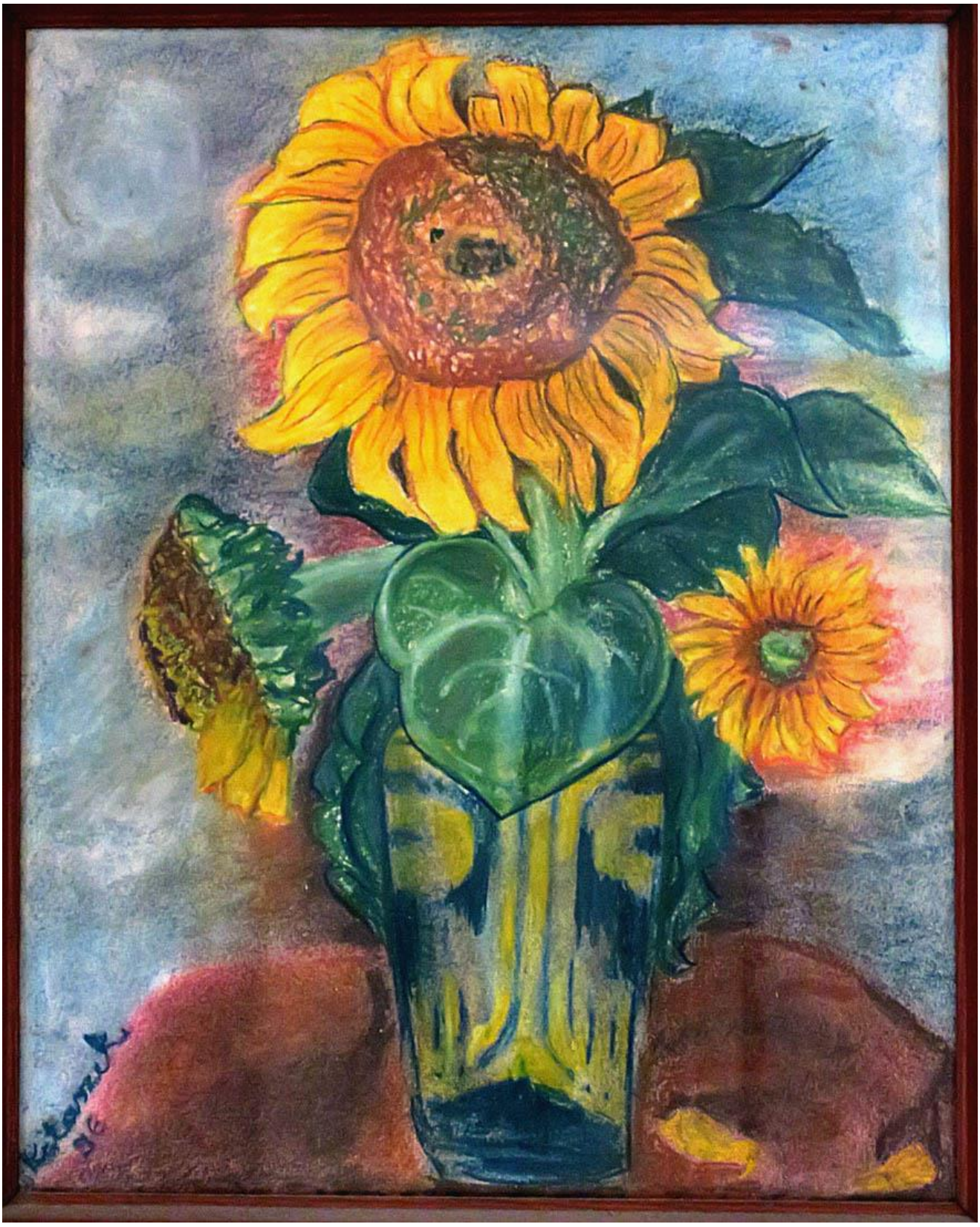
Kotaszek Hedvig: Felhőjáték-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Kúpvirágok-Pasztell



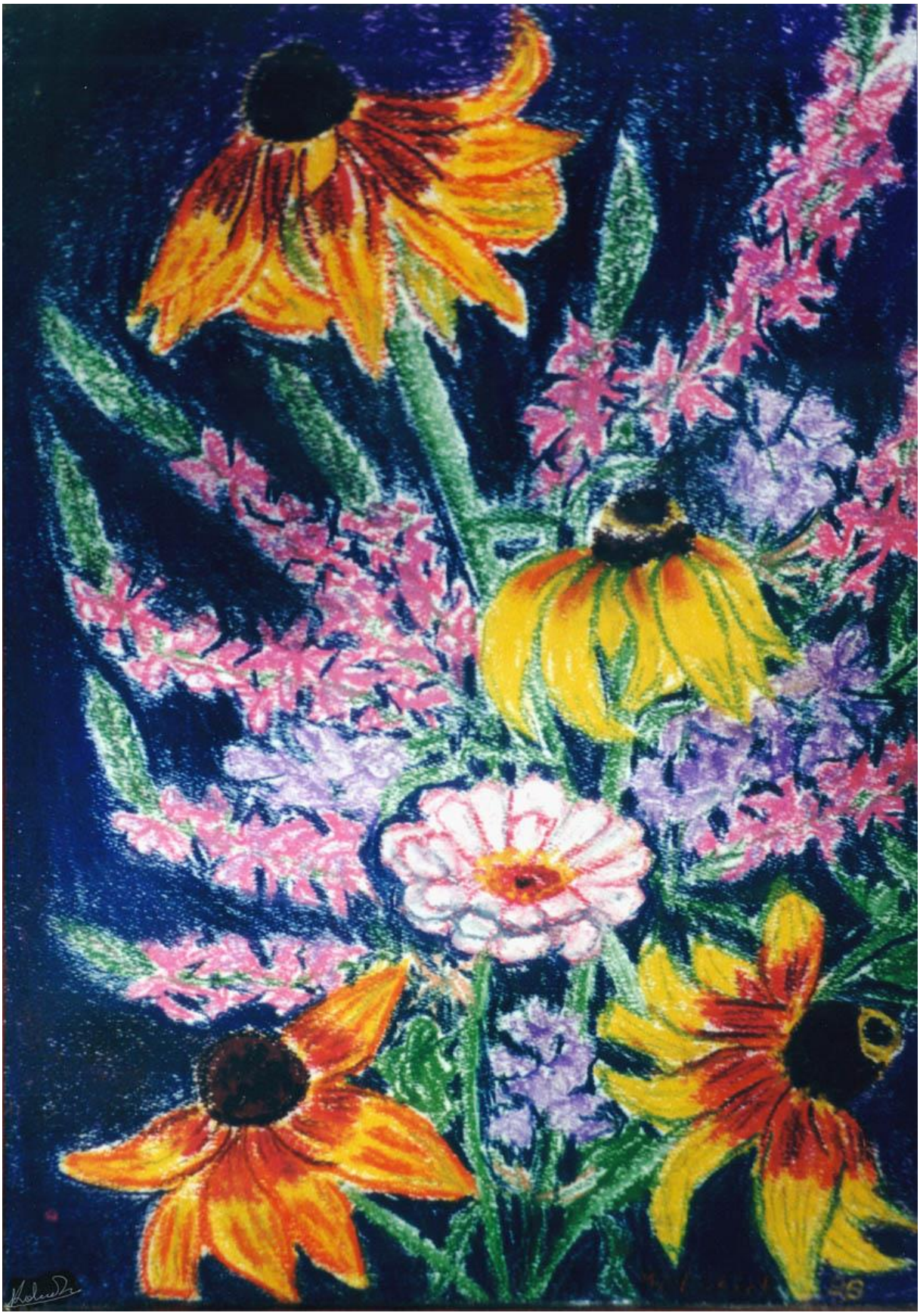
Kotaszek Hedvig: Lélekvirág-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Margaréták-Pasztell



Kotaszek Hedvig: Napraforgó-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Rózsacsoda-Rosewonder-Pasztell

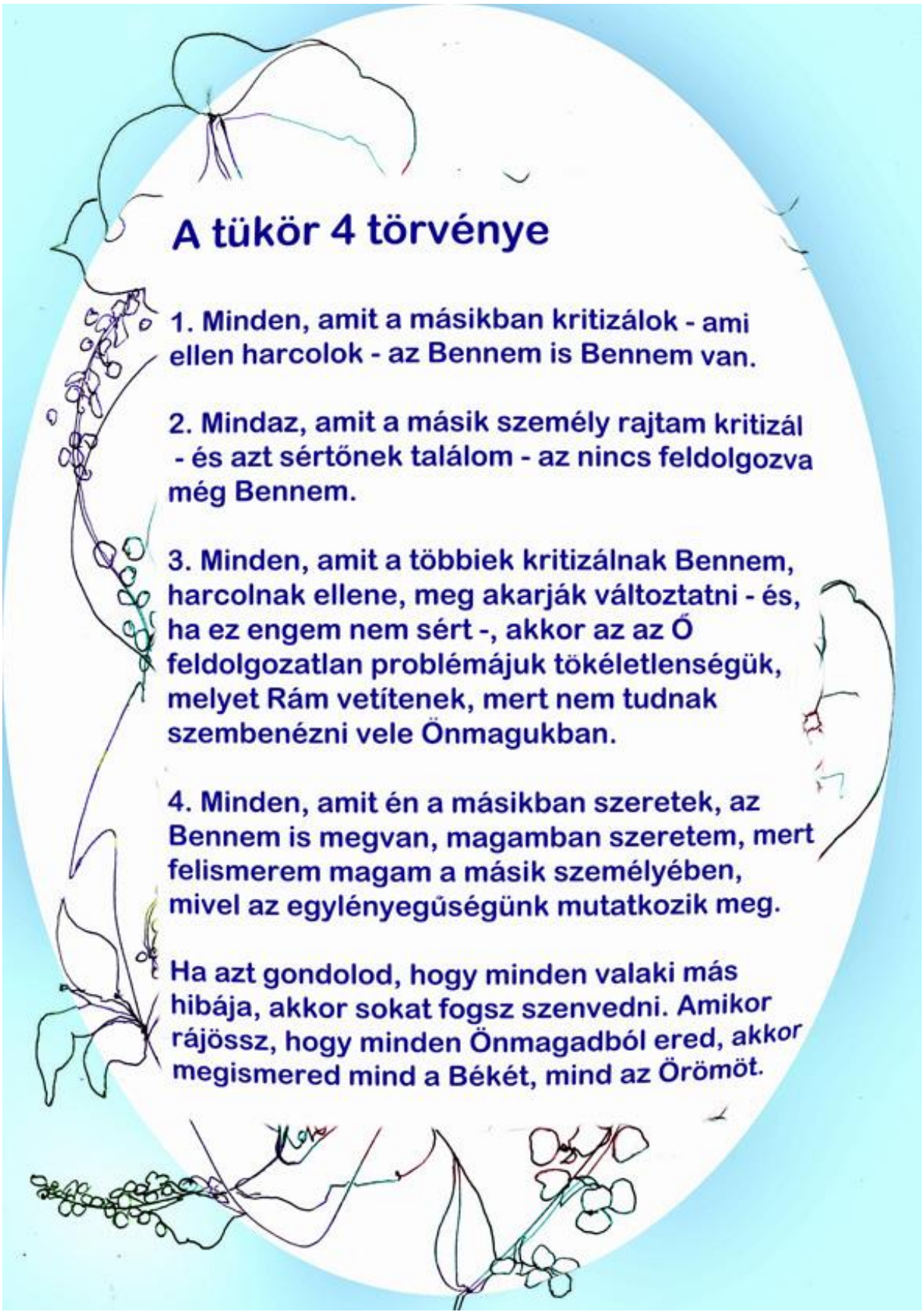


Kotaszek Hedvig: Rózsaszínben-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Szirmok-Pasztell

Kotaszek Hedvig: Virágom-virágom… II.-Pasztell

20. PLAKÁT



A szövege nem az enyém, Prána nadis-Plakát

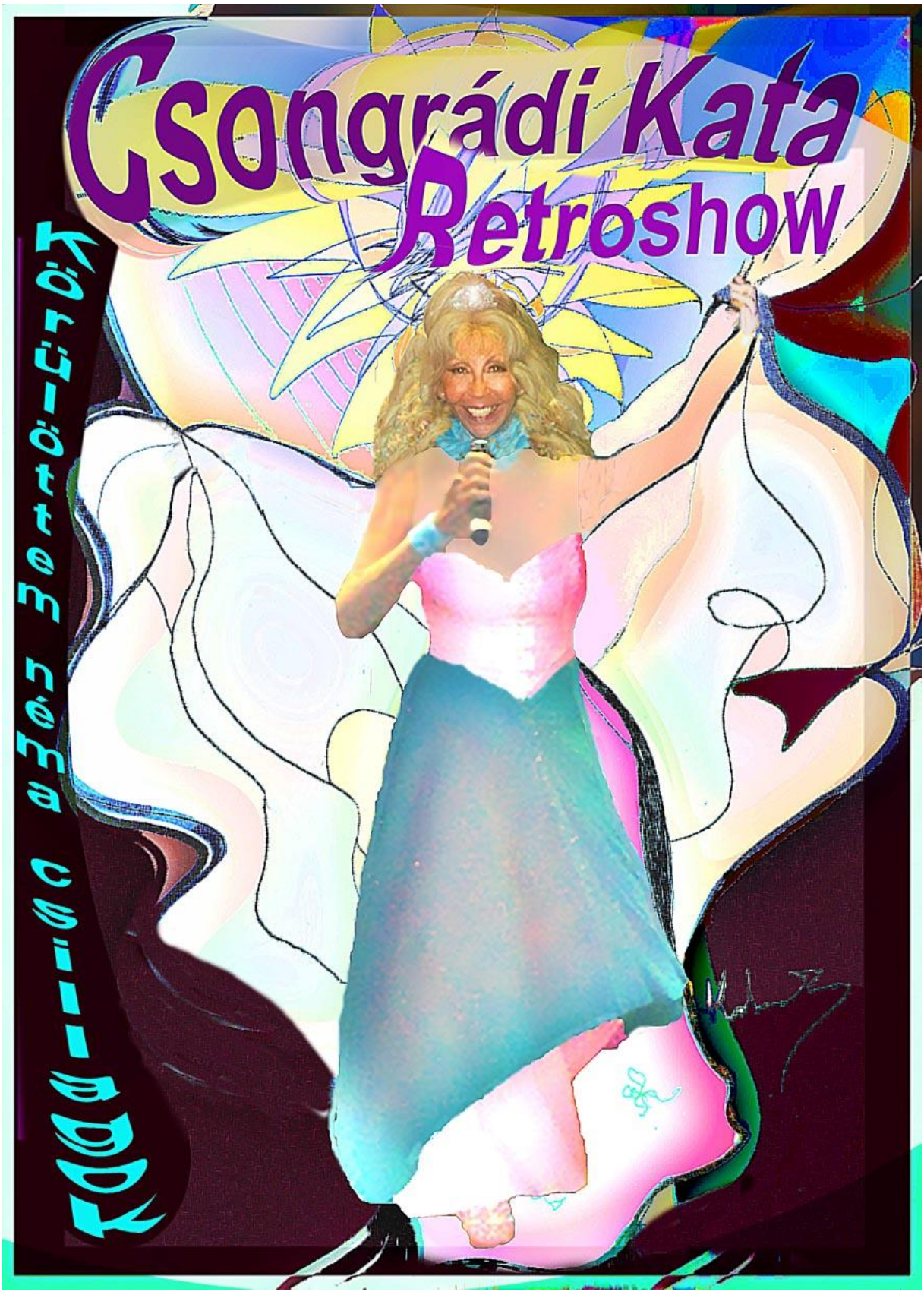
Kotaszek Hedvig: AMEN 1.-Plakát

Kotaszek Hedvig: AMEN 2.-Plakát

Kotaszek Hedvig: AMEN 3.-Plakát

Kotaszek Hedvig: Csongrádi Kata, Lélekhíd 1.-Plakát

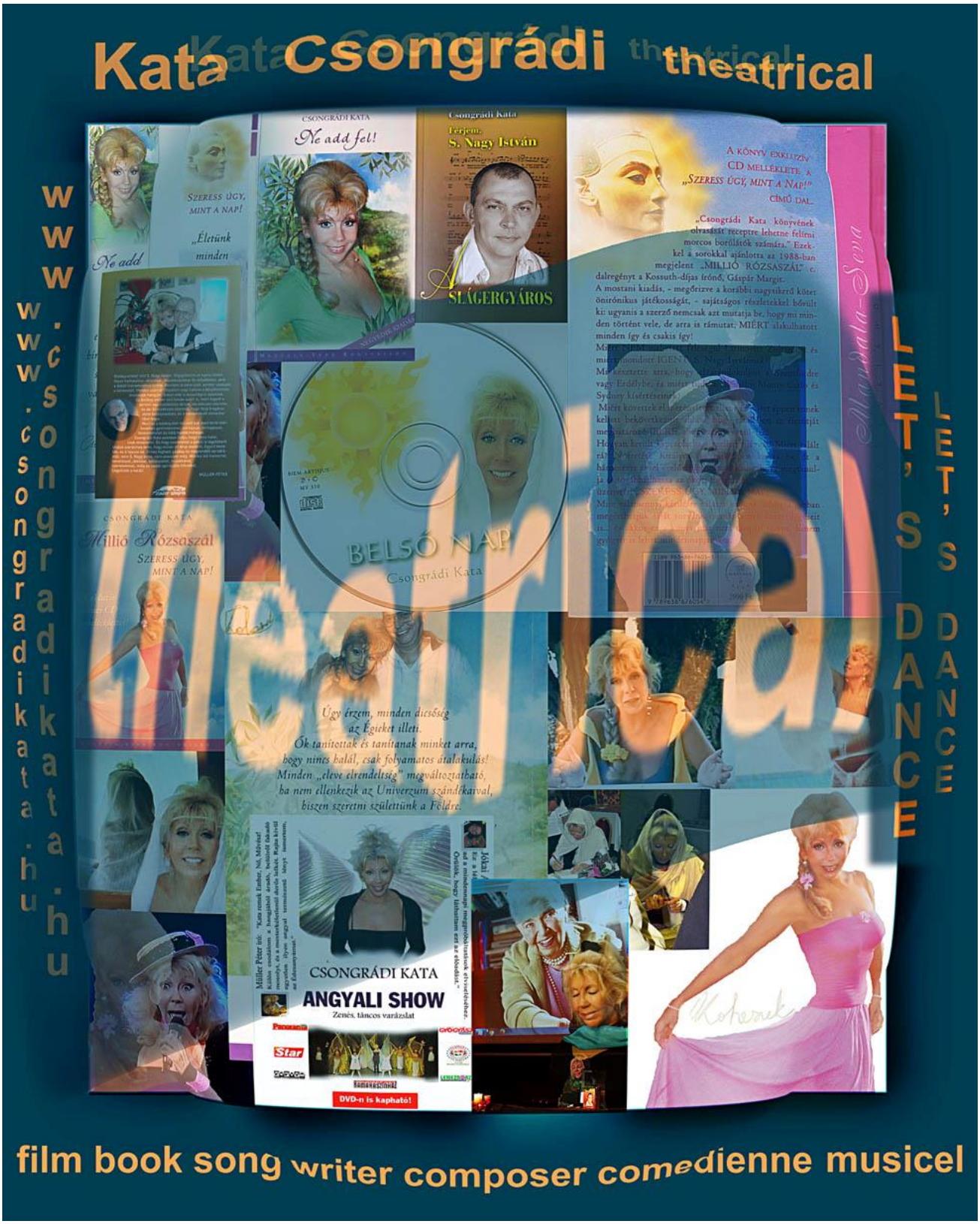
Kotaszek Hedvig: Csongrádi Kata, Lélekhíd 2.-Plakát



Kotaszek Hedvig: Csongrádi Kata 1.-Plakát

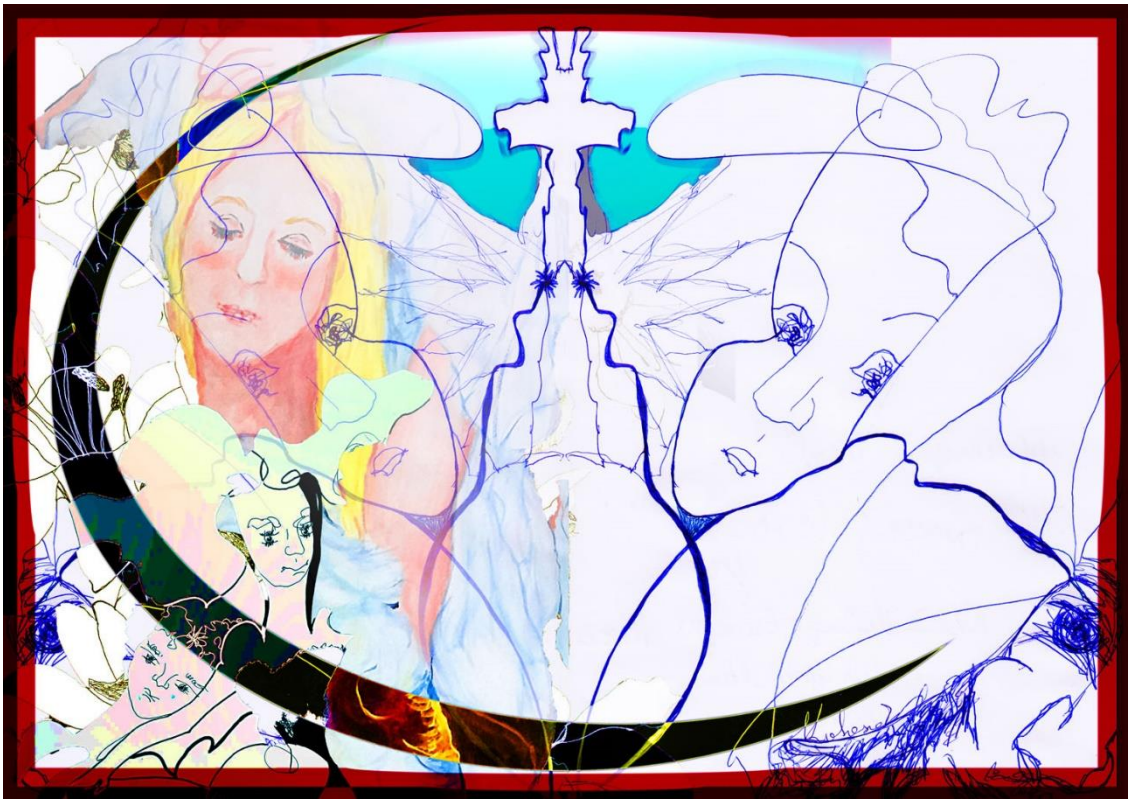
Kotaszek Hedvig: Csongrádi Kata plakát-Plakát

Kotaszek Hedvig: Csongrádi Kata, Lélekhíd 3.-Plakát

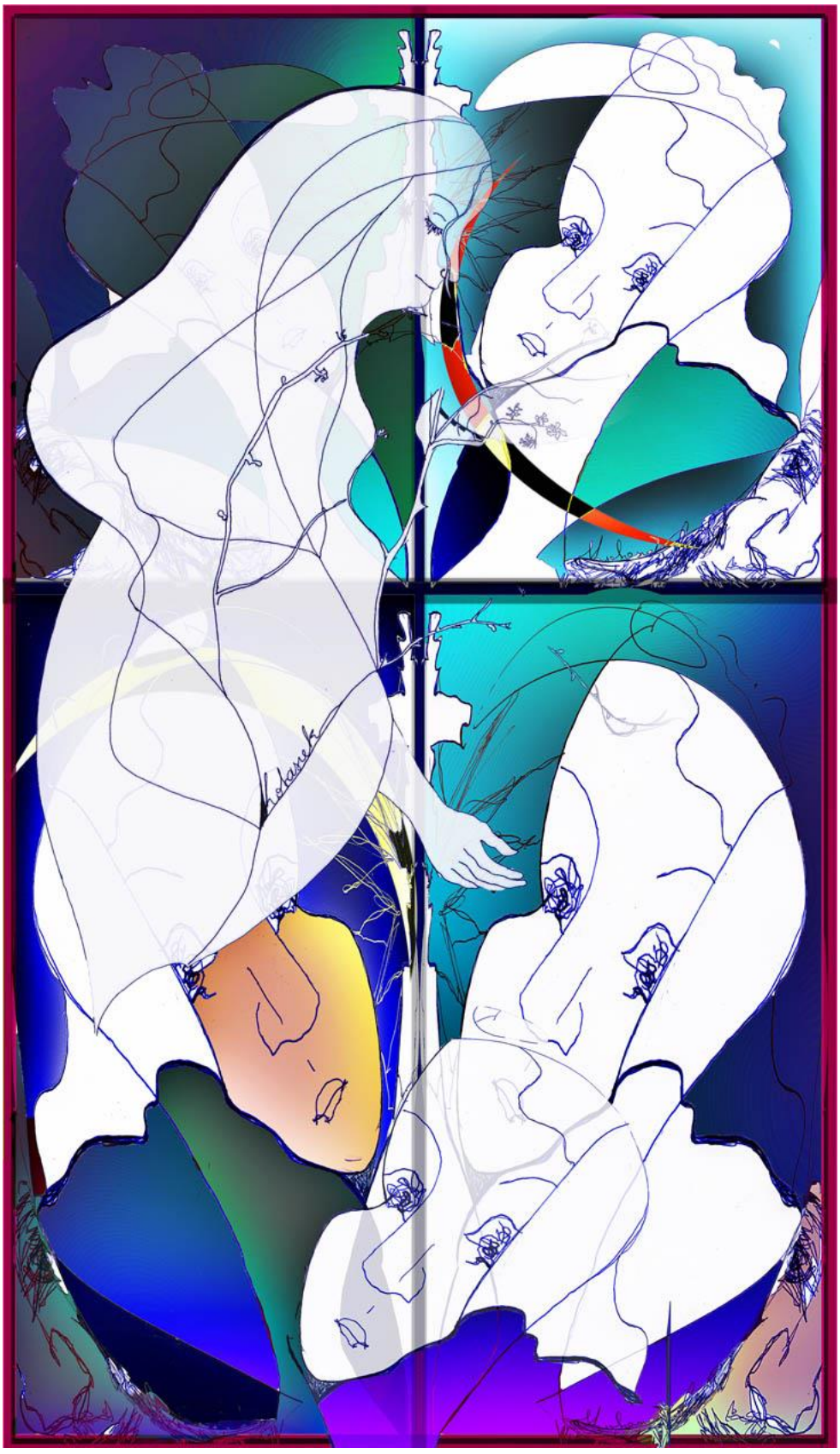


Kotaszek Hedvig: Csongrádi Kata 2.-Plakát

Kotaszek Hedvig: Jezus 1.-Plakát



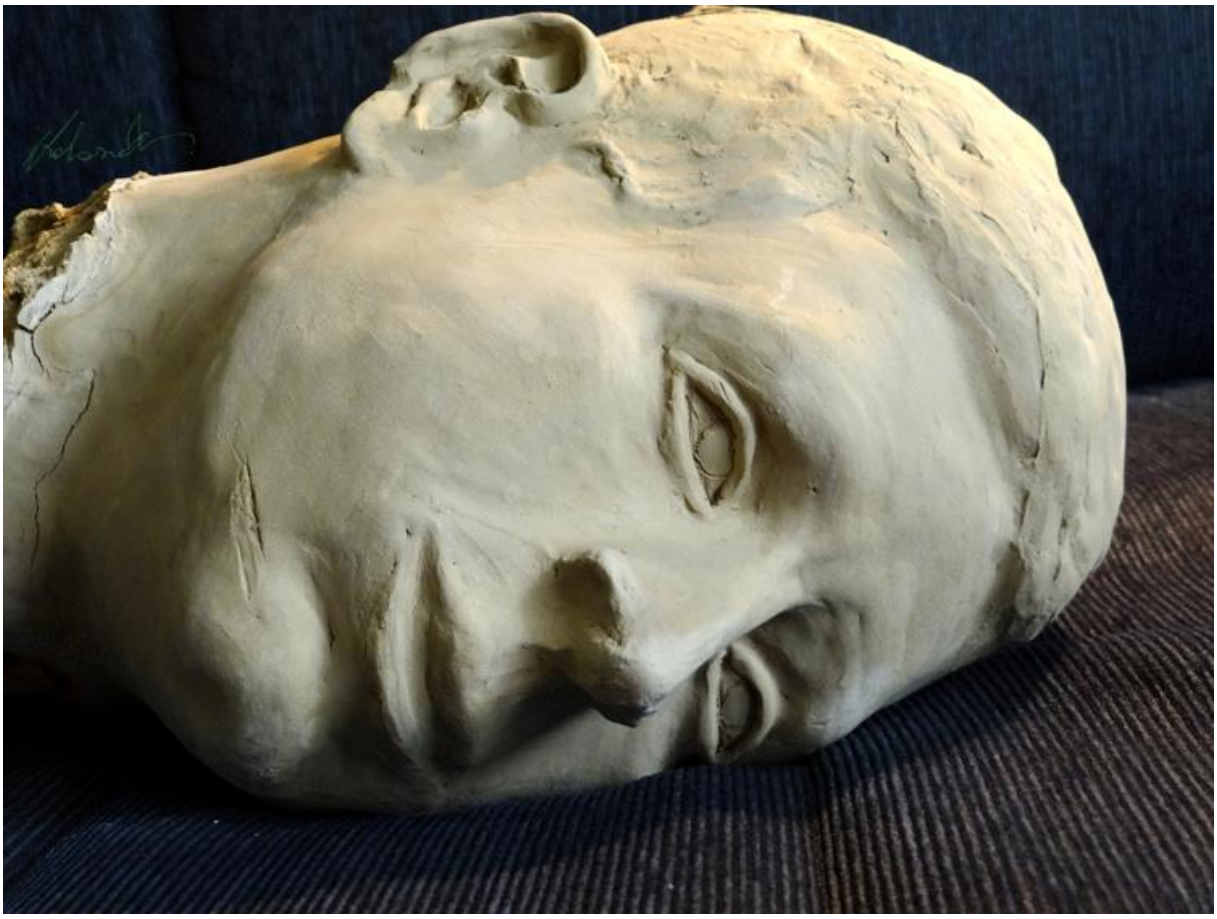
Kotaszek Hedvig: Jezus 2.-Plakát



Kotaszek Hedvig: MARIA-Plakát

21. SZOBOR-STATUE

Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Statue-Szobor



Kotaszek Hedvig: Gyurika 1.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Gyurika 2.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Kislány fej 1.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Kislány fej 2.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Kúpvirágok-dombormű-Szobor

Kotaszek Hedvig: Lányok-Statue-Szobor

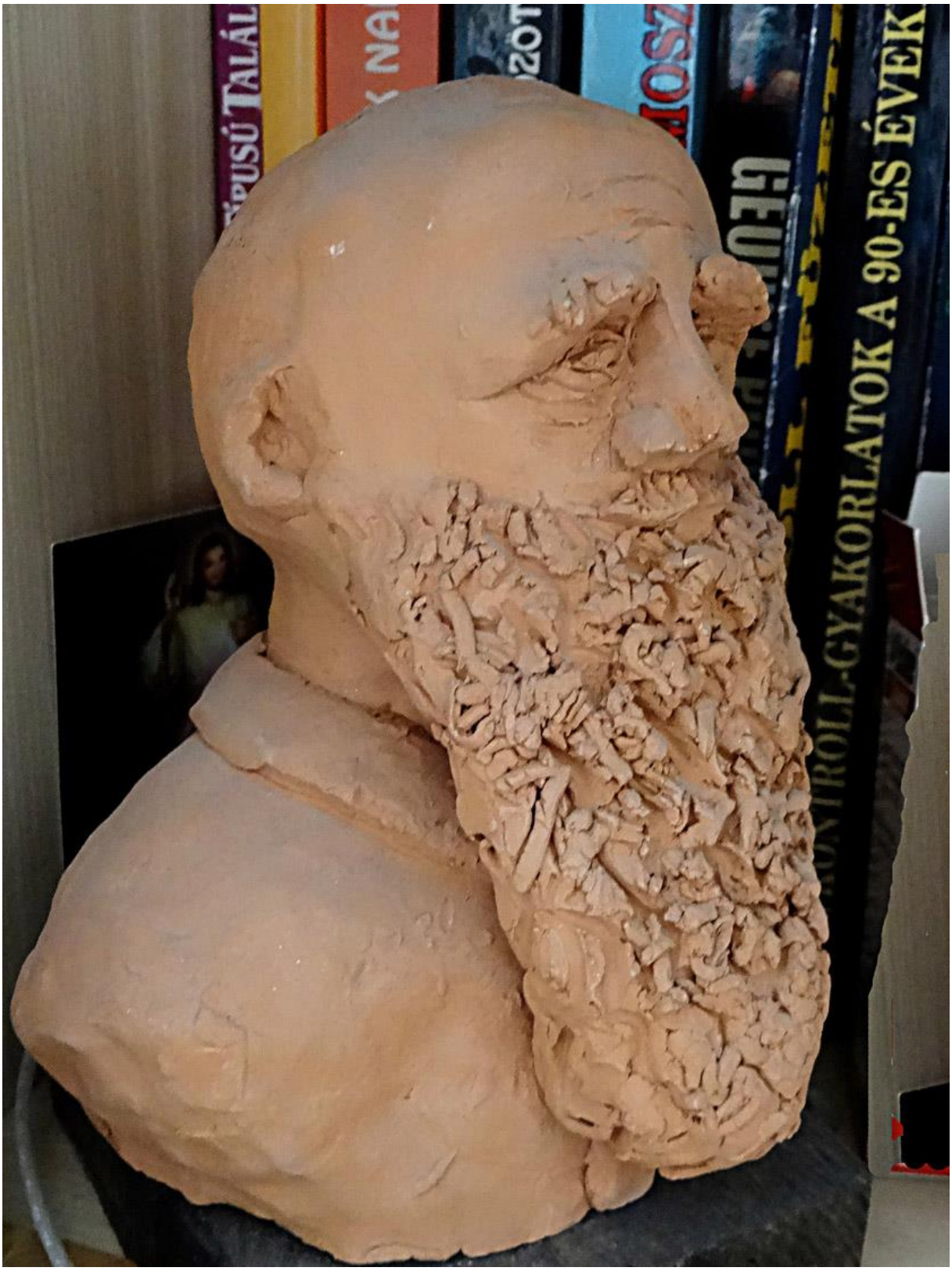
Kotaszek Hedvig: Pukk 2./Shakespeare/-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Pukk 1. /Shakespeare/-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Sapkás 1.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Sapkás 2.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Sapkás 8.-Statue-Szobor



Kotaszek Hedvig: Szakállas 1.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Úgy féltelek! 1.-Statue-Szobor

Kotaszek Hedvig: Úgy féltelek! 2.-Statue-Szobor

22. TŰZZOMÁNC-FIRENAMEL

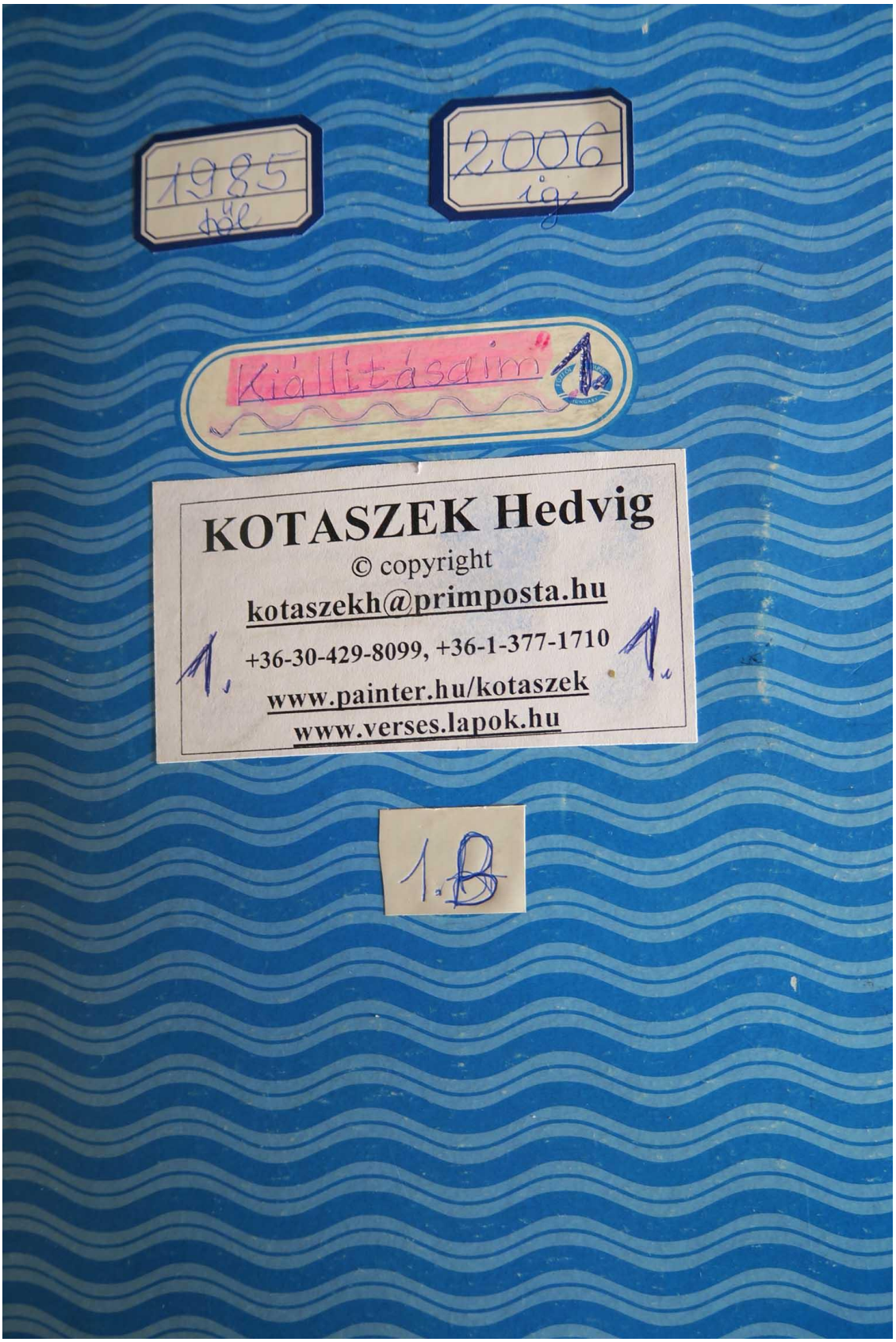
Kotaszek Hedvig: Csokor 1.-Tűzzománc

Kotaszek Hedvig: Egyensúlyban-Poise-Tűzzománc

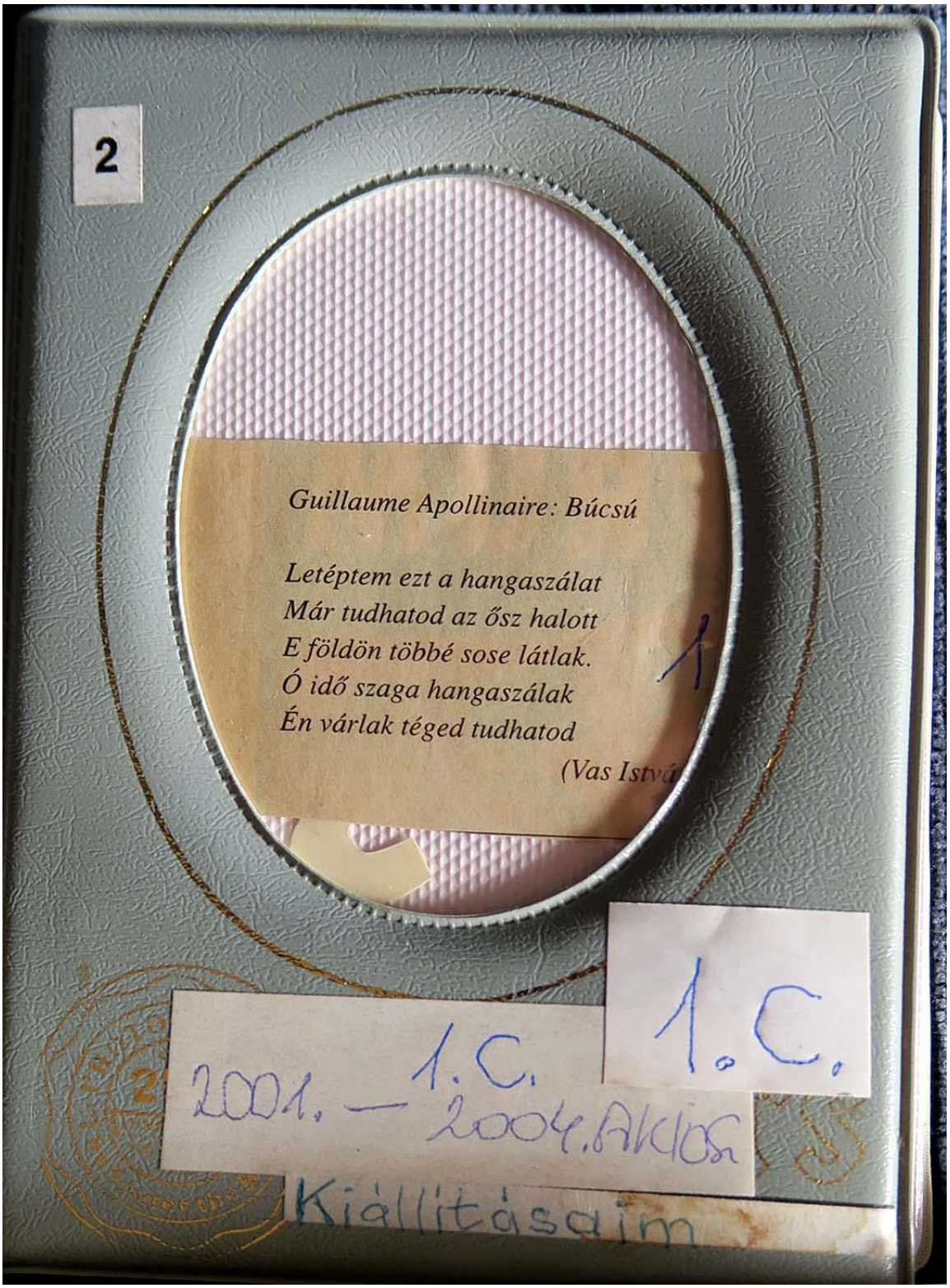
Kotaszek Hedvig: Mese-Fabula-Tűzzománc

23. VENDÉGKÖNYVEIM

Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.A.

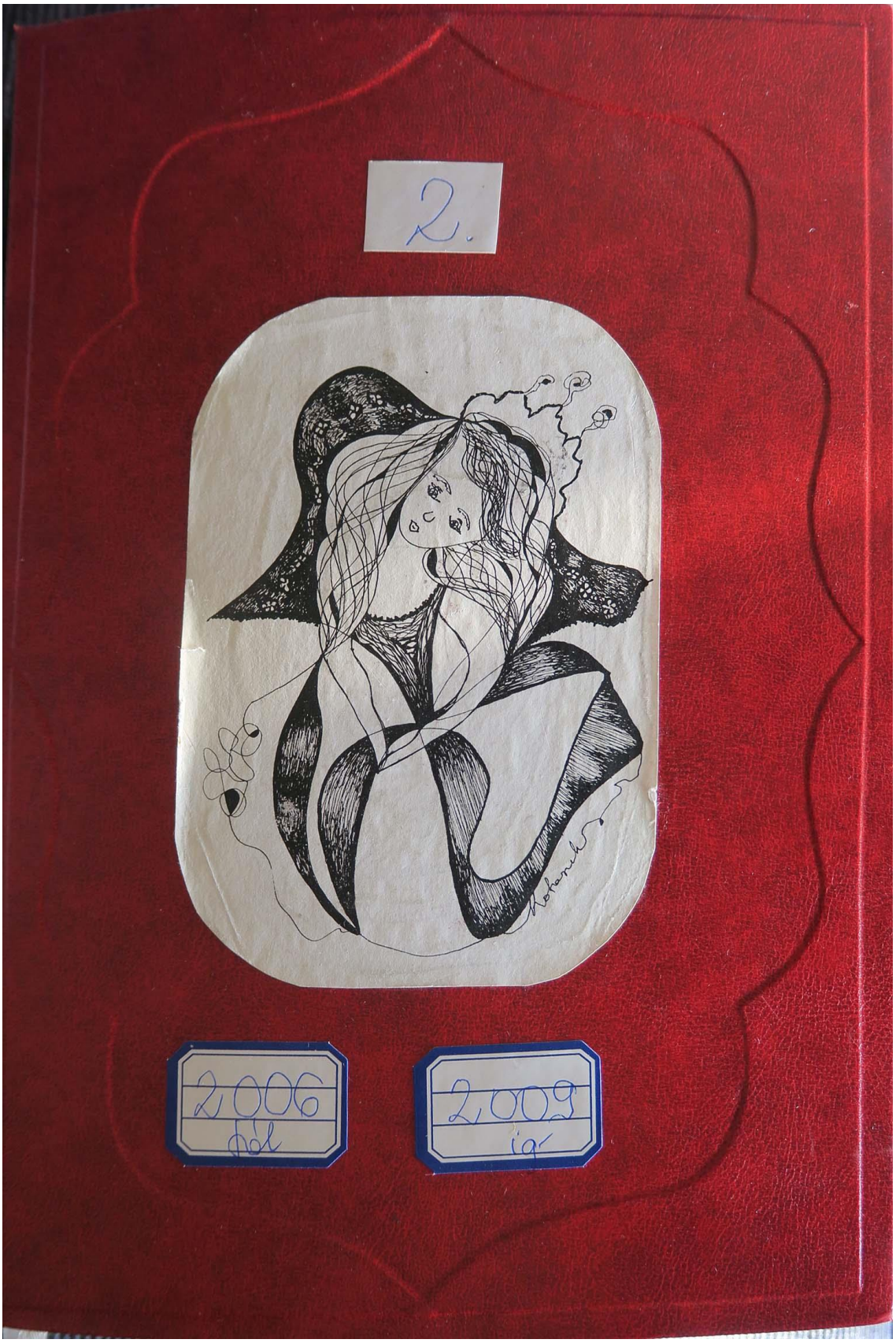


Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.B.

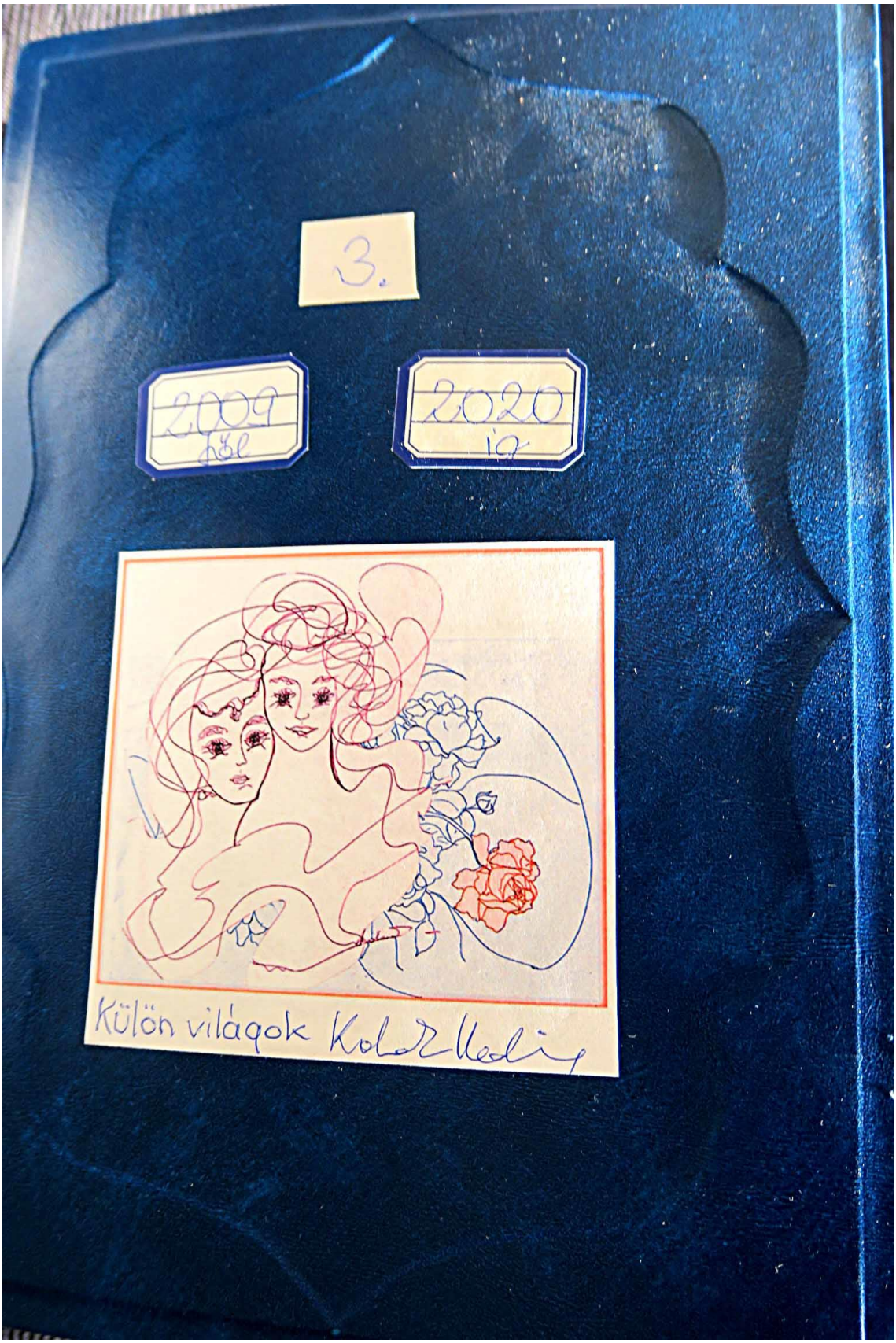


Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.C.

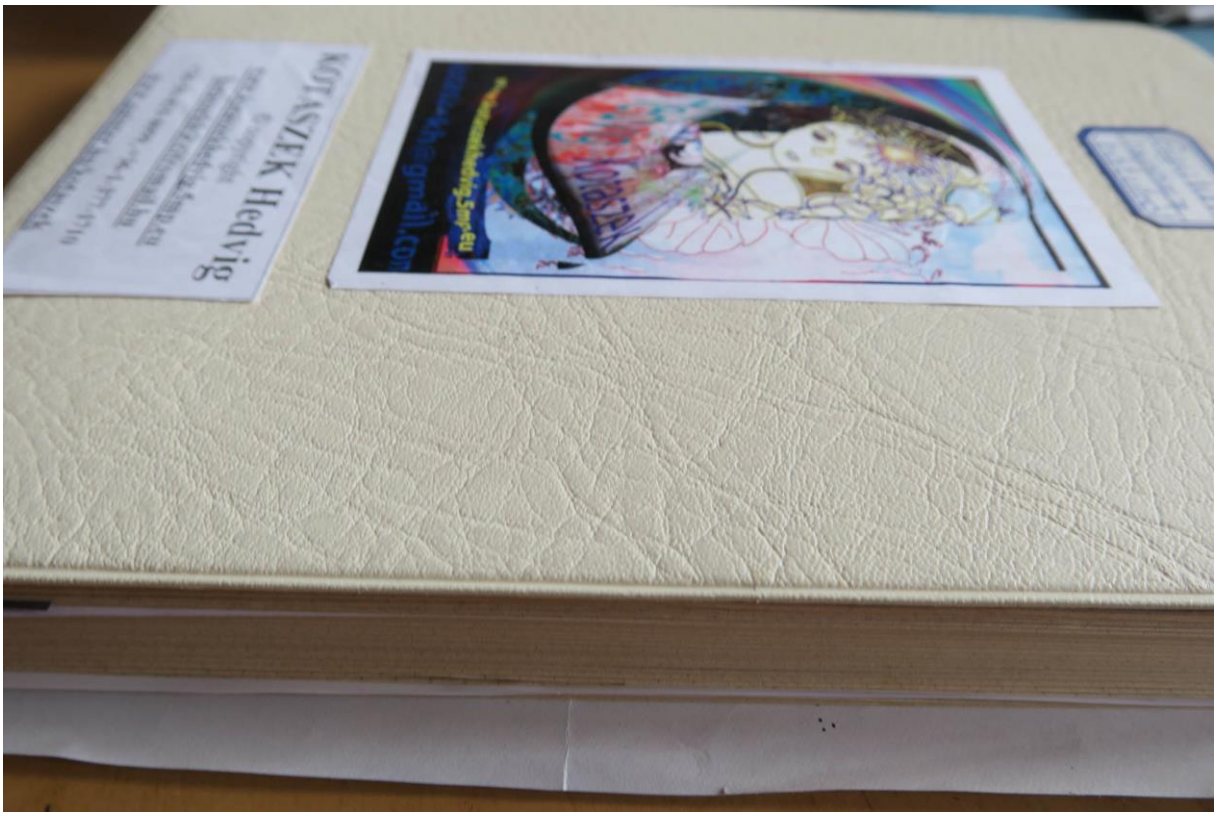
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.D.

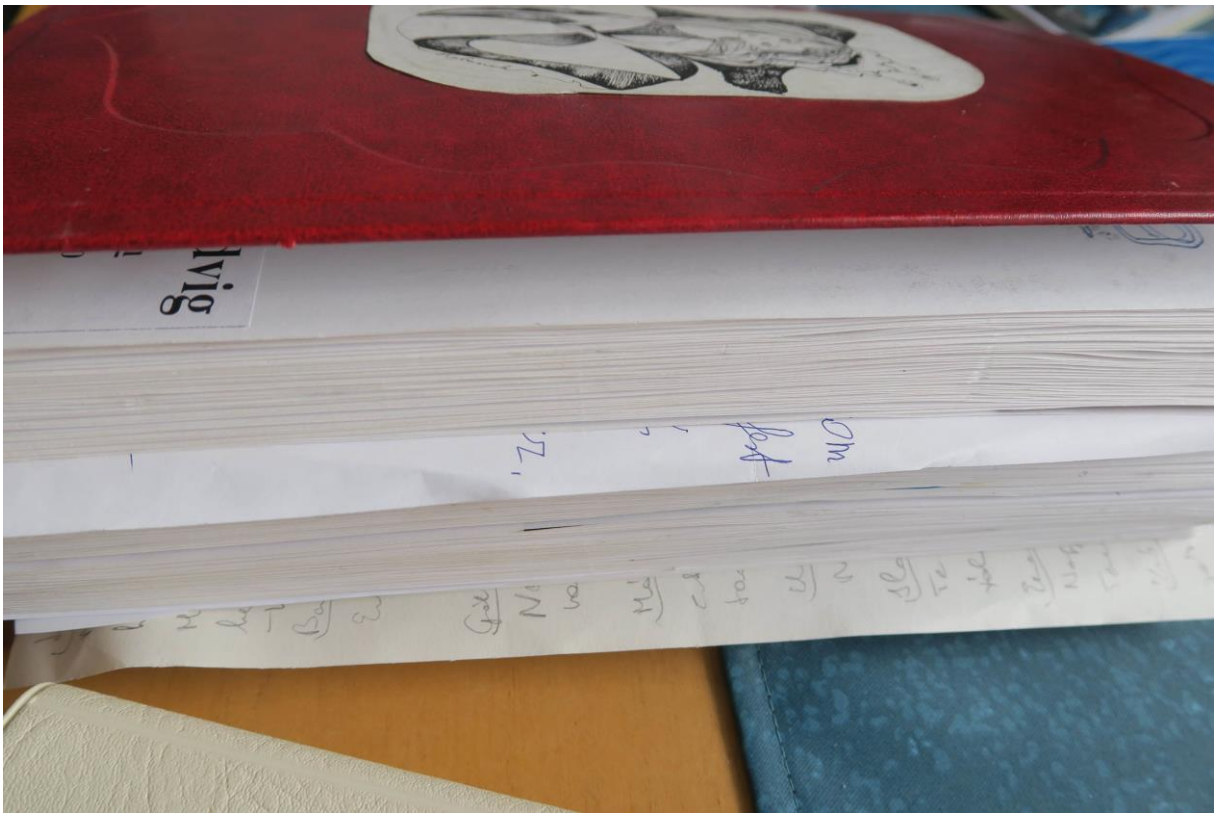


Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 2.

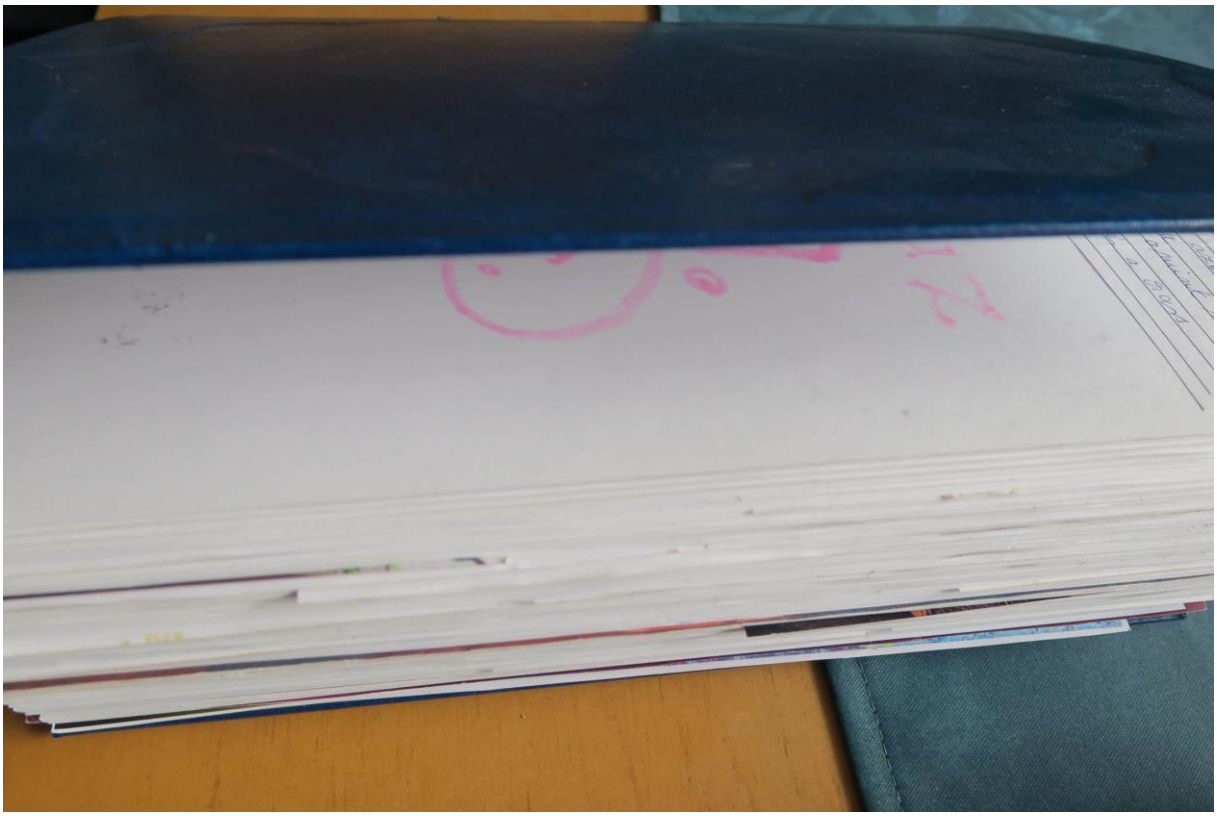


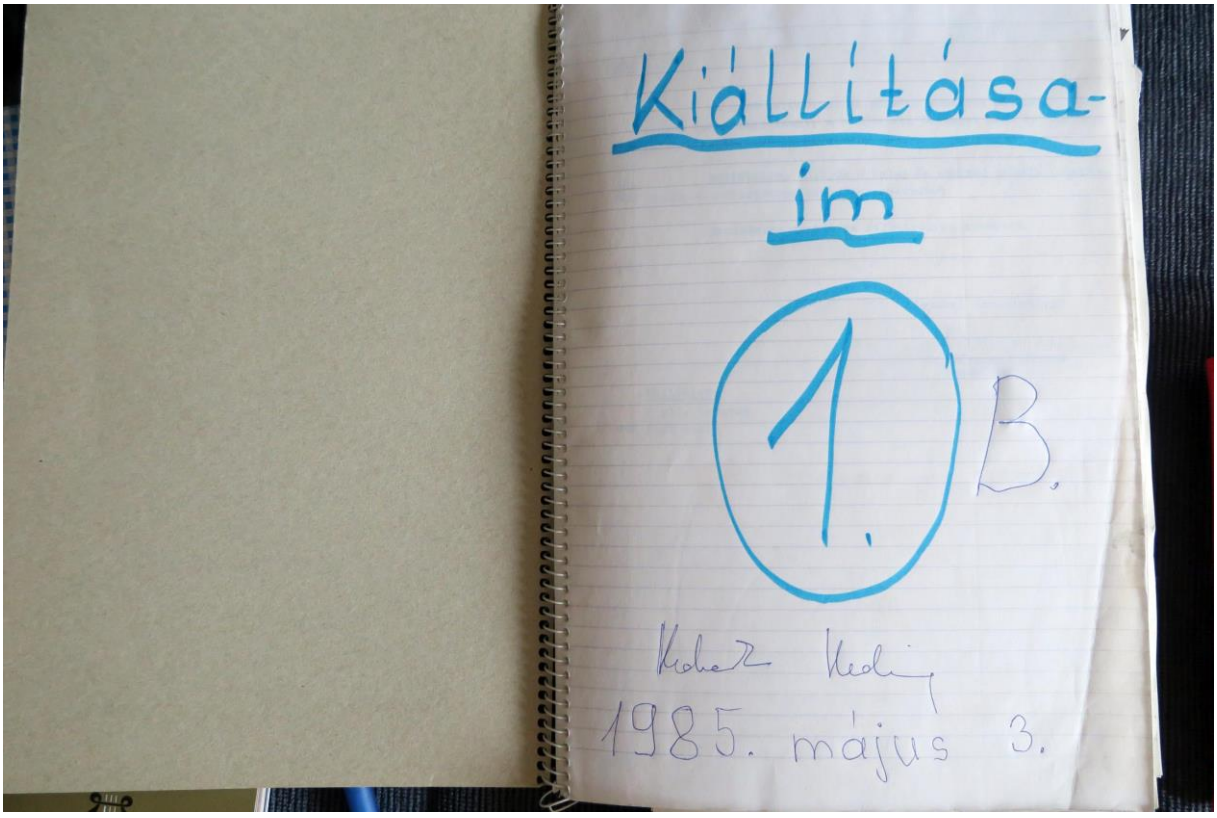
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 3.





Kotaszek Hedvig: Vendégkönyveim

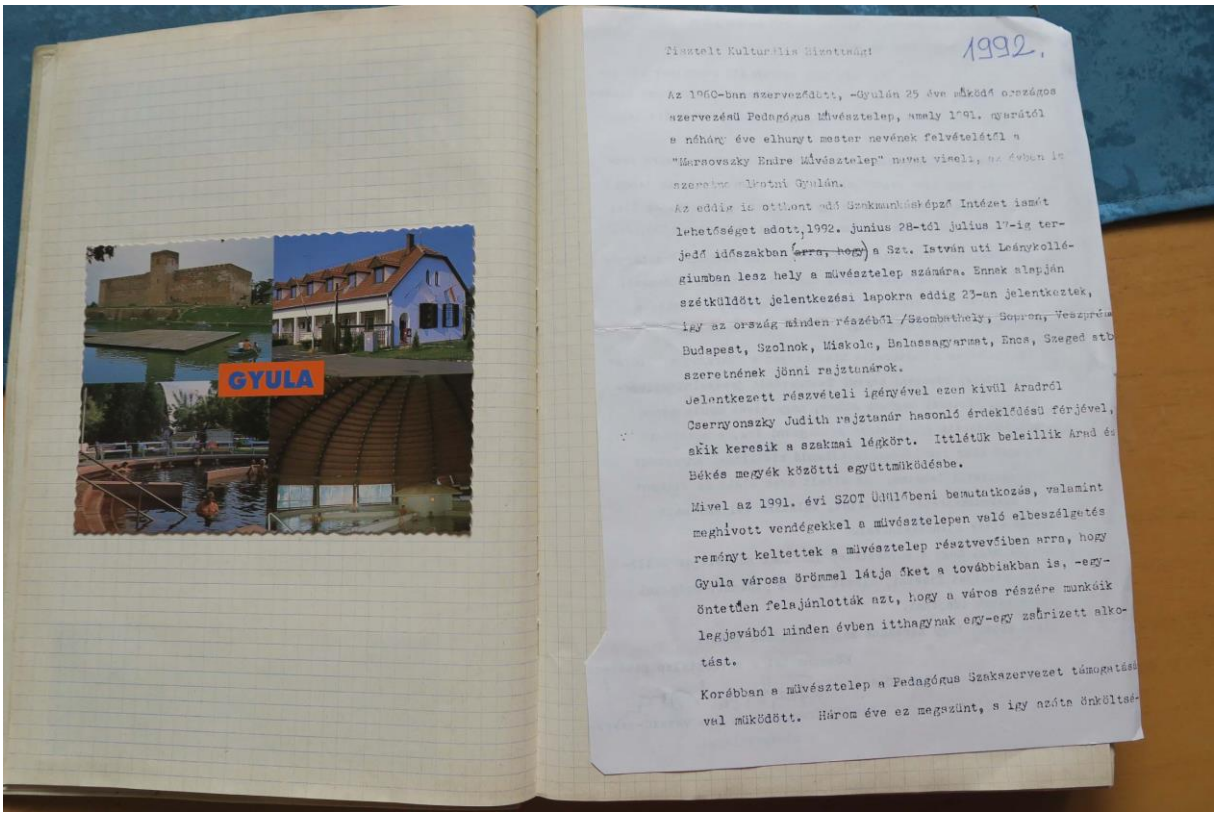




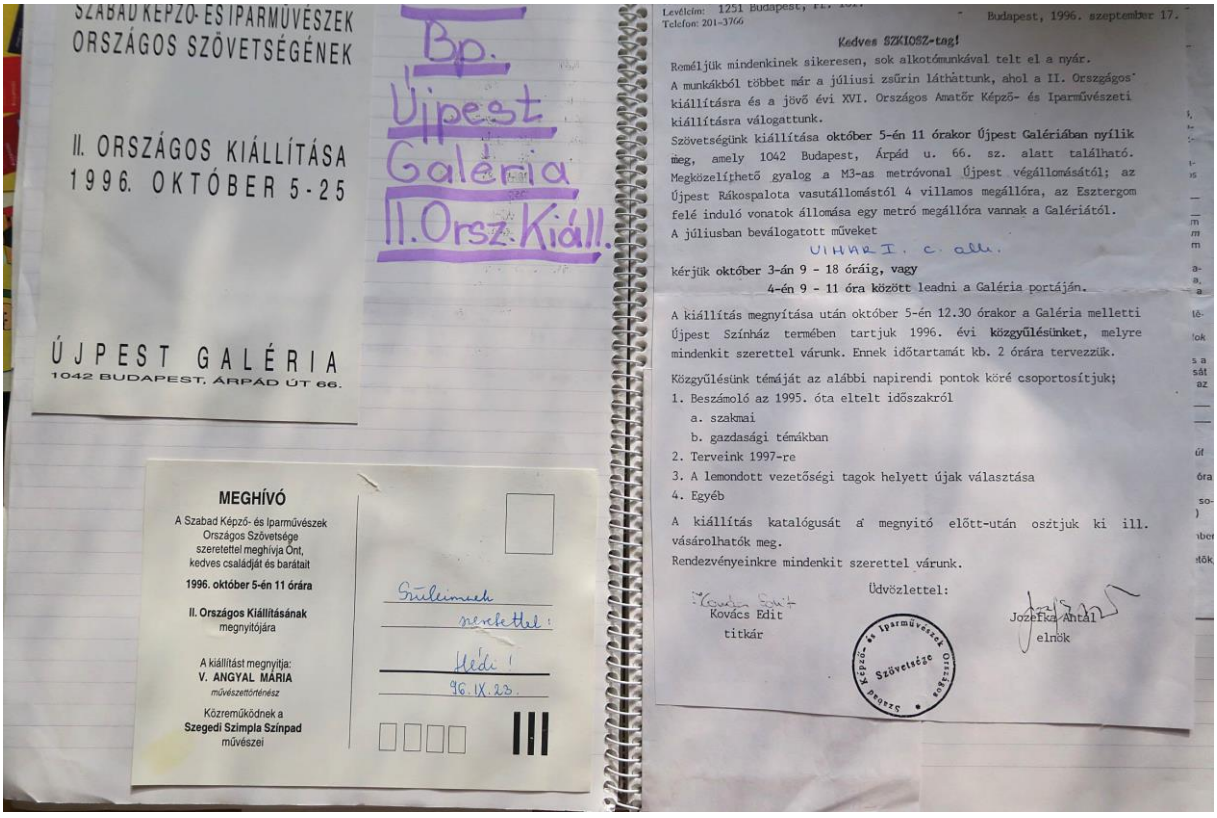
1985-Kotaszek Hedvig-Vendégkönyvem

1992- Kotaszek Hedvig-Vendégkönyveim

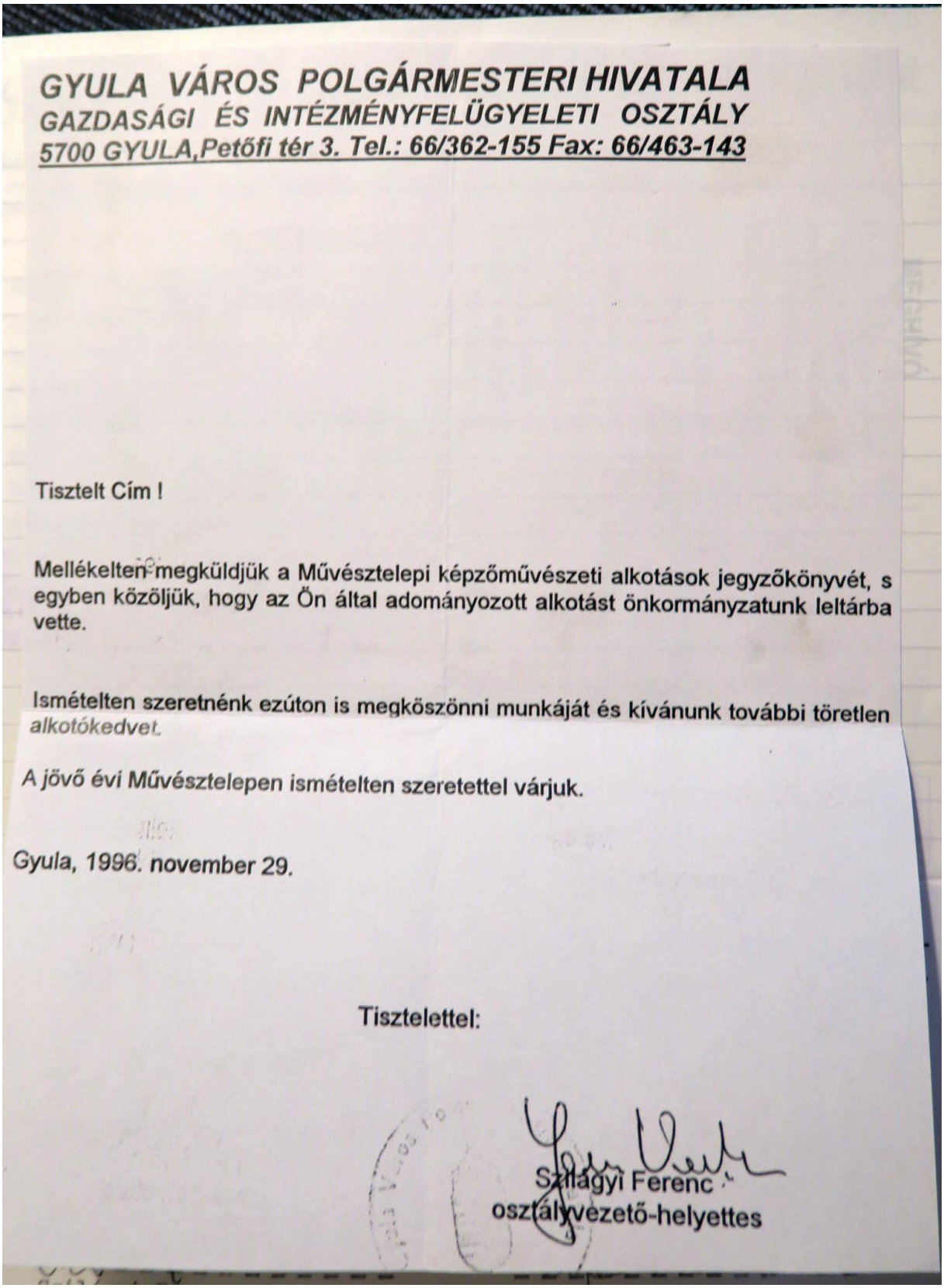
1992- Kotaszek Hedvig: Műveim-Gyula-Dűrer terem-Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim



1992-Kotaszek Hedvig-Gyula- Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim



1996-Kotaszek Hedvig-SZKIOSZ-Vendégkönyvem



GYULA VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATALA
GAZDASÁGI ÉS INTÉZMÉNYFELÜGYELETI OSZTÁLY
5700 GYULA,Petőfi tér 3. Tel.: 66/362-155 Fax: 66/463-143

Tisztelt Cím !

Mellékelten megküldjük a Művésztelepi képzőművészeti alkotások jegyzőkönyvét, s egyben közöljük, hogy az Ön által adományozott alkotást önkormányzatunk leltárba vette.

Ismételten szeretnénk ezúton is megköszönni munkáját és kívánunk további töretlen alkotókedvet.

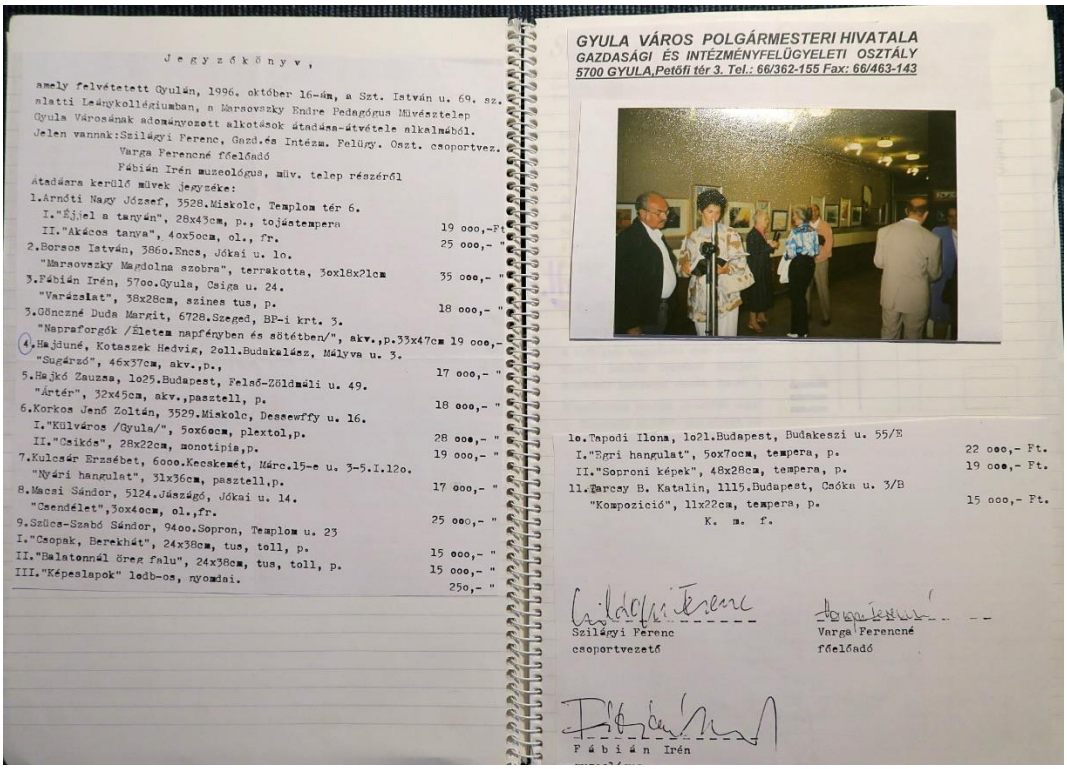
A jövő évi Művésztelepen ismételten szeretettel várjuk.

Gyula, 1996. november 29.

Tisztelettel:

Szilágyi Ferenc
osztályvezető-helyettes

1996- Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim



Jegyzőkönyv,

amely felvétetett Gyulán, 1996. október 16-án, a Szt. István u. 69. sz. alatti Leánykollégiumban, a Marsovszky Endre Pedagógus Művésztelep Gyula Városának adományozott alkotások átadása-átvétele alkalmából.
Jelen vannak:Szilágyi Ferenc, Gazd.és Intézm. Felügy. Oszt. csoportvez.
Varga Ferencné főelőadó
Fábián Irén muzeológus, műv. telep részéről

Átadásra kerülő művek jegyzéke:

1.Árnóti Nagy József, 3528.Miskolc, Templom tér 6.
I."Éjjel a tanyán", 28x43cm, p., tojástempera 19 000,-Ft
II."Akácos tanya", 40x50cm, ol., fr. 25 000,- "
2.Borsos István, 3860.Encs, Jókai u. 10.
"Marsovszky Magdolna szobra", terrakotta, 30x18x21cm 35 000,- "
3.Fábián Irén, 5700.Gyula, Csiga u. 24.
"Varázslat", 38x28cm, színes tus, p. 18 000,- "
3.Gönczné Duda Margit, 6728.Szeged, BP-i krt. 3.
"Napraforgók /Életem napfényben és sötétben/", akv.,p.33x47cm 19 000,-
4.Hajduné, Kotaszek Hedvig, 2011.Budakalász, Mályva u. 3.
"Sugárzó", 46x37cm, akv.,p., 17 000,- "
5.Hajkó Zauzsa, 1025.Budapest, Felső-Zöldmáli u. 49.
"Ártér", 32x45cm, akv.,pasztell, p. 18 000,- "
6.Korkos Jenő Zoltán, 3529.Miskolc, Dessewffy u. 16.
I."Külváros /Gyula/", 50x60cm, plextol,p. 28 000,- "
II."Csikós", 28x22cm, monotipia,p. 19 000,- "
7.Kulcsár Erzsébet, 6000.Kecskemét, Márc.15-e u. 3-5.I.120.
"Nyári hangulat", 31x36cm, pasztell,p. 17 000,- "
8.Macsi Sándor, 5124.Jászágó, Jókai u. 14.
"Csendélet",30x40cm, ol.,fr. 25 000,- "
9.Szűcs-Szabó Sándor, 9400.Sopron, Templom u. 23
I."Csopak, Berekhát", 24x38cm, tus, toll, p. 15 000,- "
II."Balatonnál öreg falu", 24x38cm, tus, toll, p. 15 000,- "
III."Képeslapok" lodb-os, nyomdai. 250,- "

GYULA VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATALA
GAZDASÁGI ÉS INTÉZMÉNYFELÜGYELETI OSZTÁLY
5700 GYULA,Petőfi tér 3. Tel.: 66/362-155 Fax: 66/463-143

10.Tapodi Ilona, 1021.Budapest, Budakeszi u. 55/E
I."Egri hangulat", 50x70cm, tempera, p. 22 000,- Ft.
II."Soproni képek", 48x28cm, tempera, p. 19 000,- Ft.
11.Tarcsay B. Katalin, 1115.Budapest, Csóka u. 3/B
"Kompozició", 11x22cm, tempera, p. 15 000,- Ft.

K. m. f.

Szilágyi Ferenc
csoportvezető

Varga Ferencné
főelőadó

Fábián Irén

1996- Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim

A most 26 éves országos művésztelep az első két évet és a rendszerváltáskori egy esztendőt kivéve folyamatosan Gyulán működik

FOTÓ: LEHOCZKY PÉTER

Gyulán született alkotóközösség

Most szűkösek az anyagi lehetőségeink, de lehet, jövőre jobbra fordul, ezért gondoltuk, hogy nem szabad a folyamatosságot megszakítani — fogalmazta meg tegnap Gyulán, a Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelepen az önkormányzat jelen lévő képviselője. Az alkotó pedagógusok ittlétének feltételeit ugyanis a város biztosítja. Ahogyan a szegedi rajztanárnő elmondta, nagyra becsüli Gyulát, hogy támogatja a művészeteket. Ha az ő városában is így segítenék az alkotómunkát, bizonyára nem itt lenne már hosszú évek óta.

Az idén 22 pedagógus, elsősorban rajztanár érkezett Gyulára a kéthetes alkotóközösségbe Soprontól Miskolcig, Szolnokig. A most 26 éves művésztelep az első két évet és a rendszerváltáskori egy esztendőt kivéve folyamatosan Gyulán működik. Amit a város nyújt, az évente két hétre az alkotás zavartalansága, mely közegben kialakult az egymásra figyelő, egymást segítő közösség. Tagjaik nem titkolják el egymás elől a mesterségbeli fogásokat, közkinccsé teszik egyéni tudásukat. Ahogyan mondták, Gyulán született meg a művésztelep profilja. Vezetőik évek óta a miskolci *Korkos Jenő* és a gyulai *Fábián Irén*. No és a józan ész.

Az alkotó pedagógusok szépnek tartják, szeretik Gyulát, történelmi városrészeit, természeti környezetét. Ennyi év alatt munkáikban megragadták hangulatait, változásait. A telep ideje végéhez ért, most is, mint mindig búcsúképpen hagynak itt képeikből, szobraikból. Valami hiányérzet azonban maradt bennük: volt idő, amikor a képviselő-testület, a hivatal vezetői eljöttek közéjük. Ezúttal hiába várták őket...

Szőke Mary

GYULAI HÍRLAP 1996. július 12.

Az idén nem volt tárlatuk

Két héttel ezelőtt adtunk hírt arról, hogy a Marsovszky Endre Pedagógus Művésztelep alkotói – mint már több mint egy negyed évszázada nyaranta – idén is ellátogattak Gyulára. A pedagógusoknak, képzőművészeknek a Munkácsy középiskola leánykollégiuma ad otthont július 14-ig. A művésztelepre az idén tizenöt alkotó érkezett – tudtuk meg *Korkos Jenőtől*. A telep művészeti vezetője kérdésünkre sajnálatosnak nevezte, hogy az idén nem rendeztek számukra a városban kiállítást, pedig akár a millecentenáriumhoz, akár a várszínházi vagy más nyári programokhoz kapcsolódva szívesen bemutatták volna az itt készült alkotásokat. (A művésztelep alkotóinak szokás szerint kétévente rendeznek tárlatot. Tavaly bemutatták az alkotásokat, s várhatóan a jövő évben is lesz kiállításuk.) A neves képzőművész a korábbi évekhez viszonyítva rosszabb tapasztalatokat gyűjtött az idén – derült ki látogatásunk során. Az ürömbe azért örüm is vegyült – bár ez sem volt teljes, hiszen a városházán rendezett vásárt a tervezettnél előbb be kellett fejezniük. Több kép azért gazdára talált, a gyulai gyűjtők *Arnóti Nagy József, Tapodi Ilona* és *Szűcs Szabó Sándor* néhány alkotásával lettek gazdagabbak. Felvételünk a polgármesteri hivatalban rendezett vásáron készült.

(kiss)

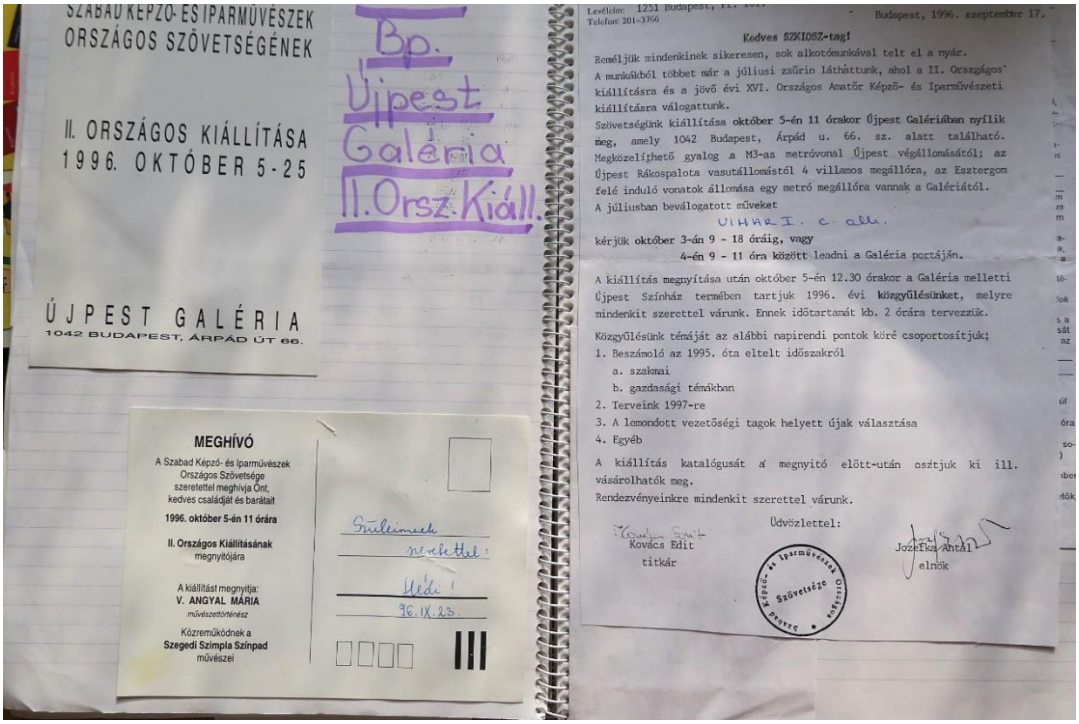
(7 kép)
Vihar 2
Bihar 2
Bateri 1
Vaskapu 1
Idő 1
Bejegyzés lap
Emlékezési
Belépő
Vero

JELENTKEZÉS a II. Országos SZKIOSZ kiállításra

SZKIOSZ ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁS:
Helye: Újpest Galéria - 1042 Budapest, Árpád u. 66.
Ideje: 1996. október 4 - 25-ig

A kiállítás anyagát 1996. július 26-27-28-án gyűjtjük (Magyar Művelődési Intézet (1011 Budapest, Corvin tér 8.)
A gyűjtés menete:
július 26. péntek 9-12 óra zománc, kerámia, sokszorosított grafika, egyéb iparművészeti műfajok;
július 27. szombat 9-12 óra érem, kisplasztika, egyedi grafika;
július 28. vasárnap 9-12 óra textil, grafika, festészet
Nevezési díj alkotásonként 100.- Ft
Az alkotásokról a helyszínen készül a fotó a katalógushoz, ezért kérjük az alkotásokat üveg nélkül hozni.
Jelentkezés esetén postafordultával az alábbi részt kérjük visszaküldeni.

1996-Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim



SZABAD KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGÉNEK

II. ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁSA
1996. OKTÓBER 5-25

ÚJPEST GALÉRIA
1042 BUDAPEST, ÁRPÁD ÚT 66.

Bp. Újpest Galéria II. Orsz. Kiáll.

MEGHÍVÓ

A Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetsége szeretettel meghívja Önt, kedves családját és barátait

1996. október 5-én 11 órára

II. Országos Kiállításának megnyitójára

A kiállítást megnyitja:
V. ANGYAL MÁRIA
művészettörténész

Közreműködnek a
Szegedi Szimpla Színpad
művészei

Szülőimnek
szeretettel!
Lédi!
96. IX. 25

Levélcím: 1251 Budapest, Pf. [illegible]
Telefon: 201-3766

Budapest, 1996. szeptember 17.

Kedves SZKIOSZ-tag!

Reméljük mindenkinek sikeresen, sok alkotómunkával telt el a nyár.
A munkákból többet már a júliusi zsűrin láthattunk, ahol a II. Országos kiállításra és a jövő évi XVI. Országos Amatőr Képző- és Iparművészeti kiállításra válogattunk.
Szövetségünk kiállítása **október 5-én 11 órakor Újpest Galériában nyílik meg**, amely 1042 Budapest, Árpád u. 66. sz. alatt található. Megközelíthető gyalog a M3-as metróvonal Újpest végállomásától; az Újpest Rákospalota vasutállomástól 4 villamos megállóra, az Esztergom felé induló vonatok állomása egy metró megállóra vannak a Galériától.
A júliusban beválogatott műveket
VIHAR I. c. alk.
kérjük **október 3-án 9 - 18 óráig, vagy**
4-én 9 - 11 óra között leadni a Galéria portáján.

A kiállítás megnyitása után október 5-én 12.30 órakor a Galéria melletti Újpest Színház termében tartjuk 1996. évi **közgyűlésünket**, melyre mindenkit szerettel várunk. Ennek időtartamát kb. 2 órára tervezzük.
Közgyűlésünk témáját az alábbi napirendi pontok köré csoportosítjuk;
1. Beszámoló az 1995. óta eltelt időszakról
   a. szakmai
   b. gazdasági témákban
2. Terveink 1997-re
3. A lemondott vezetőségi tagok helyett újak választása
4. Egyéb

A kiállítás katalógusát a megnyitó előtt-után osztjuk ki ill. vásárolhatók meg.
Rendezvényeinkre mindenkit szerettel várunk.

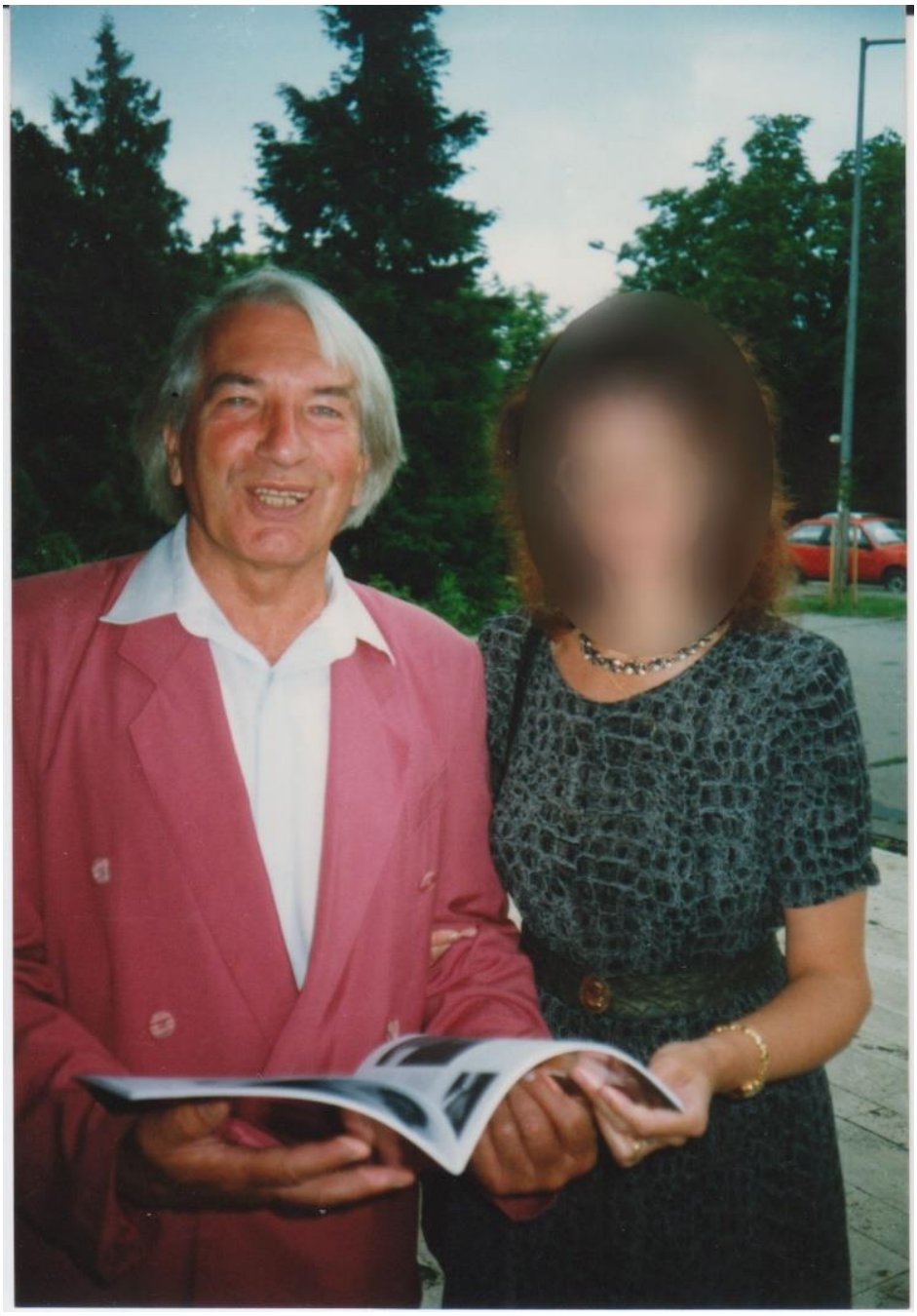
Üdvözlettel:

Kovács Edit
titkár

Józsika Antal
elnök

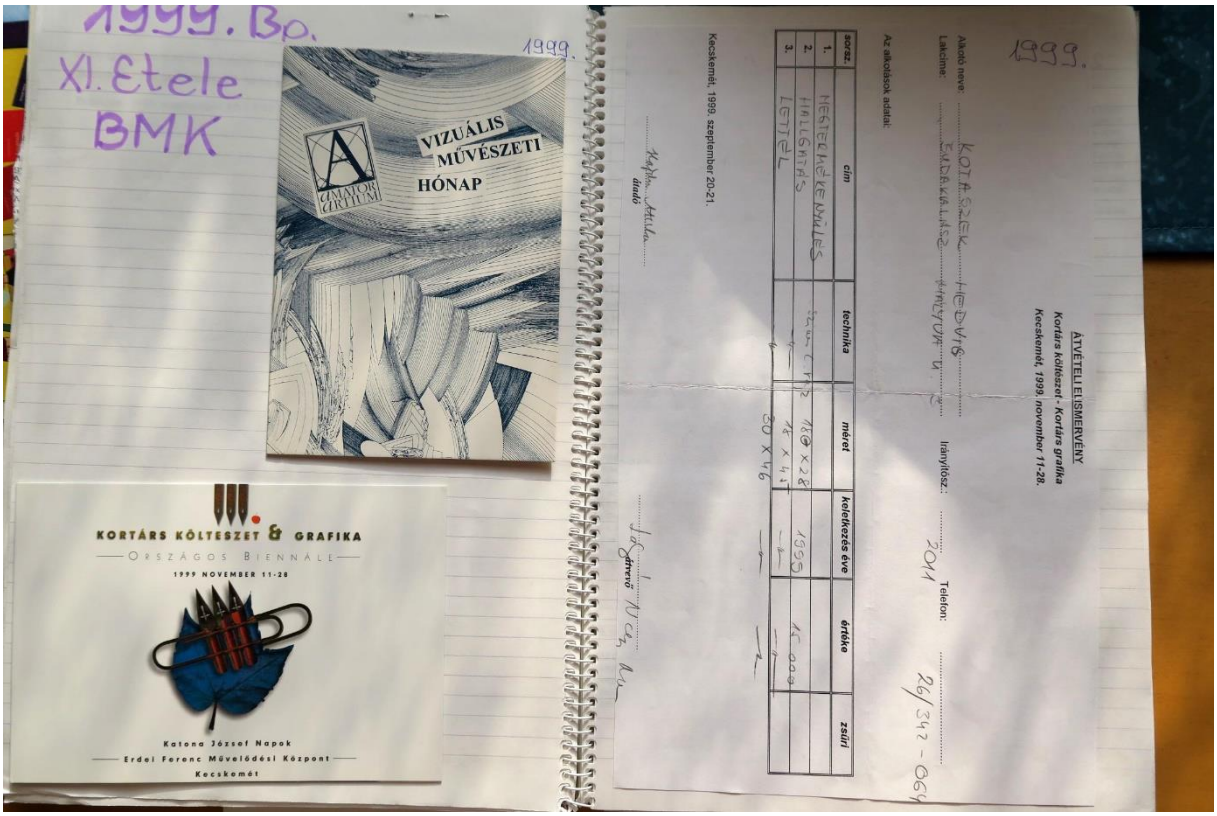
Szabad Képző- és Iparművészek Országos Szövetsége

1996-SZKIOSZ-Kiállítás-Vendégkönyveim

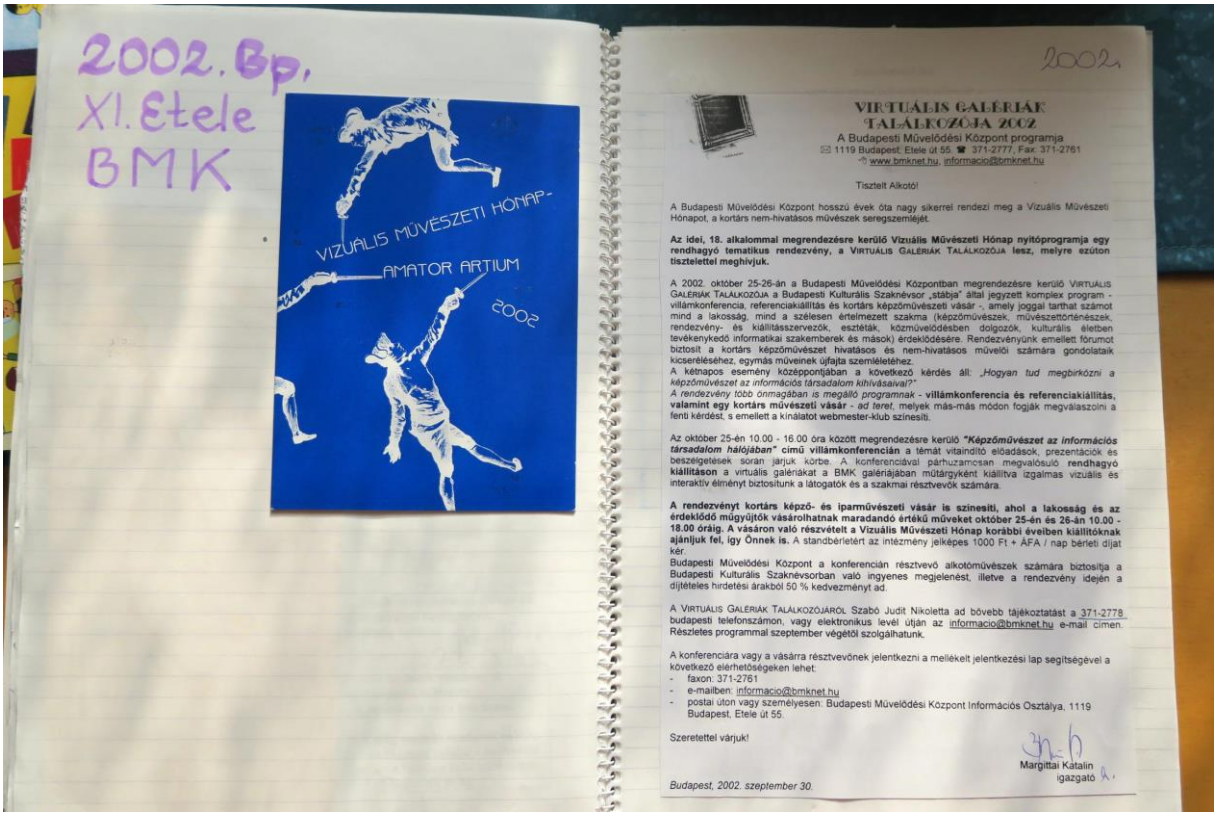


1997-25.Jubileumi Kiállítás Gyula-Borsos Pista szobrásszal-Vendégkönyveim

1997-25.Jubileumi Kiállítás-Gyula-Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Fent: Korkos Jenő, Arnóti Nagy József, Borsosné Shélley Aranka-Lent: Szűcs-Szabó Sándor, stb. Két virág grafikám az oszlopon-Vendégkönyveim



1999-Kotaszek Hedvig-Vendégkönyveim



2002-Kotaszek Hedvig-Vendégkönyveim

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Képzőművészeti Népfőiskola-Vendégkönyveim

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Képzőművészeti Népfőiskola-Kotaszek Hedvig: Grafikáim, szobraim- Vendégkönyveim

KÉPZŐMŰVÉSZETI NÉPFŐISKOLA

DIPLOMA

HAJDUNÉ KOTASZEK HEDVIG

részére

aki sikeresen elvégezte a 2002-es évben a Jókai Mór Művelődési Központ által szervezett kurzust

Tirnován Ari-Vid

Pápa, 2002. július 27.

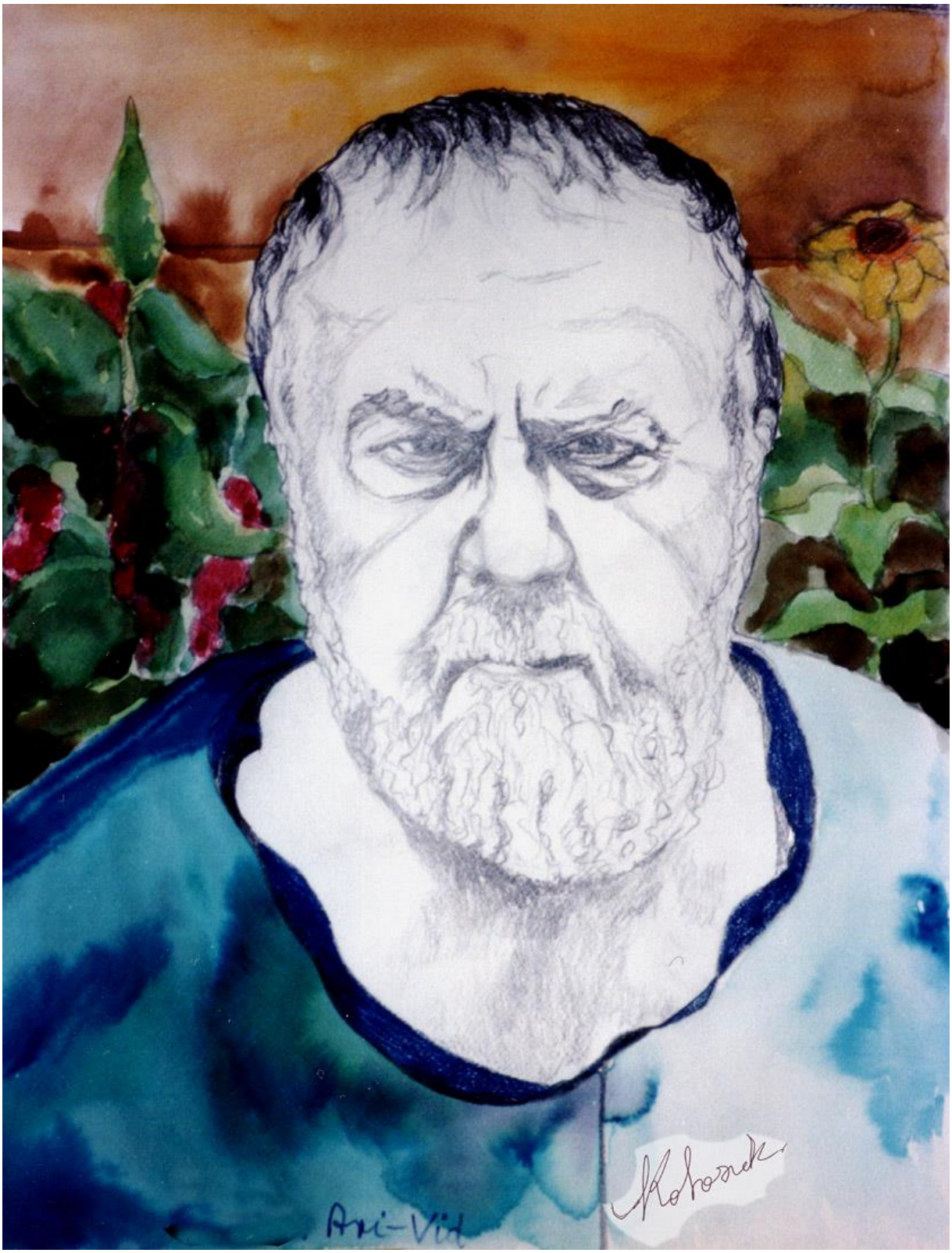
Veszpréminé Turtsányi Valéria
Jókai Mór Művelődési Központ

JÓKAI MÓR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
PÁPA

T. Katona Magdolna
Tirnován Ari-Vid, Katona Magdolna
szakmai vezetők

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Diploma-Vendégkönyveim

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Diploma átvétele-Vendégkönyveim



Kotaszek Hedvig: Ari Vid-Vegyes technika-Vendégkönyveim

Klenczné Földi Irén

Mégsem állhatom meg szó nélkül –„múzsád csókjának cuppanása" idáig hallatszott, s e zenétől – se sírva, se dalra , de – rímre „fakadtam"

Kotaszek Hedvig: P I L L A N A T

Rideg voltam, néma
hideg és béna a dalra.
Most a beszálló este
egy pillanat-percre
megtermékenyít.

x x x x x x x x x x x x x x x

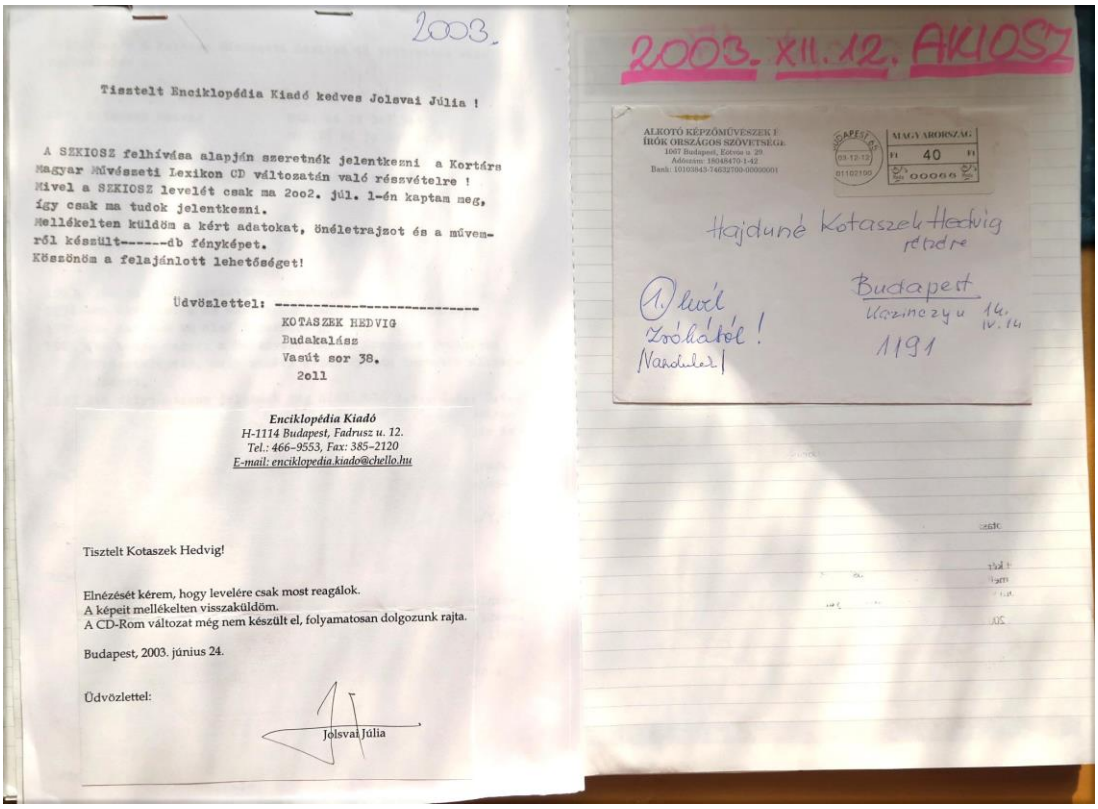
Klenczné Földi Irén

L Á B J E G Y Z E T E M :

Ez az Kishúgom! Úgy, mint én
(porszem az Isten tenyerén),
egy pillanat elég lehet,
hogy dallá legyen az ihlet.
Rideg voltál? Isten adott
jókedvében pillanatot,
melyben szíved ajtót nyitott,
pici magot befogadott.
Mi lesz belőle, ha nagy lesz?
Mit érez hölgy, ha szerelmes?
Milyen színű a szivárvány?
Kiért áll a festőállvány?
Mint lesznek szárnyakká vonalak,
vagy szirmokká – pár perc alatt?
Lengenek, tovarepülnek
és száll velük a képzelet…
Anyaggá lesz a sejtelem
- a múzsa-csóknyi küzdelem -.
Ez az Kishúgom, így tovább,
szépüljön Tőled a világ!

„Lélekvirágnyak és lélegzőjét"
Nagy tisztelettel elégő lumnyokcsók
Szíves:
Klenczné Irén

Klenczné Földi Irén/Pécs/ írta versemhez ezt az általam nagyrabecsült csodálatos „Lábjegyzetet"…/AKIOSZ/ https://youtu.be/7JjvXYZRpE8



2003.

Tisztelt Enciklopédia Kiadó kedves Jolsvai Júlia !

A SZEKIOSZ felhívása alapján szeretnék jelentkezni a Kortárs Magyar Művészeti Lexikon CD változatán való részvételre ! Mivel a SZEKIOSZ levelét csak ma 2oo2. júl. 1-én kaptam meg, így csak ma tudok jelentkezni.
Mellékelten küldöm a kért adatokat, önéletrajzot és a művemről készült------db fényképet.
Köszönöm a felajánlott lehetőséget!

Üdvözlettel: ----------
KOTASZEK HEDVIG
Budakalász
Vasút sor 38.
2o11

Enciklopédia Kiadó
H-1114 Budapest, Fadrusz u. 12.
Tel.: 466-9553, Fax: 385-2120
E-mail: enciklopedia.kiado@chello.hu

Tisztelt Kotaszek Hedvig!

Elnézését kérem, hogy levelére csak most reagálok.
A képeit mellékelten visszaküldöm.
A CD-Rom változat még nem készült el, folyamatosan dolgozunk rajta.

Budapest, 2003. június 24.

Üdvözlettel:

Jolsvai Júlia

2003. XII. 12. AKIOSZ

ALKOTÓ KÉPZŐMŰVÉSZEK ÉS ÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE
1067 Budapest, Eötvös u. 29.
Számlaszám: 10048470-1-42
Bank: 10103843-74632700-00000001

MAGYARORSZÁG
Ft 40 Ft

Hajdúné Kotaszek Hedvig részére

Budapest Városmajor u. 14. IV. 14.
1191

1.) levél Zsóliától!
Naraduel

2003-Sajnos azóta sem kaptam meg-Enciklopédia Kiadó-Vendégkönyveim

2003-Borsos Pista szobrász és felesége Aranka-Encs-Vendégkönyvem

2003-Pápa-Tirnován Ari Vid-Kotaszek Hedvig: Ari-Vid-Vendégkönyveim

KÉPZŐMŰVÉSZ NÉPFŐISKOLA

DIPLOMA

Kotaszek Hedvig

részére

aki sikeresen elvégezte a 2003-as évben
a Jókai Mór Művelődési Központ által szervezett kurzust

Pápa, 2003. július 15.

Veszpréminé Turtsányi Valéria
JMK igazgató

JÓKAI MÓR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 1. PÁPA

Tirnován Ari Vid, Katona Magdolna
szakmai vezetők

Tirnován Ari Vid

Katona Magdolna

2003-Pápa-Tirnován Ari vid-Diploma-Vendégkönyveim

KÉPZŐMŰVÉSZ NÉPFŐISKOLA

DIPLOMA

Kotaszek Hedvig

részére

aki sikeresen elvégezte a 2004-es évben a Jókai Mór Művelődési Központ által szervezett kurzust

Pápa, 2004. július 21.

Veszpréminé Turisányi Valéria
JMK igazgató

JÓKAI MÓR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 1. PÁPA

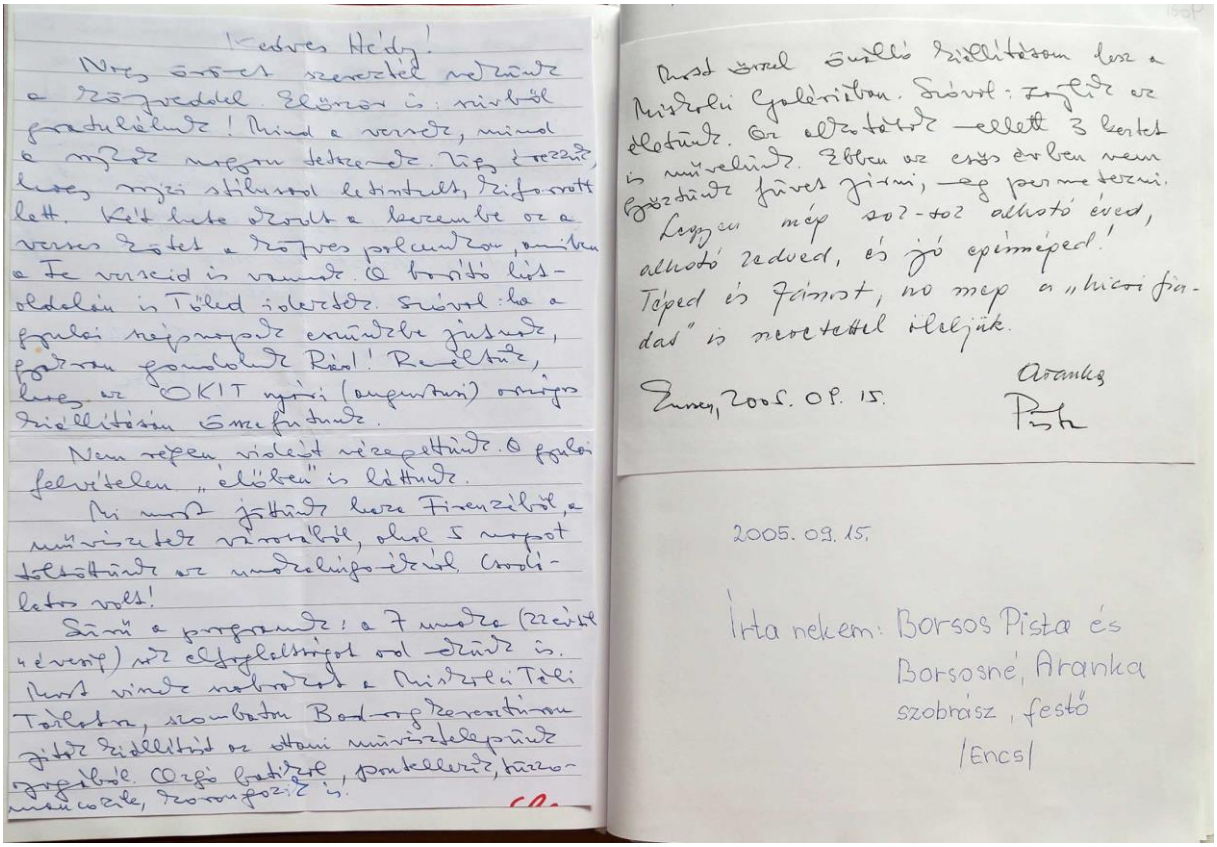
Tirnován Ari Vid T-Katona Magdolna

Tirnován Ari Vid, Katona Magdolna
szakmai vezetők

2004-Pápa-Tirnován Ari Vid-Diploma-Vendégkönyveim

2005-AKIOSZ AUKCIÓ-Hauer-Vendégkönyveim

2005-Bp.AKIOSZ-osok Keczely Gabriella kiállításán/bal szélén,elöl/-Vendégkönyvem



Kedves Hédy!

Nagy örömet szereztél nekünk a rózsáddal. Először is: nyárból gratulálunk! Mind a versek, mind a képek nagyon tetszenek. Úgy érezzük, hogy nyári stílussal lettünk, frissítve lett. Két hete olvastuk a keresztbe az a versek közötti a rózsás pillanatokat, amikben a te verseid is vannak. A borító lapoldalán is Tőled idézhetünk. Szívvel: ha a fővárosi népszerűek emlékeibe jutnak, forduljanak bizalommal Rád! Reméljük, hogy az OKIT nyári (augusztusi) országos kiállításán találkozunk.

Nem régen vidéken vészeltünk. A fővárosi felvételen „élőben" is láthatunk.

Ki most jöttünk kicsi Firenzéből, a művészeti városból, ahol 5 napot töltöttünk az ünnepélyes-ébrével. Csodálatos volt!

Sűrű a programunk: a 7 unokára (szívből 4 évesig) már elfoglaltságot ad-találunk is. Most vinde nekünk a Nyírségi Téli Tárlatra, szombaton Bodrogkeresztúron jótékony kiállítást az otani művészbelépőnk javából. Orgia koktélok, pantellerik, tűzoltóautó vezik, szomfonizálás is.

Most ismét sikeres kiállításom lesz a Nyírségi Galériában. Szívvel: tanítok az elsőnek. Az alkotások — ellett 3 kertet művelünk. Ebben az egyik évben nem fejlesztünk fűvest, fát, egy permetezni.

Legyen még sok-sok alkotó éved, alkotó kedved, és jó egészséged!

Tiéd és Jánost, no meg a „kicsi fiadat" is szeretettel ölelünk.

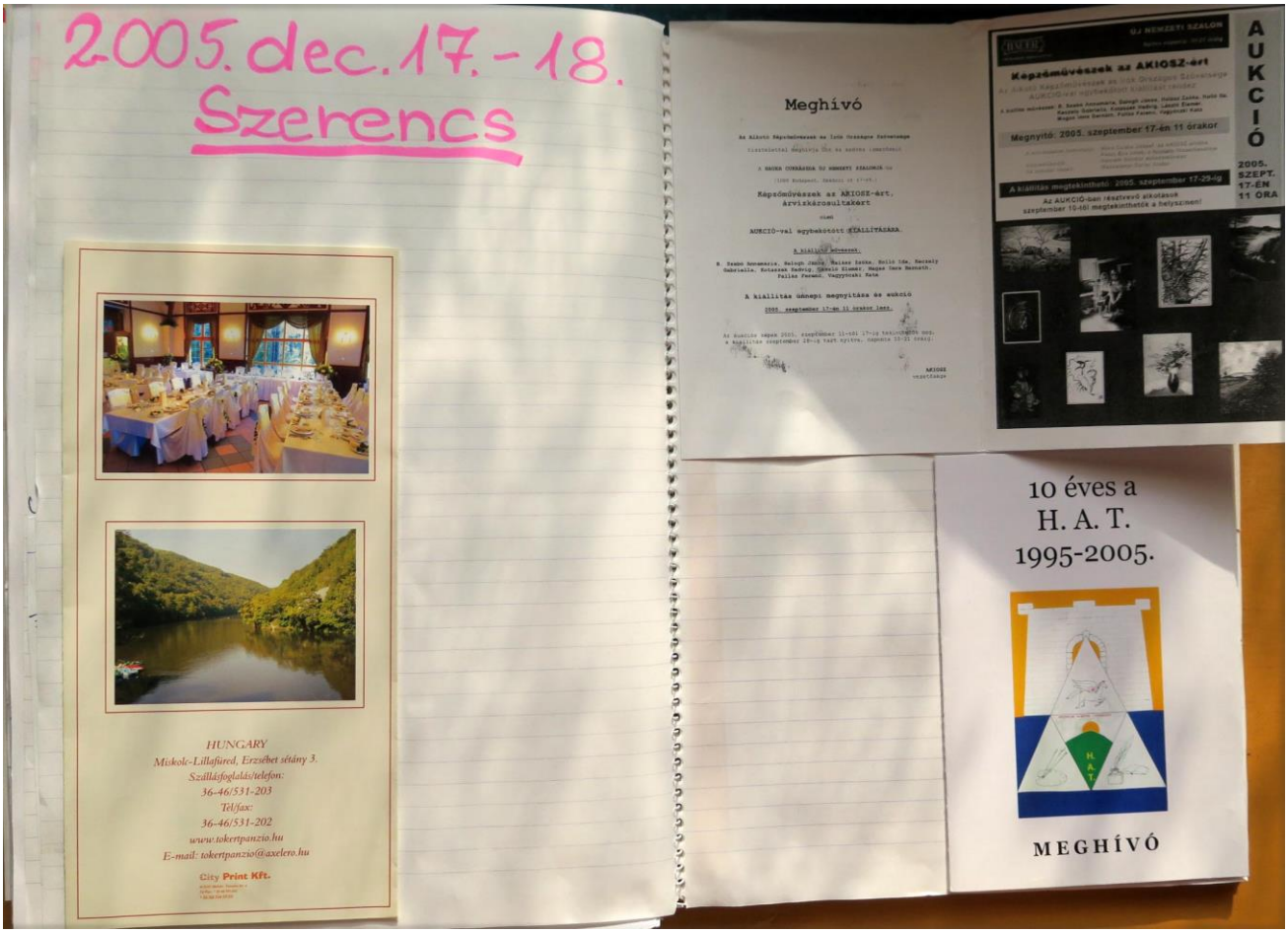
Aranka
Pista

Nyíregyháza, 2005. 09. 15.

2005. 09. 15.

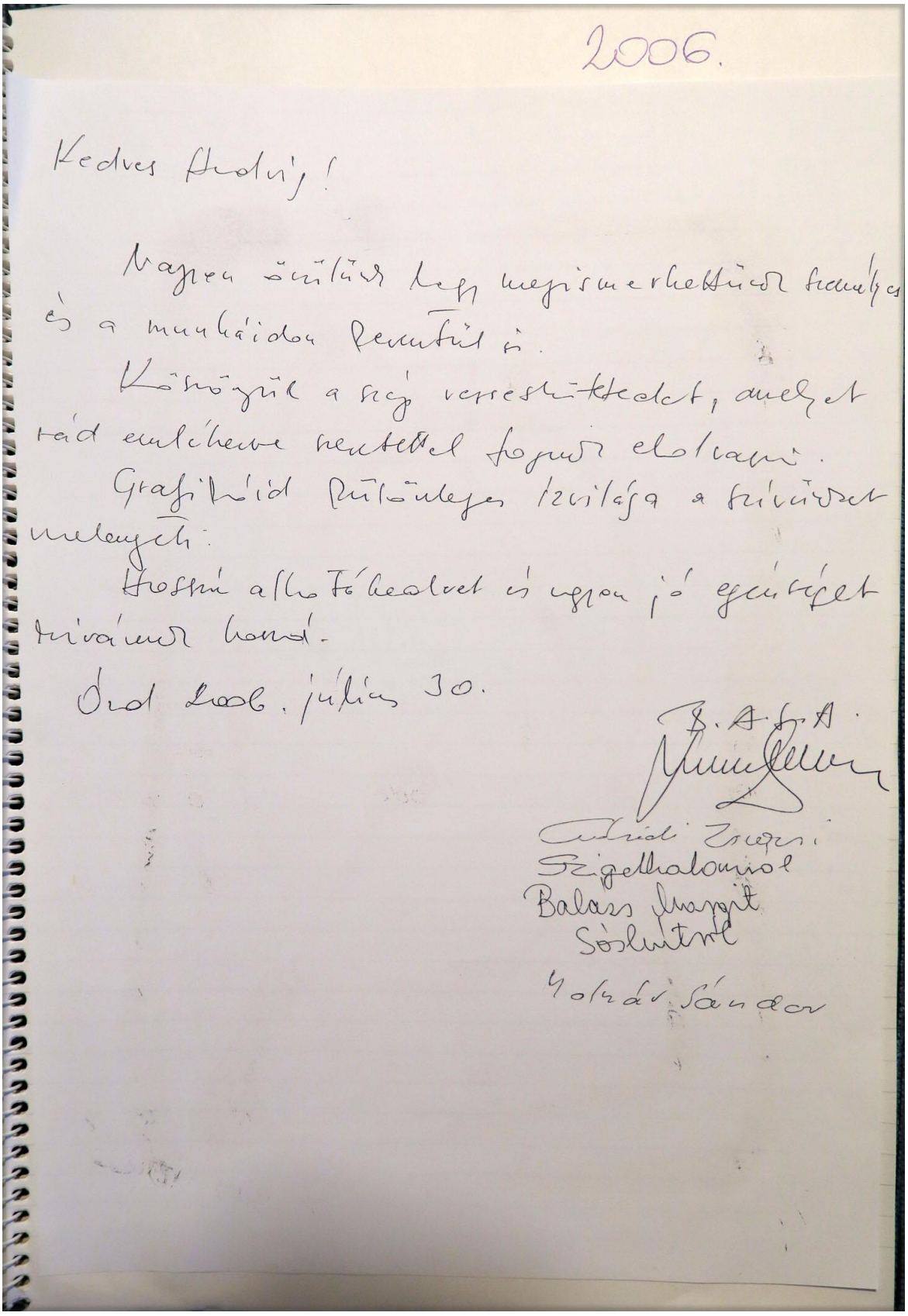
Írta nekem: Borsos Pista és Borsosné, Aranka szobrász, festő
/Encs/

2005-Borsos Pista és felesége Aranka levele nekem-Vendégkönyvem



2005-Szerencs-Dr. Gaál Ernő meghívása-Vendégkönyveim

2006-Ózd-AKIOSZ oklevél-Vendégkönyveim


2006.

Kedves Anikó!

Nagyon örülök hogy megismerkedtünk Kanizsán és a munkáidon keresztül is.

Köszönöm a sok versedet, amelyet Rád emlékezve nemsokára fogunk olvasni.

Grafikáid különleges izvilága a fűrészt mulatja.

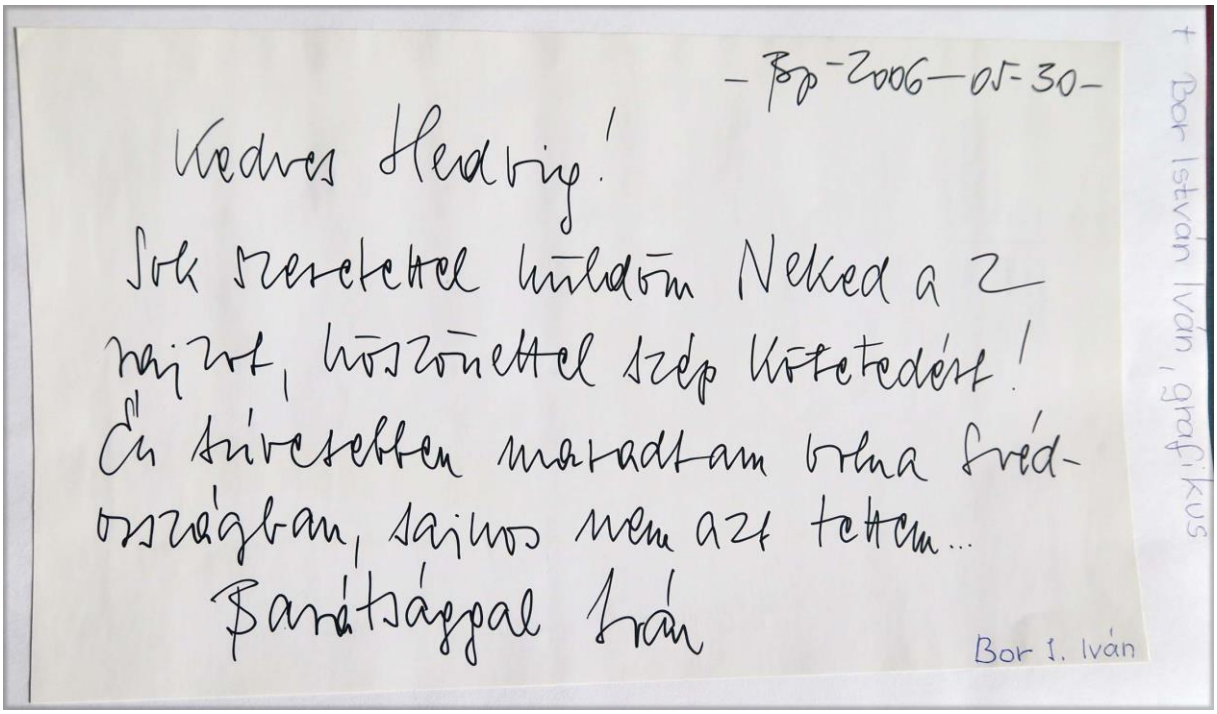
Kívánok alkotó Főkedvet és sikeres jó egészséget további munkádhoz.

Orosz Laci. július 30.

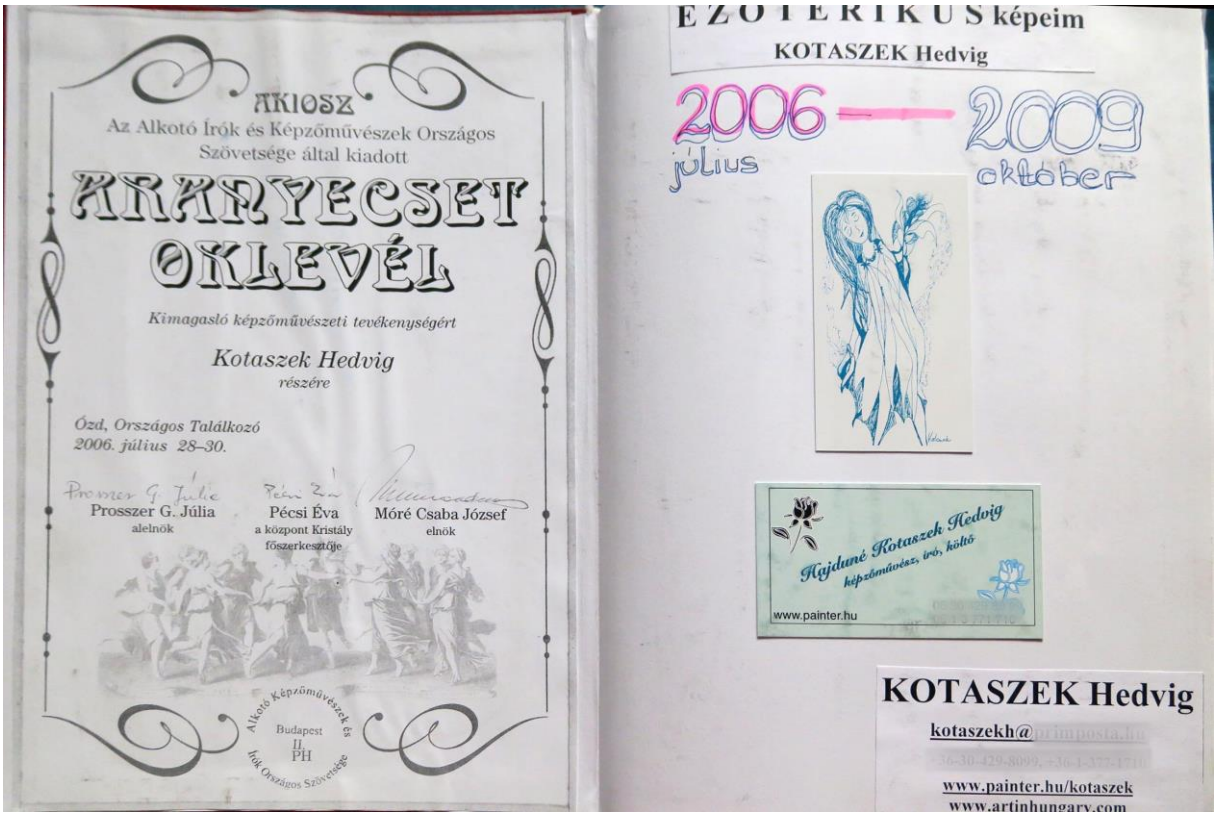
B. A. S. A.

Endrődi Zsuzsi
Szigethalomról
Balázs Imrével
Sóskútról
Molnár Sándor

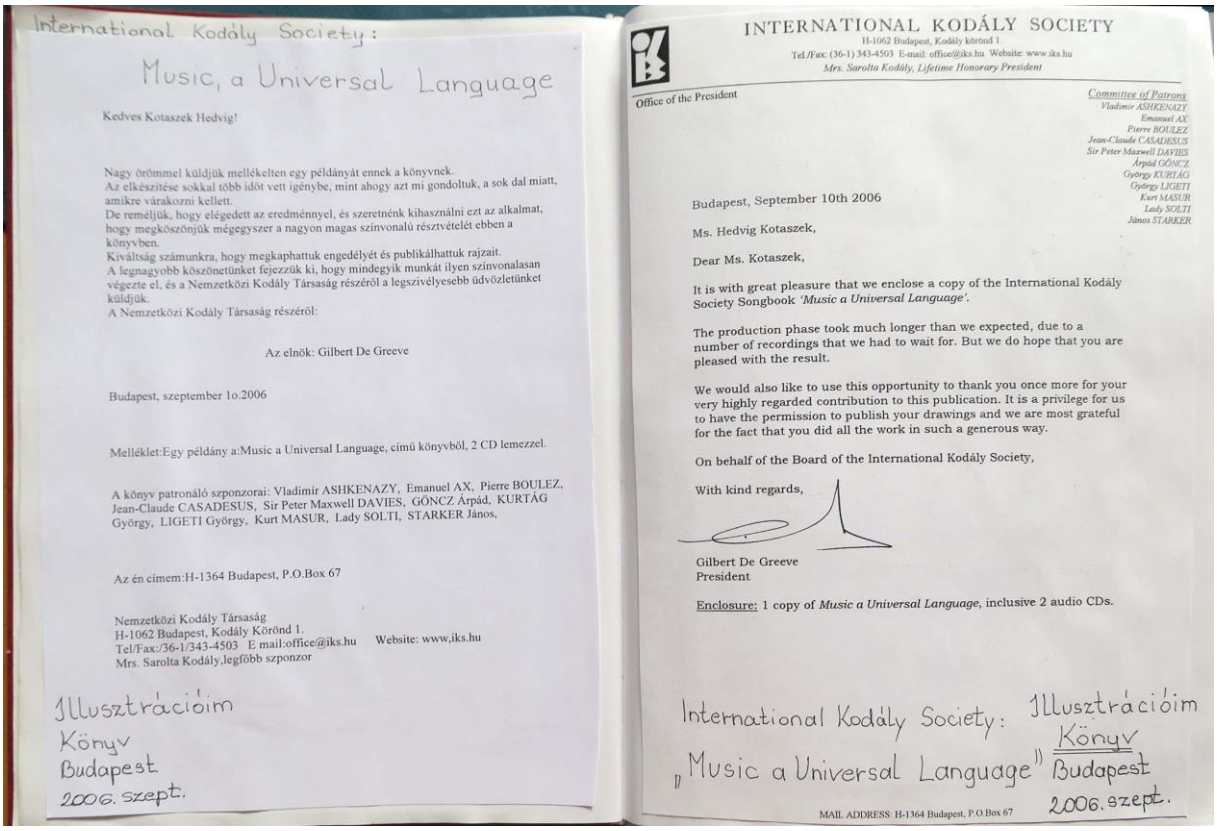
2006-B.A.S.A./Balázs Sándor-költő/ levele nekem, feleségével-Vendégkönyveim



2006 Bor István Iván levele nekem /Ott nem lett volna beteg talán..-úgy gondolta…/-Vendégkönyveim



2006-Vendégkönyveim



International Kodály Society:

Music, a Universal Language

Kedves Kotaszek Hedvig!

Nagy örömmel küldjük mellékelten egy példányát ennek a könyvnek.
Az elkészítése sokkal több időt vett igénybe, mint ahogy azt mi gondoltuk, a sok dal miatt, amikre várakozni kellett.
De reméljük, hogy elégedett az eredménnyel, és szeretnénk kihasználni ezt az alkalmat, hogy megköszönjük mégegyszer a nagyon magas színvonalú résztvételét ebben a könyvben.
Kiváltság számunkra, hogy megkaphattuk engedélyét és publikálhattuk rajzait.
A legnagyobb köszönetünket fejezzük ki, hogy mindegyik munkát ilyen színvonalasan végezte el, és a Nemzetközi Kodály Társaság részéről a legszivélyesebb üdvözletünket küldjük.
A Nemzetközi Kodály Társaság részéről:

Az elnök: Gilbert De Greeve

Budapest, szeptember 1o.2006

Melléklet:Egy példány a:Music a Universal Language, című könyvből, 2 CD lemezzel.

A könyv patronáló szponzorai: Vladimir ASHKENAZY, Emanuel AX, Pierre BOULEZ, Jean-Claude CASADESUS, Sir Peter Maxwell DAVIES, GÖNCZ Árpád, KURTÁG György, LIGETI György, Kurt MASUR, Lady SOLTI, STARKER János,

Az én címem:H-1364 Budapest, P.O.Box 67

Nemzetközi Kodály Társaság
H-1062 Budapest, Kodály Körönd 1.
Tel/Fax:/36-1/343-4503 E mail:office@iks.hu Website: www,iks.hu
Mrs. Sarolta Kodály,legfőbb szponzor

Illusztrációim
Könyv
Budapest
2006. szept.

INTERNATIONAL KODÁLY SOCIETY

H-1062 Budapest, Kodály körönd 1
Tel./Fax: (36-1) 343-4503 E-mail: office@iks.hu Website: www.iks.hu
Mrs. Sarolta Kodály, Lifetime Honorary President

Office of the President

Committee of Patrons
Vladimir ASHKENAZY
Emanuel AX
Pierre BOULEZ
Jean-Claude CASADESUS
Sir Peter Maxwell DAVIES
Árpád GÖNCZ
György KURTÁG
György LIGETI
Kurt MASUR
Lady SOLTI
János STARKER

Budapest, September 10th 2006

Ms. Hedvig Kotaszek,

Dear Ms. Kotaszek,

It is with great pleasure that we enclose a copy of the International Kodály Society Songbook *'Music a Universal Language'*.

The production phase took much longer than we expected, due to a number of recordings that we had to wait for. But we do hope that you are pleased with the result.

We would also like to use this opportunity to thank you once more for your very highly regarded contribution to this publication. It is a privilege for us to have the permission to publish your drawings and we are most grateful for the fact that you did all the work in such a generous way.

On behalf of the Board of the International Kodály Society,

With kind regards,

Gilbert De Greeve
President

Enclosure: 1 copy of *Music a Universal Language*, inclusive 2 audio CDs.

International Kodály Society: „Music a Universal Language"

Illusztrációim
Könyv
Budapest
2006. szept.

MAIL ADDRESS: H-1364 Budapest, P.O.Box 67

2006-Nemzetközi Kodály Társaság-Illusztráltam a Music…c. könyvüket, felkérésükre!- Gilbert de Greeve levele nekem

Őszinte vélemények:
Ózd
06.7.28.-30.
Kotaszek Hedvig
Ózd 2006.7.28.-30.

Ózd: 06.7.28.-30

Ózd, 2006. július
Alkotó Képzőművészek és Írók Országos Szövetségének találkozója

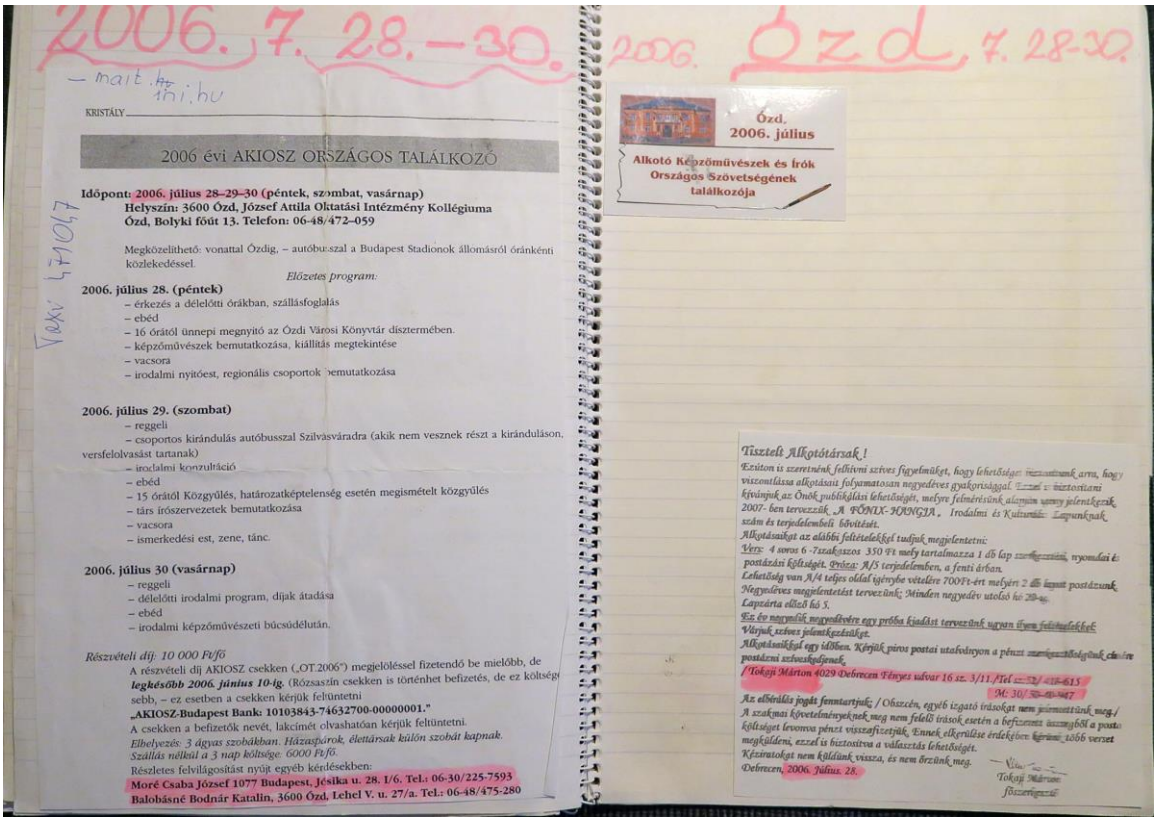
Kotaszek:
- Pápai csobor gr. A/3
- Én.. mikrofonra
- Virágaim gr. A/3

06.7.28. Ózd

Kotaszek:
- Madártánc gr. A/3
- Pulik sorozat, festett gipsz
- Lángőrző tempera

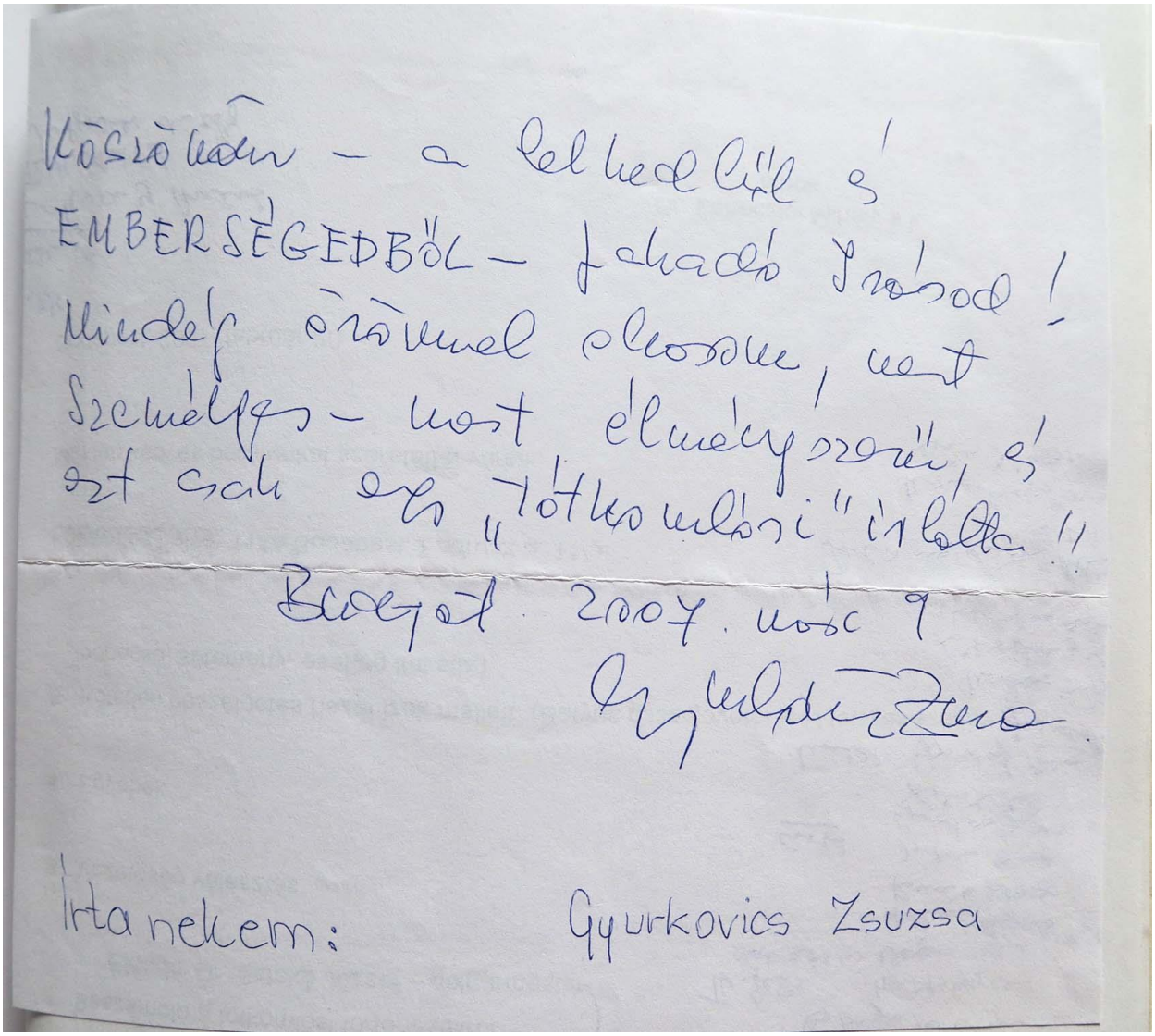
06.7.25. Ózd

2006-Ózd-AKIOSZ-Vendégkönyveim



2006-Ózd-AKIOSZ-Vendégkönyveim

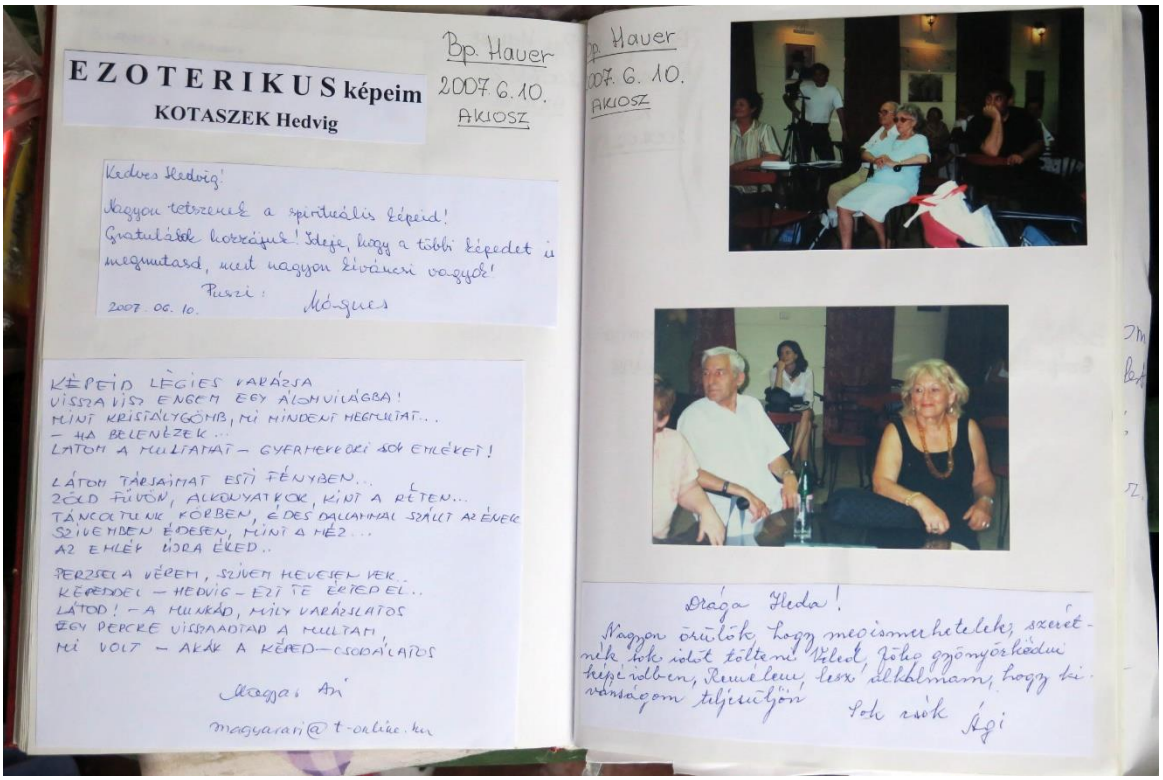
2007-Bp.Alexandra-AKIOSZ-Vendégkönyveim



2007-Gyurkovics Zsuzsa írta nekem-Vendégkönyvem

2007-Kiállításom-Kék G. u.-Vendégkönyveim

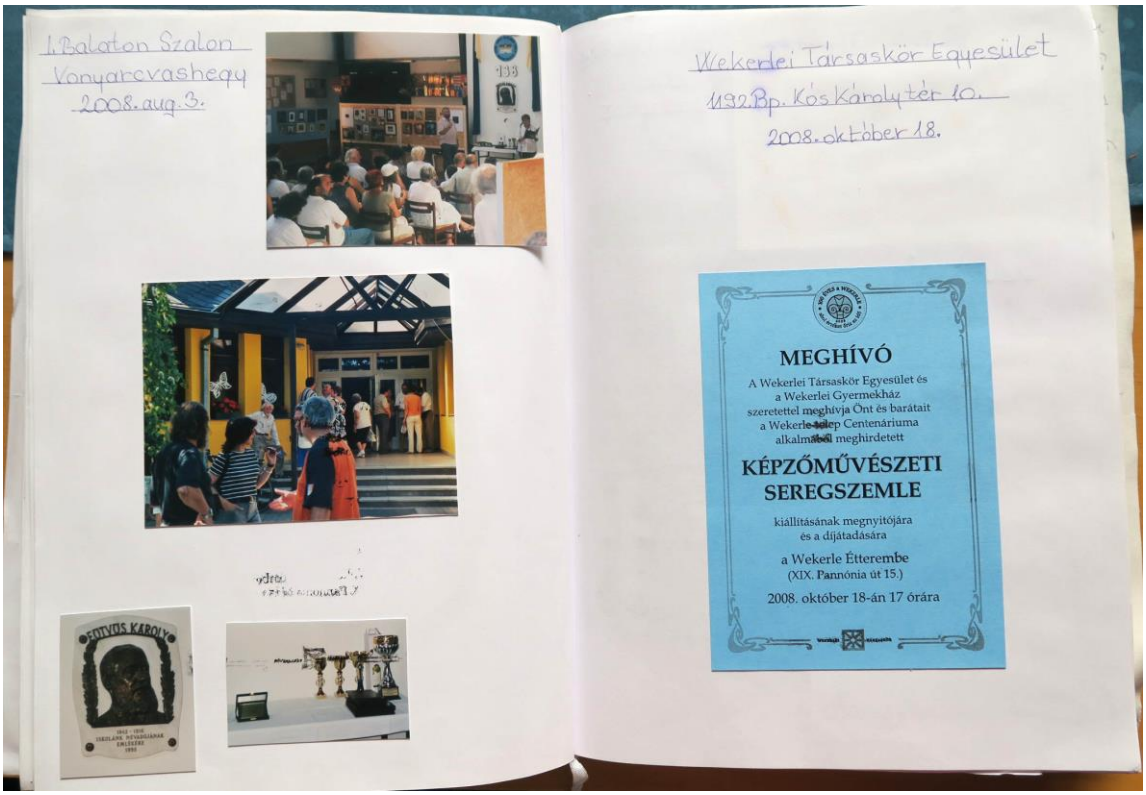
2007-AKIOSZ-Hauer Kiállítás-Vendégkönyveim



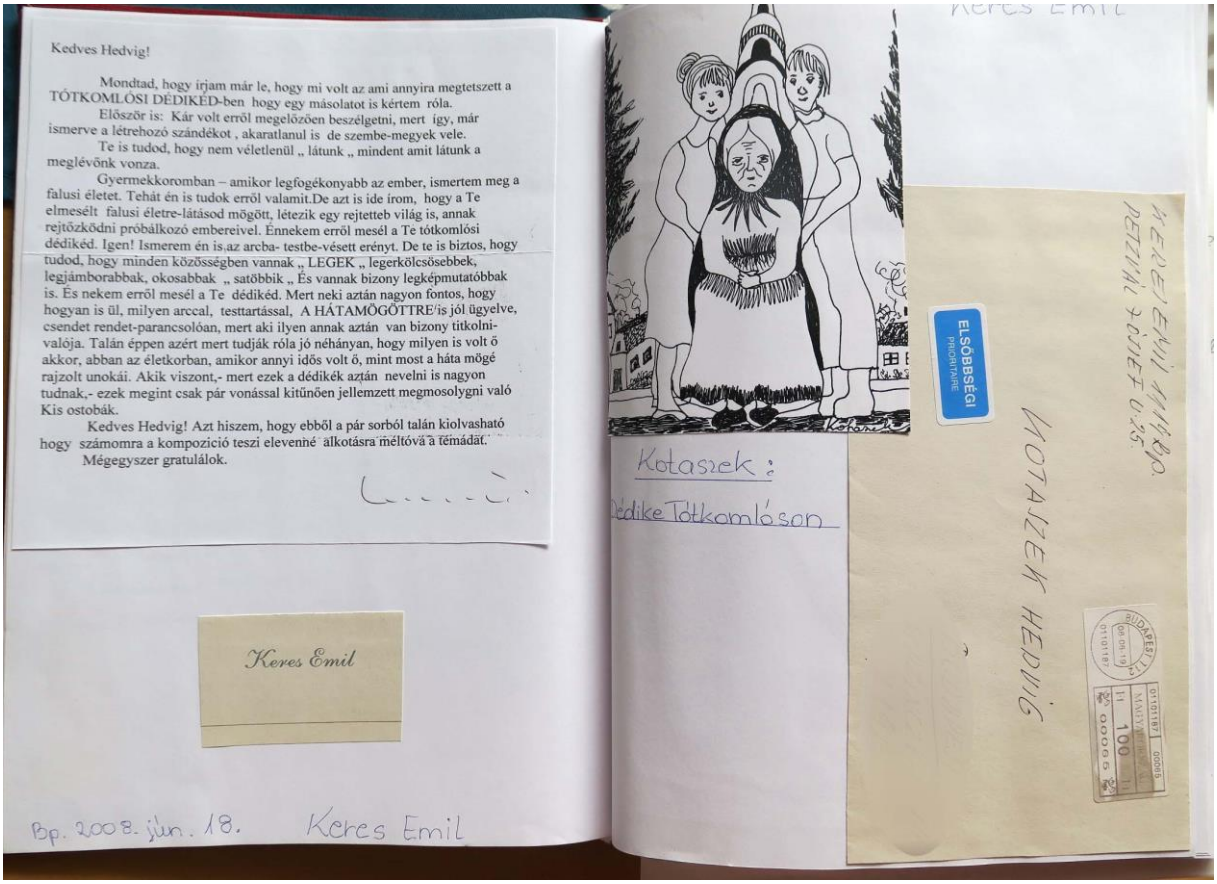
2007-AKIOSZ-Hauer-Vendégkönyveim

2008-Keczely Gabriella grafikái a Kemény Jánossal általuk létrehozott költői művész körökről-Vendégkönyveim

2008-Emléklap-Magyar Magda/költő/-Hosszúpályi-Vendégkönyveim



2008-Vendégkönyveim

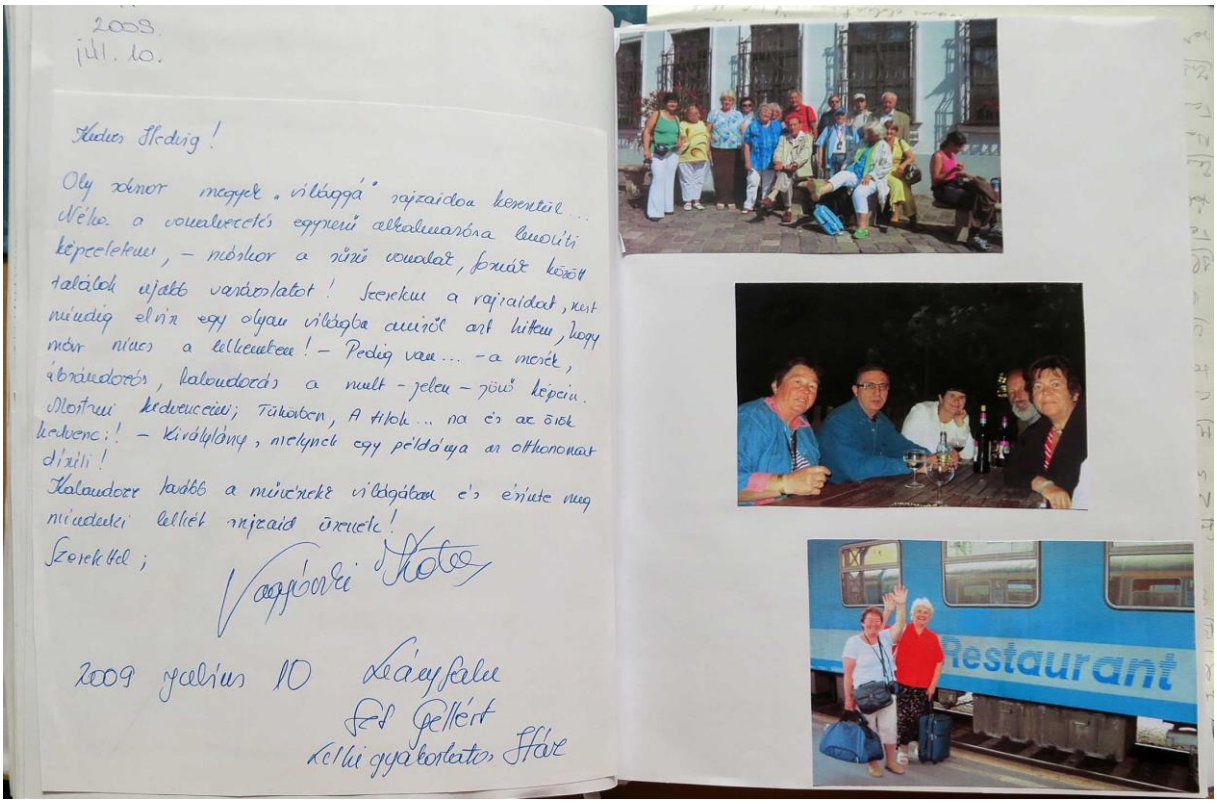


2008-Keres Emil-Vendégkönyveim

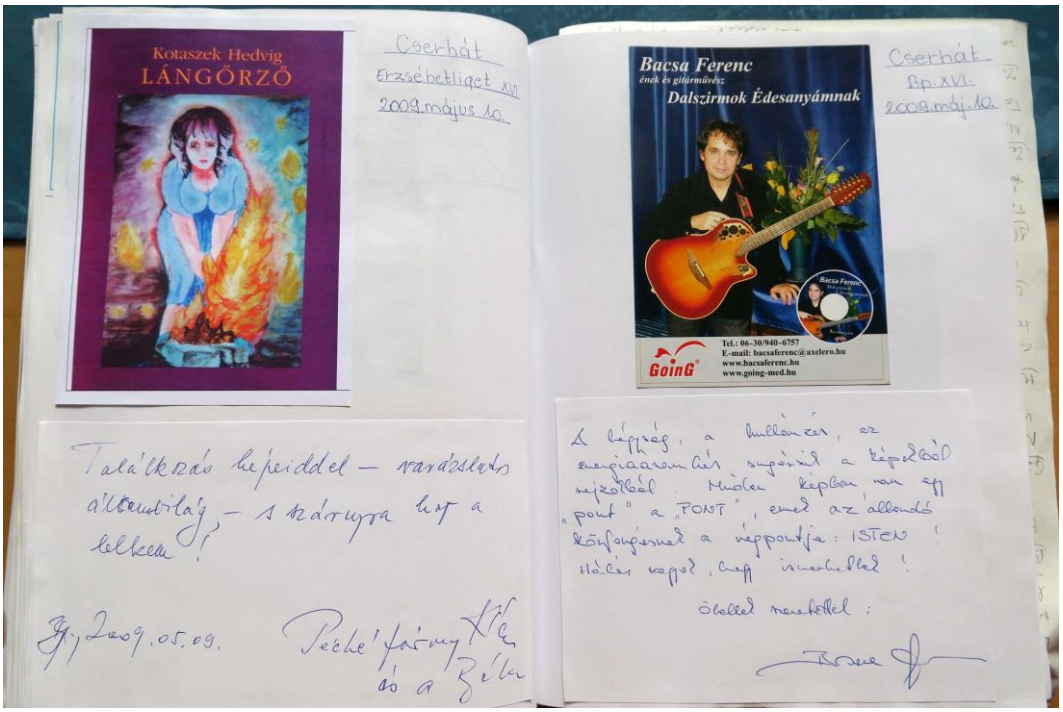
2008-Székesfehérvár Kiállításom-Buda Adrienn fuvola művész-Vendégkönyvem

2008-Székesfehérvár Kiállításom a Ludové noviny újságban-Vendégkönyvem

2009-AKIOSZ Kiállítás Hungária Ált.Isk.-Vendégkönyveim



2009-AKIOSZ Szt. Gellért Ház-Vendégkönyvem



2009-Batsányi Cserhát Művész Társaság-Bacsa Ferenc kiváló énekes-Vendégkönyveim

2009-Batsányi Cserhát Művész Társaság-A kiállított képeim és könyveim előtt-Vendégkönyveim

Kedves Hedvig!

Ma, az AKIOSz 2009-es évi utolsó összejövetelén azt mondta, hogy nem írtam a kiállításodon a vendégkönyvbe ilyen bőven, mint ahogy azóta beszélek róla. Igazad van.

Mikor valami rendkívüli ér, akkor leggyakrabban elcsendesedek és visszahúzódok, hogy belül értékeljem tovább a rendkívüli eseményt, történést, akár ajándékot. Akik a beszédes, és vidámabb oldalamról ismernek, meg is szoktak lepődni… Most inkább a kiállításoddal folytatnám…

Az a hatalmas képanyag, amit ott bemutattál, évekig tartó munkádat, fejlődésedet, a témák variálásának képességét, a pillanat megragadást (és milyen jó megragadását!) mutatják. A megörökített arcok nem mindig a mindkettőnk által ismert emberek legszebb arcai. Viszont a jellemző arcai, amikben benne tükröződik, ahogy Te, Kotaszek Hedvig, a festő látod őket. Mindegyikük büszke lehet rá, hogy a ceruzád, ecseted „alá" került.

A színek, amiket használsz, azok annyira „Kotaszek Hedvig-esek", hogy még ha részletet látnék, akkor is rögtön tudnám, ezek a Te képeid részletei. Ugyanez érvényes a rajzaidra, amik az egy vonallal kifejezés, és az ebből tovább hajló vonalak játéka. Mit játéka! Tobzódás! Mintha a kezed alatt a vonal önálló életre kelne, belőled indul, de eljut valami felső, lebegő, egyszerre szép és értékes magasságba.

A Zila Kávéház – Krisztina Cukrászda méltó helyet adott kiállításodhoz, ahol ez a hatalmas és értékes képanyag valóban megmutatható volt. Megint a hatalmas szót használtam kiállításoddal kapcsolatban. Nem véletlenül. Az. Hatalmas. Aki néha lát ezekből egy-egy képet, annak fogalma sem lehet róla, mekkora az összes hatása, és nem csak darabszámbeli, hanem méretbeli nagysága (is). A tehetségen túl nagy önfegyelmet (is) mutat/követel ennyi kép megalkotása. … és itt még nem is volt szó olyanokról, hogy mi az, amit még a festőnek rá kell fordítania, hogy kiállítható legyen a képe; mint a keretárak, meg egyéb kellékek, amiről a látogatónak fogalma sincs, élvezi a szép látványt, ami így van jól — a festő, a festőművész meg tudja és saját gazdaságában érzi ezt a másféle ráfodítást is a siker mellett.

Mivel a mi látogatásunk Pécsi Évával a bemutató utánra esett, nem is számítottunk rá, hogy a Kávéház személyzete mennyire kedves és készséges lesz, hogy valóban jó helyen járunk, és csak tessünk felfáradni a képek a felső szinten vannak. „Tetszettünk felfáradni" — megérte!

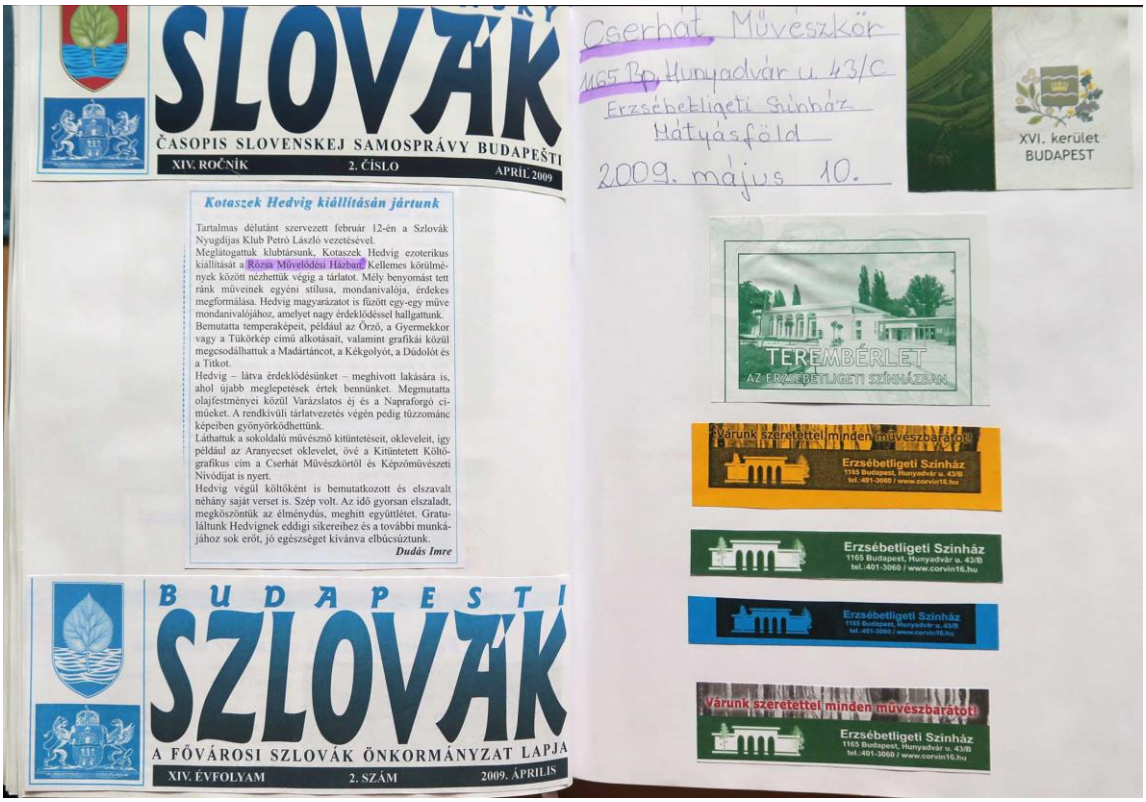
Kedves Hedvig!
A kiállításod az év kiállítsa volt! Kívánom, hogy belátható időn belül ismétlődjön meg, ilyen, vagy hasonlóan jó színvonalú körülmények között!

Kellemes karácsonyt, boldog, ihletett pillanatokkal áldott új évet (sok múzsacsókot!) kívon Neked, és mindenkinek, aki fontos számodra.

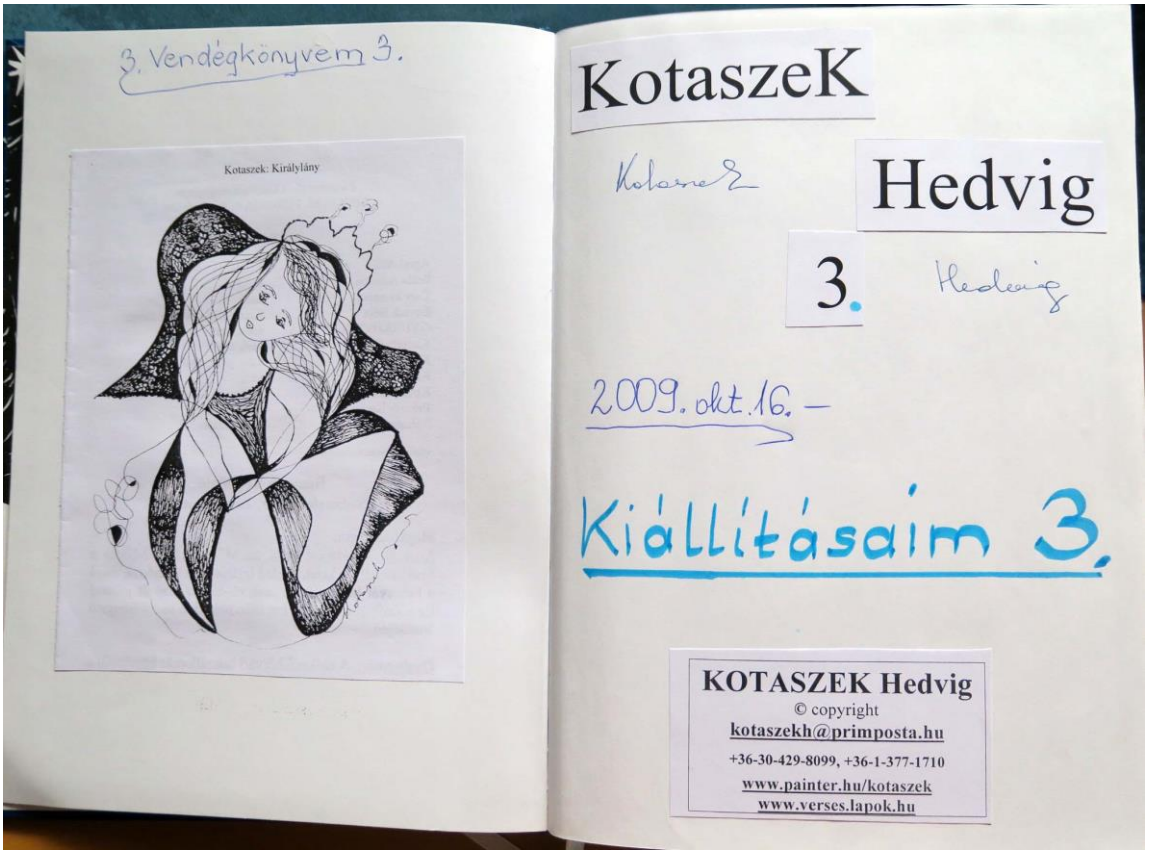
Budapest, 2009, december 19.

Barátsággal: Fetykó Judit
Fetykó Judit

2009-Bárdosné Fetykó Judit véleménye-Vendégkönyveim

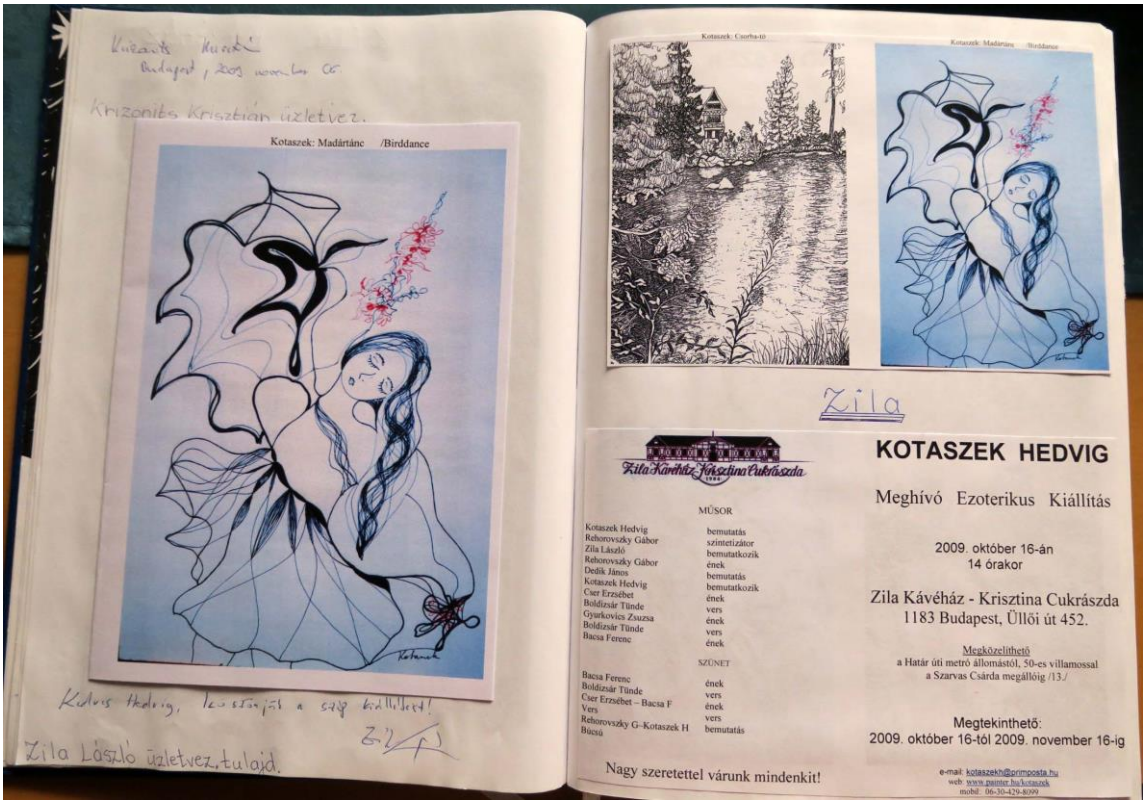


2009-Vendégkönyveim

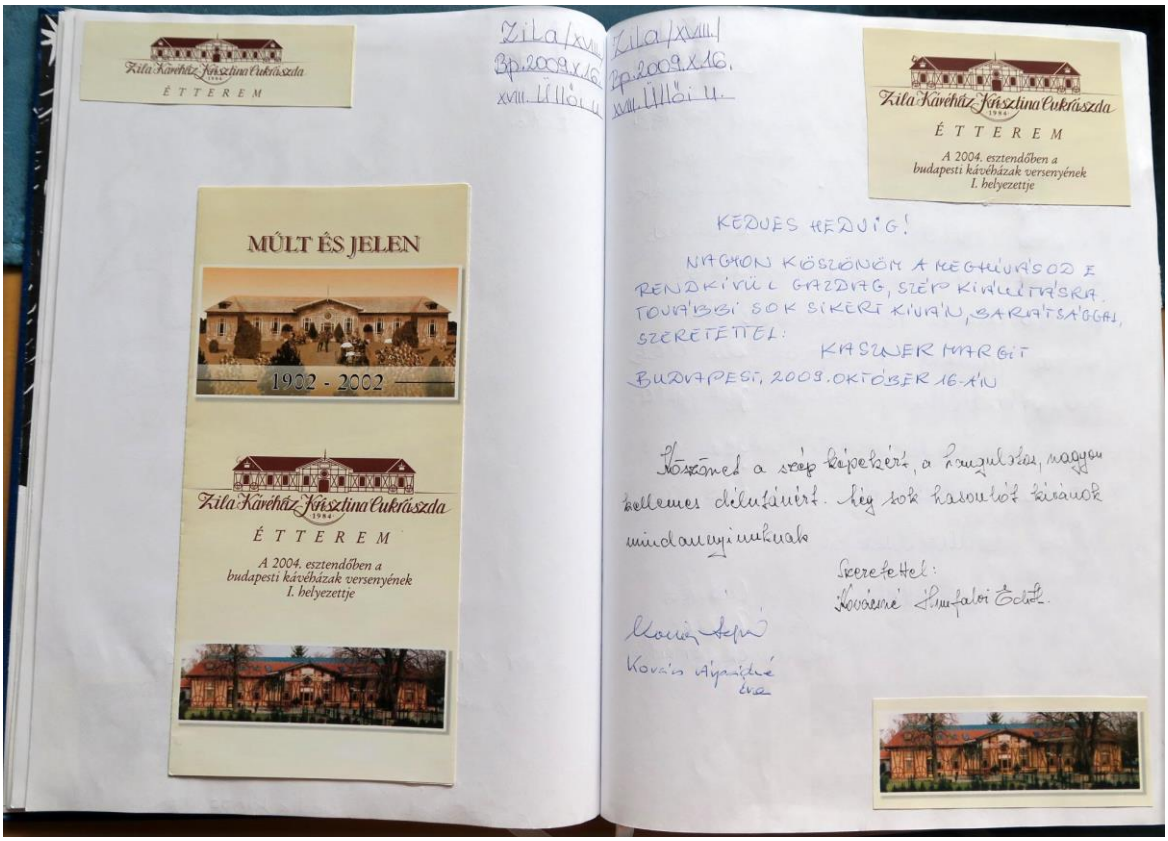


2009-Vendégkönyveim

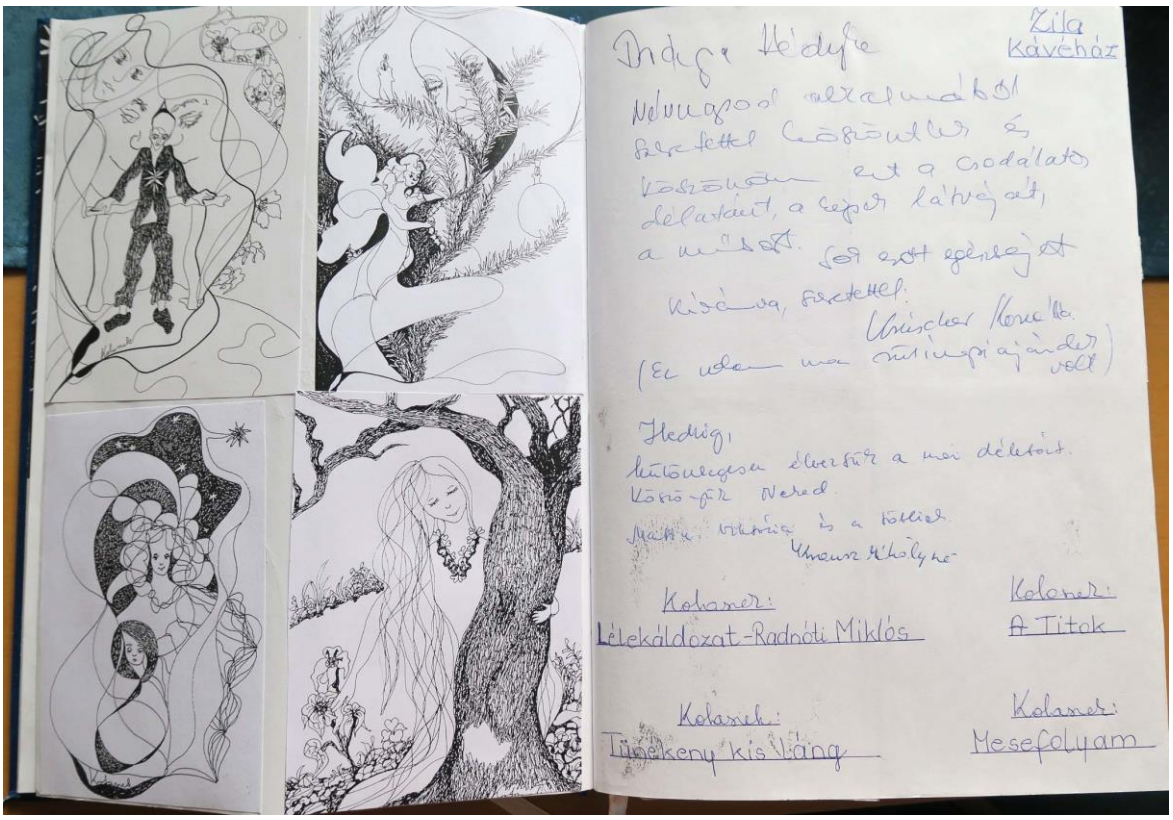
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim



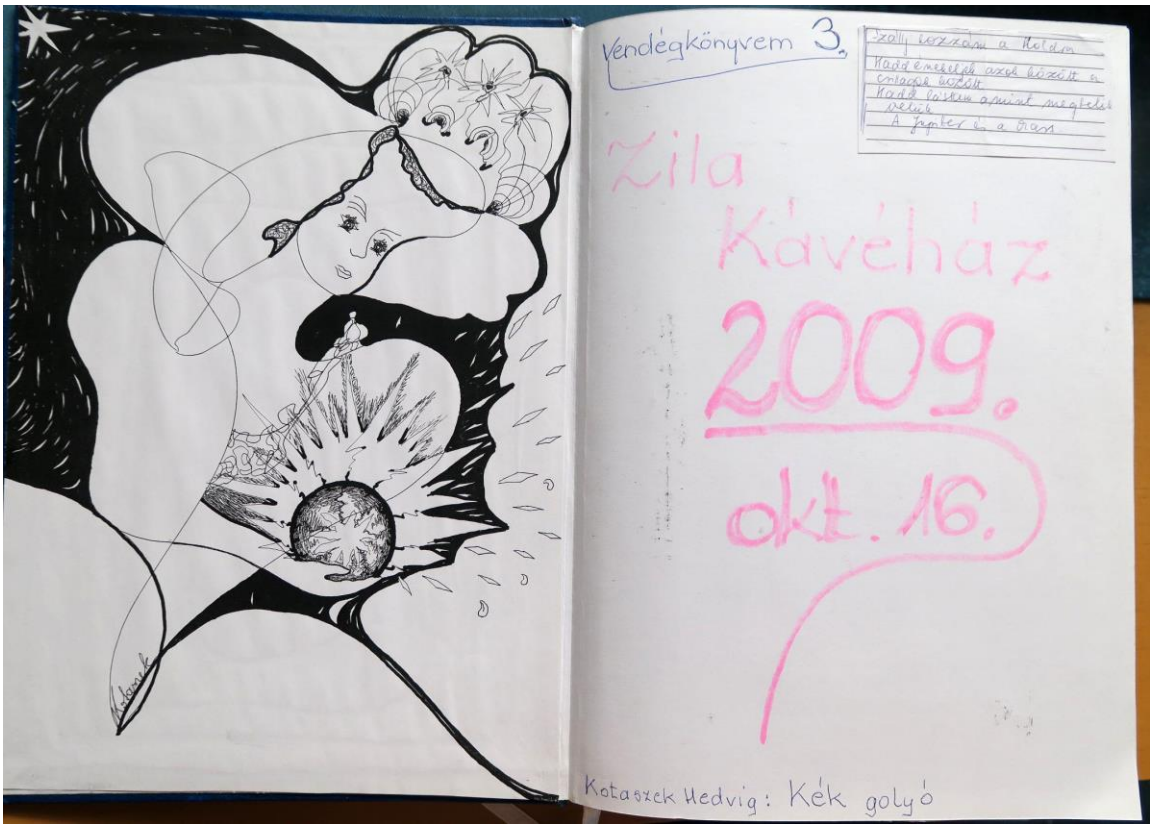
2009-Zila Kiállításom/Zila László/-Vendégkönyveim



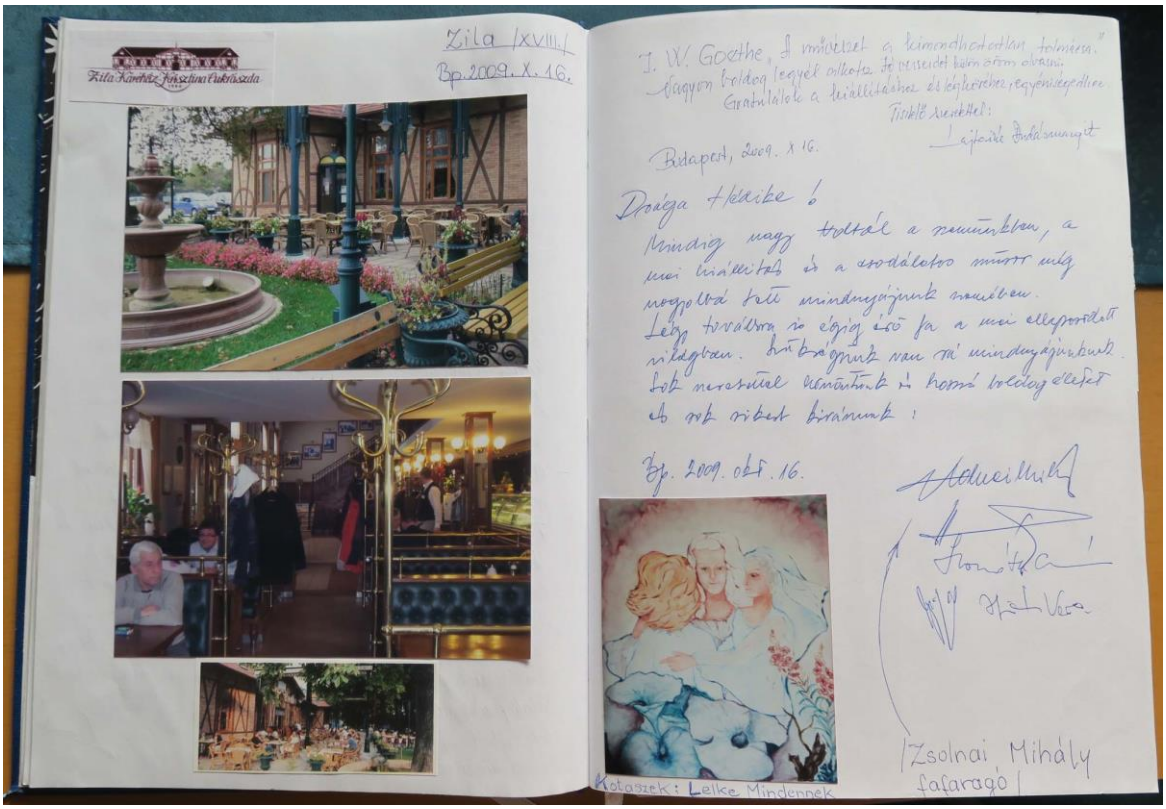
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim



2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim

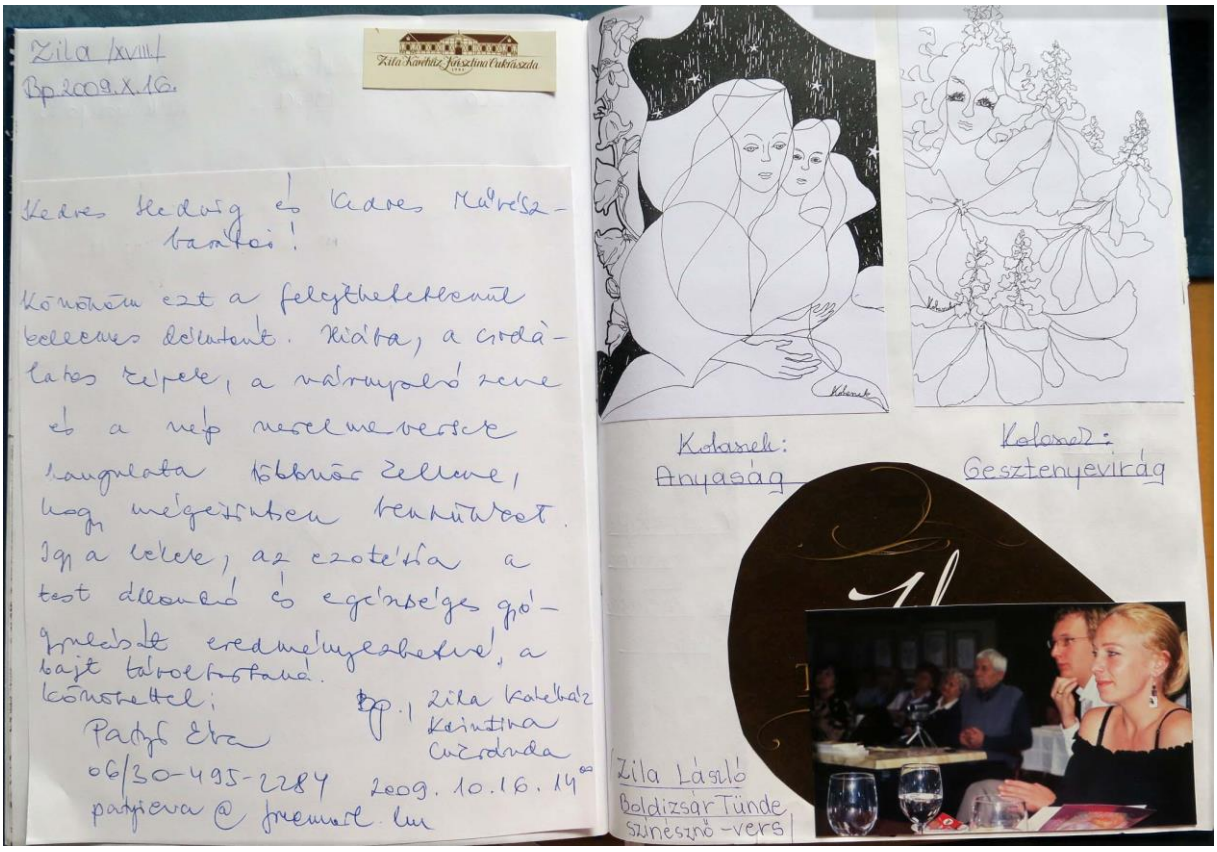


2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim

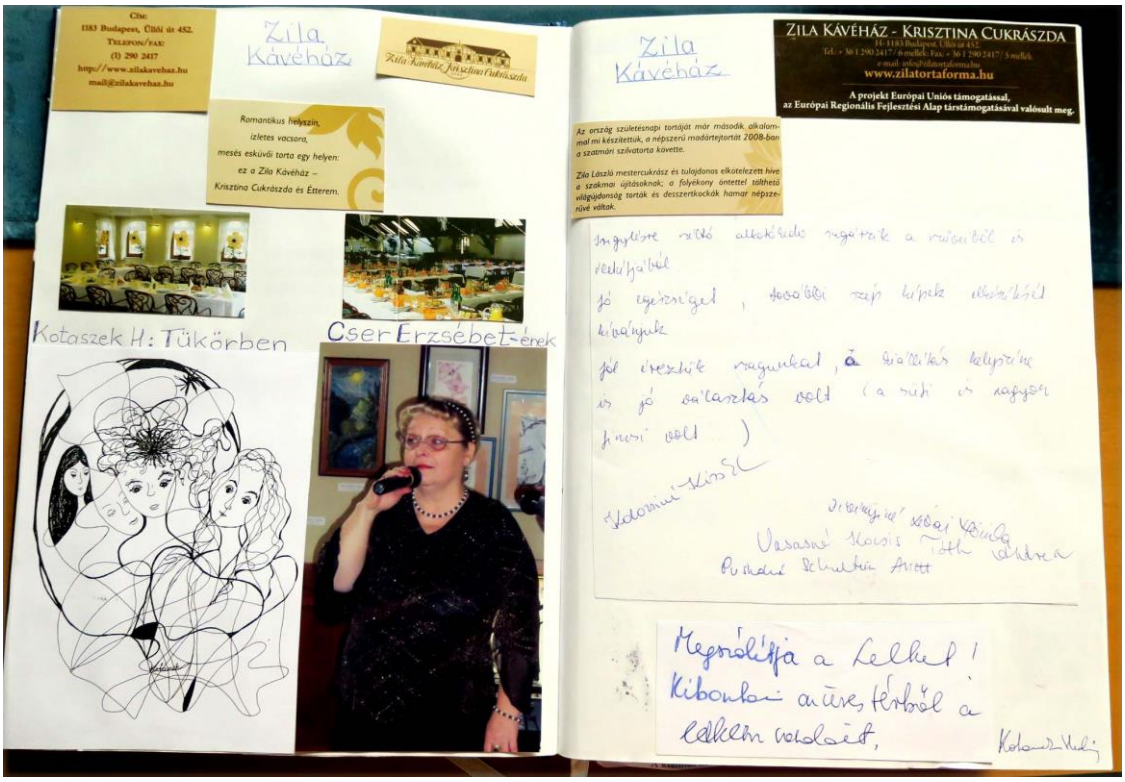


2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim

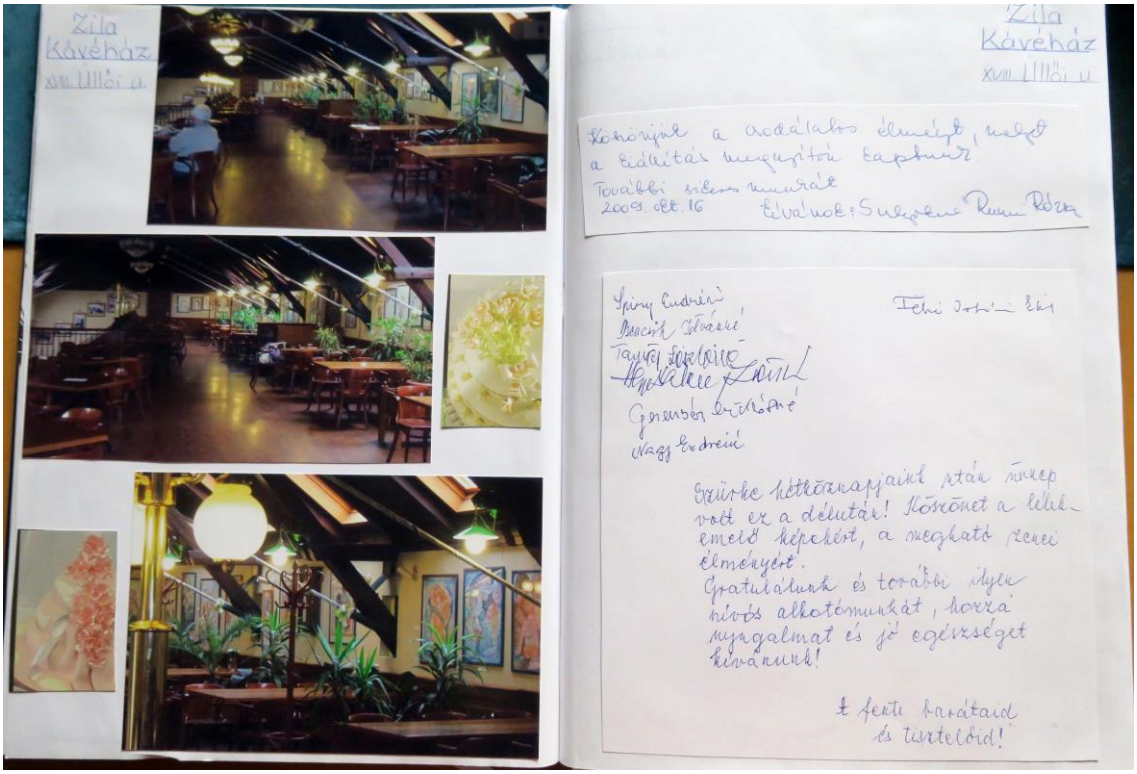
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim



2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim

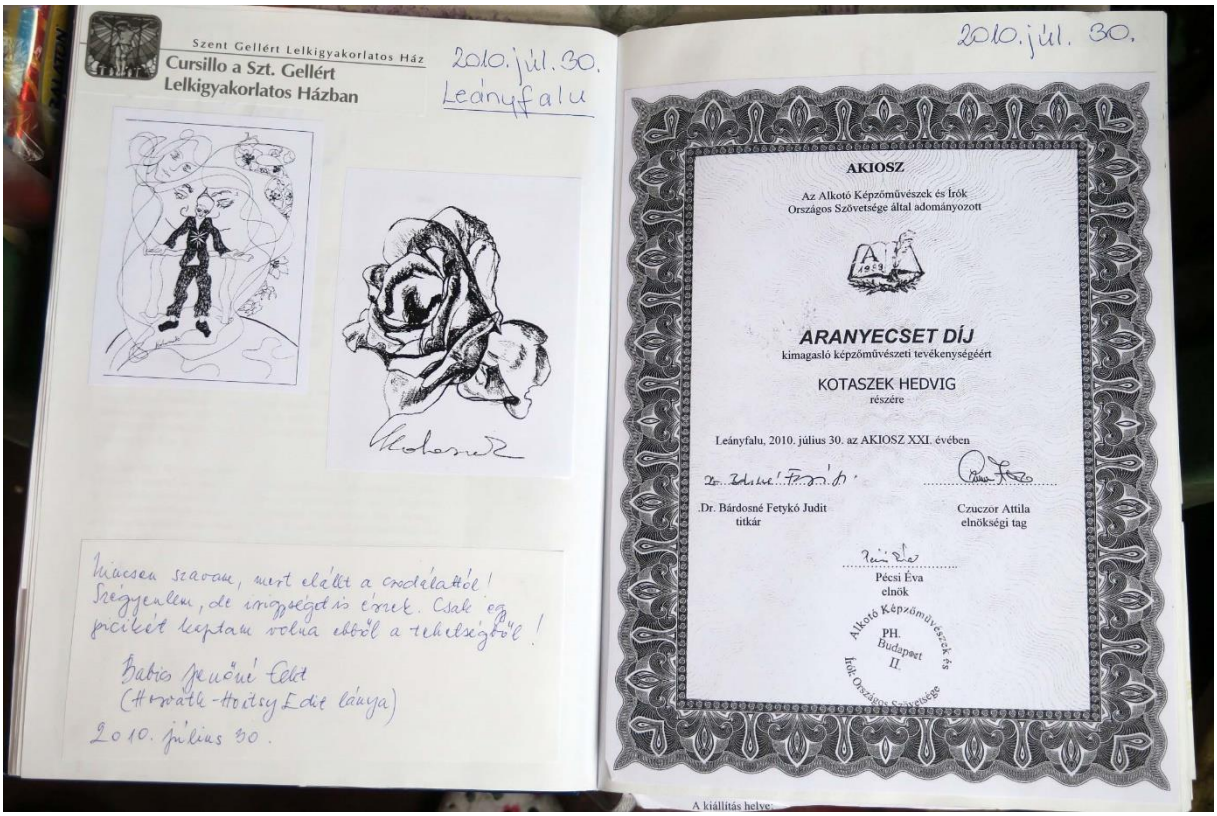


2009-Zila Kiállításom-Cser Erzsébet csoda-hangú énekesnő-Vendégkönyveim



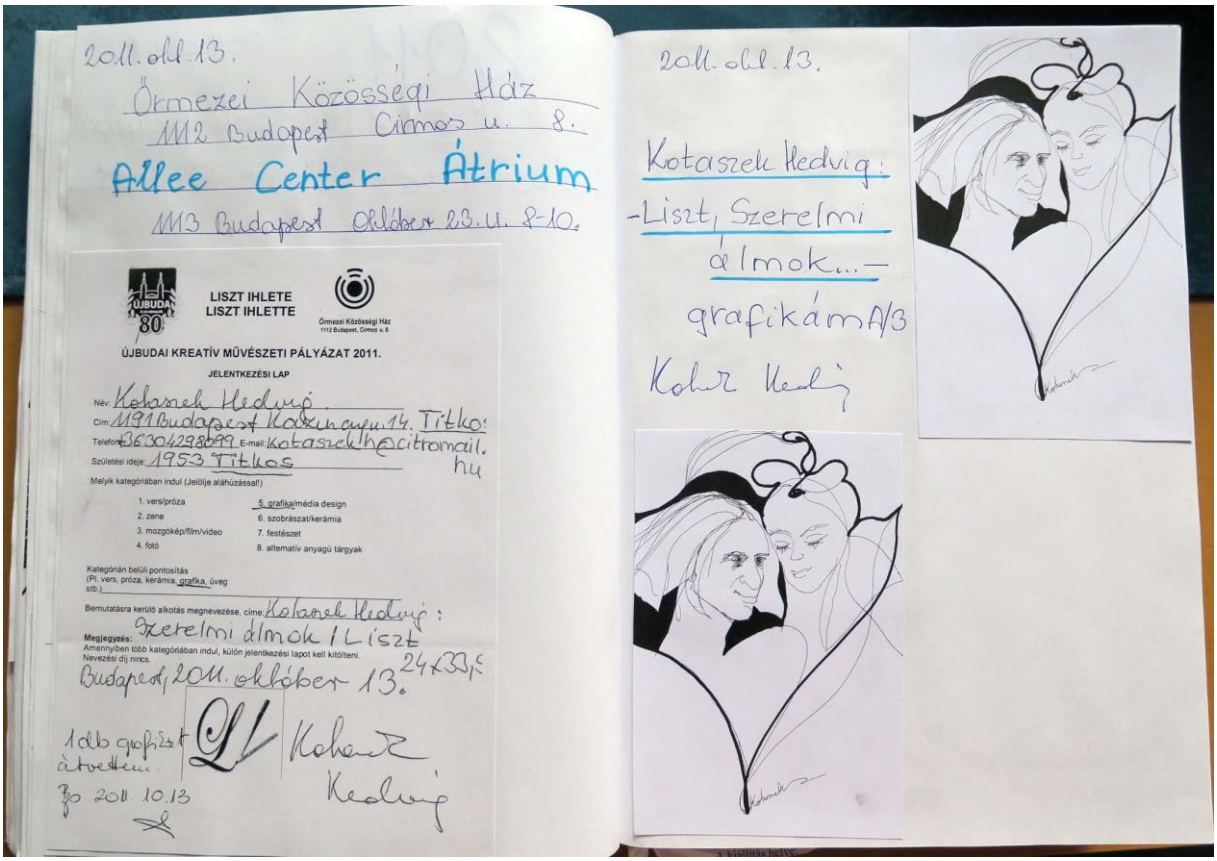
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim

2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim

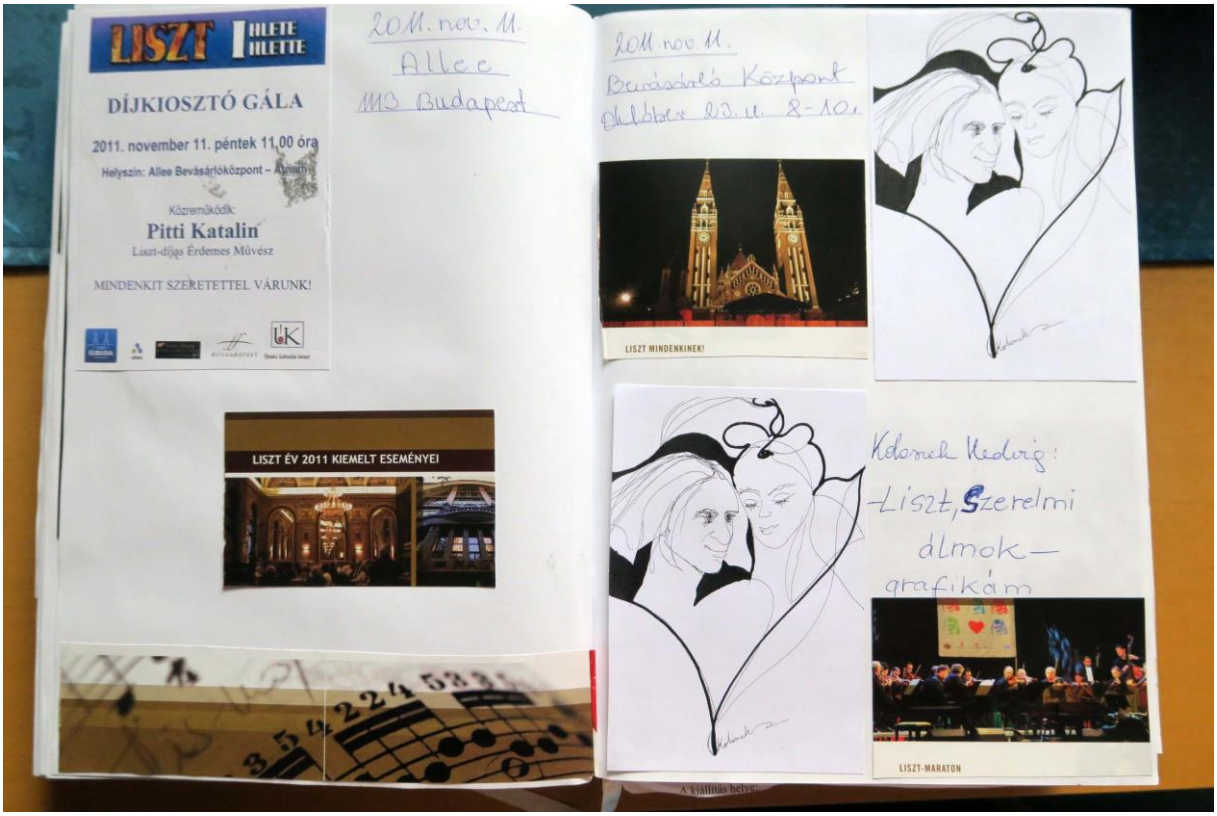


2010-Szt.Gellért Ház-AKIOSZ-Vendégkönyveim

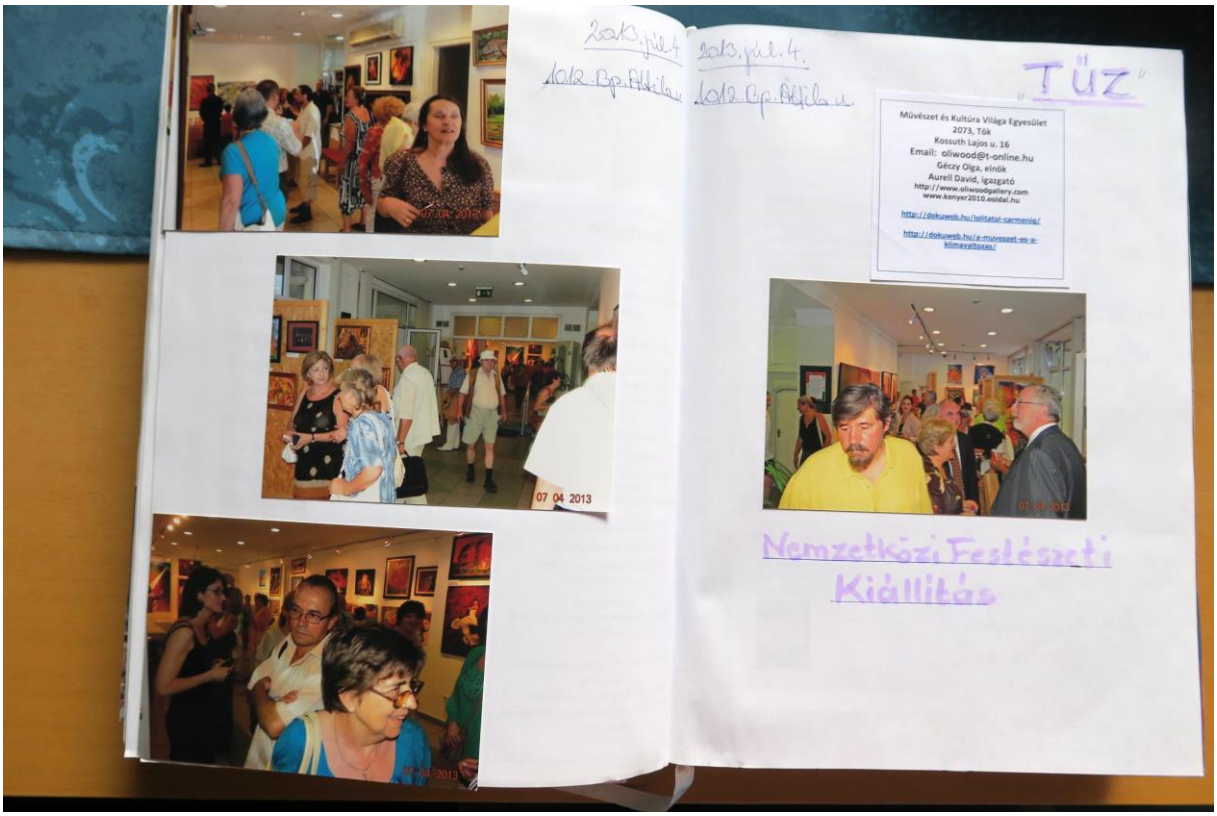
Vandulek Zsóka-Szt.Gellért Ház-AKIOSZ-Vendégkönyveim



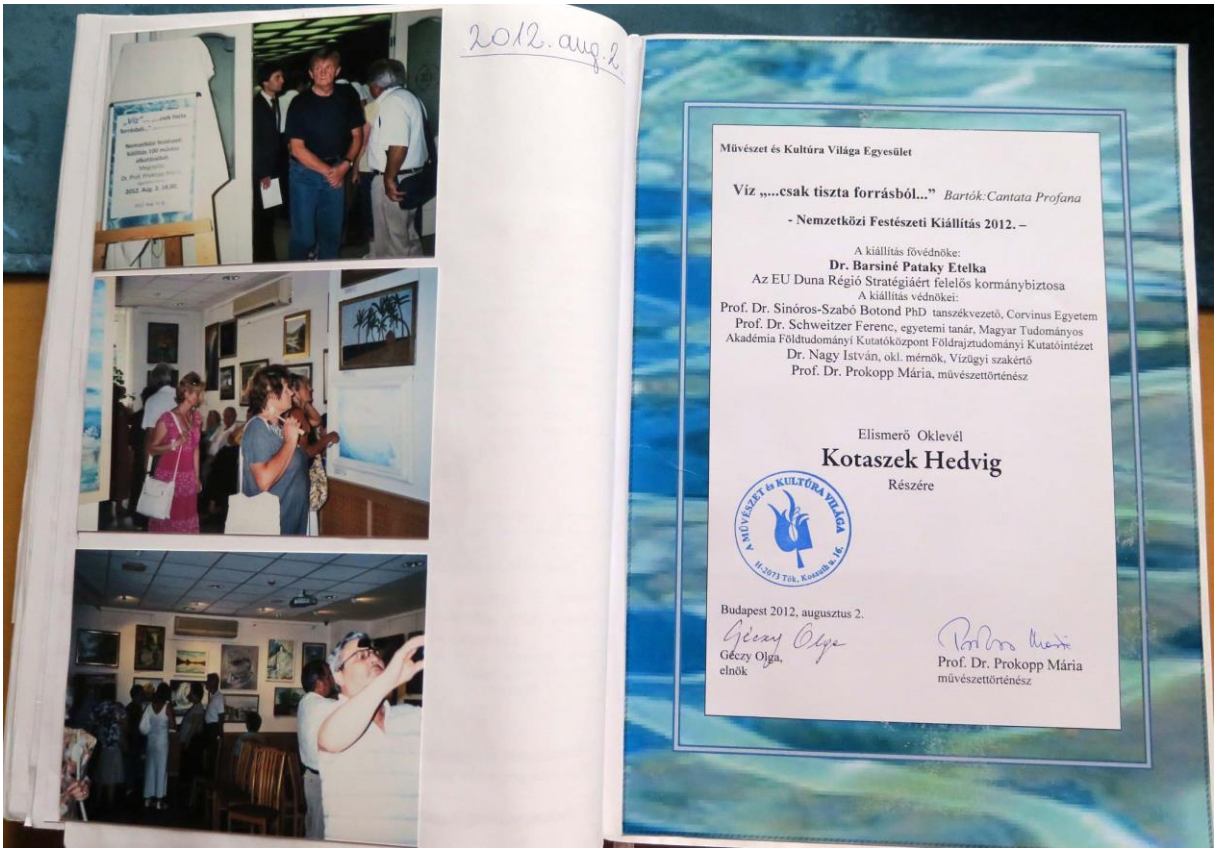
2011-Alle Center Átrium-Vendégkönyveim



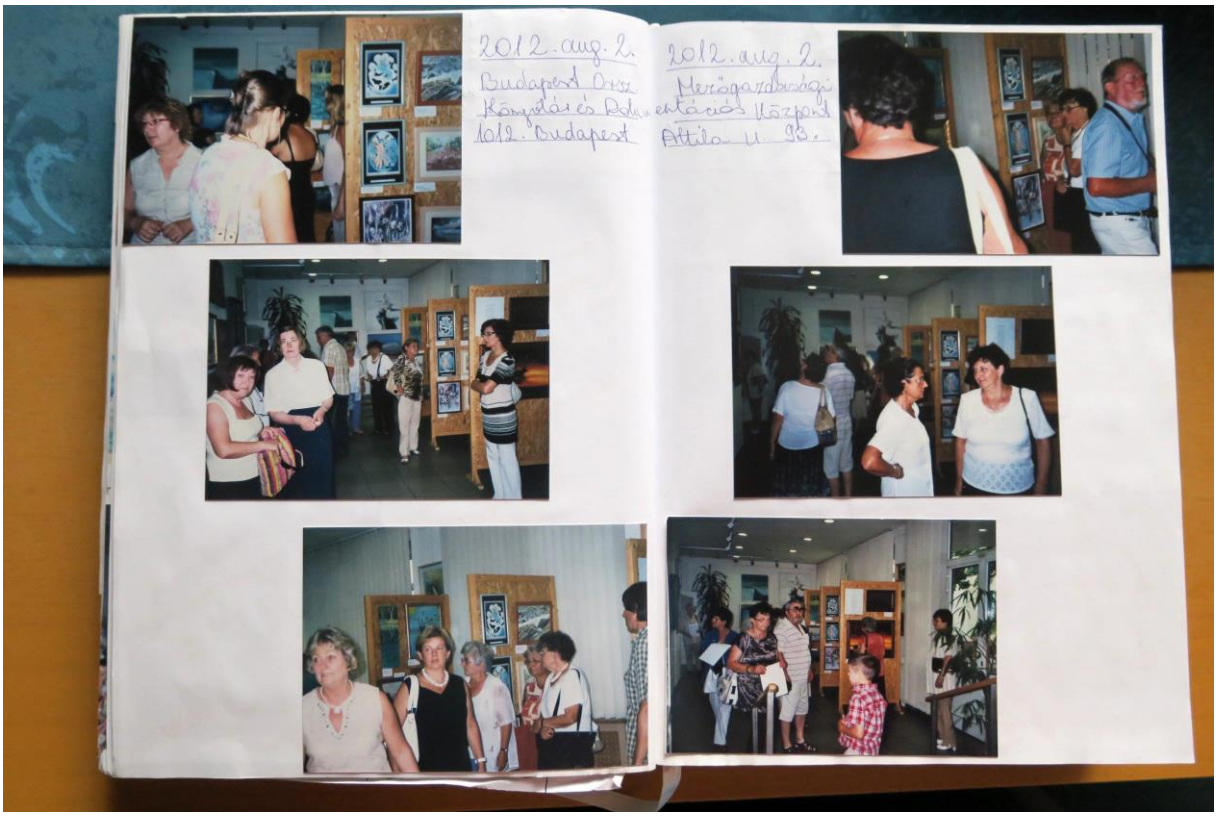
2011-Alle Center Átrium-Vendégkönyveim



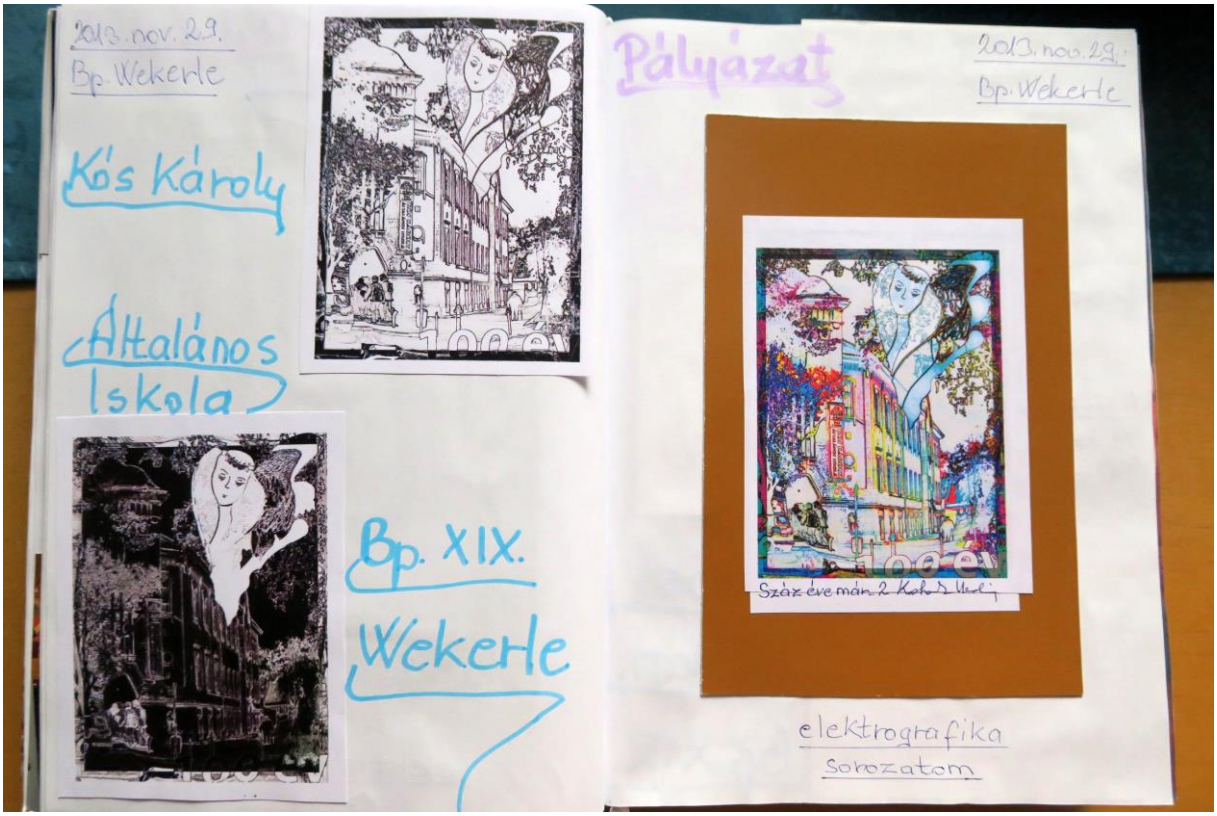
2012-Tűz Kiállítás-Géczy Olga-Vendégkönyveim



2012-Víz Kiállítás-Géczy Olga-Vendégkönyveim

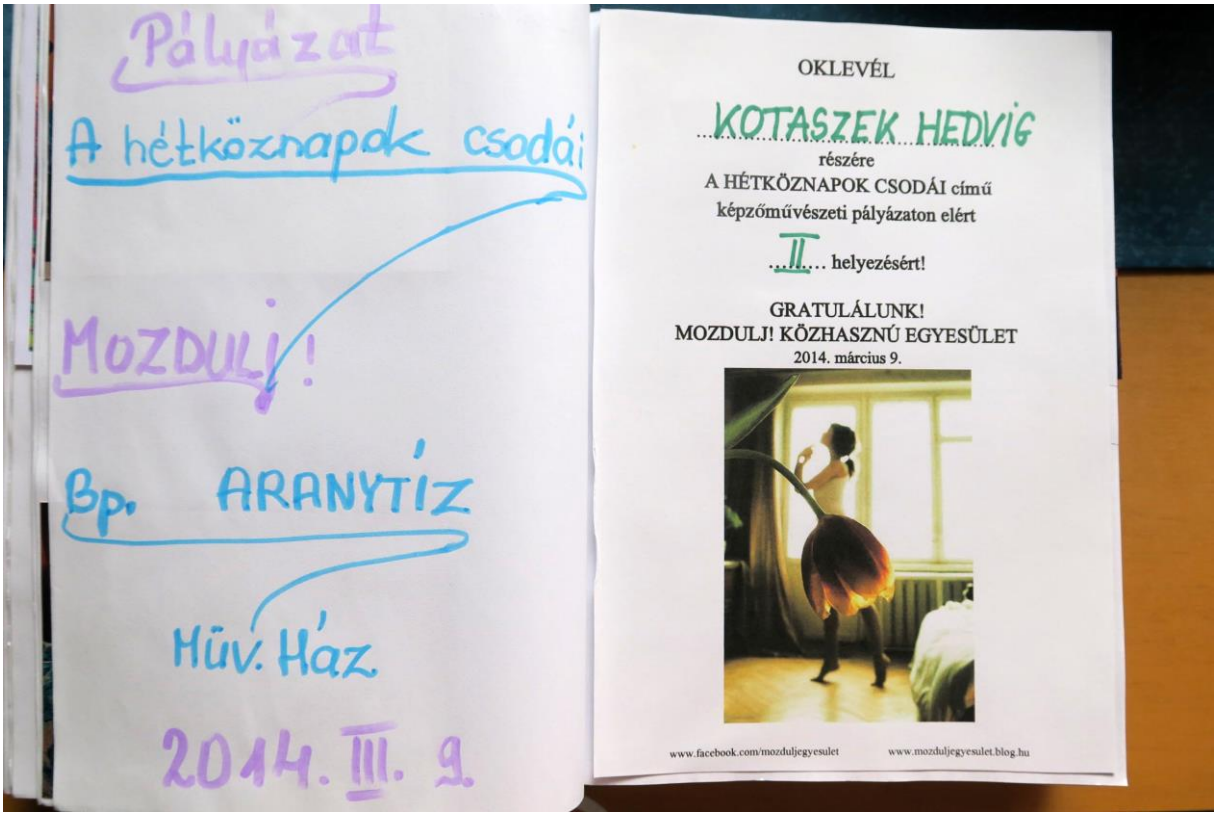


2012-Víz- Géczy Olga-Vendégkönyveim

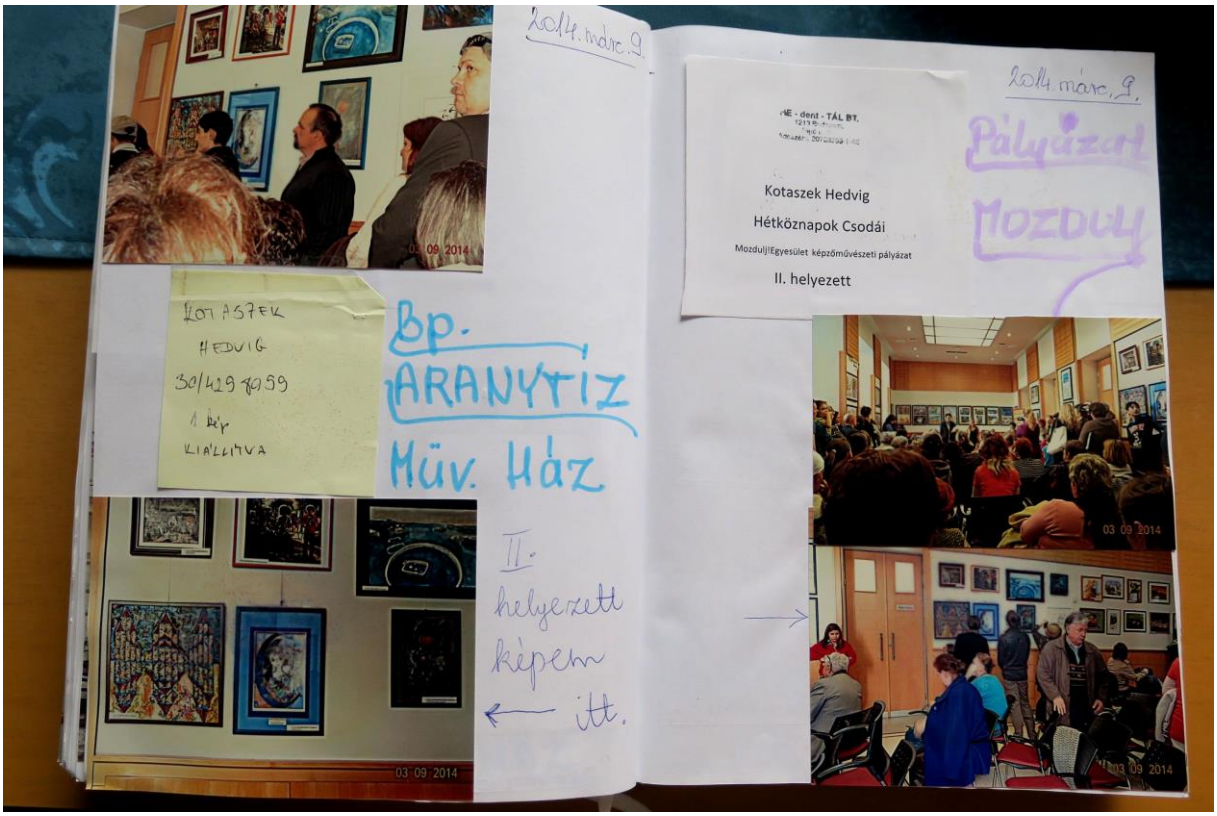


2013-Wekerle Kós K. Ált. Isk.-Vendégkönyveim

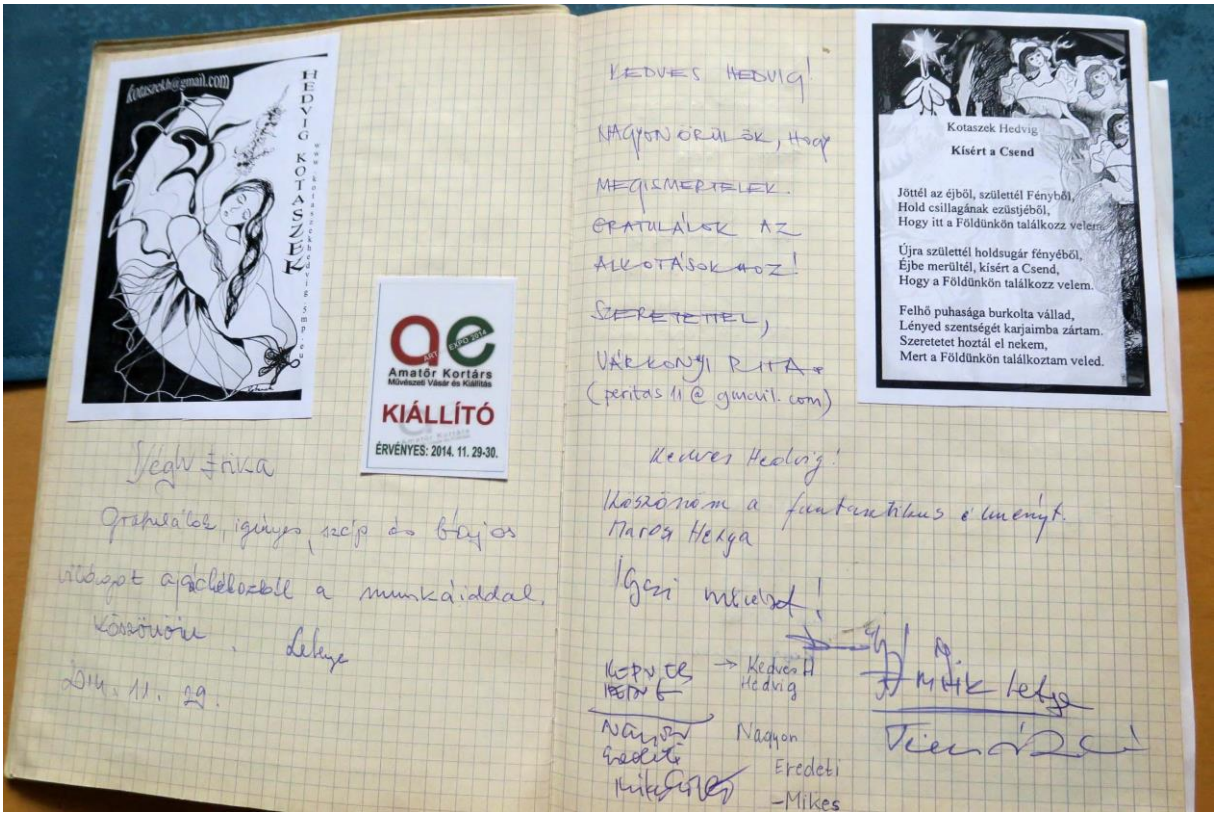
2014-Kós K. Ált. Isk. Ajándékozásom-Vendégkönyveim



2014-Aranytíz-Mozdulj!-Vendégkönyveim

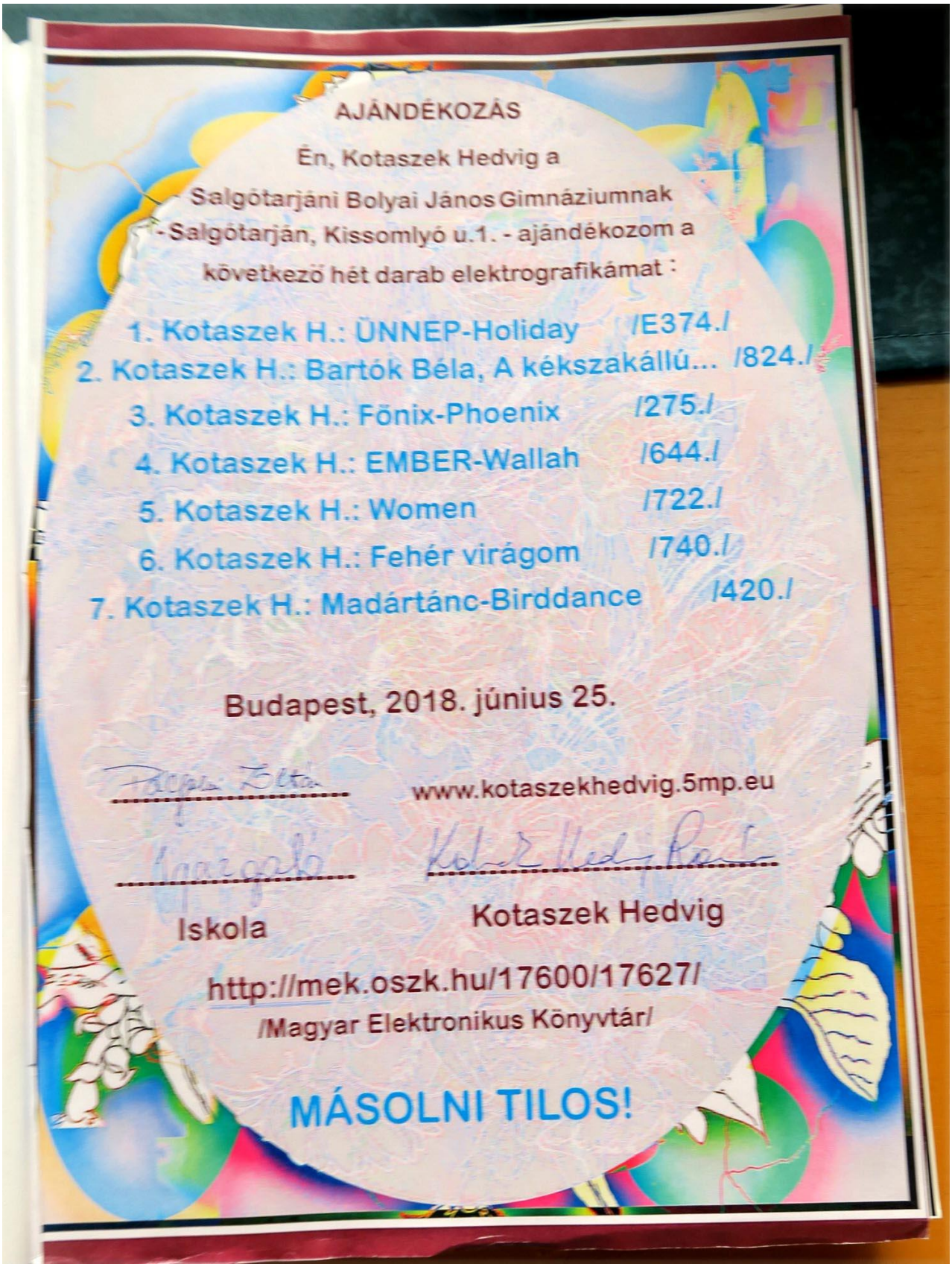


2014-Aranytíz-Mozdulj!-II.Helyezett-Vendégkönyveim

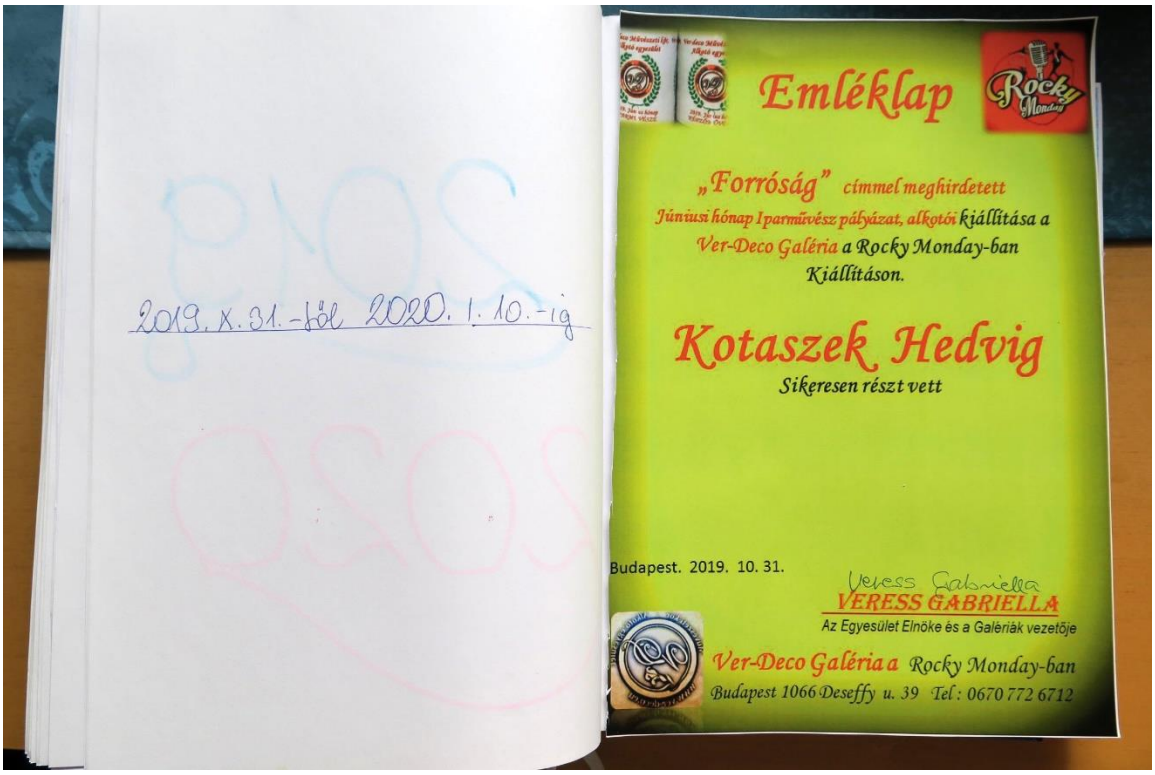


2014-Hungexpo Kiállítás-Vendégkönyveim

2017-Zuglói Európa Napok Kiállításom, meghívtak-Vendégkönyveim

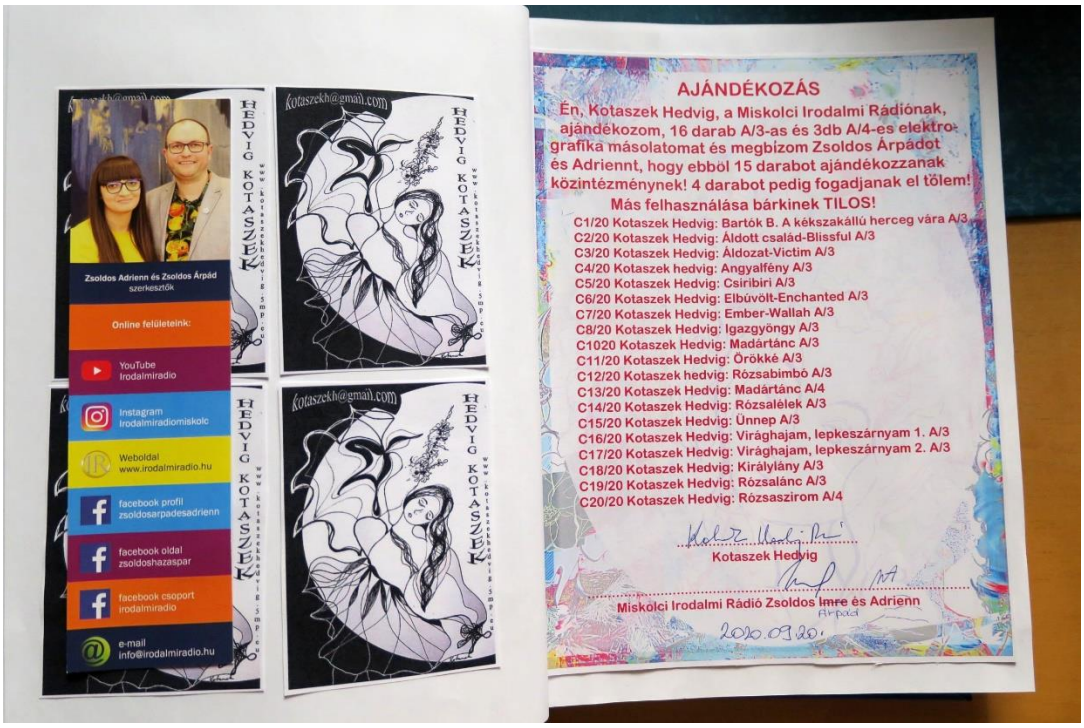


2018-Ajándékozásom.Salgótarján Bolyai Gimn.-Vendégkönyveim



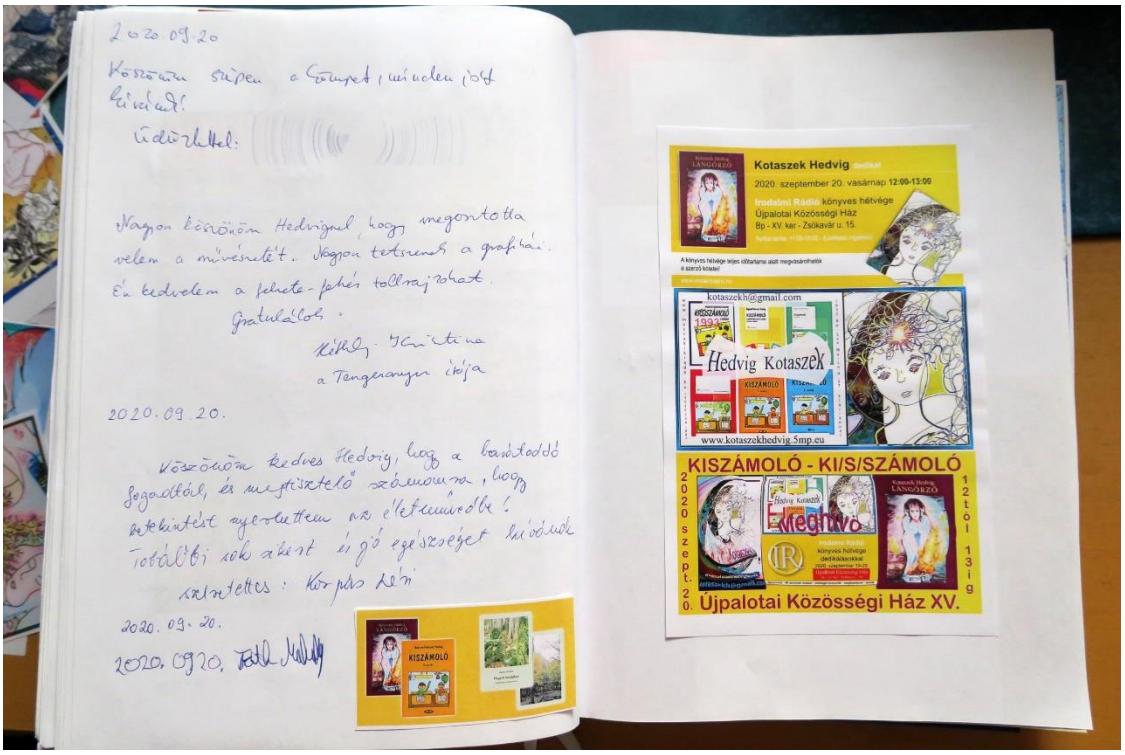
2019-Forróság-Ver Deco-Veress Gabriella-Bruder Karesz-Vendégkönyveim

2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim

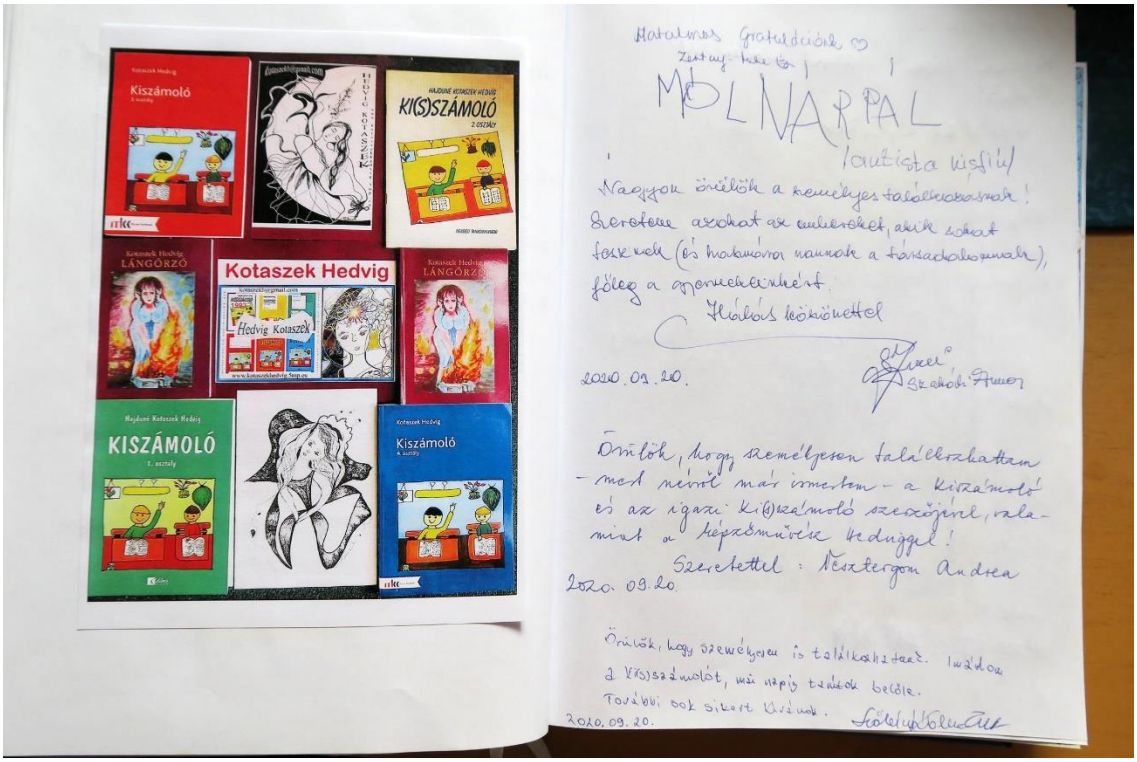


2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Ajándékozásom-Vendégkönyveim

2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim

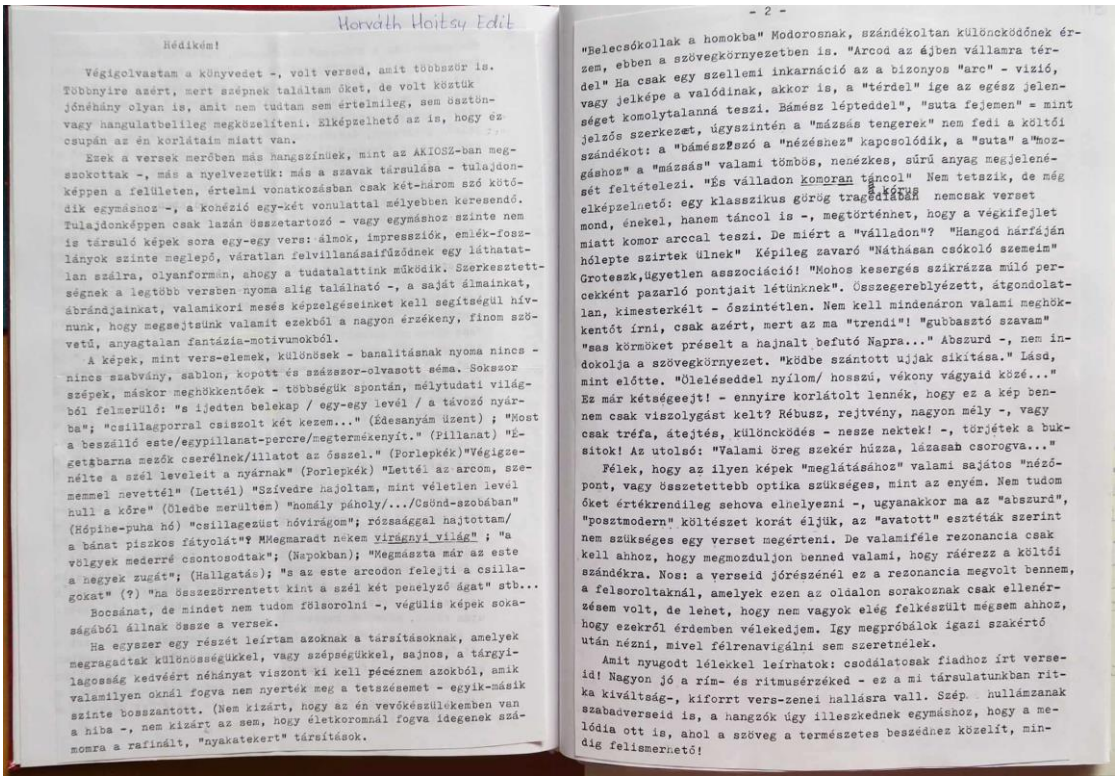


2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim



2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim

Szűcs-Szabó Sándor és Tapodi Ilona művei-Marsovszky Endre-Országos Pedagógus Művésztelep-Gyula-Vendégkönyveim


Horváth Hoitsy Edit

Hédikém!

Végigolvastam a könyvedet -, volt versed, amit többször is. Többnyire azért, mert szépnek találtam őket, de volt köztük jónéhány olyan is, amit nem tudtam sem értelmileg, sem ösztön- vagy hangulatbelileg megközelíteni. Elképzelhető az is, hogy ez csupán az én korlátaim miatt van.

Ezek a versek merőben más hangszínűek, mint az AKIOSZ-ban megszokottak -, más a nyelvezetük: más a szavak társulása - tulajdonképpen a felületen, értelmi vonatkozásban csak két-három szó kötődik egymáshoz -, a konézió egy-két vonulattal mélyebben keresendő. Tulajdonképpen csak lazán összetartozó - vagy egymáshoz szinte nem is társuló képek sora egy-egy vers: álmok, impressziók, emlék-foszlányok szinte meglepő, váratlan felvillanásaifűződnek egy láthatatlan szálra, olyanformán, ahogy a tudatalattink működik. Szerkesztettségnek a legtöbb versben nyoma alig található -, a saját álmainkat, ábrándjainkat, valamikori mesés képzelgéseinket kell segítségül hívnunk, hogy megsejtsünk valamit ezekből a nagyon érzékeny, finom szövetű, anyagtalan fantázia-motívumokból.

A képek, mint vers-elemek, különösek - banalitásnak nyoma nincs - nincs szabvány, sablon, kopott és százszor-olvasott séma. Sokszor szépek, máskor meghökkentőek - többségük spontán, mélytudati világból felmerülő: "s ijedten belekap / egy-egy levél / a távozó nyárba"; "csillagporral csiszolt két kezem..." (Édesanyám üzent) ; "Most a beszálló este/egypillanat-percre/megtermékenyít." (Pillanat) "Égetőbarna mezők cserélnek/illatot az ősszel." (Porlepkék)"Végigzenélte a szél leveleit a nyárnak" (Porlepkék) "Lettél az arcom, szemmel nevettél" (Lettél) "Szívedre hajoltam, mint véletlen levél hull a kőre" (Öledbe merültem) "nomály páholy/.../Csönd-szobában" (Hópihe-puha hó) "csillagezüst hóvirágom"; rózsaággal hajtottam/ a bánat piszkos fátyolát"? MMegmaradt nekem virágnyi világ" ; "a völgyek mederré csontosodtak"; (Napokban); "Megmászta már az este a hegyek zugát"; (Hallgatás); "s az este arcodon felejti a csillagokat" (?) "na összezörrentett kint a szél két penelyző ágat" stb...

Bocsánat, de mindet nem tudom fölsorolni -, végülis képek sokaságából állnak össze a versek.

Ha egyszer egy részét leírtam azoknak a társításoknak, amelyek megragadtak különösségükkel, vagy szépségükkel, sajnos, a tárgyilagosság kedvéért néhányat viszont ki kell pécéznem azokból, amik valamilyen oknál fogva nem nyerték meg a tetszésemet - egyik-másik szinte bosszantott. (Nem kizárt, hogy az én vevőkészülékemben van a hiba -, nem kizárt az sem, hogy életkoromnál fogva idegenek számomra a rafinált, "nyakatekert" társítások.

- 2 -

"Belecsókollak a homokba" Modorosnak, szándékoltan különcködőnek érzem, ebben a szövegkörnyezetben is. "Arcod az ájben vállamra tér

Két vers mögött - a gyermekedhez szólón kívül - érzek valami mély megéltséget, de igazán megfejteni egyiket sem tudom. Ezek súlyos és jelentős versek, nagyon meghatározóak egész életed szempontjából, majdhogy biológiai vonatkozásban. Egyik az Öreg szekér, a másik a Nagy, nehéz madarak. Szerintem ez a kettő a legjelentősebb az egész kötetben. Mindkettő rejtélyes, mintha titkolni is, kimondani is szeretne valami nagyon fontosat, fájdalmasat. Aki ilyen verseket képes írni: költő az, csak még nem tudja magáról -, ezért nem szelektál. Már ezért a két versért érdemes volt kiadni ezt a könyvet. Látod: ez az! Nem számít, hogy nem tudom a háttereket, az élet-anyagot, amelyből megszülettek -, tudom, hogy ezek valóban kínból fogantak, személyesből, vagy a más kínjának mélységes átérzéséből. Légy szíves, küldd el a könyvet a MK Kortársnak és az Élet és Tudománynak -, ha nem figyelnek fel erre a két versre, akkor hülyék.

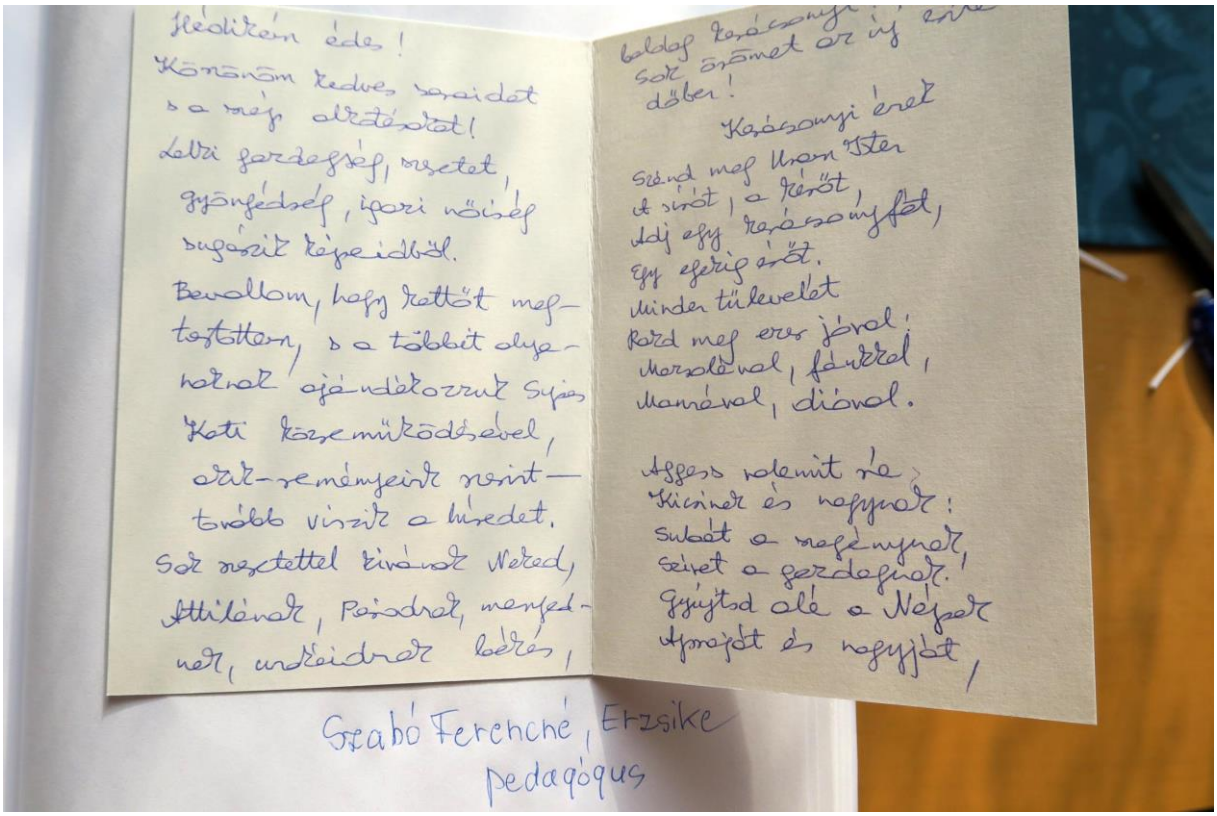
Ezek után többet már nem tehetek hozzá ahhoz, amit írtam. Egy felől biztos lehetsz: az abszolút őszinteségemről!

Én odaadom a kötetet Juditnak, és megkérem, szóljon a férjének, mondjon véleményt! Ez már a saját ítélőképességem igazolása, vagy cáfolása miatt is fontos.

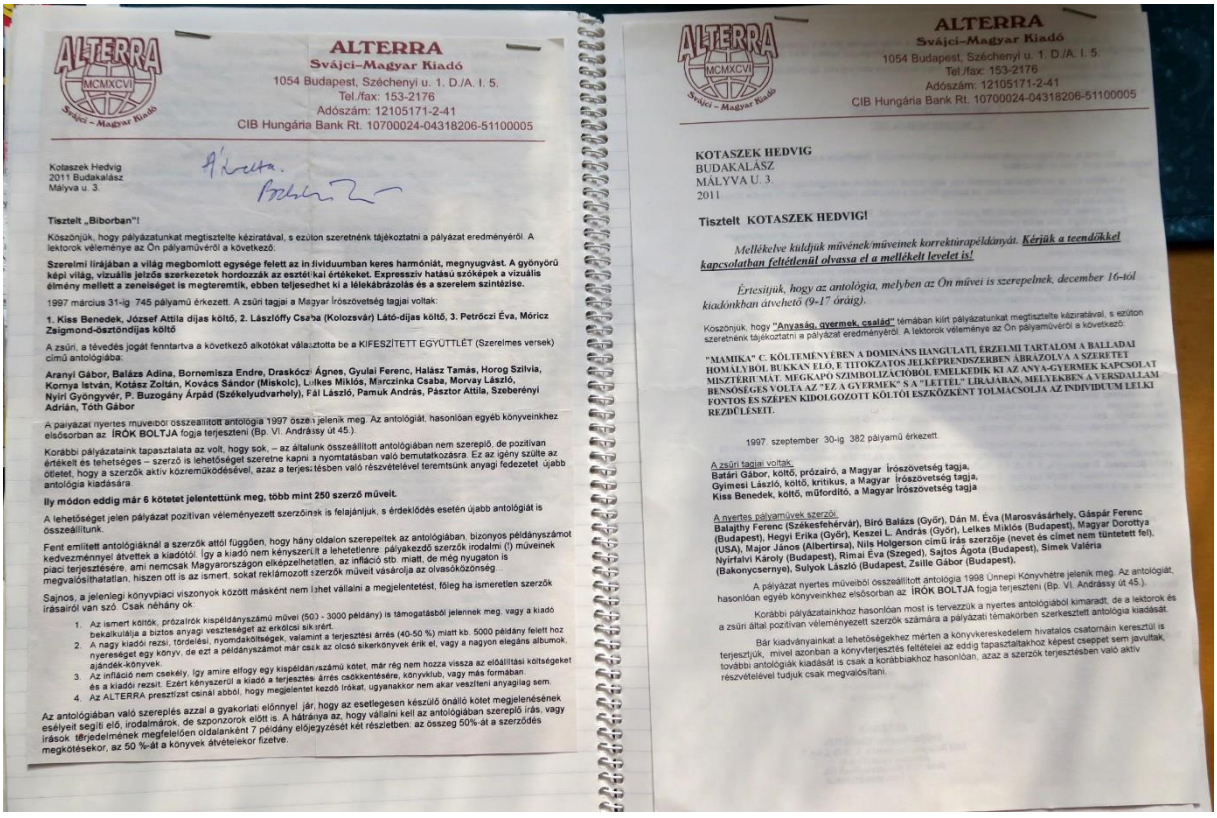
Csókollak: Edit

Írta nekem: Horváth Hoitsy Edit

Horváth-Hoitsy Edit kritikája rólam 2.o.-/Levél/ Vendégkönyveim



Szabó Ferencné, Erzsike pedagógus-Vendégkönyveim

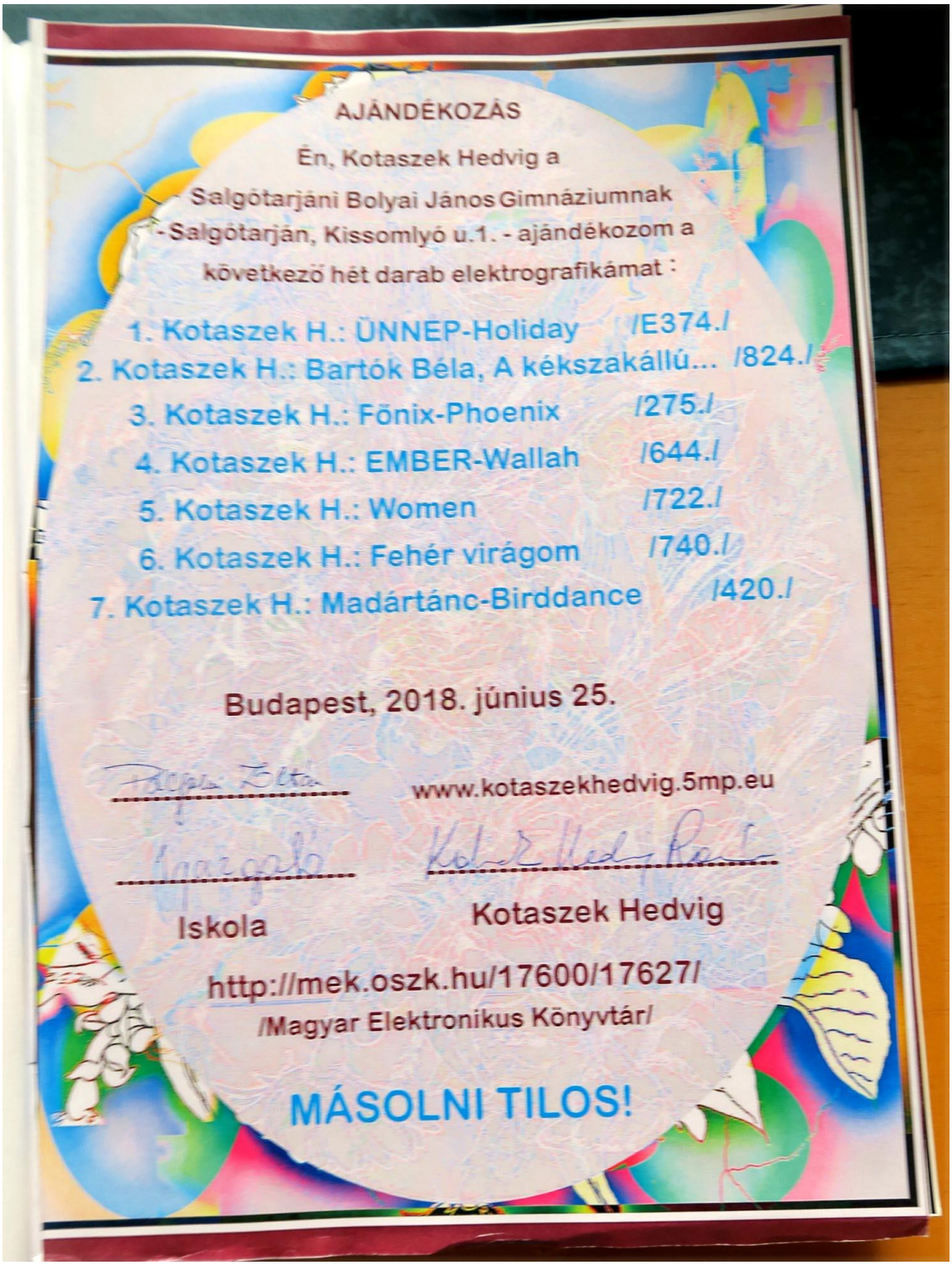


Alterra Kiadó-Vendégkönyveim

24. AJÁNDÉKOZÁS

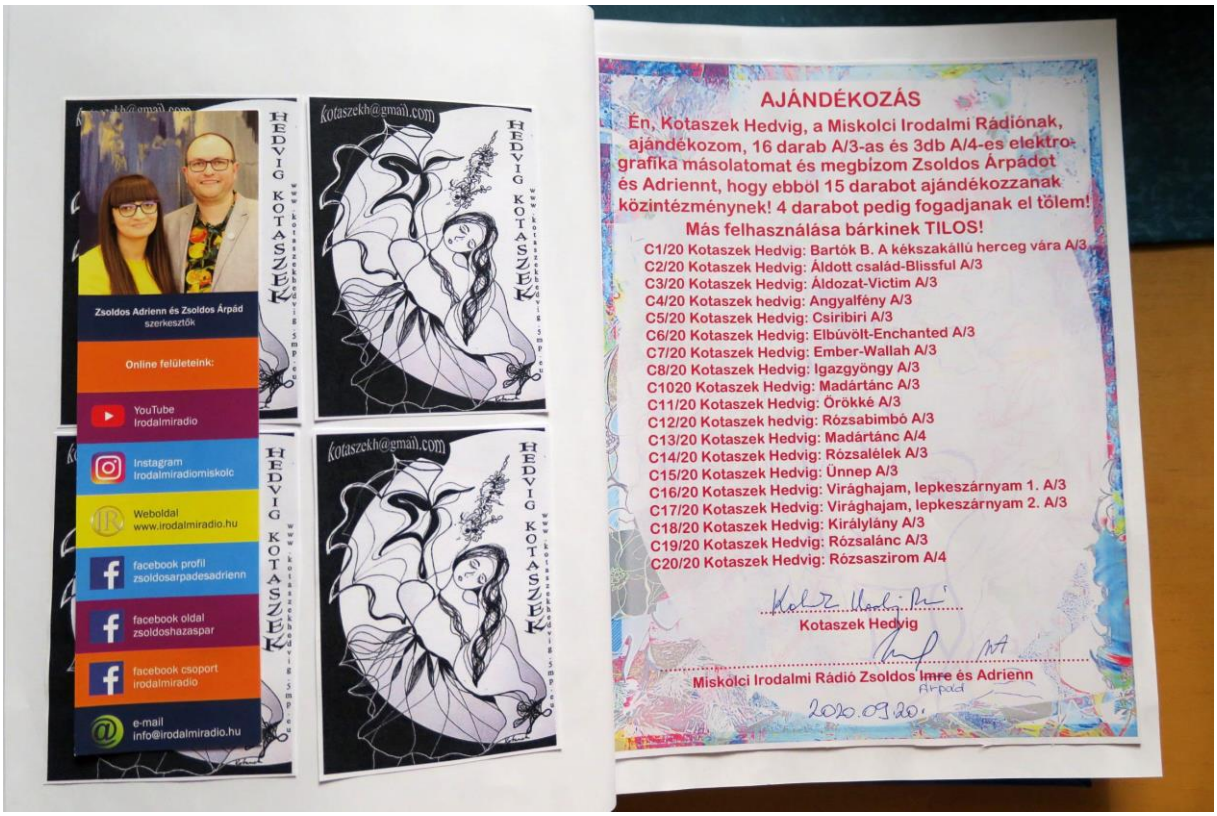
2014-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Bp.Kós K. Ált.Iskolának 4 db. eredeti elektrografikámat-Ajándékozás

2014-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Bp.Kós K. Ált. Iskolának 4 db. eredeti elektrografikámat-Ajándékozás



2018-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Salgótarján, Bolyai Gimnáziumnak 7 db. eredeti elektrografikámat-Ajándékozás

2018-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Salgótarján, Bolyai Gimnázium Igazgatósága-Ajándékozás



2020-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Irodalmi Rádió Miskolc, Zsoldos Árpád és Adriennek 1 db. eredeti elektrografikámat ajándékoztam és 4 db. másolatot. 15 darab másolatot pedig Ők a nevemben tovább ajándékoznak-Ajándékozás

AJÁNDÉKOZÁS

Én, Kotaszek Hedvig, a Miskolci Irodalmi Rádiónak, ajándékozom, 16 darab A/3-as és 3db A/4-es elektrografika másolatomat és megbízom Zsoldos Árpádot és Adriennt, hogy ebből 15 darabot ajándékozzanak közintézménynek! 4 darabot pedig fogadjanak el tőlem!

Más felhasználása bárkinek TILOS!

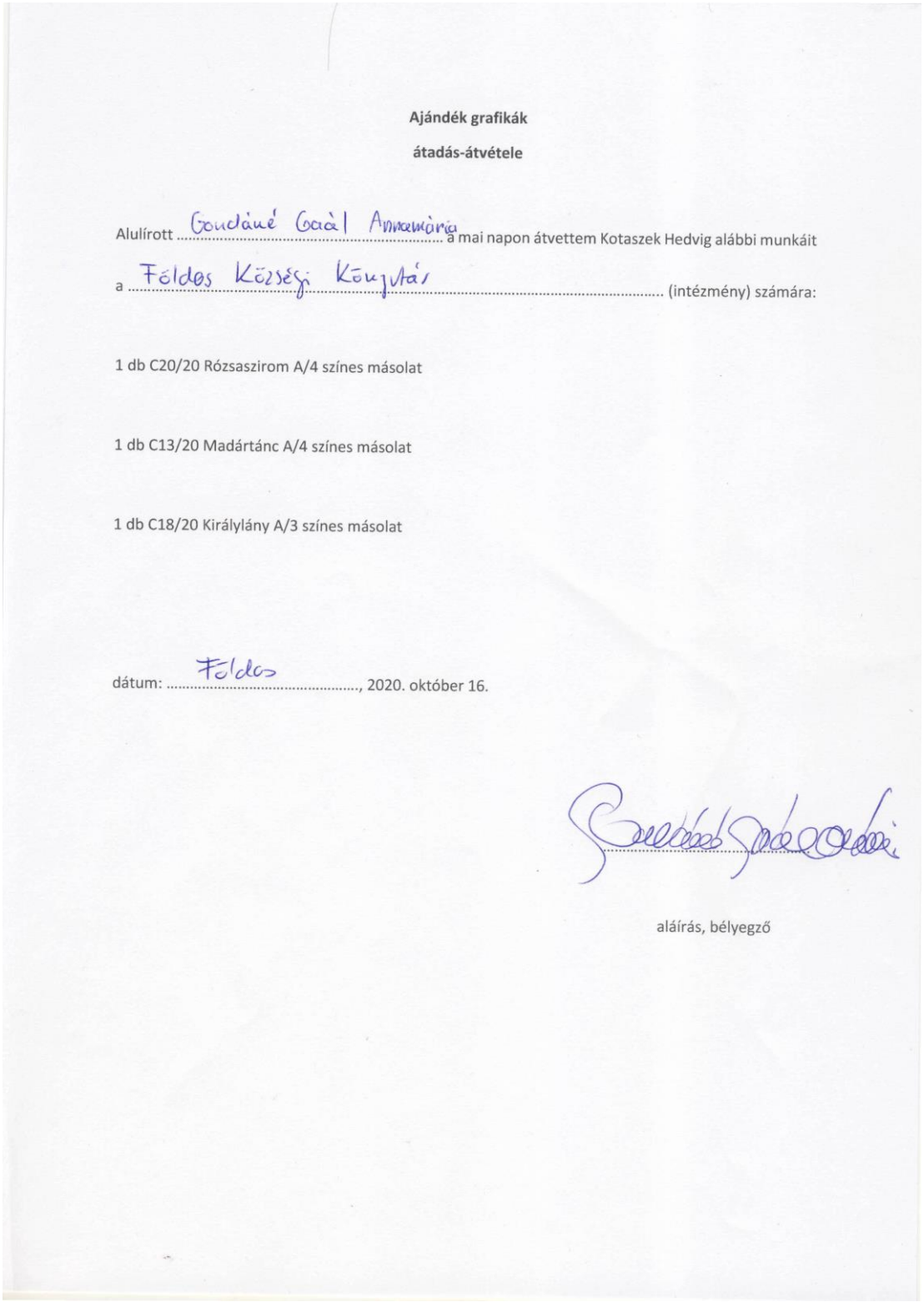
C1/20 Kotaszek Hedvig: Bartók B. A kékszakállú herceg vára A/3
C2/20 Kotaszek Hedvig: Áldott család-Blissful A/3
C3/20 Kotaszek Hedvig: Áldozat-Victim A/3
C4/20 Kotaszek hedvig: Angyalfény A/3
C5/20 Kotaszek Hedvig: Csiribiri A/3
C6/20 Kotaszek Hedvig: Elbúvölt-Enchanted A/3
C7/20 Kotaszek Hedvig: Ember-Wallah A/3
C8/20 Kotaszek Hedvig: Igazgyöngy A/3
C1020 Kotaszek Hedvig: Madártánc A/3
C11/20 Kotaszek Hedvig: Örökké A/3
C12/20 Kotaszek hedvig: Rózsabimbó A/3
C13/20 Kotaszek Hedvig: Madártánc A/4
C14/20 Kotaszek Hedvig: Rózsalélek A/3
C15/20 Kotaszek Hedvig: Ünnep A/3
C16/20 Kotaszek Hedvig: Virághajam, lepkeszárnyam 1. A/3
C17/20 Kotaszek Hedvig: Virághajam, lepkeszárnyam 2. A/3
C18/20 Kotaszek Hedvig: Királylány A/3
C19/20 Kotaszek Hedvig: Rózsalánc A/3
C20/20 Kotaszek Hedvig: Rózsaszirom A/4

.....
Kotaszek Hedvig

.....
Miskolci Irodalmi Rádió Zsoldos Imre és Adrienn
Árpád

2020.09.20.

2020-Kotaszek Hedvig-Ajándékozásom-Irodalmi Rádió Miskolc-Ajándékozás



Ajándék grafikák

átadás-átvétele

Alulírott Gondáné Gaál Annamária a mai napon átvettem Kotaszek Hedvig alábbi munkáit

a Földes Községi Könyvtár (intézmény) számára:

1 db C20/20 Rózsaszirom A/4 színes másolat

1 db C13/20 Madártánc A/4 színes másolat

1 db C18/20 Királylány A/3 színes másolat

dátum: Földes, 2020. október 16.

aláírás, bélyegző

2020-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-A fentiekből, Földes Községi Könyvtárnak adtam 3 darab elektrografika másolatot-Ajándékozás

25. 2020-CORONA-CATAKLYSMA

Kotaszek Hedvig: 5D-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona 4.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona 5.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona 7.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona 8.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona, Szívem! 2.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Corona, Szívem! 3.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Egységben 1.-Unity 1.-2020 Corona

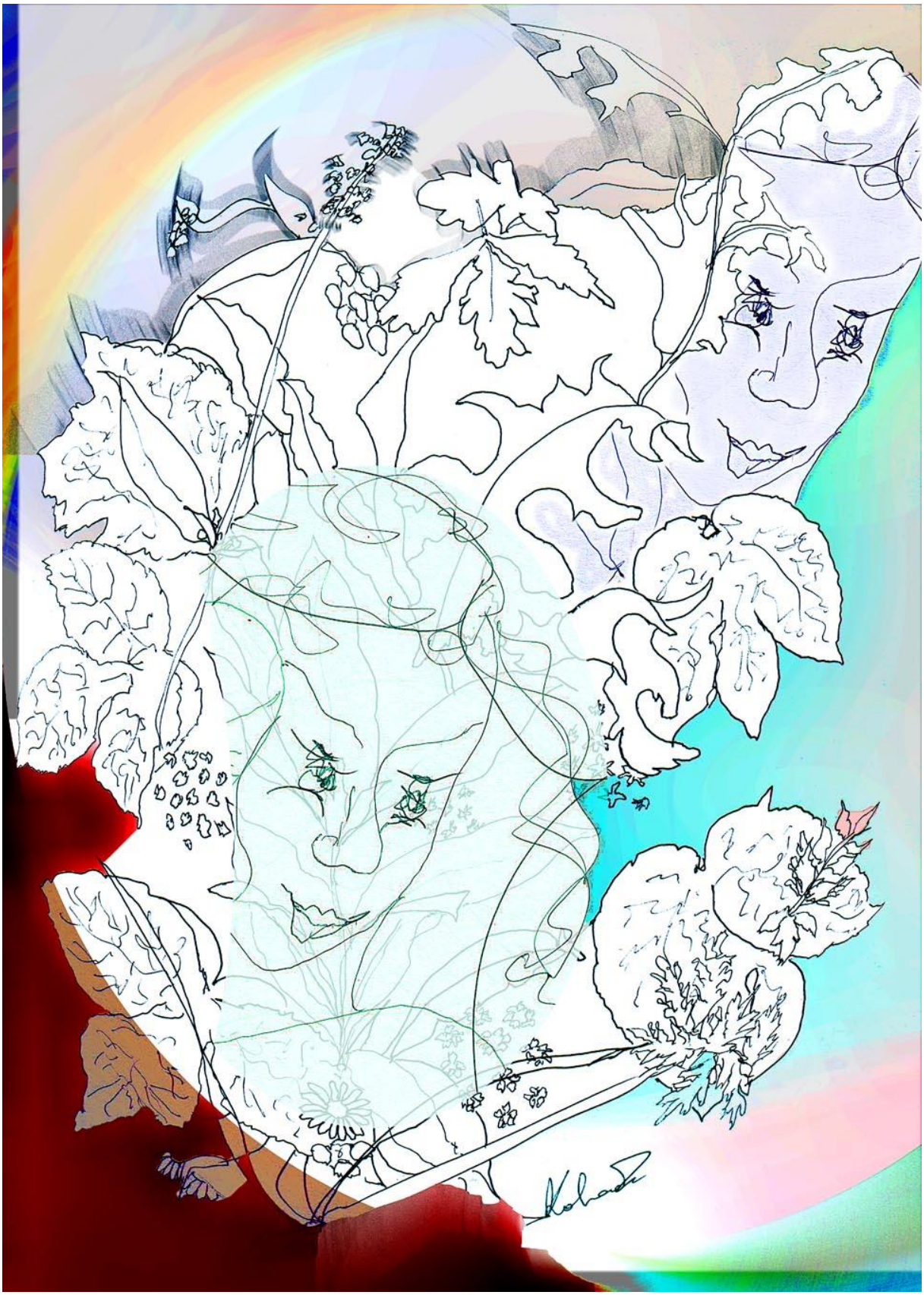
Kotaszek Hedvig: Egységben 3.-Unity 3.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Fanfár 5.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Fatörzs 2.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Félelem 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Félelem -2020 Corona

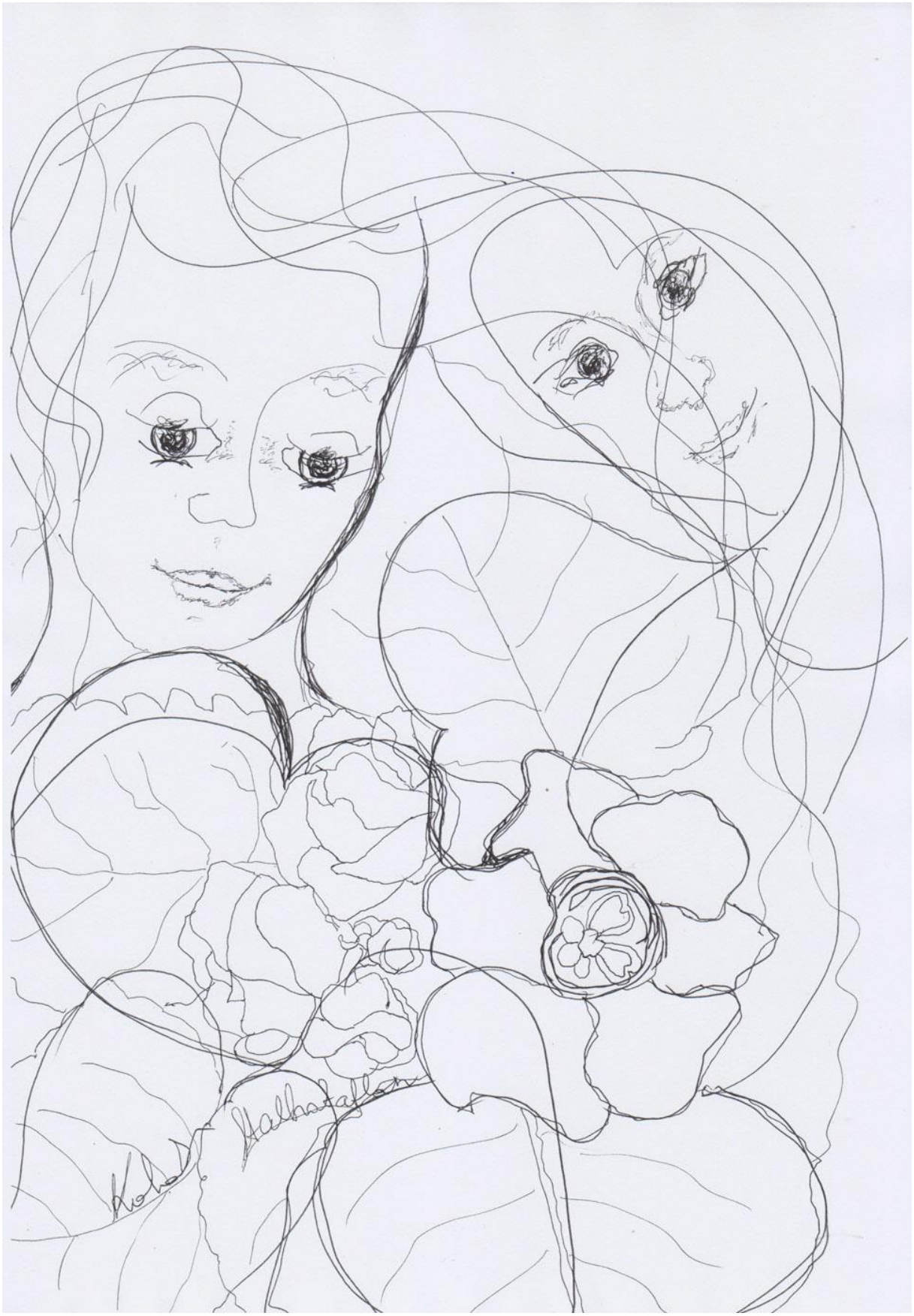


Kotaszek Hedvig: Fényelhajlás 4.-Diffraction 4.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Fényelhajlás 5.-Diffraction 5.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Gyökerek 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Gyökerek 2.-2020 Corona

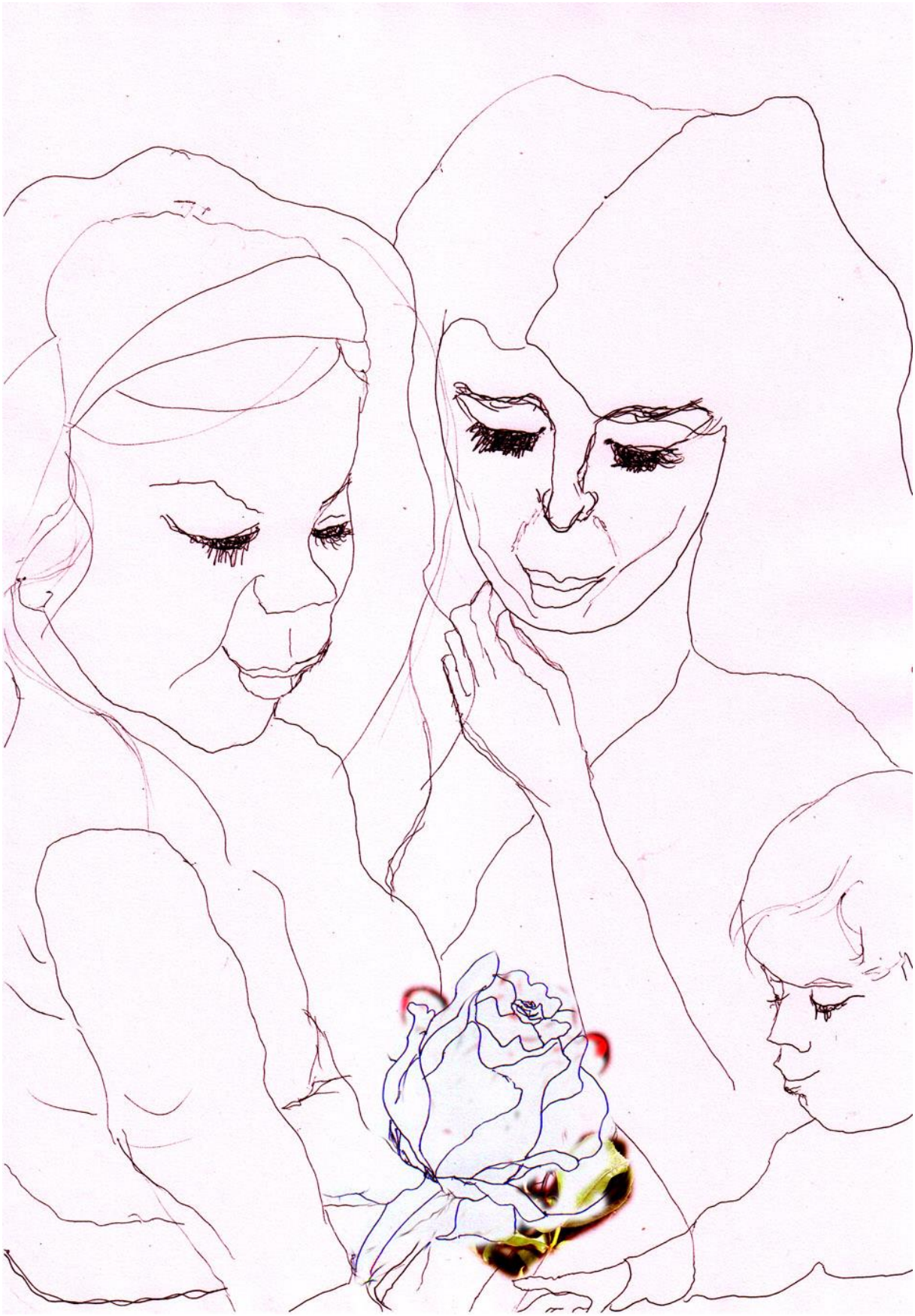


Kotaszek Hedvig: Halhatatlan 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Hangulat 1.-Mood 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Hangulat 2.-Mood 2.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Hangulatos 4.-Intimate 4.-2020 Corona



Kotaszek Hedvig: Idill 4.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Kapcsolatok 1.-Affiliations 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Kapcsolatok 3.-Affiliations 3.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Kíváncsiskodó Kulipintyó-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Lelkem, Kulipintyó-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Virágos 2.-Parterre 2.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Mályvarózsa 4.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Összefonódás 1.-Interlocking 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Rózsám 1.-2020 Corona

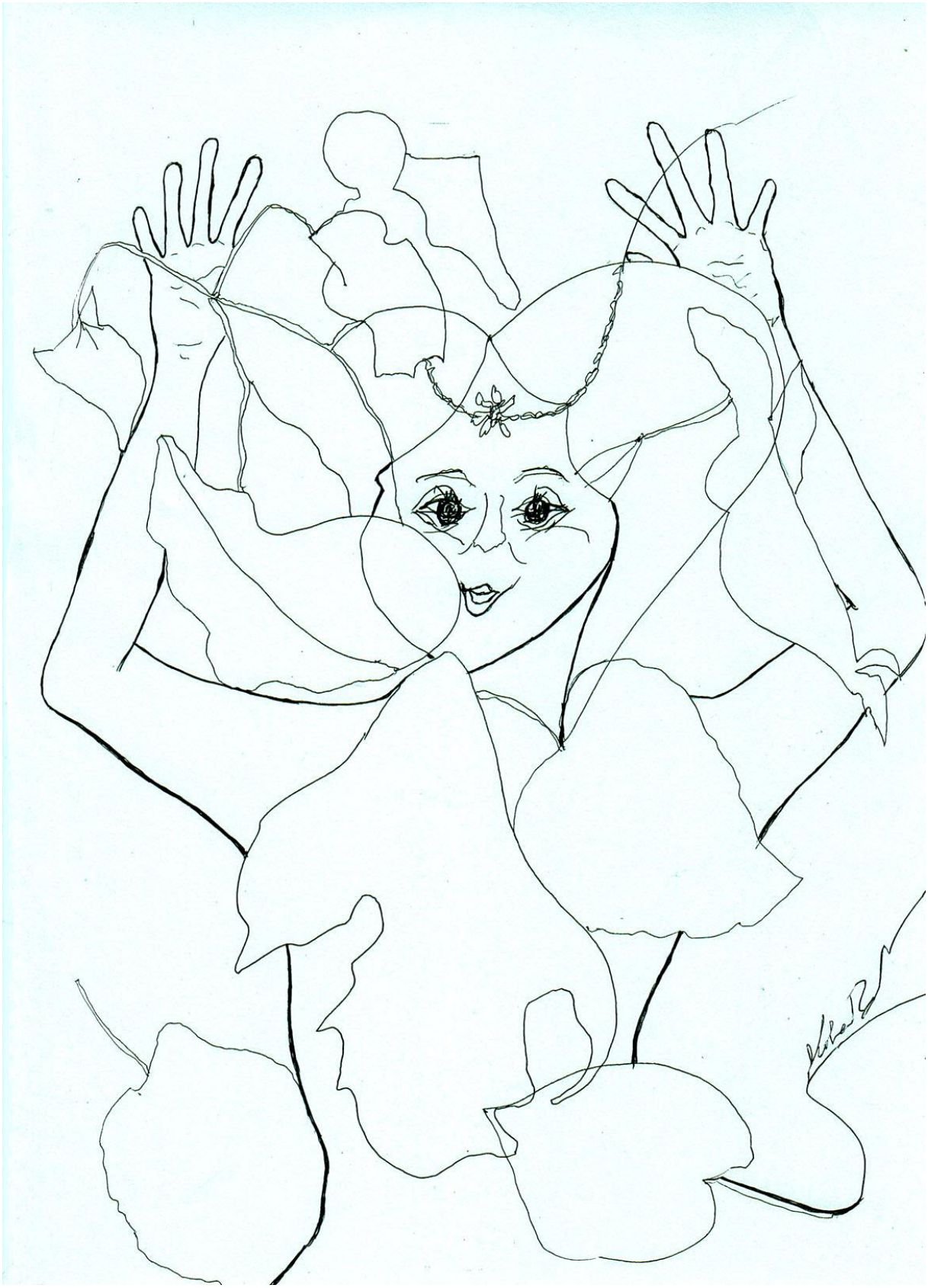
Kotaszek Hedvig: Spirál 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Kettős Spirál -2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Szerelmes virágok 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Végtelen 3.-Unending 3.-2020 Corona



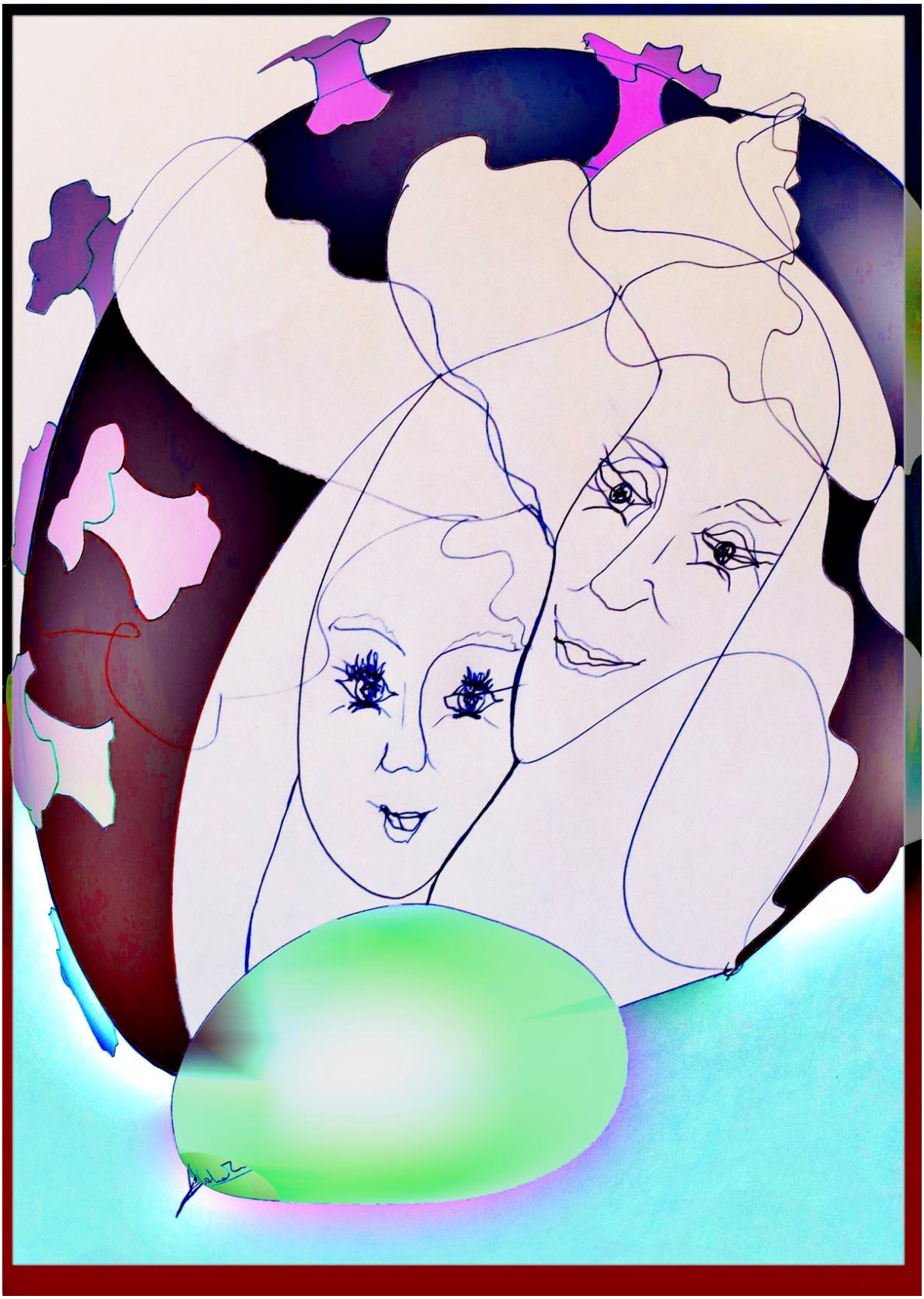
Kotaszek Hedvig: Világfelfordulás 1.- Cataclysm 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Világfelfordulás 1.- Cataclysm 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig: Világfelfordulás 1.- Cataclysm 1.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 3.-Cataclysma 3.-2020 Corona

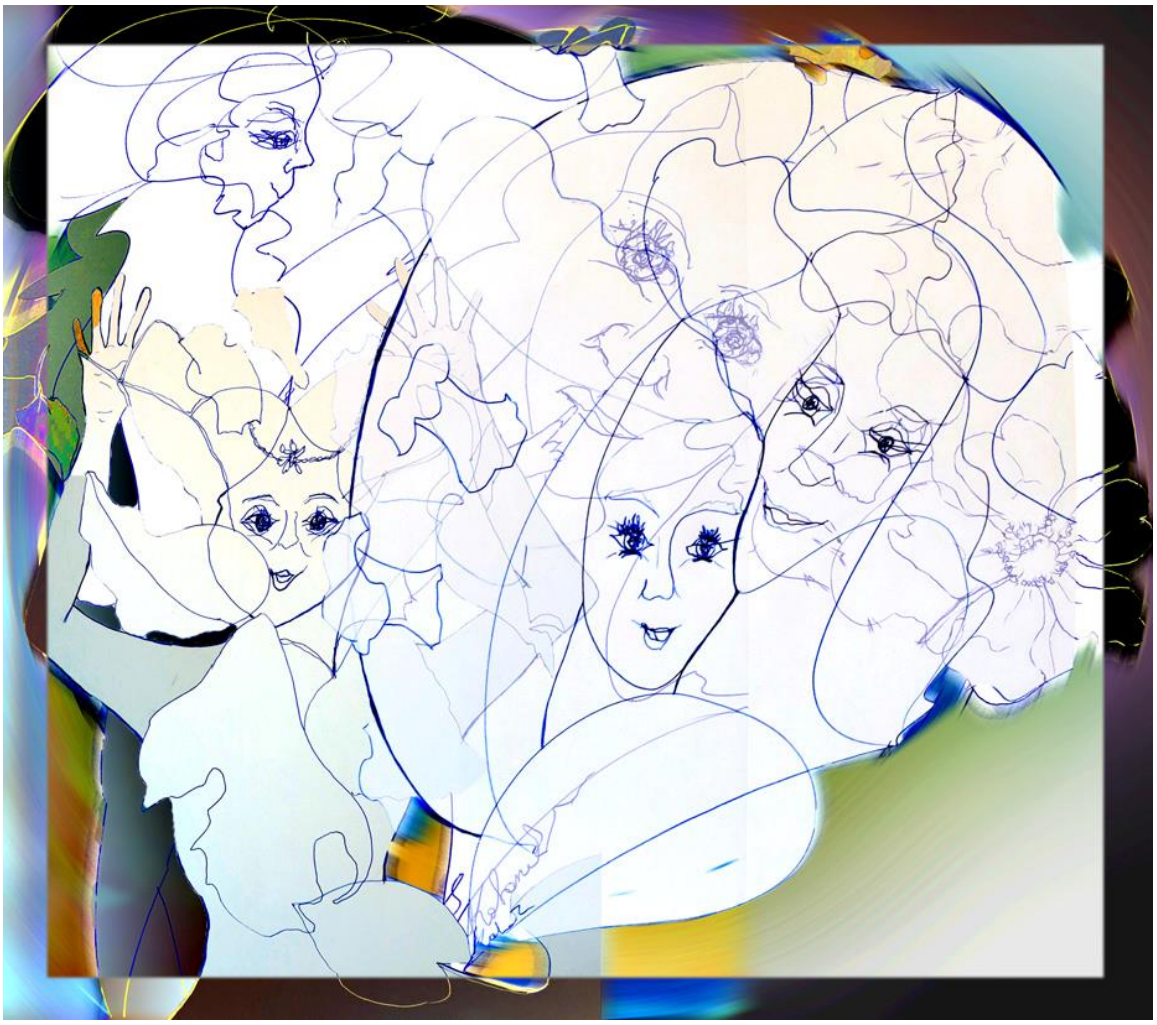
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 3.-Cataclysma 3.-2020 Corona



Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 2.-Cataclysma 2.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 3.-Cataclysma 3.-2020 Corona

Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 6.-Cataclysma 6.-2020 Corona

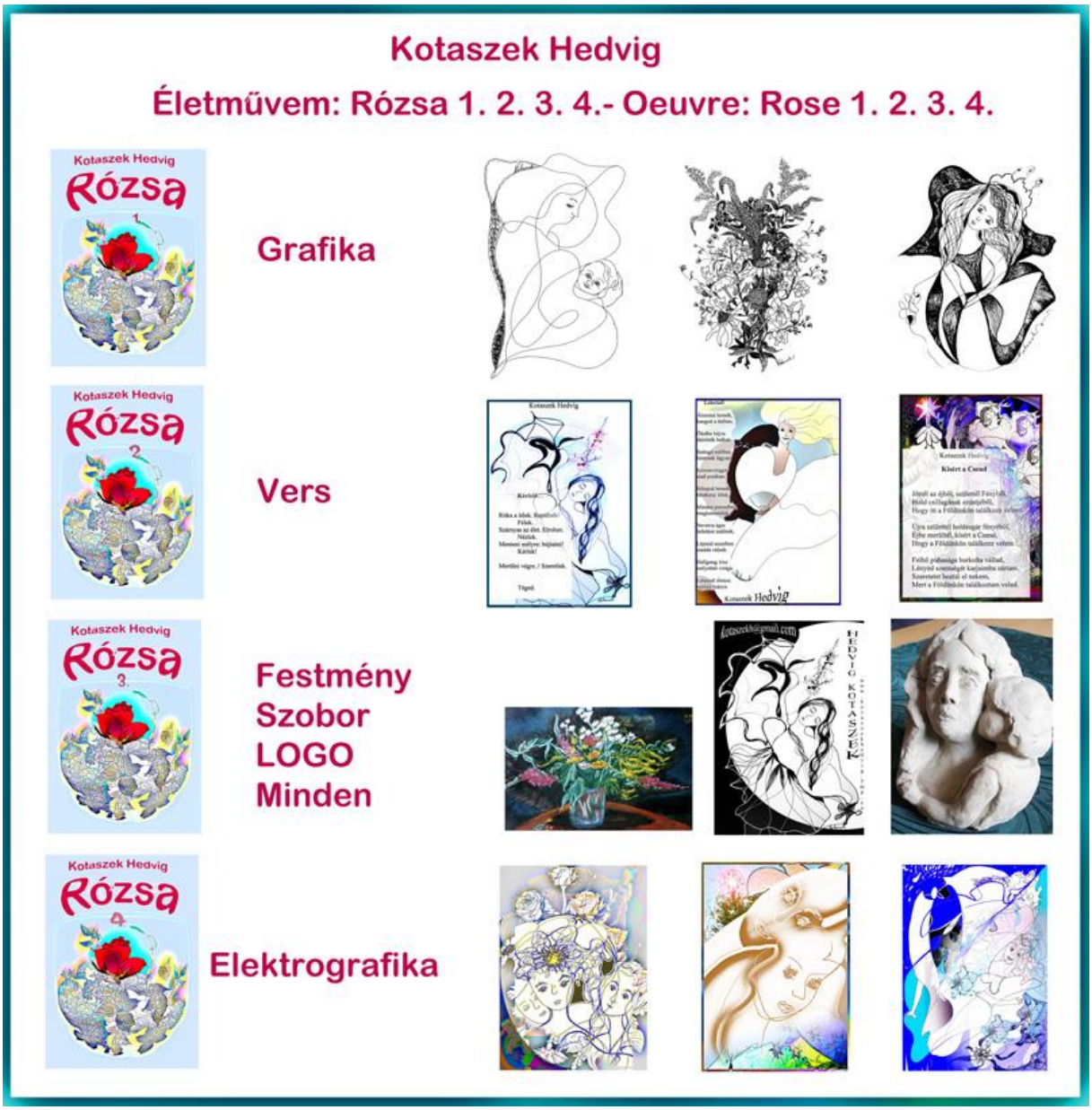


Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 8.-Cataclysma 8.-2020 Corona

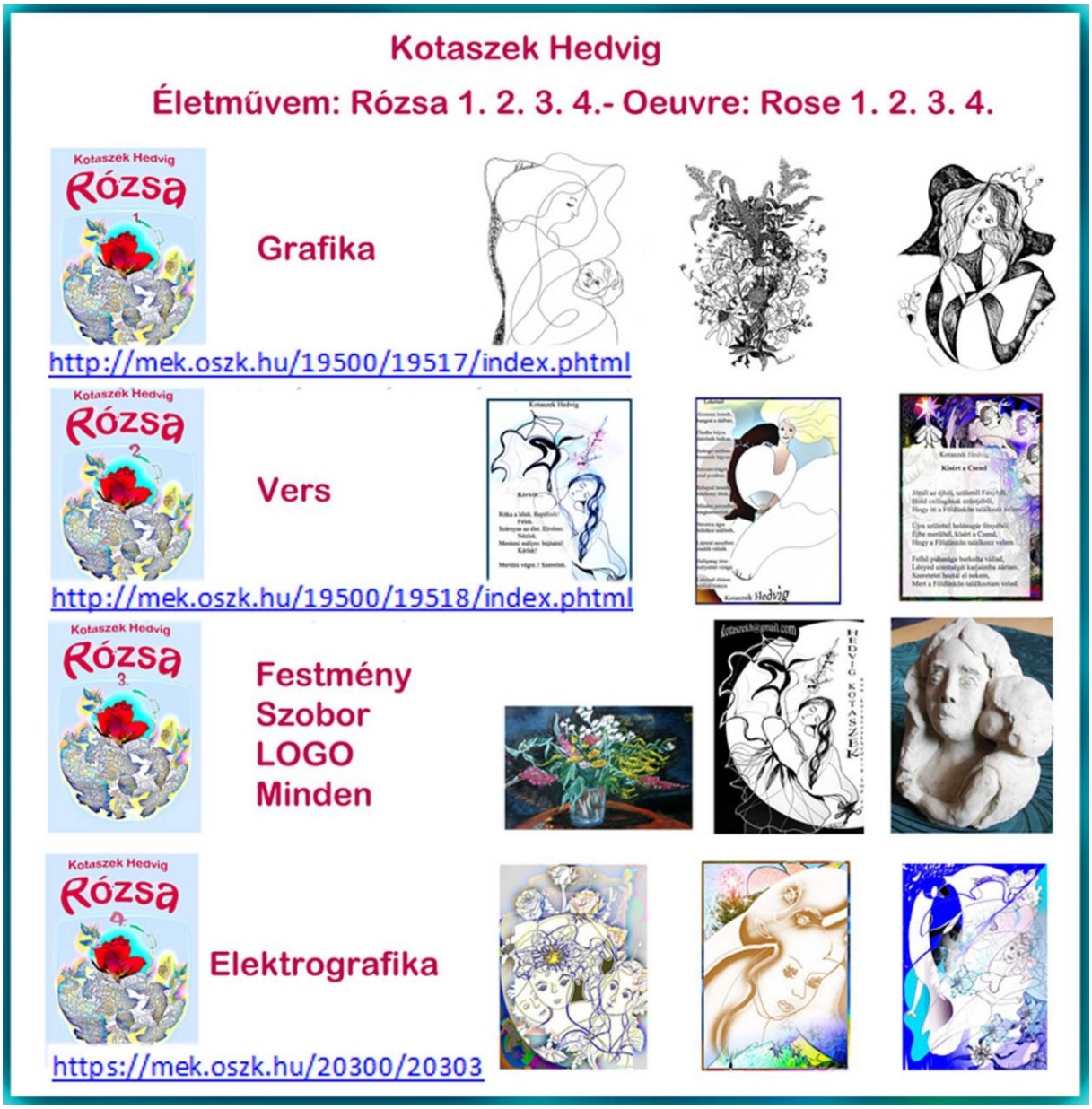
26. RÓZSA-ROSE

Életművem táblázatban-Könyveim KIADÓkra várnak-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Rózsalánc-Rosepearl-Rózsa



Kotaszek Hedvig: Rózsa Életművem táblázat-Rózsa



Kotaszek Hedvig: Rózsa Életművem táblázat-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Karácsony Lelke-Spirit of Christmas
https://mek.oszk.hu/21000/21009

Kiszámoló : Szorzás-osztás / **Kotaszek Hedvig**
https://mek.oszk.hu/20500/20535 Mathematics Book Seria

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1.2.4.-Életművem 1.2.4.-Rose 1.2.4.-OEUVRE 1.2.4.

http://mek.oszk.hu/19500/19517/index.phtml

http://mek.oszk.hu/19500/19518/index.phtml

https://mek.oszk.hu/20300/20303

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2. 3.-4. 5.-6.

http://mek.oszk.hu/19500/19579/index.phtml

http://mek.oszk.hu/17600/17627/index.phtml

http://mek.oszk.hu/19000/19088

Kotaszek Hedvig: FILE-Könyveim a neten-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Virághajam-Flowerhair-LOGO-Rózsa

Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ LOGO-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Királylány-Princess-Grafikáim a Rózsa 1. könyvemben a MEK-en-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Tao-Aikido-Poemvisual-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-Electrographics-Rózsa

Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-Poemvisual-Rózsa

Kotaszek Hedvig: ÉLETMŰVEM 1. 2. 3. 4.

Rózsa 1.2.3.4.-Rose 1.2.3.4.-OEUVRE 1.2.3.4.

http://mek.oszk.hu/19500/19517/index.phtml

http://mek.oszk.hu/19500/19518/index.phtml

https://mek.oszk.hu/20300/20303

Kotaszek Hedvig: Rózsa 1.-Grafikáim

http://mek.oszk.hu/19500/19517/index.phtml

Kotaszek Hedvig: Rózsa 2.-Verseim

http://mek.oszk.hu/19500/19518/index.phtml

Kotaszek Hedvig: Rózsa 3.-Festményeim, Szobraim, Könyveim, Minden egyéb

Ez a könyv az..

Kotaszek Hedvig: Rózsa 4.-Elektrografikáim

https://mek.oszk.hu/20300/20303

VÁZLAT

1. ELŐZETES

2. BATIK

3. Faégetés-Pirográfia

4. FAFARAGÁS

5. FESTMÉNY-PAINTING

6. FOTÓ-PHOTO

7. LÁNCAIM-MY CATENA

8. HIDEGTŰ

9. LOGO

10. VERSESKÉP-POEMVISUAL

11. VERSESKÉP-POEMVISUAL-Horváth-Hoitsy Edit verseire

12. KÖNYVEIM-BOOK

13. ILLUSZTRÁLTAM-ILLUSTRATIVE

14. ANTOLÓGIÁK-

15. ÚJSÁGOK-NEWNESS

16. PLAGIZÁLÁS-PLAGIARISM

17. KATALÓGUSOK-CATALOGUE

18. ONLINE JELENLÉTEM

19. PASZTELL

20. PLAKÁT-POSTER

21. SZOBOR-STATUE

22. TŰZZOMÁNC-FIRENAMEL

23. VENDÉGKÖNYVEIM

24. AJÁNDÉKOZÁS-DONATE

25. 2020-CORONA-CATAKLYSMA

26. RÓZSA-ROSE

TARTALOM

1. ELŐZETES 5

Virághajam…-Flowerhair-LOGO-Előzetes 6

KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ-Névjegy-LOGO-Előzetes 7

Madártánc-Birddance-LOGO-Előzetes 8

Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-Grafika-Előzetes 9

Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-Előzetes 10

Kotaszek Hedvig: Sóhajom-Poemvisual-Előzetes 11

Kotaszek Hedvig: Áldozat-Victim-Előzetes 12

Kotaszek Hedvig: Bartók Béla, A kékszakállú herceg vára-Előzetes 13

Kotaszek Hedvig: Ezüst hajnal-Silver…-Vegyes technika-Előzetes 14

Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Hum…croon-Grafika-Előzetes 15

2. BATIK 16

Liliomforgó-Lilyswivel-Batik 17

3. FAÉGETÉS-PIROGRÁFIA 18

Dédike Tótkomlóson-Grafika-Égetés: Rusznák János 19

Papp pince-Grafika-Égetés: Rusznák János 20

Tótkomlósi templomtorony-Grafika-Égetés: Rusznák János 21

4. FAFARAGÁS 22

Falevél 23

Falevél 24

Népi motívum 25

5. FESTMÉNY

1. Akvarell

2. Olaj

3. Tempera

4. Üvegfestés

5. Vegyes technika

5. FESTMÉNY

1. Akvarell 26

Ablakban-akvarell-Festmény 27

Ahová nem juthatunk el soha…-akvarell-Festmény 28

A legelső lilom-akvarell-Festmény 29

Belső út 2.-Endoway 2.-akvarell -Festmény 30

Dáliák-akvarell-Festmény 31

Boszorkányéj-akvarell-Festmény 32

Íriszek-Íris-akvarell-Festmény 33

Kert Pápán-akvarell-Festmény 34

Kilenc akvarellem-Festmény 35

Lángember-Blazewallah-akvarell-Festmény 36

Légies kúpvirágok 1.-Unworldly flower-akvarell-vegyes-Festmény 37

Légies kúpvirágok 2.-Unworldly flower-akvarell-vegyes -Festmény 38

Napraforgók-Turnsole-akvarell-Festmény 39

Ott vagyok ahová nem juthatunk…-There am…-akvarell-Festmény 40
Rézvirágok 1.-Zinnia 1.-akvarell-Festmény 41
Rézvirágok 2.-Zinnia 2.-akvarell-Festmény 42
Szivárványos 1.-Iridescent 1.-akvarell-Festmény 43
Szivárványos 2.-Iridescent 2.-akvarell-Festmény 44
Trombitavirágok-Trumpetflower-akvarell-Festmény 45
Vihar 1.-Tempest 1.-akvarell-Festmény 46
Vihar 2.-Tempest 2.-akvarell-Festmény 47
Vízpart-Waterfront-akvarellFestmény 48
5. FESTMÉNY
2. Olaj 49
Éjjeli fényben-Nocturnal in the blaze-olaj-rossz fotó-Festmény 50
Idő-fa-Time-wood-olaj-Festmény 51
Csokor-Favour-olaj-Festmény 52
Ketten-The pair of you-olaj-Festmény 53
Napraforgók-Turnsole-olaj-Festmény 54
Varázsos éj-Magic night-olaj-Festmény 55
Vízparton-In the waterfront-olaj-Festmény 56
5. FESTMÉNY
3. Tempera 57
Alakváltás-Figureturnout-tempera-Festmény 58
Álom-mese-Sleep-fable-tempera-Festmény 59
Aranyhajú Zsófia-Festmény 60

Életem-tempera-Festmény 61
Elza csokra-tempera-Festmény 62
Gyermekkor-tempera-Festmény 63
Lángőrző-Blazewatcher-tempera-Festmény 64
Lelke Mindennek 3.-Spirit of all 3.-tempera-Festmény 65
Lelke Mindennek 5.-Spirit of all 5.-tempera-Festmény 66
Múzsa-tempera-Festmény 67
Örökké-In perpetuity-tempera-Festmény 68
Őrző-Minder-tempera-Festmény 69
Tükörkép-Shadow-tempera-Festmény 70
Univerzum-tempera-Festmény 71
Vákum-tempera-Festmény 72
Varázskalapom-My magiccap-tempera-Festmény 73
5. FESTMÉNY
4. Üvegfestés 74
Kúpvirágok-Coneflower-Üvegfestményeim 75
Üvegablakok-Glasswindow-Üvegfestményeim 76
5. FESTMÉNY
5. Vegyes technika 77
Az alkony virágai-Twilight flower-Szórásos technika-Festmény 78
Ezüst hajnal-Silvery of blush-Szórásos technika-Festmény 79
Napkelte-Sunup-Szórásos technika-Festmény 80
A költő kenyere-Loaf of poet-Vegyes technika-Festmény 81

Aranyhajú Zsófia-Vegyes technika-Festmény 82
Ari-Vid-Vegyes technika-Festmény 83
Hévíz-Vegyes technika-Festmény 84
6. FOTÓ 85
Áldás-Mercy-Fotó 86
Árnyék-Umbrage-Fotó 87
Az első babázás-Fotó 88
Bandukol-Amble-Fotó 89
Bújócska-Whoop-Fotó 90
Egyensúly-Poise-Fotó 91
Ember-Wallah-Fotó 92
Hajnalfény 8.-Blush 8.-Fotó 93
Hajnalfény 11.-Blush 11.-Fotó 94
Hajnalfény 19.-Blush 19.-Fotó 95
Harmónia-Unison-Fotó 96
Hévíz 6.-Vaterlilly 6.-Fotó 97
Hévíz 7.-Vaterlilly 7.-Fotó 98
Hévíz 9.-Vaterlilly 9.-Fotó 99
Hévíz 11.-Vaterlilly 11.-Fotó 100
Hévíz 13.-Vaterlilly 13.-Fotó 101
Hírnök-Postillion-Fotó 102
Kókusz 1.-Nut 1.-Fotó 103
Kókusz 2.-Nut 2.-Fotó 104
Megkettőzve-Reduplication-Fotó 105

Mennyei Égbolt-Celestial Sky-Fotó 106
Nem!-Non!-Fotó 107
November 1.-Fotó 108
November 2.-Fotó 109
Összegabalyodva-Afoul-Fotó 110
Ősszel 1.-In autumn 1.-Fotó 111
Ősszel 2.-In autumn 2.-Fotó 112
Ősszel 3.-In autumn 3.-Fotó 113
Ősszel 4.-In autumn 4.-Fotó 114
Reggel-Morrow-Fotó 115
Szimfónia-Symphony-Fotó 116
Szitakötő-Flying adder-Fotó 117
Tavasz 5.-Springtime 5.-Fotó 118
Tavasz 10.-Springtime 10.-Fotó 119
Tél 1.-Winter 1.-Fotó 120
Temetőben-Fotó 121
Testvérek-Brethren-Fotó 122
Tündérke 1.-Brownie 1.-Fotó 123
Tündérke 2.-Brownie 2.-Fotó 124
Virágzás-Flowering-Fotó 125
Víz-Water-Fotó 126
7. LÁNCAIM 127
Saját készítésű láncaim 1. 128
Saját készítésű láncaim 2. 129

Saját készítésű láncaim 3. 130
Saját készítésű láncaim 4. 131
Saját készítésű láncaim 5. 132
Saját készítésű láncaim 7. 133
Saját készítésű láncaim 8. 134
Saját készítésű láncaim 9. 135
Saját készítésű láncaim 10. 136
Saját készítésű láncaim 11. 137
Saját készítésű láncaim 12. 138
Saját készítésű láncaim 14. 139
8. HIDEGTŰ 140
Bíborban 1.-Purplish 1.-Hidegtű 141
Bíborban 2.-Purplish 2.-Hidegtű 142
Kerti dallam-Hidegtű 143
Zúgó-hidegtű-gyenge fotó!-Hidegtű 144
9. LOGO 145
Dúdoló-Hum… croon…-LOGO 146
Főnix-Phoenix-LOGO 147
Írisz-LOGO 148
Írisz-LOGO 149
Jin Jang-LOGO 150
Karácsony este-Christmas eve-LOGO 151
Karácsonyi lélek-LOGO 152
Ki/s/számoló és Kiszámoló-LOGO 153

Királylány-Princess-LOGO 154
Királylány-Princess-LOGO 155
Lélekáldozat, Radnóti Miklós-LOGO 156
Madártánc-Birddance-LOGO 157
Madártánc-Birddance-LOGO 158
Varázslat-Magic-LOGO 159
Virágaim-My flower-LOGO 160
Virágaim-My flower-LOGO 161
Virághajam, lepkeszárnyam..-My Flowerhair,
my butterflayside…-LOGO 162
10. VERSESKÉP-POEMVISUAL 163
CSIRIBIRI 3.-Poemvisual 164
Fény-Pomp-Poemvisual 165
Hallgatás /részlet/-Hush/portio/-Poemvisual 166
Hallgatás-Csillagszemű /részlet/-Hush-Stars in eyes-Poemvisual 167
Hópihe 37.-Snowflake 37.-Poemvisual 168
Hópihe-Snowflake-Poemvisual 169
In the Mirror-Sóhajom-Poemvisual 170
Karácsony este 21.-Christmas eve 21-Poemvisual 171
Ki írta ezt a gyönyörű verset?-Poemvisual 172
Lámpaoltás-Lights out-Poemvisual 173
Lettél-Poemvisual 174
Madártánc-Birddance-Poemvisual 175
MAMIKA 9.-Poemvisual 176

Mary Elizabeth Frye-Ne jöjj el síromig…-Poemvisual 177
Mályvarózsa-Mauverose-Poemvisual 178
Őrző 5.-Watcher 5-Poemvisual 179
Ölelés 5.-Embrace 5.-Poemvisual 180
Pillanat 4-Trice 4.-Poemvisual 181
REZGÉS 3.-Vibration 3.-Poemvisual 182
Sóhajom-My moan-Poemvisual 183
Szentkép-Icon-Poemvisual 184
Tao-Aikido 11-Poemvisual 185
Tünékeny kis láng-Poemvisual 186
Tükörben-In the Mirror-Poemvisual 187
Ünnep 16.-Holiday 16.-Poemvisual 188
Rózsadal-Rosesong-Poemvisual 189
11. VERSESKÉP-POEMVISUAL-HORVÁTH-HOITSY EDIT VERSEIRE 190
Horváth-Hoitsy Edit-Ez lenne-az-Poemvisual /Kotaszek H/ 191
Horváth-Hoitsy Edit-Így éltem itt…Ars-Poemvisual /Kotaszek H/ 192
Horváth-Hoitsy Edit-Így éltem itt…-A keskeny úton vissza 193
Horváth-Hoitsy Edit-Miért sírnak a rózsafák-Poemvisual 194
Horváth-Hoitsy Edit- Rész szerént való-Poemvisual 195
Horváth-Hoitsy Edit-Zsarátnok-Poemvisual 196
12. KÖNYVEIM
1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT-1.2.3.4.-DIGITÁLIS

1. ROSE OUETRE SERIA SEQUENCE-1.2.3.4.-DIGITAL

2. KISZÁMOLÓ SOROZAT-1.2.3.4.5.6.7.-PAPÍR alapú, egy digitális

2. Mathematics school book-1.2.3.4.5.6.7.-Seria

3. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM SOROZAT-1.-2.,3.-4.,5.-6.

NAPLÓ kordokumentum-DIGITÁLIS-1938-tól 1963-ig!

4. LÁNGŐRZŐ-egyetlen PAPÍR alapú verses- grafikás könyvem

5. KARÁCSONY LELKE-DIGITÁLIS

12. KÖNYVEIM 197

Részletes felsorolás 198

Részletes felsorolás 199

Életművem Táblázatban /Könyveim KIADÓKra várnak/ 200

Legtöbb könyvem online elérhetősége-File 201

12. KÖNYVEIM

1. RÓZSA 1.-ÉLETMŰVEM 1.-GRAFIKÁIM

1. ROSE 1.-MY OUETRE 1.-SERIA-MY GRAPHICS 202

Életművem Táblázatban /Könyveim KIADÓKra várnak/ 203

1. Rózsa 1. Életművem-Első borító-Könyveim 204

1. Rózsa 1. Életművem 1.o.-Könyveim 205

1. Rózsa 1. Életművem 2.o.-Könyveim 206

1. Rózsa 1. Életművem 1.-3.o.-Grafika-Könyveim 207
Madártánc-Birddance-LOGO-Rózsa 1.-Könyveim 208
Anyukám orgonái-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 209
Csorba-tó-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 210
Dúdoló-Hum … croon ..-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 211
Királylány-Princess-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 212
Szakállas-Whiskery-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 213
Szanni-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 214
Tükörben-In the mirror-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 215
Varázslat-Magic-Grafika-Rózsa 1.-Könyveim 216
Rózsalánc-Rosepearl-Hátsó borító-Rózsa 1.-Könyveim 217
12. KÖNYVEIM
1.RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT
1.ROSE MY OEUVRE SERIA
2. RÓZSA 2.-ÉLETMŰVEM 2.-VERSEIM
2. ROSE 2.-OUETRE 2.-MY POEM 218
Életművem Táblázatban /Könyveim KIADÓKra várnak/ 219
2. Rózsa 2. Életművem-első borító-Könyveim 220
2. Rózsa 2. Életművem 1.o.-Könyveim 221
2. Rózsa 2. Életművem 1.2.3.4.-Könyveim 222
2. Rózsa 2. Életművem 2.-Verseim-Rózsa 2.-Könyveim 223
Virághajam, Lepkeszárnyam…-My Flowerhair, my Butterflayside…-
LOGO-Rózsa 2.-Könyveim 224

Hópihe-puha hó-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 225
Fátyolos, szép nevetésedért…-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 226
HALLGATÁS-1.Csillagszemű-2.Ő megjelent-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 227
HALLGATÁS folytatás-2.Ő megjelent-3.Hallgatás-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 228
HALLGATÁS folytatás-3.Hallgatás-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 229
HALLGATÁS folytatás-4.Eltáncolom Neked-Vers-Könyveim 230
HALLGATÁS folytatás-5.A Csillagszemű-Vers-Könyveim 231
Madártánc-Birddance-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim 232
Kisért a Csend-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 233
Ünnep-Holiday-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim 234
Lámpaoltás-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 235
Láng-Blaze-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 236
Lávafolyam-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 237
Lehetnél-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 238
Lettél-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 239
Öledbe merültem-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 240
Őrző-Minder-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 241
Őrző-Minder-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim 242
Pillanat-Trice-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim 243
Porlepkék-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 244
Sóhajom-My Moan-Vers-Rózsa 2.-Könyveim 245
Főnix –Phoenix-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim 246

Az én dalom-My song-Poemvisual-Rózsa 2.-Könyveim 247
Királylány-Princess-Hátsó borító-Rózsa 2.-Könyveim 248
12. KÖNYVEIM
1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT
1. ROSE QUETRE SERIA
3. RÓZSA 3.-ÉLETMŰVEM 3.-EZ A KÖNYV
3. ROSE 3.-OUETRE 3.-DIESE BOOK 249
Életművem Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak 250
3. Rózsa 3.-Életművem 3.-Ez a könyv-Első borító 251
Ezüst hajnal-Silvery blush-Szórásos technika-Könyveim 252
12. KÖNYVEIM
1. RÓZSA ÉLETMŰVEM SOROZAT
1. ROSE QUETRE SERIA
4. RÓZSA 4.-ÉLETMŰVEM 4.- ELEKTROGRAFIKÁIM
4. ROSE 4.-OUETRE 4.- MY ELECTROGRAPHICS 253
Életművem Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak 254
4. Rózsa 4.-Életművem 4.-Elektrografikáim-1.o.-Könyveim 255
4. Rózsa 4.-Életművem 4.-1.2.3.4.-Könyveim 256
4. Rózsa 4.-Életművem 4.-Elektrografika-Könyveim 257
Áhitat-Holy-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 258
Áldozat-Victim-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 259
Bartók Béla, A kékszakállú herceg vára-Rózsa 4.-Elektrografika 260

Debreceni Mikulás-Santa Claus Debrecen-Elektrografika 261
Rózsák Erzsébetnek-Rose Elisabeth-Elektrografika-Könyveim 262
Fény-Pomp-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 263
Főnix-Phoenix-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 264
Karácsony este-Christmas eve-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 265
Karácsonyi Lélek-Spirit Christmas-Elektrografika-Könyveim 266
Women-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 267
Álomlátó-Sleepseeing-Elektrografika-Rózsa 4.-Könyveim 268
12. KÖNYVEIM
2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZATOM-MATHEMATICS SCHOOL BOOK SERIA
1. KI/S/SZÁMOLÓ 2.osztály 1993! Nemzeti Tankönyvkiadó!
2. KISZÁMOLÓ 1.osztály
3. KISZÁMOLÓ 2.osztály
4. KISZÁMOLÓ 3.osztály
5. KISZÁMOLÓ 4.osztály
6. KISZÁMOLÓ a mértékegységekről
7. KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás 2.o. 269
12. KÖNYVEIM
2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book seria

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.osztály-1993! Nemzeti Tankönyvkiadó Plagizálás:

Kotaszek Hedvig véleménye 270

Életművem Táblázat-Könyveim KIADÓKRA várnak. 271

1.Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-

Kiadás éve:1993!-első borító-Könyveim 272

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: Ki/s/számoló 2.o.-1993!-1.oldal 273

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: Ki/s/számoló 2.o.2.oldal-Kiadás éve: 1993! -Könyveim 274

1. Hajduné Kotaszek Hedvig: Ki/s/számoló 2.o.-BÍRÁLÓI 1993-ban, BERKES KLÁRA és LIGETFALVI MIHÁLYNÉ!-

Kiadás éve:1993!-Könyveim 275

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.o.-Könyveim 276

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-2.o.-Könyveim 277

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-18.o.-Könyveim 278

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-38.o.-Könyveim 279

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-61.o.-Könyveim 280

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-92.o.-Könyveim 281

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ 2.o.-Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-Hátsó borító-Könyveim 282

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ-SOROZAT-MATHEMATICS BOOK SCHOOL SERIA

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.osztály 283

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv kiadása jelenleg is SZABAD! 284

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-Első borító-Könyveim 285

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-26.o.-Könyveim 286

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-38.o.-Könyveim 287

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 1.o.-70.o.-Könyveim 288

KISZÁMOLÓ 1.o.-Megoldások-Könyveim 289

KISZÁMOLÓ 1.o.-Hátsó borító-Könyveim 290

KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad 291

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-MATHEMATICS SCHOOL BOOK SERIA

3. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.osztály 292

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázatban 293

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-Első borító-Könyveim 294

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-15.o.-Könyveim 295
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-41.o.-Könyveim 296
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-71.o.-Könyveim 297
Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 2.o.-Hátsó Borító-Könyveim 298
KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad-Könyveim 299

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT MATHEMATICS SCHOOL BOOK SERIA

4. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 3. osztály 300

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! 301

KISZÁMOLÓ 3. osztály-Első borító-Könyveim 302
KISZÁMOLÓ 3. osztály-1.o.-Könyveim 303
KISZÁMOLÓ 3. osztály-2.o.-Könyveim 304
KISZÁMOLÓ 3. osztály-42.o.-Könyveim 305
KISZÁMOLÓ 3. osztály-55.o.-Könyveim 306
KISZÁMOLÓ 3. osztály-77.o.-Könyveim 307
KISZÁMOLÓ 3. osztály-84.o.-Könyveim 308
KISZÁMOLÓ 3. osztály-91.o.-Könyveim 309
KISZÁMOLÓ 3. osztály-Megoldások 310
KISZÁMOLÓ 3. osztály-Hátsó borító 311
KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad 312

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-MATHEMATICS SCHOOL BOOK SERIA

5. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ 4.osztály 313

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! 314

KISZÁMOLÓ 4.-Első borító-Könyveim 315

KISZÁMOLÓ 4.-1.o.-Könyveim 316

KISZÁMOLÓ 4.-17.o.-Könyveim 317

KISZÁMOLÓ 4.-41.o.-Könyveim 318

KISZÁMOLÓ 4.-60.o.-Könyveim 319

KISZÁMOLÓ 4.-74.o.-Könyveim 320

KISZÁMOLÓ 4.-101.o.-Könyveim 321

KISZÁMOLÓ 4.-Megoldások-Könyveim 322

KISZÁMOLÓ 4.-Hátsó borító-Könyveim 323

KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től szabad 324

12. KÖNYVEIM

2. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-Mathematics school book seria

6. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ a mértékegységekről nem csak alsósoknak 325

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! 326
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről-Első borító-Könyveim 327
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 1.o.-Könyveim 328
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 3.o.-Könyveim 329
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 8.o.-Könyveim 330
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 13.o.-Könyveim 331
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 17.o.-Könyveim 332
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 24.o.-Könyveim 333
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről 30.o.-Könyveim 334
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről-Megoldások-Könyveim 335
KISZÁMOLÓ a mértékegységekről-Hátsó borító-Könyveim 336
KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től SZABAD-Könyv 337
KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom 2021-től SZABAD-KISZÁMOLÓ-Matehematics school book-Plusz a: SZORZÁS-OSZTÁS című 338
KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázatban-Könyveim 339
12. KÖNYVEIM
2.Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ-KI/S/SZÁMOLÓ SOROZAT-MATHEMATICS SCHOOL BOOK
7. Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás 340
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Első borító-Könyveim 341

KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-1.o.-Könyveim 342
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-2.o.-Könyveim 343
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-3.o.-Könyveim 344
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-4.o.-Könyveim 345
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-6.o.-Könyveim 346
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-9.o.-Könyveim 347
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-11.o.-Könyveim 348
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-54.o.-Könyveim 349
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-99.o.-Könyveim 350
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-100.o.-Könyveim 351
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Megoldások-Könyveim 352
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Megoldások 2.o.-Könyveim 353
KISZÁMOLÓ Szorzás-osztás-Hátsó borító-Könyveim 354
KISZÁMOLÓ könyveim kiadása 2021-től SZABAD 355
KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD!-KISZÁMOLÓ-Matehematics school book-Plusz a: SZORZÁS-OSZTÁS című 356
Életművem táblázatban, KIADÓKra várnak 357
12. KÖNYVEIM
3. KOTASZEK HEDVIG: LÁNGŐRZŐ
VERSES-GRAFIKÁS KÖNYVEM 358
LÁNGŐRZŐ-Első borító-Könyveim 359
LÁNGŐRZŐ-1.o.-Könyveim 360
LÁNGŐRZŐ-3.o.-Könyveim 361

LÁNGŐRZŐ-5.o.-Könyveim 362
LÁNGŐRZŐ-26.o.-Könyveim 363
LÁNGŐRZŐ-36.o.-Könyveim 364
LÁNGŐRZŐ-Könyveim 365
LÁNGŐRZŐ-40.o.-Könyveim 366
LÁNGŐRZŐ-49.o.-Könyveim 367
LÁNGŐRZŐ-52.o.-Könyveim 368
LÁNGŐRZŐ-58.o.-Könyveim 369
LÁNGŐRZŐ-Könyveim 370
LÁNGŐRZŐ-70.o.-Könyveim 371
LÁNGŐRZŐ-76.o.-Könyveim 372
LÁNGŐRZŐ-92.o.-Könyveim 373
LÁNGŐRZŐ-98.o.-Könyveim 374
LÁNGŐRZŐ-Könyveim 375
Az utolsó madár-Részlet-LÁNGŐRZŐ-Könyveim 376
LÁNGŐRZŐ-104.o.-Könyveim 377
LÁNGŐRZŐ-Könyveim 378
LÁNGŐRZŐ-110.o.-Könyveim 379
LÁNGŐRZŐ-Hátsó borító-Könyveim 380
12. KÖNYVEIM
4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM SOROZAT
1. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM 1.-2.

NAPLÓ 1936-tól 1963-ig eredeti helyesírással-Digitális könyvem-MEK 381

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyvem KIADÓra vár! 382

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-Első borító-Könyveim 383

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-1.o.-Könyveim 384

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-2.o.-Könyveim 385

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-Győry Hedvig rajza /ekkor 14 éves kislány/ Napló-Könyveim 386

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim 387

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim 388

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim 389

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim 390

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim 391

Győry Hedvig: Isteni részem 1.-Napló-Könyveim 392

Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Napló-Könyveim 393

Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Napló-Könyveim 394

Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Május-Gy.H.rajza-Napló 395

Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Május-1940-Gy.H.rajza-Napló 396

Győry Hedvig: Isteni részem 2.-Az esztendőt…-Napló 397

12. KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM - SOROZAT

2. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM 3.-4.

Digitális könyvem-MEK 398

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyvem KIADÓKra várnak!-Könyveim 399

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.Első borító: Kotaszek Hedvig műve 400

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.-1.o.-Könyveim 401

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.-2.o.-Könyveim 402

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-Napló borító-Könyveim 403

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-Napló-Könyveim 404

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-„január 2.”-Napló-Könyveim 405

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-A Sárikának…-Napló-Könyveim 406

Győry Hedvig: Isteni részem 3.-A Sanyinak…-Napló-Könyveim 407

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Első borító-Napló-Könyveim 408

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Szív mely szeret…-Napló-Könyveim 409

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Pénteken…-Napló-Könyveim 410

Kotaszek Hedvig: Virágaim-Illusztráltam a Gy.H.: Isteni részem c.naplósorozatot-Könyveim 411

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Hiányzik…-Napló-Könyveim 412

Kotaszek Hedvig: Őrző-Illusztráltam a Gy.H.: Isteni részem c. könyvsorozatot-Könyveim 413

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-1944…január-Napló-Könyveim 414

Győry Hedvig: Isteni részem 4.-Majd azt…-Napló-Könyveim 415

Kotaszek Hedvig: FŐNIX-PHOENIX-Gy.H.4.Napló-Hátsó borító-Könyveim 416

12. KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

3. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM 5.-6

1945.nov.1.-től-

Digitális könyvem-MEK 417

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázat, KIADÓKra várnak 418

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-Első Borító-Napló-Könyveim 419

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-1.o.-Napló-Könyveim 420

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-2.o.-Napló-Könyveim 421

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-Első borító-Napló-Könyveim 422

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-1945-Napló-Könyveim 423

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-tudok…-Napló-Könyveim 424

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-valami…-Napló-Könyveim 425

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-Miért pont…-Napló-Könyveim 426

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-még nagyon…-Napló-Könyveim 427

Győry Hedvig: Isteni részem 5.-Ma az…-Napló-Könyveim 428

Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Első borító-Napló-Könyveim 429

Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Ha az ember-Napló-Könyveim 430

Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Szeretem…-Napló-Könyveim 431

Győry Hedvig: Isteni részem 6.-Hátsó borító-Kotaszek Hedvig:

Főnix-Phoenix-Napló-Könyveim 432

12. KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

4. Győry Hedvig: Isteni részem 7

Digitális könyvem-MEK-készülőben 433

12. KÖNYVEIM

4. GYŐRY HEDVIG: ISTENI RÉSZEM – SOROZAT

5. Győry Hedvig: Isteni részem 8.-9.-befejező rész

Digitális könyvem-MEK-tervezett 434

12. KÖNYVEIM

5. KOTASZEK HEDVIG: Karácsony Lelke-

KOTASZEK HEDVIG: KARÁCSONY LELKE-SPIRIT OF CHRISTMAS

Digitális könyvem-MEK-Magyar Elektronikus Könyvtár 435

KISZÁMOLÓ-Matematika tankönyv sorozatom kiadása 2021-től SZABAD-A Szorzás-Osztás és a többi könyv papír alapú kiadása jelenleg is SZABAD! Életművem táblázat 436

Karácsony Lelke-Spirit of Christmas-Első borító-Könyveim 437

Karácsony Lelke-Spirit of Christmas-2.o.-Könyveim 438

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Áhitat-Könyveim 439

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig:Áldozat-Victim-Könyveim 440

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig:Mennyei égbolt-Könyveim 441

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig-Hópihe-puha hó-Vers-Könyveim 442

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Karácsonyi Lélek-Könyveim 443

Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig- Fotó-Könyveim 444
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Ünnep-Holiday-Könyveim 445
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Ünnep-Poemvisual-Könyveim 446
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Őrző-Poemvisual-Könyveim 447
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig-Ima-Prayer-Könyveim 448
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig- Fotó-Könyveim 449
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig: Karácsonyi Lélek-Grafika-Könyveim 450
Karácsony Lelke-Kotaszek Hedvig-Karácsony este-Christmas eve-Könyveim 451
13. ILLUSZTRÁLTAM
1. INTERNATIONAL KODÁLY SOCIETY-MUSIC, A UNIVERSAL LANGUAGE 452
International Kodály Society-Music, a Universal Language- Első borító 453
International Kodály Society-Music, a Universal Language-1.o 454
International Kodály Society-Music, a Universal Language - Contents-Tartalom-Illusztráltam 455
International Kodály Society-Music, a Universal Language -5.o.- Illusztráltam 456
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 457
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 458
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 459
International Kodály Society-Music, a Universal Language –

Illusztráltam 460
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 461
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 462
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 463
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 464
International Kodály Society-Music, a Universal Language – Illusztráltam 465
13. ILLUSZTRÁLTAM
2. MICHAL DIVICAN-GYIVICSAN MIHÁLY-KDE SA CHMEL’ DIVO RODI-AHOL A KOMLÓ VADON TEREM 466
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-Első borító-Illusztráltam 467
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem 1.o.-Illusztráltam 468
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem 1.o.-5.o.-Illusztráltam 469
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem.11.o.-Illusztráltam 470
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem.13.o.-14.-Illusztráltam 471

Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-30.o.-47.o.-Illusztráltam 472
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-104.o.-Illusztráltam 473
Michal Divican-Gyivicsan Mihály-Kde sa chmel’ divo rodi-Ahol a komló vadon terem-Hátsó borító-Illusztráltam 474
13. ILLUSZTRÁLTAM
3. SÁRKÖZI SÁNDOR: MEGÍRATLAN TÖRTÉNETEK 475
Sárközi Sándor: Megíratlan történetek-Első borító-Illusztráltam 476
Sárközi Sándor: Megíratlan történetek -8.o.-Illusztráltam 477
Sárközi Sándor: Megíratlan történetek -42.o.-Illusztráltam 478
Sárközi Sándor: Megíratlan történetek –Hátsó borító-Illusztráltam 479
13. ILLUSZTRÁLTAM-még ezeken kívül természetesen a saját könyveimet
4. Rózsa 1.-Grafikáim
5. Rózsa 2.-Verseim
6. Rózsa 3.-Minden egyéb
7. Rózsa 4.-Elektrografikáim
8. Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.
9. Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.
10. Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.
11. Győry Hedvig: Isteni részem 7.-Folyamatban van…

12. Győry Hedvig: Isteni részem 8.-9.-Tervezett

13. Kotaszek Hedvig: Lángőrző

Az újabban kiadott KISZÁMOLÓ matematika könyveimet… 480

Életművem táblázatban-Könyveim KIADÓKra várnak481

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János

4. CSERHÁT MŰVÉSZKÖR-DÉLIBÁB

5. H.A.T.-HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA-SZERENCS

6. ORSZÁGOS MÉCS LÁSZLÓ IRODALMI TÁRSASÁG

7. CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY-NAPKÚT KIADÓ KFT

8. IRODALMI RÁDIÓ-MISKOLC-Zsoldos Árpád és Adrienn

1. AKIOSZ KRISTÁLY

    1. AKIOSZ KRISTÁLY-2004

    2. AKIOSZ KRISTÁLY-2005

    3. AKIOSZ KRISTÁLY-2006

    4. AKIOSZ KRISTÁLY-2007

    5. AKIOSZ KRISTÁLY-2008

6. AKIOSZ KRISTÁLY-2009

7. AKIOSZ KRISTÁLY-2010

1. AKIOSZ KRISTÁLY-2004 482

Kristály AKIOSZ 2004-Első borító-Antológiák 483

Kristály AKIOSZ 2004-1.-Antológiák 484

Kristály AKIOSZ 2004-1.o.-Antológiák 485

Kristály AKIOSZ 2004-2.o.-Móré Csaba József: Előszó-Antológiák 486

Kristály AKIOSZ 2004-A bírálók…-Antológiák 487

Kristály AKIOSZ 2004-Vandulek Zsóka: Bevezető-Antológiák 488

Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: 108.o.-109.o.-Antológiák 489

Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: 110.o.-113.o.-Antológiák 490

Kristály AKIOSZ 2004-148.o.-Oros Eszter-Kotaszek Hedvig-Antológiák 491

Kristály AKIOSZ 2004-356.o.-Kotaszek Hedvig-Antológiák 492

Kristály AKIOSZ 2004-247.o.-Kotaszek Hedvig-Antológiák 493

Kristály AKIOSZ 2004-Tavaszy Noémi 103.o.-Antológiák 494

Kristály AKIOSZ 2004-Kotaszek Hedvig: Zsuzsi fest-grafika-Hátsó borító -Antológiák 495

14. ANTOLÓGIÁK

1. AKIOSZ KRISTÁLY

2. AKIOSZ KRISTÁLY-2005 496

Kristály AKIOSZ 2005-Első borító-Antológiák 497

Kristály AKIOSZ 2005-1.o.-Antológiák 498

Kristály AKIOSZ 2005-Balogh János rézhuzal-Antológiák 499

Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Kispesti pihenő-Antológiák 500
Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Papp pince-Antológiák 501
Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig grafikái-Antológiák 502
Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig: Eltáncolom neked..Grafika-Antológiák 503
Kristály AKIOSZ 2005-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák 504
14. ANTOLÓGIÁK
1. AKIOSZ KRISTÁLY
3. AKIOSZ KRISTÁLY-2006 505
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Első borító-Antológiák 506
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-1.o.-Antológiák 507
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Bor István Iván grafikája-Antológiák 508
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Lehetnél-99.o.-Antológ. 509
AKOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Írisz-grafika 510
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006-Kotaszek Hedvig: Szegedi szobor, Dankó Pista-Antológiák 511
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2006- Kotaszek Hedvig: Láng-Antológiák 512
14. ANTOLÓGIÁK
1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA
4. AKIOSZ KRISTÁLY-2007 513
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Első borító-Antológiák 514
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Horváth-Hoitsy Edit versei-Antológiák 515
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig-296.o.-297.o.-Antológiák 516
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig 298.-299.o.-Antológiák 517

AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Kotaszek Hedvig I.HELYEZETT-Antológiák 518
AKIOSZ KRISTÁLY ÉVKÖNYV-2007-Hátsó borító-Antológiák 519
14. ANTOLÓGIÁK
1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA
5. AKIOSZ KRISTÁLY-2008 520
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Első borító-Antológiák 521
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-1.o.-Antológiák 522
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Prosszer G. J.-Előszó 9.o.-Antológiák 523
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Prosszer G. J.-Előszó 10.o.-Antológiák 524
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Kotaszek Hedvig-Ezüst hajnal-Antológiák 525
AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA-2008-Kotaszek Hedvig grafika-Antológiák 526
14. ANTOLÓGIÁK
1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA XX.
6. AKIOSZ KRISTÁLY-2009 527
AKIOSZ KRISTÁLY XX. ANTOLÓGIA-2009-Első borító-Antológiák 528
AKIOSZ KRISTÁLY XX. ANTOLÓGIA-2009-1.o.-Antológiák 529
AKIOSZ KRISTÁLY XX. ANTOLÓGIA-2009-Pécsi Éva: Előszó-Antológiák 530
AKIOSZ KRISTÁLY XX. ANTOLÓGIA-2009-Kotaszek Hedvig: Dúdoló-Hum…croon..-Antológiák 531
AKIOSZ KRISTÁLY XX. ÉVI ANTOLÓGIA-2009-Pallás Ferenc festményei-Ant. 532
14. ANTOLÓGIA
1. AKIOSZ KRISTÁLY ANTOLÓGIA XXI.
7. AKIOSZ KRISTÁLY-2010 533

AKIOSZ Kristály XXI. ANTOLÓGIA-2010-Első borító-Antológiák 534

AKIOSZ Kristály XXI. ANTOLÓGIA-2010-1.o.-Antológiák 535

AKIOSZ Kristály XXI. ANTOLÓGIA-2010-2.o.-Antológiák 536

AKIOSZ Kristály XXI. ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván-Antológiák 537

AKIOSZ Kristály XXI. ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván-Antológiák 538

AKIOSZ Kristály XXI. ANTOLÓGIA-2010-Bor István Iván festménye-Ant. 539

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-2010-Fetykó Judit versei: A kapun túl-Sár, fény-Október végén-Antológiák 540

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-2010-B.Szabó Annamária-SZANNI versei: Fény a sötétben-Utolsó álmodás-Kalandozó fény-Antológiák 541

AKIOSZ Kristály XXI.évi ANTOLÓGIA-2010-Kotaszek Hedvig művei-Antológiák 542

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

1. MEGÉRINT, RÁDTALÁL, SZERELMESVERSEK -1997 543

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Első borító-Antológiák 544

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Első borító-Antológiák 545

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-

Kotaszek Hedvig: Hallgatás-Részlet Hátsó borító-Antológiák 546

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-1.o.-Antológiák 547

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-

Kotaszek Hedvig: Hallgatás c. verse-Antológiák 548

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Kotaszek Hedvig: Hallgatás c. verse-Antológiák 549

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Megérint, rádtalál-Szerelmesversek-1997-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák 550

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

2. A SZERELEM KERTJÉBEN-1998 551

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Első borító-Antológiák 552

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-1.o.-Antológiák 553

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-2.o.-Antológiák 554

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Kotaszek Hedvig vers-Antológiák 555

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Kotaszek Hedvig vers-Antológiák 556

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-A szerelem kertjében-1998-Hátsó borító-Antol. 557

14. ANTOLÓGIÁK

2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ

3. AZ ÉN ÉLETEM-1998 558

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Első borító-Antológiák 559

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-1.o.-Antológiák 560

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-2.o.-Antológiák 561

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák 562

Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Az én életem-1998-Hátsó borító-Antológiák 563
14. ANTOLÓGIÁK
2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ
4. SZÍVEK HÓPARAZSA-1998 564
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Első borító-Antológiák 565
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-1.o.-Antológiák 566
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig versek-Antológiák 567
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig versek-Antológiák 568
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Kotaszek Hedvig: MAMIKA-Folytatás-Antológiák 569
Alterra Svájci-Magyar Kiadó-Szívek hóparazsa-1998-Hátsó borító-Antológiák 570
14. ANTOLÓGIÁK
2. ALTERRA SVÁJCI-MAGYAR KIADÓ
5. ÉN AZ OPTIMISTA-1999 571
Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Első borító-Antológiák 572
Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-1.o.-Antológiák 573
Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Kotaszek Hedvig: Lávafolyam-Antológiák 574
Alterra svájci-magyar Könyvkiadó-Én az optimista-1999-Hátsó borító-Antológiák 575

14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János-

1. -2008 576

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Első borító-Antológiák 577

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Madár János Bevezető-Antológiák 578

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák 579

RÍM könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2008-Hátsó borító-Antológiák 580

14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János-

2. -2009 581

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Első borító-Antológiák 582

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Madár János Bevezető-Antológiák 583

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Baranyi Ferenc-Antológiák 584

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Buda Ferenc-Antológiák 585

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák 586

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák 587

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Kotaszek Hedvig-Antológiák 588

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK-2009-Hátsó borító-Antológiák 589

14. ANTOLÓGIÁK

3. RÍM KÖNYVKIADÓ-ARCOK ÉS ÉNEKEK-Madár János-

3. -2010 590

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Első borító-Antológiák 591

RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Madár János Bevezető-Antológiák 592
RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Kotaszek Hedvig-Antológiák 593
RÍM Könyvkiadó-ARCOK ÉS ÉNEKEK 2010-Hátsó borító-Antológiák 594
14. ANTOLÓGIÁK
4. CSERHÁT MŰVÉSZKÖR-DÉLIBÁB 2010
-Bornemisza Attila-
1. -DÉLIBÁB 2010 595
Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Első borító-Antológiák-Simon M. V. képe 596
Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-1.o.-Bornemisza Attila-Antológiák 597
Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-2.o.-Cserhát Művészkör-Antológiák 598
Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Kotaszek Hedvig versei-Antológiák 599
Cserhát Művészkör-Délibáb 2010-Hátsó oldal-Dévai N. K. Bacsa F.-Antológiák 600
14. ANTOLÓGIÁK
5. H.A.T.-HEGYALJAI ALKOTÓK TÁRSULÁSA-SZERENCS –
Dr. Gaál Ernő
1. ÉGTÁJAK 2007 601
H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Első borító-
Dr. Gaál Ernő-Szerencs-Antológiák 602
H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-1.o.-Antológiák 603
H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Kotaszek Hedvig-
Antológiák 604
H.A.T.-Hegyaljai Alktotók Társulása-ÉGTÁJAK 2007-Kotaszek Hedvig grafika-
Antológiák 605

14. ANTOLÓGIÁK

6. ORSZÁGOS MÉCS LÁSZLÓ IRODALMI TÁRSASÁG

-Rátz Ottó

1. Vándor a dallam 606

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Első borító-Antológiák 607

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Rátz Ottó-Kotaszek Hedvig-Antológiák 608

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Kotaszek Hedvig-Antológiák 609

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Kotaszek Hedvig-Antológiák 610

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Kotaszek Hedvig-Antológiák 611

Országos Mécs László Irodalmi Társaság-Vándor a dallam-Hátsó borító-Antológiák 612

14. ANTOLÓGIÁK

7. CÉDRUS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY-NAPKÚT KIADÓ

-Szondi György

1. Sokunk karácsonya 613

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Első borító-Antológiák 614

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Kiadja-Antológiák 615

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Kotaszek Hedvig elektrografika-Antológiák 616

Cédrus Művészeti Alapítvány-Napkút Kiadó Kft-Sokunk karácsonya-Kotaszek Hedvig vers-Antológiák 617

14. ANTOLÓGIÁK

8. IRODALMI RÁDIÓ-MISKOLC -Zsoldos Árpád és Adrienn

1. Életünk és ihletünk a COVID idején-2020. 618

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Első borító-Antológiák 619

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-1.o.-Antológiák 620

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Zsoldos Árpád és Adrienn-Antológiák 621

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Antológiák 622

IRODALMI RÁDIÓ-Miskolc-Életünk és ihletünk a COVID idején-Kotaszek Hedvig grafika-Antológiák 623

15. ÚJSÁGOK /Irodalmi, művészeti Újságok/

1. Budapesti nevelő- 1. 1994./2.-1994./3.

2. 1995./2.-1995./4.

3. 1996./2.

2. AKIOSZ Kristály újság, Bp.-1. 2001.-2003.

2. 2004.-2005.

3. 2006.-2009.

3. AKIOSZ újságok vidéken-1. Debrecen-Tűzmadár
2. Alföldi Tollforgatók Lapja
3. Balatoni Kristály
4. Irodalmi, művészeti újságok
1. Délibáb-A Cserhát Művészkör lapja
2. KLÁRIS
3. Magyar Múzsa
4. Kelet Felől
5. Egyéb
15. ÚJSÁGOK
1. BUDAPESTI NEVELŐ-1. 1994/2.-1994/3.
1. Budapesti nevelő-1994/2. 624
Budapesti nevelő-1994.2.-Első borító-Újságok 625
Budapesti nevelő-1994.2.-1.o.-Újságok 626
Budapesti nevelő-1994.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 627
15. ÚJSÁGOK
1. BUDAPESTI NEVELŐ -1. 1994/2.-1994/3.
1. Budapesti nevelő-1994/3. 628
Budapesti nevelő-1994.3.-Első borító-Újságok 629
Budapesti nevelő-1994.3.-1.o.-Újságok 630
Budapesti nevelő-1994.3.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 631

15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ -2. 1995/2.-1995/4.

2. Budapesti nevelő-1995/2. 632

Budapesti nevelő-1995.2.-Első borító-Újságok 633

Budapesti nevelő-1995.2.-1.o.-Újságok 634

Budapesti nevelő-1995.2.-1.o.-Impresszum-Újságok 635

Budapesti nevelő-1995.2.-Kotaszek Hedvig-Újságok 636

15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ - 2. 1995/2.-1995/4.

2. Budapesti nevelő-1995/4. 637

Budapesti nevelő-1995.4.-Első borító-Újságok 638

Budapesti nevelő-1995.4.-1.o.-Újságok 639

Budapesti nevelő-1995.4.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 640

15. ÚJSÁGOK

1. BUDAPESTI NEVELŐ –

3. Budapesti nevelő 1996/2. 641

Budapesti nevelő-1996.2.-Első borító-Újságok 642

Budapesti nevelő-1996.2.-1.o.-Újságok 643

Budapesti nevelő-1996.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 644

15. ÚJSÁGOK

2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG

1. 2001-2003 645

AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Újságok 646
AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.-Újságok 647
AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Vandulek Zsóka-Újságok 648
AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-XIV.4.-Újságok 649
AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.részlet-Újságok 650
AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-1.o.részlet-Újságok 651
AKIOSZ Kristály újság-2001-2003-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok 652
15. ÚJSÁGOK
2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG
2. 2004-2005 653
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Újságok 654
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Hátsó borító-Újságok 654
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Hátsó borító-Újságok 655
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-1.o.-Újságok 656
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Pécsi Éva: 3.o.-Újságok 657
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Bor István Iván-Kotaszek Hedvig-Újságok 658
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-1.o.-Újságok 659
AKIOSZ Kristály újság-2004-2005-Horváth-Hoitsy Edit: Kotaszek Hedvig, LÁNGŐRZŐ című könyvéről-Újságok 660
15. ÚJSÁGOK
2. AKIOSZ KRISTÁLY ÚJSÁG
3. 2006-2009 661
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Első borítók-Újságok 662

AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Hátsó borítók-Újságok 662
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-1.o.-Újságok 663
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Impresszum-Újságok 664
AKIOSZ Kristály újság-2008.1.sz. Első borító Kotaszek Hedvig műve-Újságok 665
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 666
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 667
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok 668
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok 669
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok 670
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Újságok 671
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Horváth-Hoitsy Edit-Fetykó Judit-Kotaszek Hedvig-Újságok 672
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009--Fetykó Judit-Baranyi Ferenc-Újságok 673
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig pasztell-Újságok 674
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Bíró Dezső Flórián-Újságok 675
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Balogh János Rézhuzal-Kotaszek Hedvig festmény-Újságok 676
AKIOSZ Kristály újság-2006-2009-Kotaszek Hedvig vers és grafika-Újságok 677
15. ÚJSÁGOK
3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN-Tokaji Márton
1. Debrecen-Tűzmadár 678
AKIOSZ újságok vidéken 678
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-AKIOSZ Újságok 679
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Tokaji Márton-AKIOSZ Újságok 680

AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Tokaji Márton-AKIOSZ Újságok 681
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig-AKIOSZ Újság 682
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig-
AKIOSZ Újságok 683
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig-
AKIOSZ Újságok 684
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Országos AKIOSZ Találkozó Debrecenben-Újságok 685
AKIOSZ újságok vidéken-Debrecen-Tűzmadár-Kotaszek Hedvig-
AKIOSZ Újságok 686
15. ÚJSÁGOK
3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN-Tokaji Márton
2. Alföldi Tollforgatók Lapja 687
AKIOSZ újságok vidéken-Alföldi Tollforgatók Lapja-Újságok 687
AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Tokaji Márton-Újságok 688
AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok 689
AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok 690
AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok 691
AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-Újságok 692
AKIOSZ újságok vidéken-2. Alföldi Tollforgatók Lapja-Kotaszek-
Prosszer Gabriella-Újságok 693
15. ÚJSÁGOK
3. AKIOSZ ÚJSÁGOK VIDÉKEN-Dömök Elíz

3. Balatoni Kristály 694
AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok 695
AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Dömökné Nagy Erzsébet-Újságok 696
AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok 697
AKIOSZ újságok vidéken-3. Balatoni Kristály-Dömök Elíz-Újságok 698
15. ÚJSÁGOK
4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK
1. DÉLIBÁB-A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila 699
DÉLIBÁB-A Cserhát Művészkör Lapja -Bornemisza Attila-Újságok 699
Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok 700
Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Bornemisza Attila-Újságok 701
Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Prosszer Gabriella-Kotaszek Hedvig vers-Újságok 702
Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Fotógaléria-Újságok 703
Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Fotógaléria 2007-Újságok 704
Délibáb-Díjazottak a Batsányi-Cserhát Művésztársaság Díjkiosztó Gáláján-Újságok 705
Délibáb -A Cserhát Művészkör Lapja-Fotógaléria-Újságok 706
15. ÚJSÁGOK
4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

2. KLÁRIS-Dr. Györgypál Katalin 707
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS-Újságok 707
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2008.6.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 708
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.2.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 709
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 710
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.6.-Kotaszek Hedvig vers-Újságok 711
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 712
Irodalmi, művészeti újságok-2. KLÁRIS 2009.5.-Kotaszek Hedvig grafika-Újságok 713
15. ÚJSÁGOK
4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK
3. MAGYAR MÚZSA-Madár János 714
Magyar Múzsa 2018.-2019.-Újságok 715
Magyar Múzsa 2018.-2019.-Újságok 715
Magyar Múzsa 2019.dec.-2020.okt.-Madár János-Újságok 716
Magyar Múzsa 2019.dec.-2020.okt.-Madár János-Újságok 716
Magyar Múzsa 2019.szept.-Madár János-Újságok 717
Magyar Múzsa 2019.szept.-Madár János-Újságok 718

Magyar Múzsa-Magyar Nemzeti Írószövetség-Madár János-Újságok 719

15. ÚJSÁGOK

4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

4. Kelet Felől-Madár János 720

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Első borító-Újságok 721

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.1.o.-Újságok 722

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.5.o.-Újságok

LÁSD: PLAGIZÁLÁS Címszó alattiakat!-729.o. 723

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Tartalom 1.-Újságok 724

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Tartalom 2.-Kotaszek-91.o.-Újságok 725

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Kotaszek Hedvig vers-Újságok 726

Kelet Felől-Madár János-2014.XXI.-Hátsó borító-Váci Mihály-Újságok 727

15. ÚJSÁGOK

4. IRODALMI, MŰVÉSZETI ÚJSÁGOK

5. Egyéb irodalmi, művészeti újságok 728

16. PLAGIZÁLÁS

Plagizálás-Nemzeti Tankönyvkiadó-

Kotaszek Hedvig vélemény

Kotaszek Hedvig véleménye, Plagizálás 1.-Hozzászólásom Madár János, Kelet Felől, 2014.XXI.évf.5.o. Olvasóink figyelmébe! írásához-Itt 723.o-Plagizálás 729

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó! 1993!-A KIADÁS ÉVE 1993!-Plagizálás 730

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó! 1993!-A KIADÁS ÉVE 1993!-Dr. Ábrahám István igazgató-A KIADÁS ÉVE 1993!-Plagizálás 731

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-Nemzeti Tankönyvkiadó! 1993!-A Nemzeti Tankönyvkiadó 1993-as Ajánló füzete-Plagizálás 732

Kotaszek Hedvig: KISZÁMOLÓ matematika tankönyv sorozatom. Új, 2020-as KISZÁMOLÓ könyvem a SZORZÁS-OSZTÁS. Legelső, a Nemzeti Tankönyvkiadó által plagizált könyvem a KI/S/SZÁMOLÓ-1993!-Plagizálás 733

Életművem-Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak- 734

17. KATALÓGUSOK

1. NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ 1993! 735

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok 736

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok 737

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993!-Katalógusok 738

Nemzeti Tankönyvkiadó 1993!-1.-2.-Katalógusok

Hajduné Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ című könyvem KIADÁSA-1993! 739

17. KATALÓGUSOK

2. Calibra Kiadó 740

Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 740

Calibra Kiadó 1995-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 741
Calibra Kiadó 1996-Kiadványok-Katalógusok 742
Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 743
Calibra Kiadó 1995-96-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 744
Calibra Kiadó-1995-96-Katalógusok 745
Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 746
Calibra Kiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 747
Calibra Kiadó 1993-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 748

17. KATALÓGUSOK

3. Műszaki Könyvkiadó 749

Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 749
Műszaki Könyvkiadó 1999-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 750
Műszaki Könyvkiadó-Katalógusok 751
Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 752
Műszaki Könyvkiadó 2000-Katalógusok 753
Műszaki Könyvkiadó-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 754
Műszaki Könyvkiadó-2002-Katalógusok 755
Műszaki Könyvkiadó-2002-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 756
Műszaki Könyvkiadó-2003-Katalógusok 757
Műszaki Könyvkiadó-2008-Katalógusok 758
Műszaki Könyvkiadó-2008-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 759
Műszaki Könyvkiadó-2013-Katalógusok 760
Műszaki Könyvkiadó-2013-KISZÁMOLÓ-Katalógusok 761

17. KATALÓGUSOk

4. SZKIOSZ-Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 762

Országos Képző- és Iparművészeti Társaság 2003-Katalógusok 762

Országos Képző- és Iparművészeti Társaság 2003-Kotaszek Hedvig-Katalógusok 763

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-Katalógusok 764

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-1.o.-Katalógusok 765

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1996-Kotaszek Hedvig-Katalógusok 766

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1998-Katalógusok 767

Szabad Képző és Iparművészek Országos Szövetsége 1998-Kotaszek Hedvig-Katalógusok 768

17. KATALÓGUSOk

5. Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Gyula- 769

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep 25 éve Gyulán-Katalógus 770

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Fényi András-Farkas Zsuzsa-Katalógus 771

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1996.júl.12.-Békés Megyei Hírlap-Katalógus 772

Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1991.aug.9.

-Gyulai Hírlap-Katalógus 773
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-1997.júl.23.-Békés Megyei Hírlap-Katalógus 774
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Békés Megyei Hírlap-Katalógus 775
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Negyedszázados… - Katalógus 776
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 777
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 778
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 779
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 780
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 781
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 782
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 783
Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Borsos István-Szobrász-Encs-Katalógus 784
Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus 785

Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus 786
Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus 787
Farkas Zsuzsa-Grafikus-Nagykanizsa-Katalógus 788
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus 789
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus 790
Korkos Jenő írása-Festőművész-Miskolc-Katalógus 791
Korkos Jenő-Festőművész-Miskolc-Katalógus 792
Kotaszek Hedvig-Hidegtű-Katalógus 793
Kotaszek Hedvig: Bíborban 1.-Hidegtű-Katalógus 794
Kotaszek Hedvig: Fény-Pomp-Elektrografika-Katalógus 795
Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-Grafika-Katalógus 796
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 797
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 798
Szűcs-Szabó Sándor velem-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 798
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 799
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 800
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 800
Szűcs-Szabó Sándor-Grafikusművész-Sopron-Katalógus 801

18. ONLINE-JELENLÉTEM

MEK-Magyar Elektronikus Könyvtár és egyéb 802
MEK-KISZÁMOLÓ SZORZÁS-OSZTÁS- Online jelenlétem 803
MEK-Életművem-Rózsa 1.-Rose 1.-Online jelenlétem 804
MEK-Életművem-Rózsa 2.-Rose 2.-Online jelenlétem 805
MEK-Életművem-Rózsa 3.-Rose 3.-Online jelenlétem 806

MEK-Életművem-Rózsa 4.-Rose 4.-Online jelenlétem 807
Győry Hedvig: Isteni részem 1.-2.-Napló-Online jelenlétem 808
Győry Hedvig: Isteni részem 3.-4.-Napló-Online jelenlétem 809
Győry Hedvig: Isteni részem 5.-6.-Napló-Online jelenlétem 810
MEK-Életművem-Karácsony Lelke-Spirit of Christmas-Online jelenlétem 811
Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ-Online jelenlétem 812
Honlapom-kotaszekhedvig.5mp.eu-Bárdosné Fetykó Judit-Epreskert.Szabadok szabadon-Online jelenlétem 813
Kotaszek Hedvig: Matematika könyveim-LOGO –Online jelenlétem 814
Életművem-Táblázat-Könyveim KIADÓKra várnak 815
Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO-Online jelenlétem 816
Kotaszek Hedvig: Virághajam, lepkeszárnyam..-Flowerhair, butterflayside…-LOGO-Online jelenlétem 817
Kotaszek Hedvig: Bartók Béla, A kékszakállú-EPIKTÉTOSZ mondása-Poemvisual –Online jelenlétem 818
Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-LOGO-Online jelenlétem 819
19. PASZTELL 820
A Csend virágai-Pasztell 821
Árnyaidban megpihenni-Pasztell 822
Bőrlevelek-Pasztell 823
Egy magyar festő Párizsban-Pasztell 824
Esti napraforgó-Pasztell 825
Ezt Gyula városának adtam-Pasztell 826
Felhőjáték-Pasztell 827

Kúpvirágok-Pasztell 828
Lélekvirág-Pasztell 829
Margaréták-Pasztell 830
Napraforgó-Pasztell 831
Rózsacsoda-Rosewonder-Pasztell 832
Rózsaszínben-Pasztell 833
Szirmok-Pasztell 834
Virágom-virágom… II.-Pasztell 835
20. PLAKÁT 836
A szövege nem az enyém, Pránanadis-Plakát 837
AMEN 1.-Plakát 838
AMEN 2.-Plakát 838
AMEN 3.-Plakát 839
Csongrádi Kata, Lélekhíd 1.-Plakát 839
Csongrádi Kata, Lélekhíd 2.-Plakát 840
Csongrádi Kata 1.-Plakát 841
Csongrádi Kata plakát -Plakát 842
Csongrádi Kata, Lélekhíd 3.-Plakát 843
Csongrádi Kata 2.-Plakát 844
Jezus 2.-Plakát 845
Jezus 2.-Plakát 845
MARIA-Plakát 846
21. SZOBOR-STATUE 847
Dúdoló-Statue-Szobor 848

Gyurika 1.-Statue-Szobor 849
Gyurika 2.-Statue-Szobor 850
Kislány fej 1.-Statue-Szobor 851
Kislány fej 2.-Statue-Szobor 852
Kúpvirágok-dombormű-Szobor 853
Lányok-Statue-Szobor 854
Pukk 2./Shakespeare/-Statue-Szobor 855
Pukk 1. /Shakespeare/-Statue-Szobor 856
Sapkás 1.-Statue-Szobor 857
Sapkás 2.-Statue-Szobor 858
Sapkás 8.-Statue-Szobor 859
Szakállas 1.-Statue-Szobor 860
Úgy féltelek! 1.-Statue-Szobor 861
Úgy féltelek! 2.-Statue-Szobor 862
22. TŰZZOMÁNC-FIRENAMEL 863
Csokor 1.-Tűzzománc 864
Egyensúlyban-Poise-Tűzzománc 865
Mese-Fabula-Tűzzománc 866
23. VENDÉGKÖNYVEIM 867
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.A. 868
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.B. 869
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.C. 870
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 1.D. 871
Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 2. 872

Kotaszek Hedvig: Vendégkönyvem 3. 873

Kotaszek Hedvig: Vendégkönyveim 874

1985-Kotaszek Hedvig-Vendégkönyvem 875

1992- Kotaszek Hedvig-Vendégkönyveim 876

1992- Kotaszek Hedvig: Műveim-Gyula-Dűrer terem-Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim 876

1992-Kotaszek Hedvig-Gyula- Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim 877

1996-Kotaszek Hedvig-SZKIOSZ-Vendégkönyveim 877

1996- Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim 878

1996- Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim 879

1996-Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Vendégkönyveim 880

1996-SZKIOSZ-Kiállítás-Vendégkönyveim 880

1997-25.Jubileumi Kiállítás Gyula-Borsos Pista szobrásszal-Vendégkönyveim 881

1997-25.Jubileumi Kiállítás-Gyula-Marsovszky Endre Országos Pedagógus Művésztelep-Fent: Korkos Jenő, Arnóti Nagy József stb.-Vendégkönyveim 882

1999-Kotaszek Hedvig-Vendégkönyveim 883

2002-Kotaszek Hedvig-Vendégkönyveim 883

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Képzőművészeti Népfőiskola-Vendégkönyveim 884

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Képzőművészeti Népfőiskola-Kotaszek Hedvig: Grafikáim, szobraim- Vendégkönyveim 884

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Diploma-Vendégkönyveim 885

2002-Pápa-Tirnován Ari Vid-Diploma átvétele-Vendégkönyveim 885

Kotaszek Hedvig: Ari Vid-Vegyes technika-Vendégkönyveim 886

Klenczné Földi Irén/költő-Pécs/ írta versemhez ezt az általam nagyrabecsült csodálatos „Lábjegyzetet”…/AKIOSZ/ https://youtu.be/7JjvXYZRpE8 887

2003-Sajnos azóta sem kaptam meg-Enciklopédia Kiadó-Vendégkönyveim 888

2003-Borsos Pista szobrász és felesége Aranka-Encs-Vendégkönyveim 888

2003-Pápa-Tirnován Ari Vid-Vendégkönyveim 889

2003-Pápa-Tirnován Ari vid-Diploma-Vendégkönyveim 890

2004-Pápa-Tirnován Ari Vid-Diploma-Vendégkönyveim 891

2005-AKIOSZ AUKCIÓ-Hauer-Vendégkönyveim 892

2005-Bp.AKIOSZ-osok Keczely Gabriella kiállításán/bal szélén,elöl/-K.G., Holló Ila,Vagyóczki Kata, László Elemér, fentről: Kemény János,Magas Imre Bernáth..Vendégkönyveim 893

2005-Borsos Pista és felesége Aranka levele nekem-Vendégkönyvem 893

2005-Szerencs-Dr. Gaál Ernő meghívása-Vendégkönyveim 894

2006-Ózd-AKIOSZ oklevél-Vendégkönyveim 895

2006-B.A.S.A./Balázs Sándor-költő/ levele nekem, feleségével-

Vendégkönyveim 896

2006 Bor István Iván levele nekem /Ott nem lett volna beteg talán..-úgy gondolta…/-Vendégkönyveim 897

2006-Vendégkönyveim 897

2006-Nemzetközi Kodály Társaság-Illusztráltam a Music…c. könyvüket, felkérésükre!-Gilbert de Greeve levele nekem-Vendégkönyveim 898

2006-Ózd-AKIOSZ-Vendégkönyveim 898

2006-Ózd-AKIOSZ-Vendégkönyveim 899

2007-Bp.Alexandra-AKIOSZ-Vendégkönyveim 899

2007-Gyurkovics Zsuzsa írta nekem-Vendégkönyveim 900

2007-Kiállításom-Kék G. u.-Vendégkönyveim 901

2007-AKIOSZ-Hauer Kiállítás-Vendégkönyveim 901

2007-AKIOSZ-Hauer-Vendégkönyveim 902

2008-Keczely Gabriella grafikái a Kemény Jánossal általuk létrehozott költői művész körökről-Vendégkönyveim 902

2008-Emléklap-Magyar Magda/költő/-Hosszúpályi-Vendégkönyveim 903

2008-Vendégkönyveim 904

2008-Keres Emil-Vendégkönyveim 904

2008-Székesfehérvár Kiállításom-Buda Adrienn fuvola művész-Vendégkönyveim 905

2008-Székesfehérvár Kiállításom a Ludové noviny újságban-Vendégkönyveim 905

2009-AKIOSZ Kiállítás Hungária Ált.Isk.-Vendégkönyveim 906

2009-AKIOSZ Szt. Gellért Ház-Vendégkönyvem 906

2009-Batsányi Cserhát Művész Társaság-Bacsa Ferenc kiváló énekes-Vendégkönyveim 907

2009-Batsányi Cserhát Művész Társaság-A kiállított képeim és könyveim előtt-Vendégkönyveim 907

2009-Bárdosné Fetykó Judit véleménye-Vendégkönyvem 908

2009-Vendégkönyveim 909

2009-Vendégkönyveim 909

2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 910

2009-Zila Kiállításom/Zila László/-Vendégkönyveim 910

2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 911

2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 911

2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 912

2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 912
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 913
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 913
2009-Zila Kiállításom-Cser Erzsébet csoda-hangú énekesnő-Vendégkönyveim 914
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 914
2009-Zila Kiállításom-Vendégkönyveim 915
2010-Szt.Gellért Ház-AKIOSZ-Vendégkönyveim 916
Vandulek Zsóka-Szt.Gellért Ház-AKIOSZ-Vendégkönyveim 916
2011-Alle Center Átrium-Vendégkönyveim 917
2011-Alle Center Átrium-Vendégkönyveim 917
2012-Tűz Kiállítás-Géczy Olga-Vendégkönyveim 918
2012-Víz Kiállítás-Géczy Olga-Vendégkönyveim 918
2012-Víz- Géczy Olga-Vendégkönyveim 919
2013-Wekerle Kós K. Ált. Isk.-Vendégkönyveim 919
2014-Kós K. Ált. Isk. Ajándékozásom-Vendégkönyveim 920
2014-Aranytíz-Mozdulj!-Vendégkönyveim 920
2014-Aranytíz-Mozdulj!-II.Helyezett-Vendégkönyveim 921
2014-Hungexpo Kiállítás-Vendégkönyveim 921
2017-Zuglói Európa Napok Kiállításom, meghívtak-Vendégkönyveim 922
2018-Ajándékozásom.Salgótarján Bolyai Gimn.-Vendégkönyveim 923
2019-Forróság-Ver Deco-Veress Gabriella-Bruder Karesz-Vendégkönyveim 924
2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim 924
2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Ajándékozásom-Vendégkönyveim 925

2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim 925

2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim 926

2020-Dedikálás-Irodalmi Rádió-Zsoldos Árpád és Adrienn-Vendégkönyveim 926

Szűcs-Szabó Sándor és Tapodi Ilona művei-Marsovszky Endre-Országos Pedagógus Művésztelep-Gyula-Vendégkönyveim 927

Horváth-Hoitsy Edit kritikája rólam 1.o.-Vendégkönyveim 927

Horváth-Hoitsy Edit kritikája rólam 2.o.-Vendégkönyveim 928

Szabó Ferencné, Erzsike pedagógus-Vendégkönyveim 929

Alterra Kiadó-Vendégkönyveim 929

24. AJÁNDÉKOZÁS 930

2014-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Bp.Kós K. Ált.Iskolának 4 db. eredeti elektrografikámat-Ajándékozás 931

2014-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Bp.Kós K. Ált. Iskolának 4 db. eredeti elektrografikámat-Ajándékozás 932

2018-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Salgótarján, Bolyai Gimnáziumnak 7 db. eredeti elektrografikámat-Ajándékozás 933

2018-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Salgótarján, Bolyai Gimnázium Igazgatósága-Ajándékozás 934

2020-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Irodalmi Rádió Miskolc, Zsoldos Árpád és

Adriennek 1 db. eredeti elektrografikámat ajándékoztam és 4 db. másolatot.

15 darab másolatot pedig Ők a nevemben tovább ajándékoznak-Ajándékozás 935

2020-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-Irodalmi Rádió Miskolc-Ajándékozás 936

2020-Kotaszek Hedvig-Ajándékozás-A fentiekből, Földes Községi Könyvtárnak adtam 3 darab elektrografika másolatot-Ajándékozás 937

25. 2020-CORONA-CATAKLYSMA 938

Kotaszek Hedvig: 5D-2020 Corona 939
Kotaszek Hedvig: Corona 1.-2020 Corona 940
Kotaszek Hedvig: Corona 1.-2020 Corona 941
Kotaszek Hedvig: Corona 4.-2020 Corona 942
Kotaszek Hedvig: Corona 5.-2020 Corona 943
Kotaszek Hedvig: Corona 7.-2020 Corona 944
Kotaszek Hedvig: Corona 8.-2020 Corona 945
Kotaszek Hedvig: Corona, Szívem! 2.-2020 Corona 946
Kotaszek Hedvig: Corona, Szívem! 3.-2020 Corona 947
Kotaszek Hedvig: Egységben 1.-Unity 1.-2020 Corona 948
Kotaszek Hedvig: Egységben 3.-Unity 3.-2020 Corona 949
Kotaszek Hedvig: Fanfár 5.-2020 Corona 950
Kotaszek Hedvig: Fatörzs 2.-2020 Corona 951
Kotaszek Hedvig: Félelem 1.-2020 Corona 952
Kotaszek Hedvig: Félelem -2020 Corona 953
Kotaszek Hedvig: Fényelhajlás 4.-Diffraction 4.-2020 Corona 954
Kotaszek Hedvig: Fényelhajlás 5.-Diffraction 5.-2020 Corona 955
Kotaszek Hedvig: Gyökerek 1.-2020 Corona 956
Kotaszek Hedvig: Gyökerek 2.-2020 Corona 957
Kotaszek Hedvig: Halhatatlan 1.-2020 Corona 958
Kotaszek Hedvig: Hangulat 1.-Mood 1.-2020 Corona 959
Kotaszek Hedvig: Hangulat 2.-Mood 2.-2020 Corona 960
Kotaszek Hedvig: Hangulatos 4.-Intimate 4.-2020 Corona 961
Kotaszek Hedvig: Idill 4.-2020 Corona 962

Kotaszek Hedvig: Kapcsolatok 1.-Affiliations 1.-2020 Corona 963
Kotaszek Hedvig: Kapcsolatok 3.-Affiliations 3.-2020 Corona 964
Kotaszek Hedvig: Kíváncsiskodó Kulipintyó-2020 Corona 965
Kotaszek Hedvig: Lelkem, Kulipintyó-2020 Corona 966
Kotaszek Hedvig: Virágos 2.-Parterre 2.-2020 Corona 966
Kotaszek Hedvig: Mályvarózsa 4.-2020 Corona 967
Kotaszek Hedvig: Összefonódás 1.-Interlocking 1.-2020 Corona 968
Kotaszek Hedvig: Rózsám 1.-2020 Corona 969
Kotaszek Hedvig: Spirál 1.-2020 Corona 970
Kotaszek Hedvig: Kettős Spirál-2020 Corona 971
Kotaszek Hedvig: Szerelmes virágok 1.-2020 Corona 972
Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-2020 Corona 973
Kotaszek Hedvig: Végtelen 3.-Unending 3.-2020 Corona 974
Kotaszek Hedvig: Világfelfordulás 1.- Cataclysm 1.-2020 Corona 975
Kotaszek Hedvig: Világfelfordulás 1.- Cataclysm 1.-2020 Corona 976
Kotaszek Hedvig: Világfelfordulás 1.- Cataclysm 1.-2020 Corona 977
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 3.-Cataclysma 3.-2020 Corona 978
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 3.-Cataclysma 3.-2020 Corona 979
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 2.-Cataclysma 2.-2020 Corona 980
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 3.-Cataclysma 3.-2020 Corona 981
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 6.-Cataclysma 6.-2020 Corona 982
Kotaszek Hedvig-Világfelfordulás 8.-Cataclysma 8.-2020 Corona 983
26. RÓZSA-ROSE 984
Életművem táblázatban-Könyveim KIADÓkra várnak-Rózsa 985

Kotaszek Hedvig: Rózsalánc-Rosepearl-Rózsa 986
Kotaszek Hedvig: Rózsa Életművem táblázat-Rózsa 987
Kotaszek Hedvig: Rózsa Életművem táblázat-Rózsa 988
Kotaszek Hedvig: FILE-Könyveim a neten-Rózsa 989
Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-LOGO-Rózsa 990
Kotaszek Hedvig: Virághajam-Flowerhair-LOGO-Rózsa 991
Kotaszek Hedvig: KI/S/SZÁMOLÓ-KISZÁMOLÓ LOGO-Rózsa 992
Kotaszek Hedvig: Királylány-Princess-Grafikáim a Rózsa 1. könyvemben a MEK-en-Rózsa 993
Kotaszek Hedvig: Tao-Aikido-Poemvisual-Rózsa 994
Kotaszek Hedvig: Főnix-Phoenix-Electrographics-Rózsa 995
Kotaszek Hedvig: Madártánc-Birddance-Poemvisual-Rózsa 996
Kotaszek Hedvig: ÉLETMŰVEM 1.2.3.4.-OEUVRE 1.2.3.4.-Rózsa 997
VÁZLAT 1-től 26-ig-Rózsa 998
VÁZLAT 1-től 26-ig-Rózsa 999
TARTALOM –Rózsa 3. 1000

Kotaszek Hedvig

Kotaszek Hedvig: Teremtés-Thing-Rózsa 3. Életművem-Hátsó borító